

LIVRES HEBDO

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE

N°1/4 Sept 79/18F

BULLETIN DU LIVRE

hier :

La Bibliographie de la France / Biblio

Le Bulletin du livre ...

aujourd'hui :

Livres-Hebdo

AVIS AUX LIBRAIRES

La Documentation Française a voulu manifester sa présence dans le premier numéro de cette nouvelle revue professionnelle pour s'adresser à vous d'une façon un peu singulière mais qui retiendra votre attention.

Ainsi que vous le savez, La Documentation Française, éditeur du Secrétariat général du Gouvernement, a été et reste encore, un organisme dont la diffusion est largement assurée par correspondance.

Cependant, vous avez pu constater depuis quelques années, que La Documentation Française a déployé un certain nombre d'efforts, afin d'utiliser le circuit des libraires comme circuit privilégié de distribution.

Les résultats sont encourageants et les publications de La Documentation Française se trouvent maintenant présentes dans de nombreuses librairies universitaires parisiennes et provinciales. Mais le chemin à parcourir, pour aboutir à une bonne distribution en librairie, reste encore long. C'est pourquoi, La Documentation Française, profite de cette occasion exceptionnelle, pour rappeler combien elle souhaite voir se développer rapidement et largement la diffusion de ses publications par le réseau des libraires. Afin d'améliorer votre information, elle sera présente très régulièrement dans « Livres-Hebdo » qui, par ce circuit de choix, portera à votre connaissance les publications de La Documentaion Française.

Et n'oubliez pas, pour la rentrée universitaire, de vous réassortir, soit en consultant DF Actualités, soit en vous référant à notre annonce hebdomadaire au Journal Officiel. Permettez-nous de vous rappeler quelques titres d'actualité :

Le commerce international

Les Cahiers français n° 191

Les multinationales

Les Cahiers français n° 190

Le numéro : 15 F - L'abonnement (5 numéros par an) 60 F

L'Europe au fil des jours

Les jeunes années de la construction européenne (1948-1978)

Notes et Etudes Documentaires n° 4509/10 38 F

L'organisation judiciaire en France

Notes et Etudes Documentaires n° 4453 14 F

Le numéro de 6 à 38 F - L'abonnement (50 numéros par an) 350 F

Documents d'Etudes

Edités par la Documentation Française sous la direction d'éminents professeurs de droit, ils constituent des dossiers sur des thèmes juridiques sélectionnés en droit constitutionnel, en droit administratif, et droit international public.

Le numéro simple 5 F — Le numéro double 10 F

**LA
DOCUMENTATION
FRANÇAISE**

**29-31 quai Voltaire 75340 PARIS / CEDEX 07
Tél. : 261.50.10 / Telex : DOCFRAN PARIS 204 826
165, RUE GARIBALDI - 69401 LYON CEDEX 03
Tél. : 63-23-02**

Voici le premier numéro de **Livres-Hebdo**

Ce nouveau journal bibliographique et d'information sur le livre, qui paraîtra le mardi de chaque semaine, prend la suite de la *Bibliographie de la France* et du *Bulletin du Livre*. Vous y trouverez tout ce que vous avez apprécié dans ces deux revues, présenté, nous l'espérons, de façon encore plus claire et plus vivante. Vous y trouverez aussi des rubriques nouvelles destinées à vous faciliter encore l'exercice de votre métier.

Dans le « Guide du Professionnel » qui constituera la première partie de *Livres-Hebdo* sont regroupés tous les renseignements qui vous sont indispensables : les campagnes de promotion des éditeurs, les passages à la radio et à la télévision, les matériels P.L.V., les foires, les expositions et les manifestations, les demandes de retours, les changements d'adresse des éditeurs et des diffuseurs, les avis et les petites annonces...

Deux fois par mois vous y trouverez aussi les titres des ouvrages que « Les éditeurs vont publier ».

Cette première partie s'achève par les pages de publicité rédigées par les éditeurs eux-mêmes, qui vous permettront de visualiser les titres annoncés.

La seconde partie de *Livres-Hebdo* est consacrée aux « Livres de la Semaine ». C'est une recension complète, faite indépendamment de toute publicité, de toutes les nouveautés d'une semaine, classées méthodiquement d'après la C.D.U. (classification décimale universelle). Chaque titre est accompagné d'une notice bibliographique et de commentaires d'utilisation, qui faciliteront au maximum vos recherches et vos acquisitions.

« Ces Livres de la Semaine » sont récapitulés une fois par mois dans « Les Livres du Mois » que vous recevrez avec le dernier numéro de *Livres-Hebdo*. Les titres y sont classés par sujets avec un index auteurs et un index titres.

Mais *Livres-Hebdo* est aussi un magazine vivant qui vous

tiendra au courant de tout ce qui se passe dans le monde des livres et dans la profession, grâce à ses études, ses enquêtes, ses reportages et ses échos.

Nous suivrons pour vous la carrière des livres que l'actualité met en vedette ou qui retiennent l'attention des critiques littéraires et aussi des acheteurs.

Par ailleurs des chroniques régulières seront consacrées à toutes les professions du livre : de l'édition à la librairie, des bibliothèques aux imprimeurs.

Revue professionnelle, *Livres-Hebdo* vous rendra d'autant plus de services que vous lui ferez part de vos critiques et de vos suggestions.

Ouvert sur l'étranger, il reflètera également pour vous les tendances de l'édition dans les autres pays et rendra compte des initiatives les plus intéressantes de vos confrères libraires et bibliothécaires.

Depuis le 1^{er} juillet 1979, la nouvelle législation française sur le prix des livres est entrée en vigueur.

Vous concevrez sans doute qu'une période d'adaptation a été incontestablement nécessaire pour que tous les problèmes soient réglés.

Aussi, « Les livres du mois » de juillet ne comportent pas d'indication de prix. Nous vous remercions de ne pas nous en tenir rigueur.

A l'avenir, les éditeurs pourront faire connaître aux abonnés à l'étranger le prix de vente à l'exportation et aux libraires français le prix net de cession de base.

Pour le permettre, nous avons décidé, à compter du 1^{er} septembre 1979, de publier trois éditions de nos revues et des « Livres du Mois » :

- les abonnés étrangers recevront l'édition tirée pour eux, avec l'indication du prix de vente à l'exportation.
- les libraires et les éditeurs français recevront, sur demande, l'édition avec le prix de cession de base.
- les autres abonnés recevront l'édition sans prix.

LIVRES HEBDO

SOMMAIRE

N° 1 / 4 SEPT 79

GUIDE DU PROFESSIONNEL 7

LES EDITEURS VONT PUBLIER 13

LES LIVRES DE LA SEMAINE 83

MAGAZINE

La semaine 97

Enquête

■ La liberté des prix : une obsession pour les libraires 98

Dossier

■ La rentrée romanesque 100

La presse en parle 119

Nouvelles collections/échos livres 120

Les meilleures ventes 122

Edition 123

Librairies/bibliothèques

■ A Cergy, la librairie et la bibliothèque cohabitent 124

■ L'été dans les bibliothèques à travers la presse 128

■ Echos 128

Librairie

■ Librairies, un bon été malgré tout 129

■ 2 km de rayonnages à la librairie des Puf 129

■ La Fnac au Forum des Halles 131

■ Echos 131

Carnet 132

DIRECTION ET REDACTION
18, rue Dauphine, 75006 Paris.
Tél. : 329.73.50

Directeur de la publication : Jean-Pierre Vivet
Rédactrice en chef : Evelyne Vivet
Rédacteurs : Nicole Grenier, Marianne Grangé,
Danielle Neumann, Christine Ferrand, Annie
Favier

Rubrique Guide et bibliothèques : Françoise
Bony

Rubrique librairies : Isabelle Naddeo
Service bibliographique : Jacky Zibi, Caroline
Ceillier, Elisabeth Malaquin-Pavie, Barbara Cou-
vert, Josette Kolton, Laurence Seitel

Secrétariat de rédaction : Jacques d'Aleynac,
Jean-Christophe Delpierre

Fabrication : Pierre Dougnat
Maquette : Françoise Camplan

SERVICES COMMERCIAUX
ET ADMINISTRATIFS
117, bd Saint Germain, 75006 Paris.
Tél. : 329.21.01

Secrétaire général : Michel Bony

Service des ventes
Diffusion Cercle de la librairie

Directeur commercial : Jean-Pierre Tandin
(poste 412)

Service des abonnements : Kazimira Lhermitte
(poste 410)

Représentants : Claude Boislevé, Paul Brocco

Service publicité - Régie littéraire

Chef du service : Suzan Belle
Prospection : Béatrice Revol, Marie-Christine
Frèrejean, Marie-Françoise Moglia
Fabrication : Paul Danjon, Marie-Christine
Hansma

Administration : Corinne Madelaine

Service comptabilité

Chef de service : Jacques Pegon
Adjoints : Jean-Marc Verdier,
Andrée Beauché (18, rue Dauphine,
tél. 329.73.50).

LIVRES-HEBDO — Le numéro 15 F

Abonnements : un an (46 numéros + 11 Livres
du mois)

France et départements d'Outre-Mer : édition
sans prix : 629,20 F ttc ; édition avec prix de
cession de base : 754 F ttc. Etranger : 830 F.
Canada (avion-cargo) : 870 F. Expédition par
avion : tarif envoyé sur demande.

Publié par les Editions Professionnelles du Livre,
SARL au capital de 20 000 F.

© EPL, 1979

Attention la couverture porte par erreur le prix
de 18 F au lieu de 15 F

TARIF DES ABONNEMENTS 1979/1980

	FRANCE		ETRANGER	CANADA
	HT	TTC		
LIVRES-HEBDO 46 numéros + 11 "Livres du mois"				
- Edition sans prix	605	629,20	830	870
- Edition avec prix de cession de base	725	754,00		
- Edition destinée à l'étranger				
LIVRES DE FRANCE (11 numéros)				
- Edition sans prix	190	197,60	230	240
- Edition avec prix de cession de base	220	228,80		
- Edition destinée à l'étranger				

(Remise H pour MM. les libraires et commissionnaires)

Bulletin d'abonnement

A retourner, complété et accompagné de votre règlement, à :

DIFFUSION CERCLE DE LA LIBRAIRIE

117, boulevard Saint-Germain, 75279 Paris Cedex 06/CCP 294-57 Paris - Tél. 329.21.01

Nom (raison sociale) : _____

Adresse : _____

désire s'abonner pour un an à :

LIVRES-HEBDO : sans prix ☐
 avec prix cession de base ☐
 avec prix étranger { envoi ordinaire ☐
 { envoi par avion ☐

LIVRES DE FRANCE : sans prix ☐
 avec prix cession de base ☐
 avec prix étranger { envoi ordinaire ☐
 { envoi par avion ☐

Tarif des expéditions par avion adressé sur demande.

J'appartiens à la catégorie suivante :

- | | |
|---|---|
| ☐ Libraire | ☐ Bibliothèque d'entreprise |
| ☐ Bibliothèque publique | ☐ Centre de documentation non scolaire |
| ☐ Bibliothèque universitaire ou spécialisée | ☐ Editeur |
| ☐ Bibliothèque ou centre de documentation scolaire | ☐ Autre (précisez) : |

Cochez la case correspondant à votre catégorie.

A _____, le _____ Signature :

L'édition avec prix de cession de base est servie sur demande aux revendeurs.



Editions Professionnelles du Livre

Deux publications nouvelles
pour tout connaître sur l'actualité
et la production du livre
de langue française.

un hebdomadaire



LIVRES HEBDO
BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE BULLETIN DU LIVRE

un mensuel



**livres
de
france**
BULLETIN DU LIVRE
BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE

DIFFUSION CERCLE DE LA LIBRAIRIE

Diffusion : 117, boulevard Saint-Germain, 75006 Paris - Téléphone 329.21.01

Thèmes des prochains numéros de



11 septembre 79 : Les encyclopédies

25 septembre 79 : Foire de Francfort

2 octobre 79 : Grande diffusion-poche

16 octobre 79 : La rentrée universitaire

23 octobre 79 : Etrennes-jeunesse

6 novembre 79 : Les beaux livres

INDEX DES ANNONCEURS

Alta, 68, 69 ★ Ed. des Autres, 105 ★ Baillière, 37 ★ Balland, 40, 41 ★ Belin, 30, 31 ★ Bias, 4^e de couv. ★ Bordas, 58, 59, 60, 61 ★ Bowker, 61 ★ Buchet/Chastel, 24, 29, 70, 72 ★ Calmann-Lévy, 114, 115 ★ Chanteclerc, 72 ★ C.N.R.S., 54, 55, 56 ★ Dervy-Livres, 63 ★ Documentation Française, 2^e de couv. ★ Ed. Informatiques, 74 ★ Elsevier, 50 ★ Etudes Vivantes, 65 ★ Fayard, 111 ★ F.F.S.L., 73 ★ Flammarion, 25, 26, 27, 28, 29 ★ France-Empire, 118 ★ Futuropolis, 70 ★ Gallimard, 22, 23, 24 ★ Hachette, 112 ★ Hachette-Réalités, 71 ★ Harlequin, 32, 33 à 36 (encart) ★ J'ai Lu, 44, 45 ★ Laffont, 46, 47 ★ Larousse, 42, 43 ★ Le Figaro, 113 ★ Le Livre de Poche, 62 ★ Le Masque, 64 ★ Mercure de France, 117 ★ Pastorelly, 74 ★ Pavillon, 12 ★ Payot, 79 ★ Pensée Universelle, 74 ★ Presses de la Renaissance, 75, 107 ★ P.U.F., 48, 49 ★ Pygmalion, 57 ★ Le Seuil, 51, 52, 53 ★ Stock, 38, 39, 109 ★ Table Ronde, 116 ★ Trévise, 66 ★ Van de Velde, 77 ★ Vilo, 3^e de couv. ★

GUIDE DU PROFESSIONNEL

foires, expositions

■ 2-9 septembre : Foire de Leipzig d'automne.

■ 4-10 septembre : 2^e Foire internationale du livre de Moscou.

■ 8-9 septembre : Fête de l'Humanité dans le parc de la Courneuve.

■ 20 septembre-10 octobre à Montevideo (Uruguay) : Exposition de livres scientifiques, techniques et médicaux. Renseignements auprès de l'Office de promotion de l'édition française (O.P.E.F.), tél. 326.61.66 ou 633.12.73.

■ 20 septembre - 11 octobre : « Dessins à tout vent ». Exposition d'une sélection de 200 œuvres graphiques réalisées pour les ouvrages récemment publiés par la librairie Larousse au Mécenorma Graphic Center, 49, rue des Mathurins, 75008 Paris.

■ 5-20 octobre à Helsinki : Exposition de livres de bandes dessinées pour jeunes et adultes et de livres de jeunesse dans les locaux de la grande Librairie académique à l'occasion du Festival annuel.

■ 7-8-9 octobre : Foire du livre de Londres. Renseignements : John Brushfield, The London Book Fair, 16 Pembridge Road, London W 11, tél. (01) 229-1825. Telex : LOBOF 896 691.

■ 10-15 octobre : Foire du livre de Francfort. Renseignements : Frankfurter Buchmesse. Postfach 2404, D-6000 Frankfurt (Main) 1. Date limite de remise des volumes destinés au stand collectif O.P.E.F. : 21 septembre.

■ 18-31 octobre à Luxembourg : Exposition générale à la Bibliothèque nationale (1 500 volumes). Remise des ouvrages O.P.E.F. : 14 septembre.

■ 18 octobre - 1^{er} novembre à l'Institut français de Londres et en janvier 1980 à Edimbourg : Livres sur le spectacle (300/400 volumes). Remise des ouvrages O.P.E.F. : 17 septembre.

■ 23 octobre - 7 novembre à la librairie française Kosmos à Vienne et 12-21 novembre à l'Institut français de Graz (Autriche) : « La France d'aujourd'hui à travers les livres » (1 000/1 200 volumes). Remise des ouvrages O.P.E.F. : 10 septembre.

■ 23 octobre - mi-novembre : Exposition de livres de religion à Lublin en Pologne et dans le courant du mois de novembre à Cracovie. Renseignements : O.P.E.F.

■ 24-30 octobre : Foire internationale du livre de Belgrade. Renseignements à l'Association des éditeurs et libraires yougoslaves : Kneza Milova 25/1, 11000 Belgrade, Yougoslavie, B.P. 883 (01) 642-248 et 642-533.

■ 24 octobre - 7 novembre : Exposition de livres pour l'enfance et la jeunesse à Prague, en Tchécoslovaquie. Renseignements : O.P.E.F.

■ 25 octobre - 3 novembre à Turin ; 12-24 novembre à Bologne ; 13-21 novembre à Padoue : Droit, sciences économiques, politiques et sociales. 3 lots de 300 à 400 volumes. Remise des ouvrages O.P.E.F. : 24 septembre.

■ A partir de novembre, en Algérie et en Pologne, deux expositions itinérantes : la première de livres d'érudition, la seconde d'ouvrages généraux. Renseignements : O.P.E.F.

■ 1^{re} ou 2^e semaine de novembre à Séville : Médecine (400 à 500 volumes). Remise des ouvrages O.P.E.F. : 26 septembre.

■ 9-25 novembre à la Mairie de Zurich : Livres d'art et de jeunesse. Remise des ouvrages O.P.E.F. : 1^{er} octobre.

■ 10-20 novembre à Tunis : 8^e Biennale internationale de la langue française. Remise des ouvrages O.P.E.F. : 27 septembre.

■ 6-7 novembre à Luxembourg : Symposium sur l'impact des techniques nouvelles sur l'industrie de l'édition. Renseignements auprès de J.-M. Gibb, Commission des communautés européennes DG XIII, B.P. 1907, Luxembourg. Tél. : 4301-2918.

■ 12-16 novembre à Tokyo : Exposition de livres de sciences sociales et humaines, littérature, droit, économie et beaux-arts à la librairie Maruzen. Renseignements : O.P.E.F.

■ 27 novembre - 2 décembre : Salon du livre de Montréal.

■ Dans les bibliothèques de la Ville de Paris en septembre-octobre : Buffon, 15 bis, rue Buffon (5^e), tél. 587.12.27 : l'eau à Paris. Du 6/9 au 13/10.

Faidherbe, 18-20, rue Faidherbe (11^e), tél. 371.71.16 : les fêtes populaires parisiennes. Du 6/9 au 13/10. Picpus, 70, rue de Picpus (12^e), tél. 345.82.22 : Léonard de Vinci, ingénieur et savant. Du 5/9 au 13/10. Italie, 211-213, bd Vincent-Auriol (13^e), tél. 580.21.75 : Léon Tolstoï. Du 6/9 au 13/10.

Glacière, 132, rue de la Glacière (13^e), tél. 589.55.47 : les Celtes. Du 5/9 au 13/10.

Vandamme, 80, avenue du Maine (14^e), tél. 540.96.19 : Hector Berlioz. Du 5/9 au 13/10.

Beaugrenelle, 36-40, rue Emeriau (15^e), tél. 577.63.40 : Enquête sur le roman policier. Du 11/9 au 27/10. Trocadéro, 4-8, rue du Commandant-Schloesing (16^e), tél. 704-70-85 : Albert Camus. Du 7/9 au 17/10.

Flandre, 35-45, rue de Flandre (19^e), tél. 206.96.46 : le Paris de Balzac. Du 7/9 au 13/10.

Saint-Fargeau, 12-16, rue du Télégraphe (20^e), tél. 366.84.29 : l'utopie ou les limites du possible. Du 6/9 au 13/10.

Couronnes, 66, rue des Couronnes (20^e), tél. 797-80-84. Du 5/9 au 13/10.

■ A partir du 5 septembre, et jusqu'au 26 novembre, au 2^e étage de la B.P.I. (Centre Georges-Pompidou) : Vu en Chine, à l'occasion du 30^e anniversaire de la République populaire de Chine. Des photos, des films, des conférences-débats :

— Vie littéraire et artistique en Chine avec Vercors, le 27 septembre ;

— Les minorités en Chine, le 12 octobre ;

— Témoignage d'Han Suyin, le 19 octobre ;

— La santé en Chine, le 31 octobre.

■ Le 3 octobre, à 18 h 30, conversation-rencontre à la salle d'actualité (rez-de-chaussée) sur le thème du roman africain.

congrès, manifestations

■ 19-28 septembre au C.N.I.T. (Paris-La Défense) : XXX^e Salon international de l'informatique, de la communication et de l'organisation de bureau (Sicob). Attention : le Sicob sera fermé le dimanche 23 septembre.

■ 24-27 septembre au Palais des Congrès, Porte Maillot : 11^e Congrès international de micrographie (IMC 79).

Parmi les sessions d'études organisées :

— mardi 25 septembre à 16 h (session 7) : l'utilisation des microformes dans les bibliothèques ;

— mercredi 26 septembre à 9 h (session 9) : les catalogues de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne sur microfiches COM ; le catalogue des bibliothèques de l'Université de Toronto sur microformes COM ; l'utilisation de la microfiche COM pour les catalogues collectifs et le prêt interbibliothèques en Allemagne du Sud ; la microfiche, instrument de gestion d'un centre de prêt.

— mercredi 26 septembre à 14 h (session 15) : la microédition. Le rôle du microéditeur ; la microédition des périodiques au stade de la maturité ; la microédition et les bibliothèques.

— jeudi 27 septembre à 11 h (session 25) : la microédition en couleur ; cartes topographiques et index sur microfiche couleur ; le COM couleur.

A noter que le lundi 24 septembre, à partir de 9 h, une journée d'initiation est proposée aux participants désireux d'acquiescer les notions de base indispensables en micrographie et souhaitant se familiariser avec ses techniques et ses applications.

Prix : 400 F.

Frais de participation aux sessions : 1 200 F.

Renseignements et inscriptions : IMC 79 - Sicob, 6, place de Valois, 75001 Paris, tél. 261.52.42.

■ 25-29 octobre (Paris-Porte de Versailles) : Equip'Mag. Voir p. 131.

campagnes de promotion

■ Hachette Pratique : lancement en septembre et octobre de la collection « Pratiques Hachette », sous la forme de prospectus en quadrichromie, tirés à 1 million d'exemplaires, encartés dans chacune des nouveautés, de matériel de vitrine reprenant le logo de la collection et d'une pendule offerte aux libraires.



■ Gallimard : pour la sortie du 1 000^e « Folio-Junior », Pierre Marchand et Jean-Olivier Héron rééditent *Le Petit Prince*, de Saint-Exupéry, au format de poche 11 x 18. C'est aussi l'occasion d'un grand concours organisé du 15 octobre au 18 novembre, autour des collections « jeunesse » de la maison et auquel les enfants peuvent participer individuellement ou y associer toute leur classe (jusqu'à la 4^e). Il s'agit de reconnaître et de donner le titre exact des 22 couvertures de « Folio-Junior » figurant sur un poster en couleurs imaginé par Galeron et distribué aux libraires qui ont également à leur disposition un catalogue « Concours Folio-Junior » pour leurs jeunes clients. Ce catalogue contient la liste de tous les titres des différentes collections de Gallimard-Jeunesse, le règlement du concours, le bulletin-réponse, ainsi que la question subsidiaire : « rédiger en une trentaine de lignes un texte utilisant au moins dix titres complets choisis parmi l'ensemble des livres de la maison ». Cent classes vont être sélectionnées qui gagneront une bibliothèque de cent volumes choisis parmi les trois cents du catalogue. L'élève qui aura fait gagner sa classe recevra une vingtaine de volumes à titre individuel. Campagne de soutien dans la presse.

■ Belfond offre aux libraires des petites poupées russes emboîtables

les unes dans les autres pour la sortie de *Les Russkoffs*, de Cavanna. Campagne de soutien dans la presse, à la radio et à la télévision.

■ Maspero : à partir du 15 septembre — et jusqu'au 15 octobre — promotion sur une quarantaine d'ouvrages de pédagogie avec conditions particulières pour les libraires. Campagne de soutien dans la presse spécialisée.

■ Flammarion Médecine-Sciences : à l'occasion de la sortie du 3^e tome, *Système nerveux et organe des sens*, de l'Anatomie du professeur Cabrol, une affiche en quadrichromie présentant un fac-similé de deux pages types est à la disposition des libraires.

■ Tchou : importante campagne de publicité RTL pour soutenir la sortie de *Travolta*, de Martin Sixte (coédité avec RTL), ce mois-ci. Un album de photographies en couleurs sur la vedette de « Grease ».

■ Harlequin : pour la « Série Club », les nouveaux romans féminins qui vont paraître à partir du 19 septembre, des conditions commerciales identiques à la « collection Harlequin » lancée il y a un an. Voir p. 121.

■ Flammarion a tiré 5 000 exemplaires d'une plaquette de 40 pages sur le romancier Claude-Louis Combet, *Marinus et Marina*, que les libraires pourront distribuer à leurs clients.

■ Jean-Claude Lattès : thème de la campagne organisée pour le lancement de la collection « Les classiques interdits » : « les chefs-d'œuvre de l'érotisme à la portée de tous ». 2 000 boîtes display aux couleurs évocatrices — fond noir et lettres roses — sont à la disposition des libraires.

■ Stock : importante campagne de publicité et panneaux de vitrine dans une centaine de librairies pour le nouveau Han Suyin, *Ma maison à deux portes*.

■ Larousse : pour l'édition 1980 du *Petit Larousse*, messages radio sur Europe 1 tout le mois de septembre au cours des jeux du matin « Faites vos prix avec Larousse » ; des annonces en deux couleurs dans la presse pour *Lexis, dictionnaire de la langue française* ; jusqu'au 31 décembre, pour tout acheteur de *La grande encyclopédie* en 21 volumes : un *Larousse de la langue française* en 2 volumes.

■ Ramsay : prépublication dans Paris Match, 3 pages dans Marie-Claire d'octobre, campagne publicitaire pour *L'Histoire de Piaf*, de Monique Lange.

■ Encre : plusieurs émissions à la télévision et à la radio, en liaison avec la Fnac-Forum pour le lancement de *Moretti carrément*, le livre interview du peintre par André Bercoff. Le 4 septembre, sur FR 3 à 19 h 30 : séquence en direct depuis le Forum ; le 8 septembre, sur FR 3, de 19 h 40 à 20 h : portrait de Moretti ; le 19 septembre, sur France Inter, « Radioscopie » avec Jacques Chancel ; le 4 octobre : journée spéciale Moretti à la Fnac-Forum. Un dessin de Moretti fera la couverture du journal Paris-Métro et vingt librairies du quartier des Halles se verront distribuer des originaux du peintre.

■ Encre : pour la biographie de *Clemenceau*, un matériel publici-

taire, à base de photographies de l'homme d'Etat, est à la disposition des libraires. Voir p. 121.

films

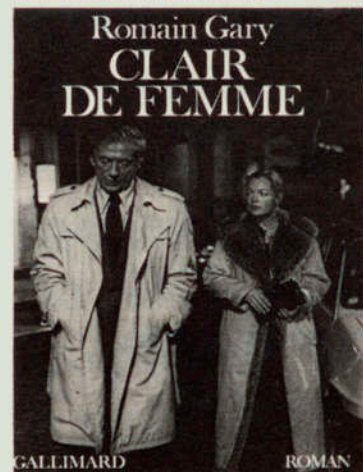
■ Printemps perdu, de Jeanne Goldstone, d'après le roman de Doris Lund, *Eric* (Flammarion).

■ Le roman d'Elvis, de John Carpenter, d'après *Elvis Presley*, de W.A. Harbinson (coll. « Rock et Folk », Albin Michel).

■ Au revoir à lundi, de Maurice Dugowson, d'après le roman du canadien Fournier, *Moi, mon corps, mon âme, Montréal*, etc. (Albin Michel).

■ I love you, je t'aime, de George Roy Hill, d'après le roman de Patrick Cauvin, *E = MC 2 mon amour* (Jean-Claude Lattès).

■ Clair de femme, de Costa-Gavras, d'après le roman de Romain Gary (Gallimard).



■ L'ouragan, de Dino de Laurentiis, d'après le roman de Charles Nordhoff et James Hall (Baudinière).

■ Le divorce, de Pierre Barouh, d'après le roman de Marc Cadot (Robert Laffont).

■ Prophecy le monstre, par John Frankenheimer, d'après le roman de David Seitzer (Presses de la Renaissance).

■ Prova d'orchestra, de Federico Fellini. Scénario et textes du cinéaste dans la collection « Ça cinéma » chez Albatros.

■ Les demoiselles de Wilko et Le bois de bouleaux, de Wajda. Traduction des récits de Jaroslaw Iwaszkiewicz aux Editions des Autres.

télévision

■ Tous les vendredis
18 h 30. FR 3 : « Des livres pour nous » de M. Jouhaud-Castro.

■ 4 septembre
14 h. A 2 : « Aujourd'hui Madame » : « Histoire de l'amour et de la sexualité, demain ». Avec Pierre Vellay (Levez les interdits, Seghers), Guy Hocquenghem (*La dérive homosexuelle* et *Le désir homosexuel*, J.-P. Delarge) et Dominique Dallayrac (*L'important c'est la femme*, Tchou).

16 h 20 TF 1 : « Le regard des femmes » d'Eve Ruggieri qui comporte la séquence littéraire « La voix au chapitre », d'André Bourin. Avec Dominique Reznikoff (*Le calife désabusé*, Albin Michel), Jean-Marc Roberts (*Affaires étrangères*, Le Seuil), André Bourin présente également *Pierre le Grand*, de Henri Troyat (Flammarion), *Catherine de Médicis*, d'Y. Clouas (Fayard),

L'Islam médiéval, par Dominique Sourdel (P.U.F.), et le *Dictionnaire des inconnus aux noms célèbres*, de Michel Dansel (Encre). A. Bourin parle également de livres en rapport avec le dossier de cette émission : « Le temps libre de l'enfant ».

■ 5 septembre
20 h 30. FR 3 : *Le caporal épinglé*, d'après le roman de J. Perret (Gallimard, Folio).

20 h 35. A 2 : *Drôle de drame*, film de Marcel Carné. Dialogues et adaptation de Jacques Prévert.

■ 6 septembre
20 h 30. FR 3 : *Le clan des Siciliens*, d'après le roman d'Auguste Le Breton (Plon).

20 h 35. TF 1 : *Le loup-cervier*, d'après le roman de Guy Croussy (Julliard, Presses-Pocket).

22 h 35. A 2 : « Fenêtre sur... » Œdipe et l'enfant. Avec Serge Lebovici (*La connaissance de l'enfant par la psychanalyse* et *Le devenir de la psychose de l'enfant*, tous deux aux P.U.F.).

■ 7 septembre
21 h 30. A 2 : « Apostrophes », de Bernard Pivot. Thème : « Amériques ! Amériques ! ». Avec Alejo Carpentier (*La harpe et l'ombre*, Gallimard), Copi (*La vie est un tango*, Ed. Libres/Hallier), Carlos Fuentes (*Terra nostra*, Gallimard), Antonine Maillet (*Pelagie la charrette*, Grasset), Manuel Scorza (*Le cavalier insomniaque* et *Roulements de tambours pour Rancas*, Belfond).

■ 8 septembre
20 h 30. FR 3. *Les mouches*, de Sartre (Gallimard/Folio, Bordas).

■ 9 septembre
15 h 35. TF 1 : *La chute des aigles*. Feuilleton. Livre de C.-L. Sulzberger : *La chute des aigles. La mort des grandes dynasties européennes* (Hachette-Littérature).

18 h. TF 1 : *Les hommes préfèrent les blondes*, d'après A. Koos et J. Fields (J'ai Lu).

20 h 35. TF 1 : *Le Grand Meaulnes*, film d'après Alain-Fournier (Fayard, Flammarion, G.F., Gallimard, Grasset, Hachette, Le Livre de Poche).

■ 10 septembre
14 h. A 2 : « Aujourd'hui Madame » : « Des auteurs face à leurs lectrices ». Avec la participation de Viviane Villamont (*Le guépiot*, Belfond), Jean Freustié (*L'héritage du vent*, Stock) et Jean Streff (*Vincent Plantier*, Le Signe).

20 h 30. FR 3 : *Regain*, un film de Marcel Pagnol, d'après le roman de Jean Giono (Gallimard, Grasset, Le Livre de Poche). Texte de Marcel Pagnol chez Pastorelly.

20 h 35. TF 1 : *Que la bête meure*, d'après le roman de Nicholas Blake (Presses de la Cité).

■ 11 septembre
16 h 30. TF 1 : « Le regard des femmes », d'Eve Ruggieri avec la séquence littéraire d'André Bourin : « La voix au chapitre ».

radio

France Culture

■ Tous les jours à 14 h, sauf le samedi et le dimanche : « Un livre, des voix », de Pierre Sipriot. 4 septembre : Mircea Eliade (*Andronic et le serpent*, Le Serpent, L'Herne) ; 5 sept. : Pierre Rey (*Palm Beach*, Robert Laffont) ; 6 sept. : André Serin (*Les Genêts*) ; 7 sept. : Christian Guillet (*L'adoration perpétuelle*, Flammarion) ; 10 sept. : E.T.A. Hoffmann (*Les élixirs du diable*, Phébus) ; 11 sept. : Laird Koenig (*Les îles du refuge*, Ed. du Masque).

■ 4 septembre
10 h 45 : « Un quart d'heure avec... » : Philippe de Rothschild (*Le pouvoir perdu*, Mercure de France).
20 h : Dialogues de R. Pillaudin : « L'enseignement de l'intellectuel ». Avec la participation de Dominique Desanti (*Les stalinien*, Fayard, et *Drieu La Rochelle ou le séducteur mystifié*, Flammarion) et Bernard-Henri Lévy (*La barbarie à visage humain* et *Le testament de Dieu*, Grasset).

■ 5 septembre
10 h 45 : « Le livre ouverture sur la vie », de M. Bermond et R. Boqué. Présentation de quelques romans pour les jeunes et d'auteurs étrangers par de jeunes lecteurs d'établissements scolaires divers : *Danny, le champion du monde*, de Roald Dahl (coll. « Mon bel orange », Stock).

■ 5, 6 et 7 septembre
19 h 30 : « Le darwinisme aujourd'hui », par E. Noël. 5 septembre : Albert Jacquard (*Concepts en génétique des populations*, Masson, *Eloge de la différence*, Le Seuil) ; 6 septembre : Pierre-Paul Grassé (principal éditeur de ses ouvrages : Masson) ; 7 septembre : François Jacob (*La logique du vivant*, Gallimard).

■ 6 septembre
9 h 07 : « La matinée littéraire », de Roger Vrigny. Invité de la semaine : Carlos Fuentes (*Terra nostra*, Gallimard). Avec plusieurs séquences dont « A la vitrine du libraire », de L. Estang et C. Giudicelli : *Les trois jours du cavalier*, de Nicole Cravegna (Le Seuil) et *Bellevue*, de Didier Martin (Gallimard). « Dossier de la semaine » : la poésie. A l'occasion des publications de *La poésie française depuis 1950* (Gallimard), *Les cent plus beaux poèmes du monde* (Le Cherche-Midi Ed.) et *Poèmes, un (1945-1967)* (Gallimard), trois ouvrages d'A. Bosquet.

10 h 45 : « Questions en zig-zag », de Pierre Lhoste. Avec Alphonse Boudard (*Le corbillard de Jules*, La Table Ronde).

■ 7 septembre
8 h : « Les chemins de la connaissance » : « Vieille Allemagne ou les images du peuple dans la culture allemande », par L. Richard. 7 sept. : De Herder aux romantiques (la totalité de l'œuvre de Herder est publiée chez Aubier-Montaigne). 11 sept. : Georg Büchner ou le peuple révolté (*Théâtre complet*, L'Arche et Lenz, U.G.E.-10/18).

■ 9 septembre
14 h : *Lorsque 5 ans seront passés*, de Federico Garcia Lorca (*Théâtre*, Gallimard). Version française de Marcelle Auclair.
17 h 30 : « Rencontre avec... » : Jean Daniel (*L'ère des ruptures*, Grasset et *Le refuge et la source*, Grasset, rééd. Folio/Gallimard). Avec la participation d'Emmanuel Le Roy-Ladurie et Jacques Attali.

■ 10 septembre
10 h 45 : « Le texte et l'image », de D. Alberti et F. Favier : *Les châteaux de sable*, d'Armand Lanoux (Grasset).

■ 10 et 11 septembre
18 h : *Famille sans nom*, de Jules Verne (Ed. 10/18).

France Inter

■ Tous les jours à 8 h 25, sauf le samedi et le dimanche : « Le livre du jour ». Jusqu'au 7 sept. « Pour lire en vacances ».

■ Tous les jours à 14 h 05, sauf le samedi et le dimanche : *La chambre*

des dames, de Jeanne Bourin (La Table Ronde). Adaptation radiophonique de Claude Chebel.

■ Tous les jeudis à 19 h 20 : « Le jardin d'un écrivain », de François Gonnet. Emission consacrée au « jardin secret » d'un écrivain. 6 sept. : Hergé (Casterman).

■ Tous les dimanches à 8 h 45 : « Les livres du dimanche », de François Gonnet. Rubrique permanente où des extraits de livres parus pendant la semaine sont présentés.

Europe 1

■ Tous les jours à 8 h 30 et 22 h 45, sauf le samedi et le dimanche : « Le succès d'un livre » de Françoise Kramer et Janick Jossin.

presse

Au sommaire des revues littéraires :

■ Lire (31 août). Des extraits de *Pierre le Grand*, d'Henri Troyat (Flammarion) ; *Les paysans de l'an 2000*, par Jean Baumier (Plon) ; *Molière ou l'essence du génie comique*, par Ramon Fernandez (Grasset) ; *Une faim d'égalité*, par Richard Wright (Gallimard) ; *Quand j'étais là*, par Georges Auric (Grasset) ; *En Patagonie*, par Bruce Chatwin (Grasset) ; *Les filles de noce*, d'Alain Corbin (Aubier-Montaigne) ; *La photographie*, de Susan Sontag (Le Seuil) ; *Un enfant du verbe*, d'Iris Murdoch (Gallimard). En « exclusif » : *Trois chroniques photographiques* de Michel Tournier (*Des clés et des serrures*, Le Chêne). Interview d'Henri Troyat.

■ Le Magazine Littéraire (début septembre) : numéro double consacré à des écrivains d'Amérique latine. Dossier préparé par Claude Couffon. Avec des articles d'Octavio Paz, Vargas Llosa, Garcia Marquez, Bryce Echenique...

■ Les Nouvelles Littéraires. Le 6 septembre : les médecins écrivains ; Le 13 septembre : le journalisme littéraire, en particulier l'interview ; le 20 septembre : journal nouvelle formule.

■ Les feuillets de l'été dans la presse seront bientôt des livres : *Atar Gull*, d'Eugène Sue, publié dans Le Monde, sortira ce mois-ci dans la collection « Classiques populaires » de Garnier ; *Notre-Dame des pleurs*, de Walter Lewino, paru dans Le Nouvel Observateur, est annoncé en octobre dans la collection « L'instant romanesque » chez Balland sous le titre *Notre-Dame des ordinateurs* ; *Le canard laqué*, de Roger Simon, paru dans Le Matin, est prévu ce mois-ci chez Alta. Enfin *Le Morgan amoureux*, de Dominique Saint-Alban, publié dans Elle, est au programme de Flammarion.

■ Le quotidien Le Matin qui, c'est à souligner, consacre aux livres une partie importante de ses pages, a publié du 2 au 14 août une enquête de Pascal Krop sur le thème « Livres politiques : phénomène de société ou pari commercial ? ». Dans ce « voyage » qui « se propose de rendre compte des motivations qui inspirent les éditeurs politiques d'aujourd'hui », le journaliste a tout à tour interviewé Alain Moreau, François Maspero, Copernic, Syros, les Editions Sociales, Jean-Pierre Ramsay, Jean-Claude Simoën, Le Seuil, Plon, Christian Bourgois, Stock, Laffont, les Editions du Square.

gens

■ C'est Ghislaine Povinha qui remplace Régine Liliensten à la direction

de La Farandole. « Créer et faire vivre, dans la jeunesse, le besoin et le plaisir de lire — qui n'ont rien de spontané — tel est l'objectif qu'un éditeur de livres pour enfants est en droit de se fixer », nous a dit la nouvelle directrice de la maison d'édition qui a ajouté : « Car je suis persuadée que le livre, par le texte et l'image, joue un rôle privilégié dans la construction de la personnalité ». Régine Liliensten va ouvrir sa propre maison d'édition : Le Sorbier. Essais et albums.

diffusion

■ Depuis le 1^{er} septembre les éditions Encre ne sont plus distribuées par SIG mais par Inter Forum. Michel Coquart et Gérard Sakon gardent leur équipe de 5 représentants. Quant à la diffusion et la distribution des ouvrages pour l'étranger, elle est toujours assurée par la Sodis.

■ Les Editions Maritimes et d'Outre-Mer sont désormais distribuées par Hachette comme les éditions Jean-Claude Lattès et Alta.

■ Jacques-Marie Laffont confie sa diffusion et sa distribution à Chaix Diffusion pour l'ensemble du territoire excepté les départements du Rhône, de l'Isère, de la Savoie, de la Haute-Savoie, du Jura, de l'Ain, de la Saône et Loire, de la Loire et du sud de la Côte d'or, pris en diffusion et distribution exclusives par : DRAL, Presses de la Cité, 46, rue L. Diebold, 69009 Lyon.

Pendant douze mois pleins, et ce à compter du 1^{er} juillet 1979, pour les commandes facturées antérieurement à cette date, les retours éventuels seront à expédier chez Fédérop-Diffusion, 38, rue du Doyenné, 69005 Lyon.

changements d'adresse

■ Jean-Claude Lattès, 91, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris, tél. 544.38.50.

■ Alain Moreau, 5, rue Eghinard, 75004 Paris, tél. 272.51.51.

■ La direction commerciale de SIG Diffusion et des éditions de la Pibole est désormais située au 15-17, rue Saint-Jean Baptiste de la Salle, 75006 Paris (angle rue du Cherche-Midi). Le comptoir des ventes Paris sera transféré à cette adresse à partir du 1^{er} octobre.

■ Un nouveau code postal pour Michel de l'Ormerie : 75725 Paris Cedex 15.

nouvel éditeur

■ Les Editions Arcturus, 7, rue d'Alsace-Lorraine, 31000 Toulouse, tél. (61) 53.14.60. Voir p. 123.

interdictions

■ Journal officiel du 11 juillet 1979.

Ministère de l'Intérieur

Interdictions de vente d'ouvrages aux mineurs.

Par arrêté du ministère de l'Intérieur en date du 4 juillet 1979, il est interdit, sous les peines prévues au sixième alinéa de l'article 14 de la loi n° 49-956 du 16 juillet modifiée, de proposer, de donner ou de vendre à des mineurs les ouvrages intitulés :

Sexe et graffiti, Editions Alain Moreau, 3 bis, quai aux Fleurs, 75004 Paris ;

Sexe en fraude, Editions Eurédif, 2 bis, rue de la Baume, 75008 Paris ; *L'Age des reins*, Editions Eurédif, 2

bis, rue de la Baume, 75008 Paris ; *Tricks*, Editions Mazarine, Paris ; *Emmanuelle*, par Crepax, Editions du Square, 10, rue des Trois-Portes, 75005 Paris.

Abrogation de l'interdiction de vente aux mineurs concernant un ouvrage.

Par arrêté du ministère de l'Intérieur

Petites annonces

Tarif. Offres d'emplois, les 3 lignes, 88,20 F ; la ligne supplémentaire, 16,64 F (T.T.C.).

Demandes d'emplois, les 3 lignes, 52,92 F ; la ligne supplémentaire, 11,76 F (T.T.C.). 35 signes, lettres ou espaces par ligne.

Les réponses aux annonces numérotées à l'intérieur des plis, qui nous sont adressées, doivent être affranchies. Les enveloppes non affranchies ne pourront être acheminées.

Offres d'emplois

□ Recherchons libraire haute qualification pour Sud des Deux-Sèvres (79). Ecrire avec curriculum, au journal, sous le n° 2, qui transmettra.

□ Weber Diffusion recherche représentant exclusif (ou multi-cartes) pour visite des libraires (départements du Nord + Belgique). Expérience en librairie souhaitée. Envoyer C.V. + photo à R. Imbert, Weber Diffusion, 26, rue du Moulinet, 75013 Paris.

□ Importante librairie médicale, située à Paris (6^e arrdt) recherche : un vendeur, un metteur à part, une employée de bureau. Ecrire, sous le n° 1 au bureau du journal, qui transmettra.

□ Service Sciences Humaines, Editions Gallimard, cherche pour assistante de secrétariat, jeune dactylographe qualifiée, ordonnée, connaissant anglais si possible, possédant minimum de culture pour ce type de collection. Téléphoner Nicole EVRARD : 544.39.19.

Demandes d'emplois

□Animateur commercial vous propose son exp. pour prospection et promo. de vos fonds. Très introduit sur les marchés de l'exportation. Ecrire au journal, sous le n° 3, qui transmettra.

□ J.H. dipl. Sup. de Co ch. empl. scs commerciaux, marketing ou administratifs ds Sté Edition. Ecr. à Ph. Walter Moulin Fort, Pont des 3 Sautets, 13100 Aix-en-Prov. Tél. 16 (42) 26.51.05.

□ Vendeuse en librairie, sér. réf. cherche poste, libraire ou éditeur. Ecrire au journal sous le n° 4.

□ J.F. 21 a., Bac + 2 Droit, cherche 1^{er} emploi librairie, emploi-formation souhaité, axe BX-Paris. Mercier J., 27, rue du Marché, 79400 St-Maixent (49) 26.11.32 ap. 19 h.

□ 1^{re} vendeuse 36 ans, 18 ans expér., sér. réf., cherche place stable librairie papet. Mlle BIGEARGEAS, 29, rue Montera, 75012 Paris. Tél. 345.65.59.

□ Secrétaire de rédaction, 7 ans expérience encyclopédies, cherche poste stable ou vacations. S. TRUFFAUT, 25, rue de la Collégiale, 75005 Paris.

□ Ex-libraire recherche représentation importante maison d'édition région Normandie-Bretagne. Libre 1^{er} octobre. Ecrire au jour-

en date du 4 juillet 1979, l'arrêté du 1^{er} mars 1979 portant interdiction de vente aux mineurs d'un certain nombre d'ouvrages est abrogé en tant qu'il concerne l'ouvrage intitulé :

La main à l'appât, Edition et publications premières. ■

nal, sous le n° 5, qui transmettra.

□ Libre 1^{er} octobre, rech. représentation importante Maison d'édition région sud-est. Très sérieuses références dans profession. Ecrire au journal, sous le n° 6, qui transmettra.

□ J.F., 31 ans, ayant une exp. en publicité et fabrication de 6 ans ds sté d'éd. scient., cherche poste de secrétariat de fabrication. Ecrire, sous le n° 15, au bureau du journal.

□ Cherche poste : directeur collection B.D., S.F. ; animation librairie ; promotion presses-livre. Ecrire au journal sous réf. n° 14.

□ H. 33 ans, 5 ans ex. éd. dans distribution France et étranger. Etudes sup. de commerce. Cherche travail à temps complet ou partiel chez éd. ou lib. Ecrire au journal qui transmettra sous le n° 11.

□ H. 32 ans DUEL ang. exp. pédag. ayant préparé le CAFB cherche emp. bibliothèque centre de doc. Lib. Suisse France sauf rég. Paris. Ecrire Roussel, 8, rue de Rennes 50170 Pontorson.

□ Papetier expérimenté ch. poste de Direction pour fournitures, travaux manuels ; sens organisation, sélection des produits, recherche des nouveautés valables-catalogues. — Ecrire à la revue sous le n° 10.

□ Homme, scient. et tech., recherche H. ou F., lettres, pour perspective association librairie 1980 (sud de Paris de préférence). Ecrire au journal sous réf. n° 12.

Recherches d'ouvrages

□ Librairie La Nacelle, 2, rue Campagne-Première, 75014 Paris, 322.56.46, recherche l'ouvrage : COWELL (Roberta), « Comment je suis devenue une femme », Paris 1955.

□ Recherche « 83 centimètres d'aventures » de Marcel Arnac. Ecrire : Jallet Philippe, 5, square Shakespeare, 78150 Le Chesnay.

□ DEMANDE LIBRAIRIE UNIVERSITE D'OTTAWA. M. Canivet, 85, avenue Hastey, OTTAWA, Ontario, Canada, K1N 9A6. Tél. 053-4812.

Abbé Moreux : « Le problème solaire », Paris, Bertaux, 1900. Abbé Moreux : « Origine et formation des mondes », Doin. Abbé Moreux : « Le ciel et l'univers », Astronomie moderne, Doin.

Avis professionnels

Retenues de titres

**EDITO-
SERVICE S.A.**
Genève

se réserve
le titre suivant
pour un ouvrage à paraître

**Dictionnaire
d'Histoire Mondiale**

**HACHETTE
PRATIQUE**

retient
le titre
de collection
suivant :

**« LES ENFANTS
DANS... »**

**LA LIBRAIRIE
ISTRA**

retient pour deux collec-
tions à paraître les titres :

**BELLES HISTOIRES
POUR LA CLASSE**

**MON LIVRE
DE FRANÇAIS**

**Les Editions
RETZ**

retiennent le titre suivant :

**LE SAVOIR
ECRIRE
MODERNE**

pour une prochaine publi-
cation dans leurs collec-
tions.

**La Librairie
Arthème FAYARD**

retient le titre ci-après :

**L'Amour
de
l'Opéra**

**LA LIBRAIRIE
PLON**

retient, pour un livre de
Raymond Tournoux, à
paraître à ses éditions
le titre :

**LES ANNEES
TERRIBLES
1940/1944**

**LES EDITIONS
MAGNARD**

retiennent le titre suivant
pour un ouvrage à paraître :

**Expression
GRAMMAIRE
EXPRESSION**

**HACHETTE
JEUNESSE**

retient le titre :

**LES FOUS
DU CIEL**

pour un ouvrage à paraître
dans la Bibliothèque Verte.

**Société
FRANCE
SELECTION**
(S.A.R.L.)

9/13, rue du Département
75923 Paris Cedex 19

retient le titre suivant pour
un ouvrage à paraître :

**GUIDE
DU FEU**

LES EDITIONS CANA
retiennent les titres sui-
vants :

TRUMPET STORY
QUE VOS ACTES
PARLENT JESUS-CHRIST
LES CATHOLIQUES
DANS LA FRANCE
DES ANNES 30
DES MEDECINS
POUR LE MONDE
pour des ouvrages à
paraître.
L'HISTOIRE A LA UNE
pour une collection à
paraître.

Les Editions **FLEUVE NOIR** retiennent, pour leurs diver-
ses collections, les titres suivants :

Attention la bête
Une autre éternité
Cable central
Les chiens sont lâchés
Les éperviers du Sinaï
Horlemonde
Meurtres en spirales
Menace sur Oxima
Plongeon dans les eaux troubles
Les requins et les loups
Les ruines de Brijnia
Le test de l'aigle rouge
Xirlo
Au sommet de la vague
Les anges du sabbat
L'assassin sur un plateau
Le casier
La clé de Mandala
Le couteau sur la gorge
Deux souris pour un Concorde
Le Dieu endormi
Dingue de planète
Le droit de suite
Groupe GEO
Les jours de la montagne bleue
Massacre aux lampions
Mort au noir
Nucléo-Party
Ombre écarlate sur Tokyo
...Ou que la vie renaisse
15 secondes sur Antenne 2
Les quatre vents de l'éternité
Rod, combattant du futur

Exécutions sur mesure
Escalade du mépris
Jessica-la-Jolie
Espions en marge

Sorti de centrale
Stop-bar
Tel père, tel flic
L'ultime test

Les Editions de **TREVISE**

retiennent les titres suivants pour une prochaine publication dans leur collection :

DE GRE OU DE FORCE
JE NE REVIENDRAI PAS
SUR L'ILE
FLEUVE DE CENDRES
FIANCES SANS AMOUR
SAUVEGARDER VOUS-
MEME VOTRE BEAUTE
ET VOTRE SANTE PAR
SIMPLE PRESSION D'UN
DOIGT.

Les Editions **CALMANN- LEVY**

retiennent
le titre suivant :

PROFESSION : PRODUCTEUR

Avis d'éditeurs

LES PRESSES DE LA CONNAISSANCE

informent MM. les libraires de leur nouvelle raison sociale :

les Editions SOUS LE VENT

à dater
du 1^{er} septembre 1979.

EDITEUR

pour lancement
et mise en place
produit grand public
cherche

DIFFUSEUR EFFICACE

FRANCE
et pays francophones

Ecrire journal N° 9

INFORMATION MASSON

Les Editions Masson
ont procédé à la réimpression des volumes
des classes de
Seconde et Première
de la collection

INITIATION AUX FAITS ECONOMIQUES ET SOCIAUX

de J. ANCIANT

diffusée par Bordas.

Avec le volume de Terminale toujours disponible, la collection se trouve à nouveau complète pour la prochaine rentrée scolaire.

Demandes de retours

DUNOD

DEMANDE DE RETOURS

DATE LIMITE : 30 septembre 1979

10333 SEGUIER **Electronique de puissance.**

Les fonctions de base et leurs principales applications. Collection « Dunod technique ». 2^e édition 1978. Dunod.

Nouvelle édition octobre 1979.

01598 FAYOL **Administration industrielle et générale.**

Prévoyance, organisation, commandement, coordination, contrôle. Edition 1970. Dunod.

Nouvelle édition septembre 1979.

10150 LEDUC **Le pouvoir publicitaire.**

Collection « Dunod entreprise ». Edition 1974. Dunod. Epuisé définitivement.

A retourner au service des retours,
route d'Etampes, 45330 Malesherbes.

Avis divers

A vendre 9 500 exemplaires

21 x 29,7 de 40 pages
sur papier couché mat.

Titre :

« Le Mystère Héraldique »

Grammaire des symboles, des blasons, des armoiries depuis leurs origines avec texte explicatif et abondantes illustrations en 4 couleurs.

Prix à débattre. Ecrire sous n° 8 au bureau du journal qui transmettra.

Editeur demandé pour mon livre **Le Chasseur Sedlmayr**. Un regard derrière les coulisses d'un bataillon blindé de la Bundeswehr. Récit expressif d'un jeune Allemand, relatant en détail la vie quotidienne, l'entraînement de base, une marche dans les Alpes bavaroises, les tirs de combat et des manœuvres communes avec l'Armée Française. 23 chapitres, chacun rempli d'histoires amusantes. Manuscrit prêt en allemand, 600 pages. Ecrire, sous le n° 17 au bureau du journal.

LE PAVILLON

Roger MARIA, directeur-gérant des **Editions du Pavillon**, fait savoir qu'il devient, à partir de septembre, dans le cadre de sa s.a.r.l., conseiller d'édition, agent littéraire, spécialisé dans la recherche de manuscrits pour d'autres éditeurs (particulièrement dans la catégorie essais et documents, textes rares), et directeur de collections dont il propose la conception et la mise en œuvre.

En conséquence, pour mettre fin à ses activités directement éditoriales antérieures, il propose la cession d'un ou plusieurs des titres suivants de son fonds, de vente assurée, à rééditer :

• André WURMSER : L'Eternel, les Juifs et moi • Vladimir JANKELEVITCH : Pardonner ? • J.-L. JAZARIN : L'esprit du Judo (Entretiens avec mon maître) • Jean PREVOST : Apprendre seul (guide de culture personnelle) • Georges SAROTTE : Le matérialisme historique dans l'étude du Droit • Henri GUILLEMIN : Madame de Staël et Napoléon ou Germaine et le Caïd ingrat • Guy FAU : L'Affaire des Templiers • Jacques RECLUS : La Révolte des Taï-Ping (1851-1864), prologue de la Révolution chinoise • Etienne WEILL-RAYNAL : Le Double secret de Jeanne la Pucelle (révélé par des documents d'époque) • Julien TEPPE : Les Caprices du langage (250 difficultés de la langue française classés par ordre alphabétique) • Julien TEPPE : Vocabulaire de la vie amoureuse • Georges ORY : Le Christ et Jésus • Jérôme FAVARD : Comment ne pas les manquer (Un art de pêcher... et de vivre) • Alain GAUSSEL et Jeannine GRINBERG : Je veux savoir ce que je mange (Notions simples pour une alimentation raisonnable — 110 réponses, par ordre alphabétique).

Si l'on est intéressé par cette offre, prière d'écrire, sous le n° 16, aux bureaux de la revue.

Achats et ventes de fonds

La Librairie TETARD

8, av. d'Argenteuil
92600 Asnières

informe MM. les Editeurs qu'elle a cédé son fonds à la date du 11 juillet 1979 à :

Librairie Technique LE CAPRICORNE

Gérante : Madame Trillot

Elle les remercie de la confiance témoignée et leur demande de la reporter sur Madame Trillot. Arrêt de son compte à cette date. Adresser relevés correspondants.

CEDE FONDS DE COMMERCE LIVRES ANCIENS

CENTRE VILLE
D'OUEST

RUE PIETONNE
DANS MAISON DE
CARACTERE

APPARTEMENT
ATTENANT

Ecrire au journal sous
réf. n° 7.

CREATION LIBRAIRIE-PAPETERIE SEPTEMBRE 79

SOLLICITE CONTACT
AVEC EDITEURS
ET FOURNISSEURS
pour
CONSTITUTION
DE STOCK

SANCHEZ

Adresse : 75, avenue de
la République
89100 SENS
Tél. (86) 65.03.85

Ancien moulin 40 km
sud de Paris 3 km
sortie autoroute A10,
à louer local de 800
m² comprenant 4
niveaux parquetés.
Facilité d'accès et
de manutention.
Ecrire au journal
sous réf. n° 13.

LES EDITEURS

VONT PUBLIER

Exceptionnellement, nous vous présentons les livres devant sortir entre le 4 et le 30 septembre. Cette rubrique paraîtra ensuite dans un numéro sur deux et annoncera, quinzaine par quinzaine, les programmes des éditeurs.

albin michel

5 septembre :

Les indigènes du causse Viala, par C. Alibert.

Soleils de cendre, par O. Germain Thomas.

La vie incertaine de Marco Mahler, par M. Halter.

Julien des fauves, par M. Lancelot.

L'île d'un autre, par J. Perry.

Le calife désabusé, par D. Reznikoff.

Une valse triste, par C. Rollin.

Une solitude effrénée, par R. Seigneux-Rousseau.

12 septembre :

Les porteurs de valise. La résistance française à la Guerre d'Algérie, par P. Rotman et H. Hamon.

19 septembre :

Lettre ouverte aux colins froids, par J.-E. Halier (« Lettre ouverte »).

L'état d'apesanteur, par A. Kusniewicz (« Grandes traductions »).

Natalia, par H.-G. Konsalik.

Histoire secrète de la Lorraine, par F. Ribadeau-Dumas (« Histoire des provinces françaises »).

Le siècle de la communication, par J.-F. Arnaud.

Manifeste pour une social-démocratie française, par E. Hintermann (« Politique »).

La face cachée du ciel, par M. Granger (« Les chemins de l'impossible »).

Une jungle d'étoiles, par J.-L. Chalker (« Super-Fiction »).

Encyclopédie du sexe, par Dr Pierre Simon et Dr E. Trimer. — Album.

Au revoir et à lundi. Moi, mon corps, mon âme, Montréal, etc., par R. Fournier.

Médecins de nuit, par J. Portieux.

Léonard de Vinci, par M. Brion (« Beaux Arts »).

Le blues moderne, par Bas-Rabérin (« Rock et Folk »).

Les îles grecques, par L. Durrell (« Beaux Livres »). — Réimp.

alta

5 septembre :

L'enfant lumière, par S. King.

« Thèmes et témoignages » : **L'I.G. Farben**, par J. Borkin ; **La trace du renard**, par D. Irving.

Fu Manchu. T. VI, par S. Rohmer.

19 septembre :

Fu Manchu. T. VII, par S. Rohmer.

Le canard laqué, par R. Simon.

arthaud

19 septembre :

« Terre écrite » : **Lointaines Ardennes**, par A. Dhôtel ; **Sporade**, par J. Blot.

septembre

Attention,
ces ouvrages ne sont pas
encore en vente et sont donnés
sous réserve de modifications

Mam la louve, par F. Richard (« Romans »).

Mes chevaux au pays navajo, par J.-F. Balle-reau (« Clefs de l'aventure »).

L'exode vietnamien. Les réfugiés de Pulau Bidong, par Franceschi.

atlas

6 septembre :

La montagne. T. IX : Itinéraires et randonnées.

Le Gange (« Les grands fleuves »).

La cuisine. T. XI : L'histoire de la gastronomie.

Les animaux migrateurs (« Nature et merveilles »).

Atlas géographique.

aubier-montaigne

21 septembre :

La phénoménologie de Hegel : introduction à une lecture, par P.-J. Labarrière (« Analyse et raisons »).

La flûte enchantée, par J.-V. Hocquard (« Les grands opéras de Mozart »).

Culture brisée, culture à naître, par H.-J. Stiker (« Présence et pensée »).

Economie et progrès technique, par A. Heertje (« Recherches économiques et sociales »).

Eugène Onieguine, par Pouchkine (« Collection bilingue russe »).

Correspondance avec une dame, par R.M. Rilke.

éditions

d'aujourd'hui

« Les introuvables » : **Oberman**, par Senancour ; **Saint-Martin, le philosophe inconnu**, par M. Matter ; **Thuilleur des 33 degrés de l'écosystème**, par Delaunay ; **Lettres d'Abailard et d'Héloïse**, avec une introduction de Jules Michelet et des illustrations de Gigoux ; **Vie de l'art théâtral des origines à nos jours**, par G. Baty et R. Chavance ; **L'enseignement français au Canada**, en 2 volumes, par L. Groulx.

éd. des autres

5 septembre :

Le dernier hiver, par M.-H. Bourgeois. — Roman.

Subjectif lune, par M. Achard. — Roman.

« Littérature noire » : **Tarzan malade**, par H. Prudon ; **Pas d'ortolans pour la Cloducque**, par P. Siniac.

Black on black, par C. Himes.

22 septembre :

Les hortensias bleus, par R. de Montesquiou (« Les Pâmés »).

Nouvelles inédites, de C. Brontë.

Autoportrait, d'A. Einstein.

Les demoiselles de Wilko et Le bois de bou-leaux, par I. Iwaszkiewicz.

Voyage où il vous plaira, d'A. de Musset (« Chimères »).

balland

12 septembre :

Berlin mercredi, par F. Weyergans. — Roman.

Un amour de chat, par F. Vitoux (« L'instant romanesque »).

20 septembre :

Les taupes, par J. Torbado et M. Leguinèche. — Document (« Balland/France Adel »).

Archives de Bretagne, par J. Borgé et N. Vias-noff.

L'argus des bibelots, par J.-B. Dubrana, préf. de P. Kyria.

Les dix livres d'architecture, par Vitruve. — Ed. brochée.

belfond

9 septembre :

J'ai vaincu mon cancer, par M. Couderc.

22 septembre :

Alien, le 8^e passager, par A. Dean Foster.

Comment soigner et éduquer son enfant, rééd. revue et mise à jour, par le Dr Spock.

Avalanche-express, par C. Forbes.

L'amour est toujours bleu, par J.-E. Chabrier.

L'office des ténèbres, par G. Compère.

Entretiens avec Joyce, par A. Power (« Entre-tiens »).

Là où va l'île, elle va, par R. Busselen.

belin

7 septembre :

« A. Cros » : **Initiation à la chimie moderne. 1^{re} C.D.E.**, par A. Cros, C. Moreau et B. et L. Praud ; **Fondements de la physique. 1^{re} C.E.**, par un collectif ; **Physique et chimie. 1^{re} A.B.**, par un collectif.

14 septembre :

Fondements de la physique. 1^{re} D, par un collectif (« A. Cros »).

« DIA/Les fastes de baccalauréat » : **Mathématiques. Série D**, par M. Dourakine ; **Physique. Série D**, par P. Dourakine.

« DIA/Les fastes des concours scientifiques » : **Mathématiques. M' et P'**, par M. Dourakine ; **Physique et chimie. M' et P'**, par P. Dourakine.

« DIA/Le français aux grandes écoles scientifiques » : **Lectures de « Jules César », de Shakespeare. Le thème de l'honneur ; Lectures de « Une vie » de Maupassant. Le thème du pessimisme.**

« DIA/Cours de mathématiques », par J. Harari et D. Personnaz : **Analyse (T. II) ; Probabilités (T. III) et Exercices et problèmes corrigés (T. IV).**

berger levrault

Sologne, par J. Hesse et collab. (« L'homme et la nature »).

Midi toulousain et pyrénéen, par C. Rivals (« L'architecture rurale française »).

« Métiers d'hier et d'aujourd'hui » : **Le sabotier**, par R. Humbert, prétexte de F. Xenakis ; **Le maréchal-ferrant**, par C. Vaudour et B. Hermann, prétexte de B. Clavel.



« Le berger vert » : 100 tartes et tourtes, par S. Pastor ; **Faire ses graines**, par G. Becker ; 100 moyens d'économiser l'énergie, par M. Caron ; **Soigner et guérir ses rosiers**, par P. Montagne.

« Les pages vertes » : **Les plantes médicinales**, par Dr J. Chatonet ; **Toutes les fleurs**, par H. Gosselin.

Répertoire de généalogies françaises imprimées. T. II (G. à M), par E. Arnaud.

bordas

Géographie I^{re}. La France, généralités et La France méridionale, par M. Sivignon, A. Defay et J.-M. Breuil.

Travaux dirigés d'histoire-géographie 4^e, par F. Beautier.

La vie des entreprises, seconde A - B3, par P. Salles et J. Wolff.

Travaux d'économie d'entreprise 1^{re} G, par J. Meyer, G. Nabet et H. Delacroix Saint-Cyr.

Mathématiques et calculatrices. Fonctions du second degré, série A - N2, par R. Didi et M. Ferrand.

La dissertation économique, par P. Salles (« Université et technique »).

Fascicules régionaux d'histoire et géographie 4^e, par J. Dupaquier et J. Soletchnik : Outre-mer ; Midi-Pyrénées ; Languedoc-Roussillon ; Aquitaine ; Centre-Poitou-Charentes ; Auvergne-Limousin ; Rhône-Alpes ; Bourgogne-Franche-Comté ; Bretagne-Pays de la Loire ; Haute et Basse Normandie ; Picardie-Champagne-Ardenne ; Ile-de-France ; Alsace-Lorraine ; Nord-Pas-de-Calais.

Croissance et développement. T. I : (Terminales B), par P. Salles et J. Wolff.

La vie économique et sociale de la nation. T. I - T. V, par P. Salles et J. Wolff.

Connaissance de l'entreprise. (C.A.P. employé de comptabilité), par D. Baudequin.

Dactylographie. Fasc. I, par R. Kauffmann.

Mathématiques IV^e, par Y. Bellecave et J.-P. Menardo-Joker.

La nouvelle Héloïse, de J.-J. Rousseau (« U.L.B. »).

Préparation à la dissertation générale. Concours administratifs A, B, par J. Cosperec.

bornemann

« Les ouvrages préférés des élèves » : **Les oiseaux parleurs. Tout sur leur éducation**, par C.-M. Laurent ; **Les Yorkshire**, par le Dr Bli-neau.

bourgeois

7 septembre :

« Gramma » : **Décharges**, par G. Arseguet ; **L'écriture de peu**, par E. Loi.

Vanité de Duluo, par J. Kerouac.

20 septembre :

La lutte des morts, par V. Novarina (« Txt »).

Musiques. Variations sur la pensée juive, par O. Revault-d'Allonnes.

Erra ou le langage infini, par P. Sergeant (sous réserve).

calmann-lévy

15 septembre :

Les passants du dimanche, par L. Korb.

Le fleuve rouge, par M. H.

Maman, par C. Pascarel.

Magnificat, de R. Bazin. — Rééd. avec préface de M. de Saint-Pierre.

Ya quelqu'un, par P. Curval (« Dimensions SF »).

30 septembre :

« Les années » : **L'année du football 1979**, par J. Thibert ; **L'année du rugby 1979**, par C. Montagnac.

centre-delta

« Les grands voyages » : **Guatemala. Belize ; Japon ; Mexique**.

le centurion

4 septembre :

Sociologie et hôpital, par C. Couvreur (« Infir-mières d'aujourd'hui »).

27 septembre :

Conscience religieuse et pouvoir politique, par Y. Ledure.

Le plaisir et la peur, par G. Sindt (« Champs nouveaux »).

Etre un enfant, par P. Efan (« L'homme et la femme »).

Le pèlerinage de Jean Paul II en Pologne. — Album.

cercle d'art

Aquarelles chinoises, par J. Heizlar et W. et R. Forman.

le cerf

10 septembre :

Non aux gérants racistes, par Pogure (« Ren-contres »).

Les poésies de Thérèse de Lisieux. T. II (« Etudes thérésiennes »).

Québec 1967. Chili 1973, je témoigne, par P. de Menthon (« Pourquoi je vis »).

Sexualité et foi, par G. Durand.

Je crois en l'Esprit Saint. T. II : I est Seigneur et I donne la vie, par Y. Congar.

« Epiphanie » : **Le désert et la manne**, de Thérèse d'Avila ; **Selon Saint Jean - Une femme de Samarie**, par P. Dagonnet.

20 septembre :

Hymnes et prières de l'Egypte ancienne, par A. Barucq (« Littératures anciennes du Proche-Orient »).

La différence créatrice, par J. de Bourbon-Busset (« Enracinements »).

Prier dans les villes, par un collectif (« Evangile au XX^e siècle »).

« Objectifs » : **L'entreprise et ses travailleurs**, par P. Galambert ; **Le pouvoir des banques**, par D. Clerc.

Dieu est vivant. Catéchisme pour les familles, par un collectif.

Oser croire à l'Eglise, par G. Martelet (« Epiphanie »).

Pour lire les Pères de l'Eglise dans la collection « Sources chrétiennes », par C. Mondé-sert.

champ libre

Paroles dans le vide, par A. Loos.

Rapport sur les conflits sociaux et politiques en Espagne (1936-1937). Spanish cockpit, par F. Borkenau.

le chêne

L'art de l'Afrique noire, par J. Laude. — Rééd. (« Mimésis »).

Des clefs et des serrures, par M. Tournier.

Villages d'Arabie heureuse, par P. Maréchaux (« Photographies-Documents »).

armand colin

15 septembre :

Chanter-danser, par Denis et Naty (« Pratique pédagogique »).

Jeux pour le plaisir, par P. Lequeux (« Pédago-gie »).

« U » : **Petite histoire de la France au XX^e siècle**, par A. Prost ; **L'histoire économique de l'Occident médiéval**, par G. Fourquin (rééd. remise à jour) ; **Les déficiences mentales**, par R. Zazzo (rééd. remise à jour) ; **Les relations franco-allemandes**, par Poidevin et Bariety (rééd. mise à jour).

dalloz

Théorie des obligations, par R. Savatier. — 4^e éd. 1979.

« Mémentos Dalloz » : **Droit civil. Contrat de mariage**, par P. Dupont-Delestraint (6^e éd. 1979) ; **Cas et exercices avec solutions. Statistique et économétrie**, par un collectif (2^e éd. 1979).

Audit et contrôle interne, par L. Collin et G. Valin, 2^e éd. 1979 (« Dalloz-Gestion »).

dargaud

15 septembre :

L'étoile silencieuse, par Atanassio (« Johnny Goodbye »).

Achille Talon et la main du serpent, par Greg (« Classique »).

« Pilote » : **Mac Beth**, par A. Bellec et Marcelé ; **Hachélème que j'aime**, par Caza.

« Un homme, une aventure » : **L'homme du désert**, par Tacconi ; **L'homme des Caraïbes**, par H. Pratt.

« 16 x 22 » : **Snoopy super-champion**, par Schulz ; **Les mémoires de Submerman**, par Lob et Pichard.

« Aventures » : **L'inconnu de Hong Kong**, par Moliterni et Gigi ; **Une femme a disparu**, par Moliterni et Fahrner.

« Dargaud/Lombard » : **Plus on est de fous** (« Robin du Bois ») ; **Opération 100 milliards** (« Ric Hochet ») ; **L'empreinte du crapaud** (« Bob Morane ») ; **Les nouvelles aventures de Corentin** (« Corentin ») ; **Domino** (« Domino ») ; **Chlorophylle contre les rats noirs** (« Chlorophylle ») ; **Pour sauver les Urus** (« Tounga »).

□ L'Automobile, diff. Dargaud :

Les accidents de la route et vous, par Me P.-F. Divier.

j.-p. delarge

10 septembre :

« Encyclopédie universitaire » : **Albert 1^{er}, roi des Belges**, par J. Willequet ; **L'utopie, ou la crise de l'imaginaire**, par J.-J. Wunenburger.

Sophrologie. Expériences vécues, par F. Gay (« Thérapies »).

Sartre, entre Marx et Freud, par P. Hodard (« Psychothèque »).

Manuel à l'usage des enfants qui ont des parents difficiles, par J. Vandenbrouck. Préface de F. Dolto.

Verchambray, par M. Dumontier (« Les léopards affrontés »).

denoël

4 septembre :

Clavé, par P. Cabanne.

Merveilleux insectes. — Album (coéd. Edita).

11 septembre :

La cuisine, par un collectif (« Connaissance et pratique »).

Le siècle de Picasso. T. III et IV, par P. Cabanne (« Médiations »).

Le dormeur s'éveillera-t-il ?, par P. Curval (« Présence du futur »).

Les glaciers sont vivants, par R. Vivian.

Mosé, le lézard qui pleurait, par I. Cagnati. — Roman.

19 septembre :

Les mille et une années de la nostalgie, par R. Boudjedra. — Roman.

L'homme d'intérieur, par G. Pussey. — Roman.

Terre de vent, terre de songe, par N. Saudray. — Roman.

La spéléologie, par B. Dressler et P. Minvielle (« Connaissance et technique »).

Par-delà les murs du monde, par J. Triptree Jr (« Présence du futur »).

Questions, objections, par F. Châtelet (« Médiations »).

27 septembre :

Le crime d'Antoine, par D. Roulet (« Sueurs froides »).

Les palombes, par J.-C. Abadie.

Les armes de chasse et de sport modernes, par Y. Cadiou et A. Richard.

Zola photographe, par Massin.

Romanciers à treize ans, par P. Bouchard (« Médiations »).

denoël/filipacchi

Visages, par B. Maddow.

L'impressionnisme et son époque. Dictionnaire international de l'impressionnisme, par S. Monneret.

desclée et cie

5 septembre :

Dictionnaire de théologie chrétienne. I : Les grands thèmes de la foi, sous la dir. de J. Doré.

15 septembre :

Invités aux noces, textes choisis et traduits par Frère P.-Y. Emery.

30 septembre :

Au pas de Dieu, par J. Servel (coll. dite « Oosterruils »).

éd. de la détente

10 septembre :

Anthologie des histoires drôles érotiques, par A. Isnard.

didier

La Comédie Française, hier et aujourd'hui, par S. Chevalley (« La France, vous connaissez ? »).

Faire lire, par A. Viala et M.-P. Schmitt.

Du Golfe à l'Océan, par R. Meynet, J. Dichy, Y. Aoun et J. Hardane.

In Bonn 1, ouv. collectif (« In Deutschland Unterwegs »).

DWB 3, classes de Seconde, 2^e langue, livre de l'élève, par M. Zehnacker (« DWB »).

éd. 10/18

5 septembre :

Les passagers clandestins, par F. Lacassin.

La mémoire tatouée, par A. Khatibi.

Tout feu, tout flamme, par J.-L. Bory.

La psychanalyse, cette aventure qui est la mienne, par A. Verdiglione.

20 septembre :

Les amants maudits, par K. Granoff.

Articles politiques, par E. Malatesta.

Olivier Twist. T. I et II, de C. Dickens.

Mr Pickwick. T. I et II. Les archives posthumes du Pickwick-Club, de C. Dickens.

doin

Maniement des médicaments psychotropes, par Deniker.

Pharmacologie cardiovasculaire, pulmonaire et rénale, par Faucon.

Traité de pédiatrie de Nelson. T. I, par Vaughan.

Les troubles de l'apprentissage scolaire, par Evrard.

La pédiatrie en poche, par Grenier.

Manuel de recherche préhistorique, par Camps.

duculet

« La boîte à outils » : **Le français correct**, par M. Grevisse ; **Les temps des verbes**, par M. Lacarra ; **Majuscules, abréviations, symboles et sigles**, par A. Doppagne ; **Guide pratique des jeux littéraires**, par J.-P. Collignon ; **Pièges du langage, n° 2**, par J.-P. Collignon et P.-V. Berthier ; **500 mots nouveaux définis et expliqués** et **Les 500 racines grecques et latines les plus importantes du vocabulaire français. T. I : Racines grecques**, par J. Sellard.

éditeurs français réunis

« Carré bleu » : **Le mannequin rouge**, par F. Reille ; **Le vent du 3^e mois**, par V. et M. Cahour.

édition n° 1

12 septembre :

Une saison de football 1979, par E. Sacco-mano.

éditions libres - hallier

La vie est un tango, par Copi.

Principes politiques, philosophiques, sociaux et religieux, par l'Ayatollah Khomeiny.

élina

L'encyclopédie de l'enfant de 0 à 6 ans, sous la dir. du Dr Kreisler (« Encyclopédies pratiques »).

elsevier

4 septembre :

Les plantes-sauveur, ouv. collectif (« Multiguide nature »).

Iles Galapagos, par J. Dorst (« Merveilles de notre monde »).

« Photoguides nature » : **Les champignons de nos régions ; Les papillons de nos régions**.

19 septembre :

L'aquarium chez soi (« Multiguide nature »).

27 septembre :

« Encyclopédies visuelles » : **Encyclopédie des armes légères ; Le grand livre des arbres**.

L'art du monde, tome IV : L'art de Byzance et de l'Islam.

encre

11 septembre :

Voyage dans le Midi, par Stendhal (« Sur les traces de... »).

Le livre des plaisirs, par R. Vaneigem (« L'atelier du possible »).

Le métro entre les lignes, par B. Legrand et P. Duval (« J'imagine »).

Clémenceau, par P. Saulière (« Les grands destins de la France »).

eurédif

10 septembre :

« Aphrodite » : **La tapineuse**, par A. Klaern ; **Le diable au soleil**, par C. Laurac ; **Mon amie Claudine**, par P. Héro ; **Sidonie**, par Nell et

Azay ; **Frénésie brésilienne**, par L. Méry.

Cruel et tendre amour, par P. Lachant (« Aphrodite classique »).

« Orties blanches » : **Cuisant noviciat**, par P. Vergès ; **Belle petite fille**, par R. Charvin.

« Socco » : **Chnouf et Otage**, par S. Olera.

Belle à Bangkok, par R. Charvin (« Belle »).

eyrolles

Voiles minces, par J. Courbon.

Gestion administrative et financière des marchés de travaux. Bâtiment et travaux publics, par M. Lorphelin.

Fondations et ouvrages en terre, par G. Philipponnat.

Technologie de la construction. Fondations. Soutènements, par J. Putatti (« U.T.I. »).

Ferronnerie d'art. T. VIII : Fleurs et feuillages contemporains (20 modèles), par A. Capdefer.

« Mémentos Eyrolles » : **Le langage basic**, par C. Bonnin ; **Le Cobol A.N.S. 74**, par C. Bonnin ; **Composants électroniques**, par F. Milsant ; **A.P.L. Programming Language**, par G. Zaffran ; **Béton armé**, par J. Perchat. T. I : **Calcul selon les règles CC BA 68 et T. II : Planchers nervurés et semelles de fondation**.

« Gagnez aux jeux » : **Devenez un bon joueur d'échecs**, par C. Santoy ; **Devenez un bon brideur**, par R. Trezel.

fayard

5 septembre :

Histoire de bêtes, d'eau, de terre et de vent, par F. Dupuy.

Catherine de Médicis, par Y. Cloulas.

Rose de ma mémoire, par R. Ascot. — Roman.

12 septembre :

Berlioz, par H. Barraud.

L'usurpation ou le roman de Marc Aurèle, par F. Fontaine. — Roman.

La doctrine secrète de la déesse Tripurâ, par M. Hulin (« Documents spirituels »).

L'entreprise des patrons rouges, par J.-C. Blanchet et J. Lerède.

26 septembre :

Carnet de bord d'un flic, par M. Dancel. — Roman.

Quand Turgot régnait en Limousin, par M. Kiener et J.-C. Peyronnet.

Retour à Colombia, par G. Le Gal. — Roman.

La bataille de l'Yser. Les fusiliers marins à Dixmude, par J. Mabire.

Le sang de l'autre ou l'honneur de Dieu. Juifs, Indiens et Morisques au Siècle d'Or, par H. Méchoulouan.

S.O.S., on coule ! Comptes et mécomptes de la Sécurité sociale, par F. Leenhardt.

Grands opéras du répertoire, par A. Payne.

Un lointain miroir. Le XIV^e, un siècle de calamités, par B. Tuchman. — Traduit de l'anglais.

flammarion

15 septembre :

Mémoires, de M. Béjart (titre non encore choisi).

Tome III des **OEuvres complètes** de T. Tzara.

Les frères Surcouf, par A. Toussaint.

La flétrissure, par J. Isorni.

Procès-verbaux d'un duel, par J. Fuchs.

Cannibales et monarques, par M. Harris.

« Garnier-Flammarion » : **L'esprit des lois. T. I et II**, de Montesquieu, présent. de V. Goldschmidt ; **Francion**, de C. Sorel (éd. Yves Giraud) ; **Théâtre. Vol. III**, de V. Hugo (éd. R. Poullart).

La vie au bout du monde, par le commandant Cousteau (« Odyssée »).

L'univers de l'Indien d'Amérique (« National Geographic Society »).

La cuisine alsacienne, par F. Gaertner.

Comment je vois le monde, par A. Einstein. — Nouvel. trad.

La force du vivant, par J. Dorst.

Le haut langage. Théorie de la poéticité, par J. Cohen.

Essais de critique génétique, par un collectif.

Le sujet de la philosophie (Typographie I), par P. Lacque-Labarthe.

Sur le manichéisme et autres essais, par H.-C. Puech.

L'espace social. A propos de l'Asie du Sud-Est, par G. Condominas.

« Champs » : **Lénine, la Révolution et l'Etat**, par H. Carrère d'Encausse ; **La psychologie de la forme**, par P. Guillaume ; **Esthétique** (t. III), d'Hegel.

flammarion médecine-sciences

24 septembre :

L'équilibre alimentaire, par Gentils (« Coll. de la Croix-Rouge Française »).

fleurus

20 septembre :

« Série 112 » : **Avec des rubans synthétiques**, par G. Ploquin et D. Cazenave/Slogan ; **Avec des fleurs et feuilles séchées**, par D. Picon et D. Cazenave Slogan.

Panneaux en clous et fils, par N. Genotte et J.-M. Dufour et D. Picon (« Savoir créer, série Hobbys pour tous »).

« Vivre autrement » : **Mona**, par G. Bureau ; **Débile toi-même !**, par B. Echavidre.

foucher

Informatique appliquée à la comptabilité et à la gestion. 1^{re} année B.T.S., par Rex.

La comptabilité de l'entreprise. T. II. 2^e année C.A.P., par Richard, Aubanel et Besse.

La sténographie fondamentale. Système Duployé, par Morard et Charvon.

Vie sociale et familiale. 1^{re} et Term. G., par un collectif.

La distribution : la fonction commerciale. B.E.P., par Douris.

L'automobile. Technologie professionnelle générale. T. I et II, par un collectif (éd. complètement refondue).

La technique de la réparation automobile. T. I, par un collectif (éd. complètement refondue).

france-empire

25 septembre :

« Actualité de l'histoire » : **Le mystère de Manon Lescaut**, par M. Vandal ; **La guerre de 39 a commencé quatre ans plus tôt**, par L. Noël.

La passion des chrétiens du Liban, par D. Baudis (« Actualités »).

Cécile Sorel..., en toute simplicité, par H. Pérol (« Cinéma et théâtre »).

Le passé antérieur, par H. Spade (« Romans »).

« Belle Hélène » : **Prénom Aude, profession infirmière**, par R. de Pierre ; **La barcarolle aux jonquilles**, par S. Clausse ; **Les cœurs se cherchent**, par E. Anton ; **Pour un amour perdu**, par A. Besson.

gallimard

4 septembre :

Le mât de cocagne, par R. Depestre. — Roman.

Le guetteur d'ombre, par P. Moinot. — Roman.

A cloche-pied, par H. Soulié. — Roman.

« Du monde entier » : **Terra nostra**, par C. Fuentes (trad. de l'espagnol) ; **La harpe et l'ombre**, par A. Carpentier (trad. de l'espagnol).

« Voiles » : **Rêver la mer. Graveurs et illustrateurs du XIX^e siècle**, par J. Steinberg (« Mémoires de la mer ») ; **Guide du matelot cambusier**, par S. Gabbay et B. Luven-Viant (« Le savoir marin »).

« Folio » : **La pie saoule**, par H. Vincenot ; **Bouvard et Pécuchet**, de G. Flaubert.

« Série noire » : **Espion, lève-toi !**, par G. Marks-tein ; **Lunettes sans monture**, par D. Francis ; **Tous les loups sont noirs**, par T. Kenrick ; **Misissippi blues**, par G. Weill.

Bas les masques, par J. Eastwood (« Carré noir »).

11 septembre :

Lieu des épartis, par C. Ber. — Poésie.

Les ruines du soleil, par F. Gruyer. — Roman.

Un vol de chimères, par J.-P. Millecam. — Roman.

Jette ton pain, par A. Rivaz. — Roman.

Manigances, par J.-L. Terrade. — Roman.

« Le chemin » : **L'archéologue**, par Ph. Beausant (roman) ; **Le camp**, par P. Bourgeade (roman).

La dépendance, par A. Memmi. — Essai. Sous réserve.

« Du monde entier » : **Pour solde de tout compte**, par M. Gordon (trad. de l'américain) ; **Un tombeau pour Boris Davidovitch**, par D. Kis (trad. du serbo-croate) ; **Tentative d'approche**, par H.J. Schadlich (trad. de l'allemand).

« Folio » : **La fuite en douce**, par G. Lyr ; **Le vent Paraclet**, par M. Tournier.

19 septembre :

Fenêtres dormantes et porte sur le toit, par R. Char.

Cordelia ou l'Angleterre, par P.-J. Remy. — Roman.

Discours de réception à l'Académie française, de G. Dumézil, avec réponse de Cl. Lévi-Strauss.

« Du monde entier » : **L'esprit d'exploitation**, par D. Boorstin (trad. de l'anglais) ; **L'espadoon**, par N. Gurmen (trad. du turc).

Persona. Cris et chuchotements, par I. Bergman. — Scénarios.

« L'imaginaire » : **Sur les falaises de marbre**, par E. Jünger ; **Les œuvres complètes de Sally Mara**, par R. Queneau.

Les Russes sont à Lemberg, par R. Louria (« L'air du temps »).

Etudes proustiennes III (« Cahiers Marcel Proust »).

OEuvres. T. I, de Malebranche (« La Pléiade »).

L'alliance atlantique, par P. Mélandri. — Sous réserve (« Archives »).

« Idées » : **Sous bénéfice d'inventaire**, par M. Yourcenar (nouv. éd.) ; **Le Collège de sociologie (1937-1939)**, par D. Hollier ; **Drieu La Rochelle**, par F. Grover.

« Folio » : **Il pleut, bergère...**, par G. Simenon ; **Succession ouverte**, par D. Chraïbi.

« Série noire » : (sous réserve) : **Gare à l'intoxe**, par L. Meyer ; **La chaire est faible**, par M.T. Hinkemeyer ; **Les durs à cuire. I**, par H. Ruhm ; **Heureux les condamnés !**, par T. Kenrick.

27 septembre :

La couronne et la lyre, par M. Yourcenar.

OEuvres complètes. T. IX, d'Artaud. — Nouv. éd. revue et augmentée.

« Bibliothèque des Histoires » : **Le carnaval**, par

J.-C. Baroja ; **La cuisine du sacrifice en pays grec**, par M. Détienné et J.-P. Vernant.

La nouvelle alliance, par I. Prigogine et I. Stengers (« Bibliothèque des sciences humaines »).

Les registres du Vieux-Colombier (registre III), par J. Copeau (« Pratique du théâtre »).

« Récits et contes populaires » : **Récits et contes populaires des Pyrénées. II**, réunis par D. Blanc ; **Récits et contes populaires du Berry**, recueillis par G. Debais et M. Valière.

Big Sur, par J. Kérrouac (« Folio »).

gamma

Le livre des premiers secours, rééd., par R.-J. Chevalier, J.-P. Lechartier et S. Mignot (« L'homme et sa santé »).

garnier

« Classiques Garnier » : **L'année balzacienne 1979 ; Revue du XVIII^e siècle**, n° 2.

Atargull, par E. Sue (« Classiques populaires »).

« Bibliothèque essentielle » : **Eugénie Grandet**, de H. de Balzac ; **Les trois mousquetaires**, de A. Dumas ; **L'Illiade**, de Homère ; **Notre-Dame-de-Paris**, de V. Hugo ; **Les mille et une nuits. T. I et II**.

Le soleil ne se leva pas, par R. Dahl (« Les classiques du rire »).

La théière de Chardin, par J.-L. Chifflet et Clab.

□ Géocolor :

« Safari color » : **Les trésors de l'Alhambra ; La merveilleuse cuisine espagnole ; Les oiseaux ; Les invertébrés ; Les amphibiens ; Les U.S.A.**

Le flottage du bois (« Publications Fréal/Hier et le quotidien »).

□ Wardlock :

Le corps humain, ses secrets et ses merveilles.

Les techniques modernes, leurs secrets et leurs merveilles.

jacques grancher

Génésis (« Best »).

grasset

12 septembre :

La souterraine, par J.-L. Backes. — Roman.

Photo de classe, par J.-P. Enard. — Roman.

Juifs et Français, par A. Harris et A. de Sédouy.

26 septembre :

Une voix la nuit, par J. Duquesne.

La mer traversée, par H. Nyssen.

gründ

« Bien pratiquer un sport » : **Bien monter à cheval ; Bien jouer au football ; Bien jouer au tennis**.

Le grand livre de l'enfant, par un collectif. — Préface du Pr Lejeune.

« Peuples et coutumes du monde entier » : **Le monde arabe ; L'Europe (Méditerranée - Balkans) ; L'Afrique noire ; L'Amérique du Nord**.

hachette

□ Hachette-Pratique :

5 septembre :

« Pratiques Hachette » (nouv. coll.) : **Bricolage. Entretien**, par J. Dubourg ; **Les plantes d'appartement**, par J.-J. Goulais ; **Initiation au tennis**, par J. Girbas ; **Initiation à la photo**, par R. Bellone.

L'orthographe en dix leçons, par M. Massian (« En dix leçons »).

12 septembre :

Les champignons en dix leçons, par J. Keller (« En dix leçons »).

19 septembre :

« B.D. » : **Le capitalisme en bandes dessinées**, par J.-L. Chalumeau ; **Le marxisme en bandes dessinées**, par C. Roche et A. Richard.

L'almanach Hachette du chasseur, par P.-H. Plantain (« Almanachs »).

Grand livre des conserves, confitures et de la congélation, par C. Vence.

26 septembre :

Le cheval, par M. Jussiaux (« Nouvelle Encyclopédie des connaissances agricoles »).

□ Hachette-Guides Bleus :

5 septembre :

A Ceylan. 1979 (« Guides A »).

Week-ends en Ile-de-France. — Nouv. éd.

19 septembre :

Thaïlande (« Cinq continents »).

26 septembre :

Guide d'architecture dans les villes nouvelles.

Un regard s'arrête.

Musées de France.

□ Hachette-Littérature :

5 septembre :

Histoire de l'Alsace, par F.-G. Dreyfus (« Histories régionales »).

Chroniques de guerre et d'espoir, par N. Siha-nouk.

L'effet 'Yau de poêle de Lacan et des lacaniens, par P. Georges.

Les gognards de Cabrera, par Pélissier et Phé-lippeau (« Hachette-Histoire »).

Thérèse ou le journal d'une stripteaseuse aveugle, par S. Stein (« P.O.L. »).

Les fils meurent avant les pères, par T. Brasch (« Bibliothèque allemande »).

« L'échappée belle » (nouv. coll.) : **Maintenant, la pédagogie institutionnelle**, par un collectif ; **Les détours de l'agir ou Le moindre geste**, par F. Deligny ; **Docteur, pour la première fois, nous avons parlé le même langage, dit Christina**, par C. Zilliesterna et R. Zittoun ; **Le théâtre, l'artiste, l'Etat**, par J. Jourdeuil.

12 septembre :

« P.O.L. » : **Le tombeau d'Hölderlin**, par M. Cholo-dencko (poèmes) ; **Les pleurs ou le grand œuvre d'Andréa Bajarsky**, par M. Cholodenko (roman).

19 septembre :

Les femmes et l'amour homosexuel, par E. Zha et N. Nobili (« Travaux et jours »).

26 septembre :

Almanach de la mémoire et des coutumes, par Barret, Gurgand et Thiévant.

Clemenceau vu de près, par G. Wormser.

Vers quels lendemains ? De l'internationalisme à l'eurocommunisme, par J. Thorez-Vermeersch.

le hameau

20 septembre :

Dictionnaire critique de psychiatrie, par B. Bierens de Haan.

harlequin

Jamais je ne t'oublierai, par S. Craven.

La magie d'un été, par R. Donald.

Trois petits points et la jungle s'embrase, par W. Winspear.

A tire d'ailes, par M. Rome.

Un parfum d'orangers, par A. Hampson.

Jeux de scène, par Scribe Associate.

« Série Club » : **La nuit de la lune jaune**, par R.

Stratton ; **Marée haute**, par A. Mather ; **Sonate**, par L. Peake ; **Un inconnu, couleur de rêve**, par A. Weale.

hatier

La clarinette, par J. Brymer (« Guides Yehudi Menuhin »).

Mon système. T.I et II, par A. Nimzowitsch (« Echecs »).

La chasse, par R. Paloc (« Vie pratique »).

□ Ed. de l'Amitié/diff. Hatier :

Claude Nougaro, conception de F. Ruy Vidal (« Musique en pages »).

Le moulin de la colère, de Ch. Grenier (« Les chemins de l'amitié »).

les humanoïdes associés

4 septembre :

Exterminateur 17, par J.-P. Dionnet et Bilal.

Nick Fury, agent du SERVO, par J. Steranko.

11 septembre :

Hell's Angels (« Speed 17 »).

Caza, par P. Caza.

19 septembre :

L'univers cannibale (« Les naufragés du temps »).

pierre horay

Vivre avec la peur au ventre, par H. Morière. — Préface de B. Groult (« Femmes en mouvement »).

j'ai lu

6 septembre :

Racines. T.I et II, par A. Haley.

Torrents, par M.-A. Desmarest.

Les impitoyables, par E. Anthony.

Les silences ou la vie d'une femme, par M. Chaix.

Le masque de l'amour, par B. Cartland.

Mes 400 coups, par E. Flynn.

Rencontre cosmique, par A. E. Van Vogt.

L'épouvante, par D. Walter.

Au-delà de la mort, par Sotto et Oberto (« Aventure mystérieuse »).

Univers 18.

jeune afrique

Encyclopédie J.A. de la famille. T.I : Donner la vie, par un collectif.

Histoire générale de l'Afrique. T.I : méthodologie et préhistoire, par l'Unesco (en co-éd. Stock).

Comment l'homme devint humain, de R. Garaudy. — Ed. brochée.

atelier marcel jullian

Le raisin vert, par A. Briac.

19 septembre :

Mont-Paon, par M. Mauron. — Récit.

29 septembre :

L'arbre de mai, par E. Balladur.

julliard

7 septembre :

Le retournement, par V. Volkoff.

Pour en finir avec l'antisémitisme, par A. Fabre-Luce.

14 septembre :

Le soleil sur la rade, par C. Bourniquel. — Souvenir.

Le porteur de Dieu, par H. Jelinek.

klincksieck

Lumières et romantisme : énergie et nostalgie de Rousseau à Mickiewicz, par J. Fabre. — Nouv. éd. augm. (« Bibliothèque française et romane, série C, études littéraires »).

Ma jeunesse parmi les peintres et les hommes de lettres, 1893-1899. Journal de Julie Manet, publié par C. Rouart.

La grève de Samarez, par P. Leroux. — Ed. critique par J.-P. Lacassagne (« Bibliothèque du XIX^e siècle »).

Etudes gobiennes. T.IX : 1976-1978, comportant le texte inédit de A. de Gobineau : **La 3^e République et ce qu'elle vaut**.

Edgar-Allan Poe, journaliste et critique, par C. Richard.

John Galsworthy, l'homme et l'œuvre, par A. Frechet.

Les sons et les mots. Choix d'études de phonétique et de linguistique offerts à Georges Straka.

Notes et réflexions. Carnets inédits. Alexandre Scriabine, traduction et présentation de M. Scriabine (« L'esprit et les formes »).

robert laffont

5 septembre :

Septentrion, par J. Raspail.

1984-85, par A. Burgess.

Le faubourg des coups de trique, par A. Gerber.

Les gens de Saint-Libéral. T.I : Des grives aux loups, par C. Michelet.

« Best-sellers » : **Les orages de la guerre. T.II : Byron et Natalie**, par H. Wouk ; **Les babysitters**, par J. Salisbury.

Le canton des nuages, par F. Clément.

Les brontosaures mécaniques, par M. Coney (« Ailleurs et demain »).

Vous verrez peut-être... les jacinthes futures, par C. Beaussant (« Participe présent »).

Le milieu du monde, par D. Odier.

Le pousse-caillou, par Y. Michalon.

Tous ces pas vers le jaune, par C.-Y. Lhostis (« Ailleurs et demain/L'écart »).

La sablière, par B. Bettelheim (« Réponses »).

Hommes-phénomènes et personnages d'exception, par R. Toquet (« Les énigmes de l'univers »).

Prêtre en Corrèze, par J. Espinasse (« Vécu »).

Les compagnons de route. 1917-1968, par D. Cauté (« Les hommes et l'histoire »).

Mon nom n'a pas d'importance, par M. Bouquet (« A jeu découvert »).

La conquête de l'indépendance tunisienne, par L. Périllier.

Self-défense de la famille, par G. Parachou (« Sports pour tous »).

Les Français en Algérie, par F. Renaudot. — Préface de J. Roy.

Comment sélectionner et gérer ses placements immobiliers, par P.-M. Guillon (« Défense de vos intérêts »).

Avoir été, par G. Cesbron. — Rééd.

larousse

7 septembre :

Les chiffres en friche, par A. Rosensthiel. — Pour enfants.

Le petit Larousse de la peinture. T.I, sous la dir. de M. Laclotte.

« Beautés du monde » : **La péninsule indochinoise : Le monde chinois**.

Christophe Colomb, Vasco de Gamma, Cortès (« Découverte du monde en bandes dessinées »).

jean-claude lattès

19 septembre :

Le paysage sonore, par M. Schafer (« Musique et musiciens »).

Confusion des peines, par J. Blanc.

Le général des galères, par E. Deschodt.

Bradfer l'éternel, par R. Blondel. — Réimp.

Massada, par G. Bachet.

26 septembre :

Signé Francis Blanche.

« Classiques interdits » : **Le théâtre érotique**, par G. Sigaux ; **L'école des filles.**

Catalogne, vivre, par L. Llach (« Musique et musiciens »).

Ossex n° 58.

Eroscope n° 98, 99 et 100.

lavauzelle

« Equitation » : **Chevaux et équitation**, par B. Skelton ; **Conseils pratiques au commissaire de piste**, par P. de Longchamp.

lettres nouvelles/maurice nadeau

Vitesses pour traverser les jours, par P. Péju. — Roman.

Le baume du tigre, par Muel. — Roman.

librairies techniques

La co-propriété dans la jurisprudence, par C. Atlas (« Recueil systématique de jurisprudence commentée »).

Baux commerciaux, par M. Pédamon.

Méthodes d'analyse géographique quantitative, par H. Béguin.

Technique du droit de l'urbanisme, par J. Cathelineau et J. Léon-Viguié (« Pratique notariale »).

Les règlements successoraux, par M. Dagot. — 2^e édition.

Le droit de l'eau, par J.-L. Gazzaniga et J.-P. Ourliac.

La région et l'aménagement du territoire, par J. de Lanversin. — 3^e édition.

Conseiller d'état. Témoignage, par G. Maleville.

Gestion financière, par P. Vizzavona (« Expertise comptable »).

le livre de poche

8 septembre :

Avant et après, par A. de Cespedès.

Mes écoles, par E. Bled.

La vie comme à Lausanne, par E. Orsenna.

L'île de béton, par J.-G. Ballard.

« Thrillers » : **L'année du lièvre**, par D. Odier ; **L'inconnu du Nord-Express**, par P. Highsmith.

12 septembre :

« Jeunesse » : **Il était un capitaine**, par B. Solet ; **Deux pour une**, par E. Kästner ; **Zozo la**

tornade, par A. Lindgren ; **Le fantôme de Canterville**, par O. Wilde ; **Le monde perdu**, par A. Conan-Doyle ; **Les gars de la rue Paul**, par F. Molnar.

19 septembre :

Catalogue d'objets introuvables. T. II, par Carelman.

Que sont les siècles pour la mer, par M. Gallo.

La barbarie à visage humain, par B.-H. Lévy.

Le premier qui dort réveille l'autre, par J.-E. Hallier.

« Pratiques » : **Les fiches-cuisine Elle (les entrées chaudes)** ; **L'aromathérapie**, par Dr J. Valnet.

26 septembre :

Les maîtres penseurs, par A. Glucksmann.

« Science-fiction » : **La cinquième tête de cerbère**, par G. Wolfe ; **L'année du soleil calme**, par W. Tucker.

« Pluriel » : **Weimar**, par W. Laqueur ; **Réflexions sur la peine capitale**, par A. Koestler et A. Camus.

La Bible. Ancien Testament, tomes I et II, et **Nouveau Testament.**

maloine

Actes du colloque Elaboration et justification des modèles. Applications en biologie, par P. Delattre et M. Tellier (« Recherches interdisciplinaires »).

Atlas d'échotomographie, par C. Feil-Bastid et F. Mauléon.

Les examens de laboratoire en pratique vétérinaire, par A. Gautier (2^e éd. mise à jour).

Atlas de dermatologie en couleur. T. X (et dernier), par P. de Graciansky, M. Bouille et J. Guilaïne.

Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent. Fasc. I, par P. Mazet et D. Houzel (2^e éd. mise à jour).

Un défi thérapeutique : la mésothérapie, par M. Pistor (3^e éd. mise à jour).

Un nouveau traitement psychologique : la cure éleuthérienne, par R. Weil-Nathan.

nouv. éd. mame

Hypothèses sur Jésus, par V. Messori.

marabout

5 septembre :

« Bibliothèque Marabout » : **Hardigras**, par G. Leroux ; **Docteur Baillard, Chirurgien chef, Le grand amour du docteur Solley et Bonne chance**, par E. Seifert.

« Flash » : **60 problèmes de mots croisés ; Je joue de l'accordéon ; Pains et boulangeries (maison).**

12 septembre :

« Marabout service » : **La menuiserie par la bande dessinée**, par J.-C. Salemi ; **Le jardinier du dimanche**, par O. Bailly.

26 septembre :

« Marabout service » : **L'aquarium d'eau de mer**, par H. Favré.

« Bibliothèque Marabout, série Fantastique/Science-Fiction » : **Le moine**, par M.-G. Lewis ; **Le Golem**, par G. Meyrink.

« Flash » : **Les teckels ; L'A.B.C. du maquillage et des soins de la peau ; La bonne cuisine pour diabétiques.**

Horoscope 1980, 12 volumes.

éd. maritimes et d'outre-mer

Jean Gau, par J. Bussiére.

Nauticus 13 : Votre bateau neuf à moitié prix.

Flottes de combat 1980, par J. Labayle-Couhat.

Régates. Les règles du jeu, rééd., par G. Vinges.

maspero

« Cahiers libres » : **Le retour à l'ordre**, par M. Simecka ; **Etre communiste en Allemagne de l'Est**, par R. Havemann.

« Textes à l'appui » : **Les conflits sociaux dans la République romaine**, par P.-A. Brunt ; **Terre, terreur et liberté**, par C. Fauré.

Les 56 Afriques, par F. Tenaille (« P.C.M. »).

« La découverte » : **Voyage d'un naturaliste**, par C. Darwin ; **Brève histoire de la destruction des Indes**, par B. de Las Cases.

éd. du masque

« Le masque » : **Le vieux chêne déraciné**, par J. Fraser ; **Chant funèbre pour un gitan**, par C. Exbrayat ; **Je t'ai trop menti**, par H. Carmichael ; **Anne qui ne voyait rien venir**, par G. Tanugi.

« Club des Masques » : **Kane porte la poisse**, par J. Cassells ; **Les acteurs n'aiment pas mourir**, par H.-J. Martin ; **Vous manquez de tenue**, Archibald, par C. Exbrayat.

A l'écoute des étoiles, par J. Brunner (« Science-fiction »).

Les renaissances de Joseph Tully, par W. Halahan (« Fantastique »).

« Bob Morane » : **Le président ne mourra pas**, par H. Vernes ; **L'ombre jaune et l'héritage du tigre**, par H. Vernes.

Le marshal du diable, par L. Masterson (« Morgan Kane »).

OEuvres complètes. T. XXI, d'Agatha Christie.

Le serment d'Arsène Lupin, par Boileau-Narcejac.

mazarine

5 septembre :

Stratégies de la guérilla. Une anthologie historique : 1930-1975, par G. Chaliand (« Histoire »).

L'amour c'est pas triste, par J. Cousins.

mengès

20 septembre :

L'Almanach de l'Os à moëlle 1990.

Voyage au bout de la science, par F. Renucci et R. Martin.

Tendre combat, par G. Parent. — Roman.

mercure de france

4 septembre :

Palais Lascaris, par J.-L. Manoury. — Roman.

Le voleur de mémoire, par P. Pesnot. — Roman.

Molino-l'histoire, par A. Lagardère. — Roman.

19 septembre :

Deux oranges pour le fils d'Alexandre Levy, par N. Bielski. — Roman.

Les seigneurs du Ponant, par M. Cerf. — Roman.

Adèle Ripois ou le portrait, par G. Lyr. — Roman.

La psychiatrie à visage ouvert, par C. Koupernick et M. Pons (« En direct »).

27 septembre :

Sélème, par J.-M. Saint-Lu. — Roman.

minuit

11 septembre :

« Arguments » : **Le règne de la critique**, par R. Koselleck ; **Classe et nation. Dans l'histoire de la crise contemporaine**, par S. Amin.

19 septembre :

La condition post-moderne. Rapport sur le savoir, par J.-F. Lyotard (« Critique »).

27 novembre :

La traversée de l'Afrique, par E. Savitzkaya. — Roman.

alain moreau

Dossier M... comme militaires, par B. Docre et P. Mars (« Confrontations »).

Ces voix qui nous gouvernent, par P. Aubert.

olivier orban

28 septembre :

Robert Kennedy et son temps, par A. Schlesinger.

La mal-bouffe, par J. de Rosnay.

« Les bons et vieux secrets » : **Les conseils de beauté**, par B. Kamir ; **Les bonnes tisanes**, par R. Moran.

Histoire secrète du pacte germano-soviétique, par V. Alexandrov.

éditions d'organisation

Guide d'organisation administrative de la fonction commerciale, par M. Marvallin.

Mercatique. Gestion commerciale, par P. Baux.

Prévention et gestion des risques industriels, par J. Boisselier.

90 fiches pour trouver un emploi, par A. Vertadier (« Fiches E.O./Formation permanente »).

Les pièges de l'orthographe dans les écrits professionnels et Les pièges de la grammaire dans les écrits professionnels, par M. Fayet et A. Nishimata.

« Tables E.O. » : **Table du contrôle budgétaire**, par M. Moisson ; **Mémento de l'analyse de la valeur**, par M. Létaudon ; **Table de calcul des prix de vente au détail**, par M. Mayette.

Business English vocabulary. Le vocabulaire de l'anglais des affaires, par Attal.

ouest-france

« Guides couleur » : **Quimper**, par L. Le Cunss ; **Saint-Tropez**, par J.-F. di Meglio ; **Aries**, par J. Voïta ; **Art roman en Provence**, par J.-C. Narcise ; **La Rochelle**, par C. Esquines et J.-L. Labour ; **Les Romains en Bretagne**, par R. Marach.

Les abbayes normandes, par L. Bély.

pac

Marcello Mastroiani, par A. Garrel (« Têtes d'affiche »).

Les multicoques. Des origines à la transat en double, par G. Basseporte.

payot

« Bibliothèque historique » : **A l'aube du féminisme : les premières journalistes (1830-1848)**, par L. Adler ; **Histoire naturelle et morale des Indes**, par J. de Acosta.

« Bibliothèque scientifique » : **Savoirs et idéologie dans les sciences humaines. T.I. : « Sciences sociales » et marxisme**, par P. Fougereyrolas ; **Fragments de langue maternelle**, par J. Hassoun.

La sémiotique des encyclopédistes, par S. Auroux (« Langages et sociétés »).

Origines médiévales de l'Etat moderne, par J.-R. Strayer (« Critique de la politique »).

« Petite Bibliothèque Payot » : **L'école aux enchères. L'école et la division sociale du travail**, par B. Charlot et M. Figeat ; **Mouvements individuels de vie et de mort**, par P. Marty (réimpression).

librairie académique perrin

7 septembre :

La princesse de Lamballe, par M. de Decker.

21 septembre :

Les chevaliers teutoniques, par L. Dailliez.

Clémenceau, par P. Erlanger. — Réimpression.

Alain Decaux raconte. T. I, réimpression avec nouv. présentation.

la pibole

La vraie jeune poésie française (« Anthologies poétiques »).

plon

7 septembre :

L'O.N.U., oui ou non (1958-1970), par A. Bérard.

La saga de l'exil : Sophia, T. I, par M. Grey.

Adieu cavalerie. La Marne. Bataille gagnée... Victoire perdue, par le général Chambe.

Ne dites pas les temps sont mauvais. Des chrétiens renouvellent le visage de l'Eglise, par G. Gannes.

Commando du Colorado (« L'exécuteur »).

Feu au derche (« Le gorille »).

Jeune cadre dynamique (« L'implacable »).

21 septembre :

Correspondance. T. V (1905), de M. Proust.

La presse bretonne dans la tourmente (1940-1946), par H. Fréville.

Une Américaine à Paris. La princesse Edmond de Polignac et son salon (1865-1953), par M. de Cossart.

Secte des Amazones (« Brigade mondaine »).

Poulet à l'armoricaine (« Antigangs »).

presses d'aujourd'hui

Lettres de Gourgonnel, par K. White.

presses de la cité

5 septembre :

Histoires d'amour de l'Histoire de France. T. IV, par G. Breton. — Rééd.

Les Marines, par F. d'Orcival. — Document (« Troupes de choc »).

Tout le reste est folie, par C. Gaskin. — Roman.

Une femme seule, par R. Andry. — Roman (2 vol.).

OSS 117 chez les sorcières, par J. Bruce (« J. Bruce »).

20 septembre :

Gai, gai, (re)marions-nous, par M. Germont (« Coup d'œil »).

A la poursuite du vent, par T. Caldwell.

Le mariage blanc, par J. Aiken.

La gitane de Cadix, par T. Hamilton.

Les fils du Japon éternel, par Y. Mahuzier (« Connaissance du monde »).

La demoiselle d'Orléans, par A. Burnat (« Police des mœurs »).

presses de la renaissance

5 septembre :

Prophétie, par D. Seltzer.

12 septembre :

L'île aux trente cercueils, par M. Leblanc.

26 septembre :

La révolution cosmique, par T. Leary.

presses pocket

5 septembre :

Le temps des amours, par M. Pagnol.

Raimu, par P. Olivier.

Violette Nozière, par J. Fitère.

Tristan et Iseult.

Les histoires abominables, présentées par A. Hitchcock.

Les gouffres du cosmos, par P. Kohler (« Mondes mystérieux »).

Gérard Klein, anthologie par M. Jeury (« Le livre d'or de la science-fiction »).

20 septembre :

La condottiera, par V. Georghiu.

L'amour est enfant de bohème, par M.-L. Fischer.

Je me damnerai pour toi, par Anne-Mariel.

Ile, par A. Huxley.

L'homme, cet inconnu, par A. Carrel.

L'anglais économique et commercial (« Les langues pour tous »).

Les enfants de demain, par Van Vogt (« Science-fiction »).

presses universitaires de france

Septembre :

Histoire économique et sociale de la France. T. IV, premier volume, par F. Braudel et E. Labrousse (« Histoires générales »).

Dictionnaire de biologie, par T. Lender, R. Delavault et A. Lemoigne (« Grands dictionnaires »).

La mélancolie, par H. Tellenbach (« Psychiatrie ouverte »).

Des fous dans la ville ? Gheel (Belgique) et sa thérapie séculaire, par E. Roosens (« Perspectives critiques »).

Les relations économiques Est-Ouest, par M. Lavigne (« Economie d'aujourd'hui »).

L'aventure agricole de la France, par J. Chombart de Lauwe.

Réflexions sur la grande transition, par A. Cotta.

Léon Jouhaux dans le mouvement syndical français, par B. Georges et divers auteurs.

Linguistique fonctionnelle. Débats et perspectives, par M. Mahmoudian et coll.

Gestion pratique de l'endettement. Accélérateur et frein de l'entreprise, par P. Stora et col.

Le pouvoir du social, par J. Fournier et N. Questiaux (« Economie et liberté »).

« Bibliothèque de psychanalyse » : **Aux sources de l'expérience**, par W.-R. Bion ; **Eléments de la psychanalyse**, par W.-R. Bion.

Lexique/Sémiotique, par J. Rey-Debove (« Lexique »).

Révolutions de la science et permanence du réel, par P. Scheurer (« Croisées »).

Pouvoir, violence, décision, par W.-J. M. MacKenzie (« Sociologie d'aujourd'hui »).

L'inégalité = influence de la famille et de l'école en Amérique, par C. Jencks (« Sociologies »).

Guide de l'étudiant en Institut Universitaire de Technologie - I.U.T., par J.-L. Boursin (« Guides de l'étudiant »).

Psychosociologie de la mode, par M.-A. Des-camps (« Le psychologue »).

Recherches et documents d'art et d'archéologie. T. XII : L'armement et l'organisation de l'armée khmère aux XII^e et XIII^e siècles, par M. Jacq-Hergoualc'h (« Publications du « Musée Guimet »).

« Que sais-je ? » : **La structure des atomes**, par T. Kahan ; **Technique de la sculpture**, par J. Rudel ; **Le féminisme**, par A. Michel ; **L'expression orale**, par L. Bellenger ; **Les incapacités**, par D. Denis.

pygmalion/ gérard watelet

La Russie en révolution, 1900-1930, par H.-E. Salisbury.

La vie secrète d'Adolf Hitler, par D. Lewis.

Au-delà des portes de la mort, par Dr M. Rawlings.

ramsay

4 septembre :

« Marelles » : **Balace Bounel**, par M. Koskas ; **Rides**, par C. Simmons.

20 septembre :

Mémoires volées. Satellites, microordinateurs, robots, télématique, séries T.V. U.S., réseaux, vidéo, banques de données... et demain la France, par J.-H. Lorenzi et E. Le Boucher (« Visages de l'an 2000 »).

Le caillou, par C. Nicodski (« Marelles »).

Histoire de Piaf, par M. Lange (« Ramsay Image »).

recherches

19 septembre :

« Encres » : **L'inconscient machinique**, par F. Guattari ; **Poèmes de la révolution yéménite**.

Yiddish blues. — Album de dessins de Doughy (numéro spécial de la revue Recherches).

retz

5 septembre :

La musique, sous la dir. de M. Leroux (« Encyclopédie du savoir moderne »).

20 septembre :

J'ai dialogué avec des chercheurs de vérité, par J. Biès (« Question de... »).

Savoir plaire, par J. Jouanne et J. Dana (« Les indispensables »).

Micromégas, de Voltaire (« La bibliothèque de Babel »).

Isadora Duncan (« Les signes de l'homme », coll. en coéd. avec Ricci).

éd. du rocher

5 septembre :

Enigme de la fin d'un monde, par J.-Y. Casgha (« Carrefours de l'étrange »).

Rites, magie et sorcellerie des Indiens de l'Amazonie, par le marquis de Warin (« Itinéraires »).

20 septembre :

Bridge de compétition, par H. Kelsey.

seghers

5 septembre :

L'étrange cas de Crista Spalding, par W. Katz. — Roman.

Voyage aux îles de l'Amérique (Antilles 1693-1705), par le père J.-B. Labat. Présentation de D. Radford (« Mémoire vive »).

« Vies passionnées » : **La vie passionnée des Brontë**, rééd., par J. Bluteau ; **La vie passionnée de Modigliani**, rééd., par A. Salmon.

Alain Souchon, par R. Cannavo (« Poésie et chansons »).

Petite sismographie érotique, par M. Grünfeld (« Textes fous »).

Le poète et son ombre (proses 1920-1952), par P. Eluard (« P.S. »).

le seuil

Affaires étrangères, par J.-M. Roberts. — Roman.

La vie et demie, par S. Labou Tansi. — Premier roman.

Clichy sur Pacifique, par A. Bragance. — Roman.

Messieurs, par C. Combaz. — Premier roman.

La Morenada, par M. Petit. — Roman.

Cours, Hölderlin, par J. Teboul. — Roman (« Fiction et cie »).

Message d'exil, par A. Soljenitsyne.

Vide et plein. Le langage pictural chinois, par F. Cheng.

Théories du langage. Théories de l'apprentissage, par le centre Royaumont.

M.S., par C. Pierrejouis. — Récit.

Le sexe et l'innovation, par A. Langaney (« Science ouverte »).

Messiaen, par A. Périer (« Microcosme/Solfèges »).

« Points » : **Sémantique de la poésie**, par un collectif ; **De la France**, par M.-A. Macciochi ; Série « Histoire » : **Comment on écrit l'histoire (Abrégé)** suivi de **Foucault révolutionne l'histoire** (inédit), par P. Veyne ; **Les sans-culottes**, par A. Soboul ; **Le darwinisme aujourd'hui**, par E. Noël (Série « Sciences ») ; **De l'aide à la recolonisation**, par T. Mende (réédition « Politique »).

La République au village, par M. Agulhon (« L'univers historique »).

Entre le cristal et la fumée, par H. Atlan.

Fournis et poissons. Carnets de route, par T. Mendor.

Mon pays, ma prison. Une femme de Palestine, par R. Hawa-Tawil (« Traversée du siècle »).

Albanie, la sentinelle de Staline, par J. Bertolino (« L'histoire immédiate »).

La démocratie et les partis politiques, par M. Ostrogorsky (« Politique »).

le signe

Histoires de chasse, par E. Joly.

sirey

Les salaires, par J. Dumont et M. Cliquet (« Administration des entreprises »).

éditions sociales

L'école des bébés, par S. Cohen.

Le fascisme, idéologie et pratiques, par R. Bourderon (« Problèmes/histoire »).

Le marxisme et l'histoire, par M. Bertrand (« Comprendre »).

L'A.B.C. des communistes, par E. Fajon.

Pour une stratégie autogestionnaire, par F. Damette et J. Scheibling.

solar

5 septembre :

« Sports 2009 » : **La Transat en double**, par D. Charles et J.-F. Buglet ; **Le livre d'or du rugby 79**, par P. Albaladejo et R. Couderc.

La bonne cuisine française, par M.-C. Bison.

20 septembre :

Confidences sur l'échiquier, par A. Kotov.

Le livre d'or du football 79, par C. Biétry (« Sports 2009 »).

S.O.S.

Paray-le-monial, par H. Montaigu.

stanké

Scarsdale, le régime infallible, par Dr Tarnower et Sinclair-Baker.

Datar, des régions et des hommes, par F. Essig (« Au-delà du miroir »).

Comment vivre avec le terrorisme, par R. Clut-terbuck.

stock

5 septembre :

Pré-papa, par A. Gomez-Arcos.

Amore veneziano, par A. Vircondelet.

Ma maison à deux portes, par H. Suyin.

Pluie rouge, un petit médecin aux pieds nus, par Yang Xiao.

Journal d'enfance. T. II, d'A. Nin.

Les tilleuls de Lautenbach. Mémoires d'Alsace, par J. Egen.

Les gros mots des enfants, par P. Boumard.

L'Occident des dissidents, par C. Jelen et T. Wolton (« Les grands sujets »).

Printemps, par S. Undset (« Bibliothèque cosmopolite »).

Dieu existe ? oui, par C. Chabanis.

12 septembre :

Couleur du temps qui passe, par P. Viansson-Ponté.

Devant le miroir, par S. Rosenthal (« Guides Médecine ouverte »).

19 septembre :

Etre Israël, par P. Giniewski. — Document.

Canal VI - (télé-saga), par P. Lefebvre.

Année de la musique. 1979-1980, par P. Ajame et D. Franck.

André Malraux, celui qui vient, par G. Suarès (« Stock + Plus »).

Guide des protocoles et des usages, par J. Cadouin. — Réédition mise à jour.

le sycomore

19 septembre :

Révolutions musicales, les formes de la musique depuis 1945, par D. et J.-Y. Bosseur.

Je n'oublie pas, Natantchik, par Abracha (« L'écriture immédiate »).

Sionisme et racisme. Actes du colloque de Tripoli, par un collectif.

27 septembre :

L'Egypte, contre-révolution, par G. Shoukri.

La conscience mystifiée, par N. Guterman et H. Lefebvre. — Rééd. avec préface inéd. (« Arguments critiques »).

Essais de musicologie et autres fantaisies, par A. Schaeffner (« Les hommes et leurs signes »).

La néo-sociale démocratie, par A. Bihr et J.-M. Heinrich.

Iran. La révolution des mollahs, par M. Setboun.

la table ronde

4 septembre :

Jésus de Manhattan, par B. Raquin.

Tendre banlieue, par M. Rachline.

19 septembre :

Buffet froid, par P. Thierrin (« Vermillon »).

27 septembre :

La vie sans fin, par M. Tauriac. — Roman.

tallandier

« Florales » : **La fille des sables**, par L. Robin ; **La bastide d'amour**, par G. Cortis ; **Un Sicilien jaloux**, par M. Andrau ; **Au risque d'en mourir**, par L. Dartey ; **Cœurs, volcans et chrysanthèmes**, par D. Faber ; **Un château pour Carol**, par F. Duploup.

Rois et reines de France, par le Duc de Castries.

Rois et reines d'Angleterre, par A. Fraser.

Souvenirs du commandant Parquin, présentés et annotés par J. Jourquin (« Bibliothèque napoléonienne »).

Tableau de la géographie de la France, par P. Vidal de la Blache (« Monumenta Historiae/Lavisse »).

Charles V, par J. Calmette (« Figures de proue du Moyen Age »).

tchou

5 septembre :

Que dites-vous après avoir dit bonjour ?, par Dr Bern (« Le corps à vivre »).

Le refoulement (« Les grandes découvertes de la psychanalyse »).

Travolta, par M. Six. — Album.

« Les grands livres du Zodiaque » : **Le signe de la Vierge**, par F. Hardy et B. Guenin ; **Le signe de la Balance**, par H. Latou et R. Huet.

time-life

15 septembre :

« La deuxième guerre mondiale » : **La guerre éclair**, par R. Wernick ; **La bataille d'Angleterre**, par L. Mosley.

Bangkok (« Les grandes cités »).

Les pionniers (« Le Far West »).

Poissons, coquillages et crustacés (« Cuisiner mieux »).

Cactus et plantes grasses (« Encyclopédie Time-Life du jardinage »).

trévis

« Horizon » : **Ambulance**, par H. Miller ; **Un Automne éclatant**, par D. Gaines.

« G.R. » : **Le bonheur commence à l'aube**, par B. Cartland ; **Marie-Solitude**, par M. Visconti ; **Czardas. T. I : Deux sœurs ensorcelantes**, par D. Pearson.

La maison près de la mer, par E. Lottman.

veyrier

Brigitte Bardot, par T. Crawley (« Cinéma »).

Les vies parallèles de Jack Kerouac, par B. Gifford et L. Lee (« Off »).

vilo

☐ Vilo :

Le calendrier de la danse 1980.

Commerces et commerçants : 52 dessins de Daumier.

☐ Sun :

Le grand calendrier de France 1980.

L'agenda de Paris 1980.

L'agenda de France 1980.

Le semainier de France 1980.

Le calendrier de France 1980.

☐ Clairefontaine :

Le livre de Leonor Fini, éd. 1980. — Réimpression avec 12 planches nouvelles.

☐ Sélection du Reader's Digest :

La France paradis de la nature.

weber-diffusion

☐ Baschet et Cie :

Les styles du Moyen Age à Louis XIV, par P. Boussel (« Les grands styles »).

L'aviation. Des origines à 1960, par C. Dollfus, H. Beaubois et C. Rougeron (nouvelle présentation).

☐ Heimdal :

L'encyclopédie médiévale, d'après Viollet-le-Duc. T. II : **Architecture (fin) et mobilier.**

☐ Leoreca :

La Chine quotidienne, par G. Hersant et R. Trotignon. ■

**pour
vous abonner
à**



voir page 4

Attention

Rappelons aux anciens abonnés du Bulletin du Livre qui ont reçu une documentation complète pour le transfert ou le remboursement de leur abonnement que, sans réponse de leur part avant le 15 septembre, ils recevront automatiquement Livres de France jusqu'à épuisement de leur crédit.

GALLIMARD

Vient de paraître

Collection Blanche

René Depestre
Le Mât de Cocagne

Roman. Un vol. 14 x 20,5, 184 pages (A 28760)

Pierre Moinot
Le guetteur d'ombre

Roman. Un vol. 14 x 20,5, 336 pages (A 28759)

Hélène Soulié
A cloche-pied

Roman. Un vol. 11,8 x 18,5, 192 pages (A 28734)

Remise en vente Collection Blanche

Romain Gary
Clair de femme

Roman. Un vol. 14 x 20,5, 176 pages (A 29606)

Paul Savatier
Ce neveu silencieux

Roman. Un vol. 14 x 20,5, 216 pages (A 28341)

Jacques Audiberti
Théâtre I — Quaat-Quaat, L'Ampélour — Les Femmes Bu bœuf — Le Mal court —

Théâtre. Un vol. 11,8 x 18,5, 200 pages (A 20334)

Jacques Audiberti
Le maître de Milan

Roman. Un vol. 14 x 20,5, 264 pages (A 20337)

Jacques Audiberti
Marie Dubois

Roman. Un vol. 14 x 20,5, 288 pages (A 20338)

Collection Du Monde entier

Carlos Fuentes
Terra Nostra

Roman.
Traduit de l'espagnol par Céline Zins.
Un vol. 15 x 21,5, 840 pages (A 28743)

Alejo Carpentier
La harpe et l'ombre

Roman.
Traduit de l'espagnol par René L.-F. Durand.
Un vol. 14 x 20,5, 208 pages (A 28753)

GALLIMARD

Remise en vente Collection Connaissance de l'Orient - Série japonaise

Ryûnosuke Akutagawa, Rashomon et autres contes n° 21

Un vol. 14 x 22,5, 304 pages (A 20040)

Revue

Nouvelle Revue Française n° 320

Un vol. 14 x 22,5, 192 pages (A 28772)

Collection Voiles Gallimard : « Le savoir marin »

Sylvie Gabbay et Bénédicte Lunven-Viant, Guide du matelot cambusier

Illustré par Marc P.G. Berthier.

Un vol. 17,5 x 23,5, 192 pages (A 60038)

Collection de grande diffusion au format de poche 10,8 x 17,8

Collection Folio

**1132. Henri Vincenot
La pie saoule**

Roman. Un vol. double, 192 pages (A 37132)

**1137. Gustave Flaubert
Bouvard et Pécuchet**

avec un choix de scénarios du Sottisier, l'Album de la Marquise et le Dictionnaire des Idées reçues.
Edition présentée et établie par Claudine Gothor-Mersch, professeur aux Facultés universitaires Saint-Louis de Bruxelles.

Roman. Un vol. quintuple (A 37137)

Collection au format de poche 10,8 x 17,8

Collection Série Noire

**1737. George Markstein
Espion, lève-toi !**

Policier.

Traduit de l'anglais par Michel Deutsch.

Un vol. double (A 48737)

Cartouche 6 volumes (A 49977)

**1738. Dick Francis
Lunettes sans monture**

Policier.

Un vol. double (A 48738)

Cartouche 6 volumes (A 49976)

DISTRIBUTION : SODIS 

GALLIMARD

1739. Tony Kenrick
Tous les loups sont noirs

Policier.
Traduit de l'américain par F.M. Watkins.
Un vol. double (A 48739)
Cartouche 6 volumes (A 49975)

1740. Gus Weil
Mississippi blues

Policier.
Traduit de l'américain par R. Fitzgerald.
Un vol. double (A 48740)
Cartouche 6 volumes (A 49974)

Collection Carré Noir

322. James Eastwood, Bas les masques

Policier. Traduit de l'anglais par J.G. Marquet.
Un vol. double (A 43322)

Remise en vente Carré Noir

38. James Hadley Chase
Le corbillard de Madame

Traduit de l'anglais par Anthony Page et
Henri Robillot.
Un vol. double (A 43038)

62. A. Bastiani
**Des immortelles
pour Mademoiselle**

Policier.
Un vol. double (A 43062)

DISTRIBUTION : SODIS 

**La première véritable biographie intime
de JACQUELINE KENNEDY-ONASSIS**

OH! JACKIE

KITTY KELLEY

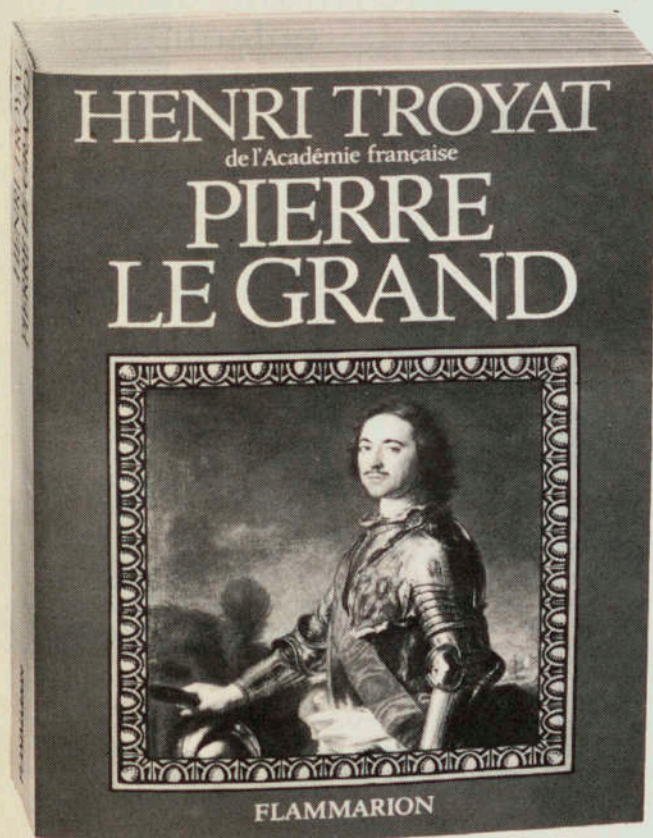
- Le comportement souvent bizarre,
- l'humour provoquant et irrésistible,
- le charme discret et captivant,
- le caractère parfois odieux.

*Elle est assurément une des plus grandes
aventurières de notre temps*

BUCHET / CHASTEL

18, rue de Condé - 75006 Paris

MISE EN VENTE DU 3 SEPTEMBRE 1979



Personne n'a oublié la magistrale biographie de Catherine la Grande, qui régna en Russie de 1762 à 1796.

Cette fois, Henri Troyat a choisi d'évoquer le tsar qu'elle considérait comme son précurseur et son maître, Pierre le Grand (1672-1725).

Le portrait fascinant d'un homme hors du commun, colosse primitif gorgé de sève, qui s'est abattu sur son pays comme une tornade, bousculant toutes les traditions. Un homme dressé de toute sa taille sur le fond grouillant, barbare et mystérieux de la vieille Russie.

400 pages 15 x 21.
avec 16 pages hors-texte noir.
Broché 68 F, Relié 90 F
50 exemplaires sur Arches. L'ex. : 350 F
60 exemplaires sur Alfa. L'ex. 140 F
ISBN : 208 064187 5



Récit d'une liaison entre Pierre, professeur âgé de 40 ans et Duck, un jeune homme, le nouveau roman d'Yves Navarre décrit les multiples aspects que peuvent prendre les rapports de deux êtres. Depuis la solitude jusqu'à la découverte de l'autre et à la rupture, sans qu'aucune tentative d'explication psychologique soit jamais tentée, l'auteur nous livre ici, enracinée au cœur de la vie et de la société, une analyse forte et aiguë de la passion.

352 pages 14 x 20. Broché 50 F
20 exemplaires sur Alfa. L'ex. 120 F
ISBN : 208 064226 X

MISE EN VENTE DU 3 SEPTEMBRE 1979

COLLECTION « TEXTES »
DIRIGÉE PAR BERNARD NOEL

claude-louis combat marinus et marina

Cinquième roman de Claude Louis-Combat **Marinus et Marina** est une longue méditation sur le thème de l'androgyne.

A partir d'une légende qu'il déchiffre (et qui raconte comment une jeune fille, Marina, pour suivre son père dans un monastère dut cacher son identité sexuelle, ce qui lui valut, après sa mort, d'être canonisée sous le nom de Marinus), le narrateur élabore le récit de son propre cheminement spirituel, à la fois contrepoint et écho de l'aventure intérieure de Marina. Le texte étranger - à sa langue, à sa culture et à sa foi - devient la lumière qui lui permet de déchiffrer peu à peu sa biographie.

352 pages 15,5 x 24. Broché 58 F
ISBN : 208 0641913

jacques ancet l'incessant

L'incessant est, si l'on veut, un poème en prose qui tente de restituer les mille métamorphoses du jour. Jouant sur un parallèle entre le poème qui se fait (page, texte, mots) et le jour qui se compose (plage, soleil, corps), il célèbre dans la jubilation et dans son ininteruption les noces des mots avec les choses.

128 pages 14 x 20. Broché 40 F
ISBN : 208 0641189 1

COLLECTION « DIGRAPHE »
DIRIGÉE PAR JEAN RISTAT

philippe de la genardièrre battue

Battue est le livre du rituel amoureux. Parcourant sans fin les lieux extrêmes de leur béatitude - Orient et Occident - les amants mêlent leur voix à celle, bouleversée, de l'Histoire : là-bas, en Iran, les soldats grondent la faim tandis que les mollâs complotent; ici, à Paris, c'est la mort qui rôde parmi la ville trop lourde de sa mémoire.

Le livre, en cinq chants, rythme la quête amoureuse des amants sur les pulsations de l'Histoire ou, si l'on veut, ancre à sa façon incantatoire l'amour dans la politique.

192 pages 13,5 x 22. Broché 48 F
ISBN : 208 062511 X

serge bramly le piège à lumière

Dans ce roman, le second de Serge Bramly, le narrateur est un jeune journaliste, fasciné par un vieux bonhomme qui a réalisé la maquette d'un château et fabriqué des meubles en miniature. Il existe aussi un cabinet de curiosité en réduction, créé par un chercheur d'un autre siècle. Les deux hommes s'acharnent dans une banlieue grise à reconstituer l'étrange, à piéger la lumière. La tentation de l'absolu... On songe à la baleine blanche du capitaine Achab...

232 pages 14 x 20. Broché 40 F
20 exemplaires sur Alfa. L'ex. : 80 F
ISBN : 208 064213 8

raymond cousse enfantillages

Enfantillages est le monologue d'un enfant qui pose son regard sur le monde et tente de déchiffrer au niveau le plus élémentaire le discours et les institutions adultes. Aucun démontage sociologique pourtant, même si de page en page défilent les figures clés de la société villageoise, le curé, l'instituteur, le croque-mort, le boucher, etc. Rien qu'une voix - la voix enfantine - qui se déroule à son rythme, sans ponctuation dans la mesure où l'enfant respire plus sa langue qu'il ne la structure. C'est une voix, elle va et vient, à tâtons dans l'univers sensible avec une considérable charge émotive.

Par l'auteur de **Stratégie pour deux jambons**

128 pages 11,7 x 18,5. Broché 32 F
10 exemplaires sur Alfa. L'ex. 65 F
ISBN : 208 064190 5

jean-claude andro toutes les salles de la forêt

Toutes les salles de la forêt est le troisième et dernier volume du grand roman autobiographique de Jean-Claude Andro. Il fait suite à **La Maison profonde** et à **La Région des grands lacs**.

On se souvient peut-être de la quête d'absolu qui à travers des expériences le plus souvent douloureuses menaient Alan au bord du désespoir. Voici qu'enfin cet absolu prend un visage humain : celui de Frenchie, qu'il épouse en Touraine et dont il nous conte ici, mois après mois, saisons après saisons, salles après salles, l'amour conjugal, courageux et limpide.

224 pages 14 x 20. Broché 48 F
15 exemplaires sur Alfa. L'ex. 100 F
ISBN : 208 0642200 6

albert einstein comment je vois le monde

traduit de l'allemand par Régis Henrion

Cette réédition a fait l'objet d'une nouvelle traduction à l'occasion de la commémoration du centenaire de la naissance d'Albert Einstein.

On trouvera dans la première partie de ce livre les positions très nettes que l'auteur a prises dans le domaine social, religieux, politique et économique.

Dans la seconde partie, Albert Einstein consacre une large part à la théorie de la relativité restreinte et généralisée; il s'exprime en des termes clairs et à la portée de tous, en particulier dans les chapitres où la genèse du système est décrite.

252 pages 14 x 20. Broché sous couverture illustrée 45 F
ISBN : 208 064224 3

commission d'enquête du sénat

l'argent de la télévision

préface d'Alain Poher
Président du Sénat

252 pages 10,8 x 17,8. Broché 25 F
ISBN : 208 0642316



Bibliothèque du Chat Perché

A PARTIR DE 8 ANS



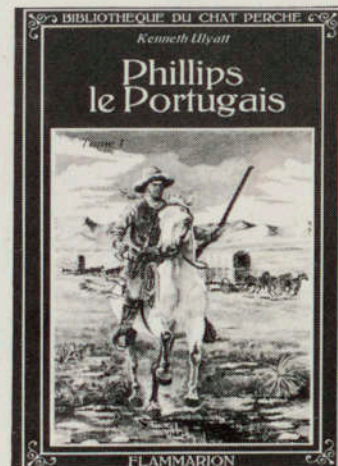
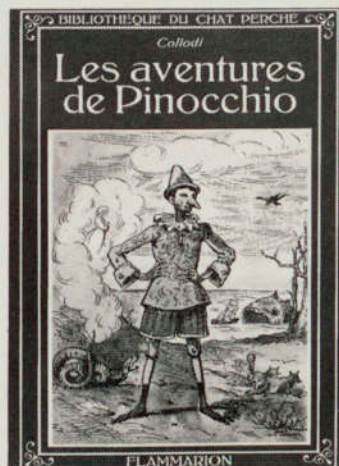
LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE

tome 7 : Ces heureuses années

texte de Laura Ingalls Wilder
illustré par Garth Williams

Avec cet ouvrage s'achève la saga de la famille Ingalls et l'histoire de ces hommes et femmes qui, comme elle, furent à la recherche d'une vie nouvelle dans les grands espaces de l'Ouest.

400 pages 12 x 19. Cartonné 22 F
ISBN : 208 091 709 9



les aventures de pinocchio

texte de Collodi
illustré par Enrico Mazzanti

Le célèbre pantin est ici représenté tel qu'il le fut lors de la première publication de l'ouvrage en Italie sous forme de livre en 1883, avec les mêmes illustrations d'Enrico Mazzanti. La traduction française respecte le texte intégral et reprend dans leur totalité les illustrations de l'édition originale.

272 pages 12 x 19. Cartonné 22 F
ISBN : 208 091 720 X

phillips le portugais

texte de Kenneth Ulyatt
illustré par Grégoire Zbroszczyk

Un « western » exceptionnel, qui met en scène un personnage plus vrai que nature : Phillips le Portugais.

La trame de l'histoire, les événements historiques sur lesquels elle repose ainsi que le personnage principal ont tous réellement existé. L'action se situe durant les « guerres indiennes » des années 1864-1869.

432 pages 12 x 19. Cartonné 22 F. ISBN : 208 09117129

les aventures de paddington

tome 2

texte de Michael Bond
illustré par Peggy Fortnum

288 pages 12 x 19. Cartonné 22 F
ISBN : 208 091 719 6

rappel : tome 1 : 22 F

déjà parus :

L. Frank Baum
Le magicien d'Oz
Capitaine Danrit
L'invasion jaune,
tomes 1 et 2

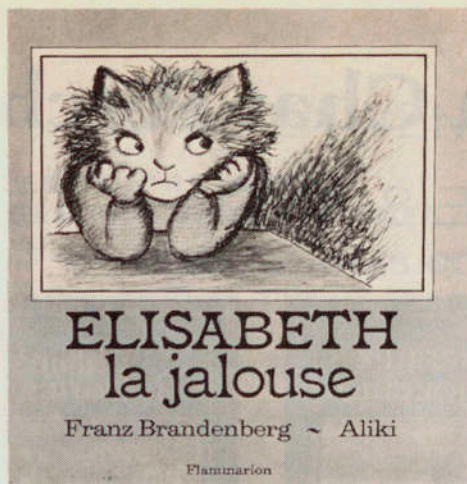
Maurice Genevoix
La dernière harde

Laura Ingalls Wilder
La petite maison dans la prairie
(7 tomes)

Hugh Lofting
Histoire du docteur Dolittle
Les voyages du docteur Dolittle

A.A. Milne
La maison de l'ours Winnie

Flammarion



elisabeth la jalouse

A partir de 4-6 ans

texte de Franz Brandenburg
illustré par Alik

Le thème de l'ouvrage est la jalousie d'Elisabeth à l'égard de tout ce qui arrive à son frère. Mais les choses finiront par s'arranger.

du même illustrateur :

**Une surprise pour l'anniversaire de Grand-Maman,
Pas d'école aujourd'hui.**

32 pages 19,5 x 23. Cartonné 30,00 F
ISBN : 208 171004 8



les souliers usés du bal

A partir de 7-9 ans

**conte de Jacob
et Wilhelm Grimm**
illustrations de Errol le Cain

L'on y voit comment l'astuce d'un pauvre soldat aura raison de la malice des douze filles du roi, qui quittent le palais tous les soirs à l'insu de leur père pour aller danser.

32 pages 25 x 19,5. Cartonné 30,00 F
ISBN : 208 171006 4

Albums du Père Castor



le chat botté

A partir de 7 ans

texte de Charles Perrault
illustrations de Gérard Franquin

Texte original du conte de Charles Perrault dans une illustration jeune et tonique qui s'appuie sur des documents de l'époque.

Collection Secondes lectures
24 pages 21 x 18. Broché 8,50 F
ISBN : 208 160250 4



petit mic et l'eau

A partir de 3-4 ans

texte de Sylvia Caveney
images de Simon Stern

Petit Mic aime l'eau ; l'eau du robinet, l'eau de pluie, l'eau de mer... Poti, le chat, ne partage pas du tout cette passion ! Quand il fait sa toilette, c'est un nettoyage à sec ! Petit Mic essaie de le convaincre en lui racontant l'histoire de l'eau.

Une Sélection du Père Castor
24 pages 24,5 x 23. Broché 20,00 F
ISBN : 208 160773 5



loup y es-tu ?

A partir de 3-4 ans

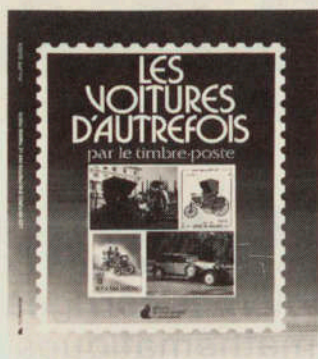
texte de Anne-Marie Chapouton
illustrations de Michelle Daufresne

Comme le jardin est sombre derrière la maison de Grand-Mère ! C'est là que le loup habite, sûrement. Grand-Mère décidera un beau jour Amandine à la suivre pour le chasser à coups de bâton. Elle la suivra en tremblant au moindre bruit...

Collection Premières lectures
16 pages 18 x 21. Broché 6,50 F
ISBN : 208 160059 5



Editions du Chat Perché



les voitures d'autrefois

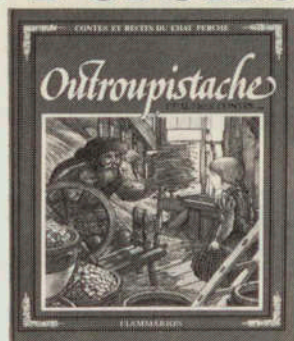
A PARTIR DE 10 ANS

texte de Philippe Duger

Cet ouvrage nous introduit dans le monde des vieilles voitures, en partant du fardier à trois roues de Cugnot et autres engins à vapeur, jusqu'aux fabuleux modèles de grand luxe de Duesenberg, Hispano-Suiza, Rolls-Royce, etc. L'ensemble des timbres ici reproduits représente une importante sélection de ceux qui existent sur le sujet.

A la fin de l'ouvrage, le jeune lecteur trouvera cinq pages qui lui permettront de constituer par lui-même un début de collection autour de la voiture ancienne.

Collection « Par le timbre-poste »
40 pages 22,5 x 29. Cartonné 26 F
ISBN : 208 09103 6.



Outroupistache

A PARTIR DE 7 ANS

**Contes d'Andersen, Grimm et Perrault
illustrés par Graham Percy**

Un recueil des onze contes de fées,
les plus aimés des enfants :

Outroupistache, Hænsel et Gretel, Raiponce,
La bergère et le ramoneur, Le valeureux soldat
de plomb, La petite sirène, Le petit Chaperon
rouge, Le Chat botté, La Belle au bois dormant,
Tom Pouce, Cendrillon.

Collection Contes et récits du Chat Perché
96 pages 22,5 x 29. Cartonné 40 F
ISBN : 208 0923013

Flammarion

L'ouvrage de diététique
le plus vendu dans le monde
(15 millions d'exemplaires)

le régime alimentaire sauveur

DAVID et BARBARA REUBEN

Contre les 6 maladies les plus graves de notre temps

Buchet/chastel
18, rue de Condé - 75006 Paris

COLLECTIONS DIA

BACCALAURÉAT

- Séries C et E :** – Fastes de mathématiques - Problèmes corrigés
– Fastes de physique - Problèmes corrigés
- Série D :** – Problèmes corrigés de mathématiques (nouveau)
– Problèmes corrigés de physique (nouveau)

CLASSES PRÉPARATOIRES SCIENTIFIQUES

- Lectures de "Une Vie" de Maupassant - Le thème du pessimisme (nouveau)
– Lectures de "Jules César" de Shakespeare - Le thème de l'honneur (nouveau)
- Options M' et P' :** – Problèmes corrigés de mathématiques (nouveau)
– Problèmes corrigés de physique et de chimie (nouveau)
- Options M et P :** – Fastes de mathématiques - Problèmes corrigés
– Fastes de physique et de chimie - Problèmes corrigés

CLASSES PRÉPARATOIRES COMMERCIALES

- Le Travail - Textes
– Cours de mathématiques
Tome 1 Algèbre
Tome 2 Analyse (nouveau)
Tome 3 Probabilités (nouveau)
Tome 4 Exercices et Problèmes corrigés (4^e trimestre 79)

CAPES - AGRÉGATION

- Problèmes corrigés de mathématiques

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR

- Cours d'électrotechnique
Tome 1. Machines tournantes à courants alternatifs
Tome 2. Traitement de l'énergie électrique (convertisseurs statiques, 4^e trimestre 79)
– Cours de Droit Civil et de Droit Public (4^e trimestre 79)

Les collections DIA sont diffusées par Belin, 8 rue Férou 75278 Paris CEDEX 06.

NOUVEAUTÉS RENTRÉE 1979

ANGLAIS

Classes de terminales

- Imagine you're English
N. Goodey, D. Gibbs

La collection Imagine est maintenant complète

PHYSIQUE ET CHIMIE

Nouveaux programmes

- 1^{re} CE - Fondements de la physique
A. Cros, R. Charlot, J. Gougeon, C. Walter.
- 1^{re} AB - Physique-Chimie
R. Charlot, J. Gougeon, C. Moreau, B. et L. Praud, C. Walter.
- 1^{re} D - Fondements de la physique
A. Cros, R. Charlot, J. Gougeon, C. Walter.
- 1^{re} C.D.E. - Initiation à la chimie moderne
A. Cros, C. Moreau, B. et L. Praud

GÉOGRAPHIE - ÉCONOMIE

Classes de terminales - Classes préparatoires

- Actualités géographiques et économiques du monde contemporain
V. Prévot, E.P. Désiré, G. Lemerrier.

Nouvelle édition augmentée et profondément remaniée.

Diffusion :

Belgique : Les Presses de Belgique, 25 rue du Sceptre, B1040 Bruxelles.
Canada : La Maison de l'Éducation, 10, 485 BD St-Laurent, Montréal 357 e PQ.
Maroc : S.O.D.E.N., 289, bd Ziraoui, Casablanca.
Suisse : Diffusion Payot, 30 rue des Côtes de Montbenon, 1003 Lausanne.
Tunisie : Société Tunisienne de Diffusion, 5, rue de Carthage, Tunis.
Pays africains et malgache : Librairie Belin, 8, rue Férou, 75278 Paris CEDEX.

**Mars 1978:
Harlequin n'existe pas.**

**Août 1979 : 8 millions
de livres Harlequin vendus
ne suffisent plus.**

**Septembre 1979:
une deuxième
collection Harlequin.**

SERIE CLUB

Une dizaine de jours seulement après leur mise en vente, les romans Harlequin sont déjà épuisés. Pour répondre à la demande de la manière la plus dynamique, Harlequin lance une nouvelle série de romans : la Série Club. Cette deuxième série paraîtra en relais de celle qui existe déjà et qui continue à sortir le 1^{er} mercredi du mois. Elle sera diffusée le 3^e mercredi du mois, dès ce mois de septembre, au rythme de 4 titres mensuels.

Sous une présentation Harlequin très proche de celle des 6 titres déjà diffusés, ce sont les auteurs et le type de roman qui viennent de faire le succès de Harlequin en France. Leur prix est particulièrement compétitif.

Un succès qui a 30 ans d'expérience.

10 titres par mois en 2 séries. Jamais un succès de cette importance et de cette régularité ne s'était vu en France, en Belgique ou en Suisse. En fait, ce succès est le fruit d'une formidable expérience à travers le monde au rythme de parution qui est maintenant celui de l'édition française.

Il a commencé à Toronto en 1949 et s'est poursuivi à New York, Londres, Tokyo, Stockholm, Sao Paulo, Amsterdam et ici, aujourd'hui. Harlequin a su réunir une équipe d'auteurs sans équivalent. 10 best-sellers mondiaux par mois, cela ne s'improvise pas. Le soutien de la publicité est à la mesure de la diffusion des romans.

Harlequin : 2 collections. 2 fois plus d'annonces.

Avec la Série Club, le nombre d'annonces Harlequin va doubler en presse comme en radio. Sur RTL, RMC et Europe 1, Claude Brasseur aura 144 messages par mois pour présenter les nouvelles parutions des deux séries.

Le nombre des annonces presse sera de 8 mensuellement dans Télé Poche, Mode de Paris, Intimité, Nous Deux. Cette campagne sera d'autant plus efficace que d'une série à l'autre elle aura un effet cumulatif. Collections Harlequin. Tout un monde d'évasion.



La campagne Harlequin de septembre.

Septembre	R.T.L.	Europe 1	R.M.C.	Télé Poche	Mode de Paris	Nous Deux	Intimité
Mardi 4	6	6	6		1		
Mercredi 5	6	6	6				
Jeudi 6	6	6	6				
Vendredi 7							1
Samedi 8	3	3	3	1			
Dimanche 9	3	3	3				
Mardi 11					1		
Mercredi 12						1	
Vendredi 14							1
Samedi 15				1			
Mardi 18	6	6	6				
Mercredi 19	6	6	6				
Jeudi 20	6	6	6				
Samedi 22	3	3	3				
Vendredi 23	3	3	3				

Et en octobre, ça continue!

Collection Harlequin. Tout un monde d'évasion.

VIENT DE PARAÎTRE

atlas d'arboriculture fruitière

tome 3 : pêcher, prunier, cerisier, abricotier, amandier

J. BRET AUDEAU

2^e édition

24 x 16, 184 p., avec figures
ISBN 2.7008.0088.5

la botanique

applications agricoles et horticoles

tome 1

P. JEAN-PROST et J. MOULIN

5^e édition

25 x 18, 184 p., 324 fig.
ISBN 2.7008.0092.3

**équilibre hydro-électrolytique
normal et pathologique**

G. RICHEL, R. ARDAILLOU, C. AMIEL, M. PAILLARD, A. KANFER

4^e édition entièrement refondue

16 x 24, 338 p., 56 fig., 73 tableaux
ISBN 2.7008.0080.X

cardiologie

physiopathologie clinique

P. MAURICE, F. FERNANDEZ, P. OURBAK

2^e édition

16 x 24, 392 p., 318 fig.
ISBN 2.7008.0077.X

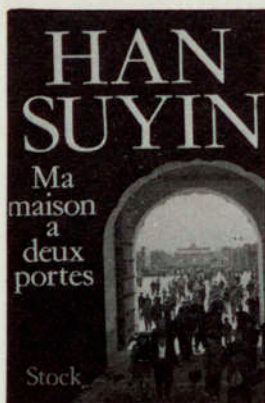
J.b. baillière

19, rue Hautefeuille 75279 PARIS CEDEX 06

NOUVEAUTÉS STOCK

Septembre 1979

ROMANS / RÉCITS

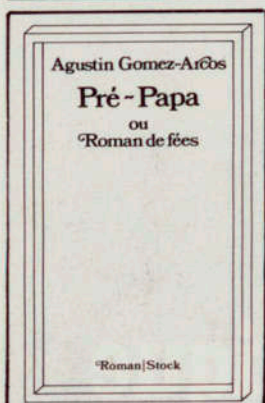


Han Suyin
Ma maison à deux portes

« L'arbre blessé », « Un été sans oiseaux », « Une fleur mortelle », les 3 premiers volumes de l'autobiographie de Han Suyin ont été salués comme des chefs-d'œuvre. Voici le 4^e tome. illustré - 540 pages.

Yang Xiao
Pluie rouge, un petit médecin aux pieds nus

La campagne chinoise avait besoin de médecins ; la révolution a instauré le système des « petits médecins aux pieds nus ». Ce roman est l'histoire de l'un d'entre eux. Énorme succès en Chine. 336 pages.

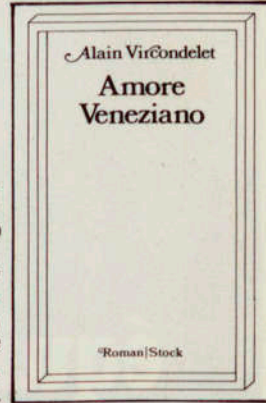


Agustin Gomez-Arcos
Pré-papa ou roman de fées

John et Mary se préparent allègrement à avoir un enfant. Une mutation physiologique va les précipiter dans une aventure tragique et merveilleuse... 322 pages.

Alain Vircondelet
Amore Veneziano

Dans une Venise qui meurt, rongée de lèpre et de pétrole, la passion de deux amants, à la fois violence érotique et amour mystique. 192 pages.



MUSIQUE

Marc Kajanef
L'année de la musique

De septembre 78 à septembre 79, le panorama musical provincial et parisien. Ouvrage de référence mais aussi guide pratique (discographie, bibliographie, etc.). collection Musique. 322 pages.

STOCK + PLUS

Guy Suarès
André Malraux, celui qui vient

« Livre indispensable à qui prétendra saisir la pensée profonde de Malraux et le sens de son incessante interrogation. » André Brincourt / Le Figaro. 112 pages.



BIBLIOTHÈQUE COSMOPOLITE

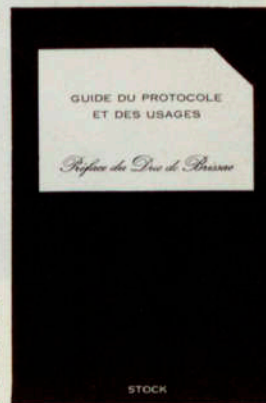
Sigrid Undset
Printemps

Sigrid Undset, Prix Nobel 1928, grand peintre de la femme, ne se lasse pas d'approfondir la tragédie conjugale. 384 pages.

RÉÉDITION

Jacques Gandouin
Guide du protocole et des usages

ouvrage relié et illustré, remis à jour. 512 pages.



NOUVEAUTÉS STOCK

Septembre 1979

DOCUMENTS / BIOGRAPHIES

Paul Giniewski ÊTRE ISRAËL



Stock

Paul Giniewski Être Israël

Les 30 premières années d'Israël : à la fois témoignage historique et aventure intérieure, aux côtés des grandes personnalités mais aussi des gens du peuple.

490 pages.

Christian Chabanis

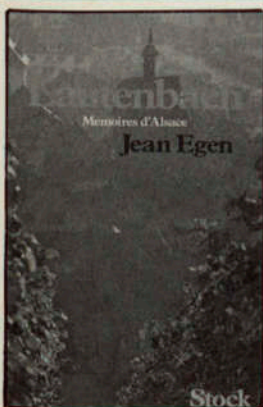
Dieu existe? Oui.

Christian Chabanis Dieu existe ? Oui

Après « Dieu existe ? Non », vingt-cinq nouveaux témoignages venus de tous les horizons.

546 pages.

re Clavel. Jacques Delors. enbach. Pierre-Paul Grassé. oustelle. Françoise Dolto. Martinie. André Frossard. t. Louis Leprince-Ringuet. e Chaunu. Robert Hossein. Jacques de Bourbon-Busset. Joseph Fontanet. **Stock** François Cevrac.



Stock

Jean Egen Les tilleuls de Lautenbach - mémoires d'Alsace

L'identité alsacienne à travers la vie d'une famille, celle de l'auteur, sur laquelle déferle les vagues de l'Histoire.

320 pages.

Paul Lefèvre Canal VI (télé Saga)

Les coulisses de la télévision, carrefour de la technique et de l'imagination, des ambitions et des luttes d'influence... de la fiction qui possède un bel accent de vérité.

406 pages.



Stock

PIERRE
VIANSSON-PONTÉ

*Couleur
du temps
qui passe*

Stock

Pierre Viansson-Ponté Couleur du temps qui passe

Un choix des chroniques publiées dans Le Monde de 72 à 79, groupées par thèmes. Ce tome fait suite à « Des jours entre les jours ».

312 pages.

Patrick Boumard Les gros mots des enfants

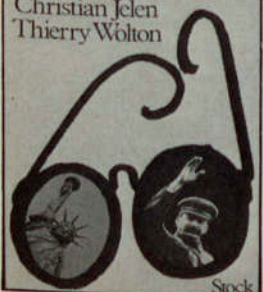
Oui, ils disent des gros mots. C'est utile, et même nécessaire à leur équilibre. Livre plein de trouvailles linguistiques et fort drôle.

Stock 2 - 296 pages.



L'occident des dissidents

Christian Jelen
Thierry Wolton



Stock

Christian Jelen / Thierry Wolton L'Occident des dissidents

Les dissidents ont presque tout dit sur le socialisme existant. Mais comment jugent-ils notre vie politique, économique et sociale ?

collection « Les Grands Sujets » - 238 pages.

Anaïs Nin Journal d'Enfance, tome II

Œuvre d'un être qui ne peut vivre sans se confier, ce journal d'enfance et d'adolescence, écrit en français, est indispensable à la compréhension du fameux Journal qui le suivra.

illustré - 408 pages.

Anaïs Nin



JOURNAL
D'ENFANCE

1919-1920

**

Stock

Balland

Mise en vente
août et septembre

Romans

RAFAEL PIVIDAL

Le Pré-joli

1 vol. - 200 pages
format 14 x 22

FRANÇOIS WEYERGANS

Berlin mercredi

1 vol. - 208 pages
format 14 x 22

L'instant romanesque

JACQUES BOREL

Histoire de mes vieux habits

1 vol. - 128 pages
format 13 x 20

FRÉDÉRIC VITOUX

Un amour de chat

1 vol. - 96 pages
format 13 x 20

Livres illustrés

ROLAND TOPOR

Toporland

1 vol. relié toile + une estampe
libre originale signée par l'auteur
128 pages - format 18 x 24

VITRUVÉ

Les dix livres d'architecture

1 vol. - 352 pages - 70 illustrations
couverture couleur

France : exclusivité Hachette. Suisse : Cedilivres. Belgique : Presses de Belgique.
Canada : Editions France - Amérique

France/Adel

JESUS TORBADO et MANUEL LEGUINECHE
Les Taupes

Traduit de l'espagnol par Bernard Lelong
1 vol. - couverture couleur, 312 pages, 15 x 23

●
Collection "Argus"

J.-B. DUBRANA
L'Argus des bibelots et objets de collections

1 vol. relié, jaquette couleur - 256 pages,
500 illustrations, format 14 x 22

●
Collection "Archives de la France"

JACQUES BORGE et NICOLAS VIASNOFF
Archives de Bretagne

1 vol. relié toile, jaquette couleur - 240 pages
200 illustrations, format 22 x 28

●
Enquêtes

Docteur PERON AUTRET
Les enterrés vivants

1 vol., jaquette couleur
192 pages, format 14 x 22

GIOVANNI SCIUTO
**Les maîtres et les mystères
du magnétisme**

1 vol., jaquette couleur -
228 pages, format 14 x 22

des valeurs sûres ... qu'ils garderont

Tel est le thème de l'importante campagne publicitaire de la rentrée scolaire, consacrée aux ouvrages de référence (atlas et dictionnaires), non fournis par les établissements, qui servent aux élèves de points d'appui durables pour toutes les années d'un même cycle.

des valeurs sûres ... qu'ils garderont

PETIT ATLAS LAROUSSE
sous la direction de G. Reynaud Dubouche
Pour la première fois, un ouvrage qui condense et associe, sous une forme parfaitement maniable, les deux aspects essentiels de la description du monde :
• la géographie générale (relief, climat, végétation, population, pour faciliter la compréhension et la réflexion logique sur tous les phénomènes naturels, humains, géographiques, écologiques et sur l'ensemble des relations humaines et économiques).
• les cartes physiques et politiques : 72 planches de cartes de nomenclature (dont 30 à grande échelle pour la France), avec un index d'environ 10 000 noms.
Un volume cartonné (19 x 23,5 cm), 102 pages, dont 120 en couleurs.

et, pour une étude plus approfondie :
ATLAS D'AUJOURD'HUI
sous la direction de G. Reynaud Dubouche
Conçu pour tout l'enseignement secondaire, il accorde une importance particulière aux données économiques et humaines, dans le monde et plus spécialement pour les pays de la C.E.E.
Un volume cartonné (22 x 29,5 cm), 106 pages, dont 112 de cartes en couleurs et 32 pages d'index (environ 16 000 noms).

ATLAS HISTORIQUE LAROUSSE
sous la direction de Georges Duby, de l'Institut
Sous l'égide de cette valeur et de cette importance dans l'histoire française, il établit une histoire globale des civilisations, de la préhistoire à nos jours, mise en évidence par la représentation cartographique des faits, et donc des rapports entre ces faits.
Un volume relié (23 x 29 cm), 420 pages, illustrées de 200 cartes, 340 pages de textes et 48 d'index.

Larousse

des valeurs sûres ... qu'ils garderont

• de 7 à 10 ans
du C.E. au C.M.2
NOUVEAU LAROUSSE DES DÉBUTANTS
Il met à la portée de l'enfant tout le vocabulaire qu'il cherche à comprendre.
Il fait découvrir le sens des mots par des exemples concrets, présentés dans des phrases simples.
Il renforce l'efficacité des explications par l'usage d'une abondante illustration tout en couleurs, présentée par planches thématiques qui permettent d'enseigner méthodiquement le vocabulaire et d'ouvrir sur les activités d'écrit.
Un volume cartonné (18 x 19 cm), plus de 16 000 mots, 94 pages dont 96 planches de dessins en couleurs.

• de 11 à 15 ans
pour le 1^{er} cycle
et l'enseignement technique court
PLURIDICITIONNAIRE
Ouvrage de formation générale, il est à la fois dictionnaire de la langue, qui aide à mieux comprendre et mieux utiliser le français, écrit et parlé; dictionnaire encyclopédique, qui explique toutes les connaissances humaines, à partir des orientations et des programmes d'enseignement actuels, ainsi que des centres d'intérêt non scolaires des élèves.
Un volume relié (23,5 x 23 cm), 1 496 pages illustrées (nombreuses schémas et cartes) et 648 pages de textes en couleurs.

DICTIONNAIRE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN
manuel et travaux pratiques
Pour tous les usages de français, un véritable manuel d'apprentissage de la langue. Dictionnaire de français moderne qui dictionnaire de mots, il permet d'acquiescer la maîtrise des moyens d'expression en associant, avec de nombreuses exemples, le vocabulaire de la vie courante et celui de son enrichissement.
Un volume cartonné (24 x 29 cm), 25 000 mots, 1 064 pages, 90 tableaux de grammaire, 85 tableaux de conjugaison.

Larousse

des valeurs sûres ... qu'ils garderont

collection
«Dictionnaires de l'anglais contemporain»
Les seuls dictionnaires d'anglais recommandés aux débutants par de nombreux professeurs parce qu'ils fournissent tout de suite aux élèves les renseignements de la langue en même temps qu'ils leur fournissent les contributions à l'apprentissage de l'anglais au même titre que les manuels.

6^e et 5^e :
• **STARTER anglais-français**
• **DEB français-anglais**
Les 1 000 mots du vocabulaire anglais à connaître obligatoirement en fin de 5^e, avec toutes les remarques grammaticales utiles, chaque volume broché, 10 x 14,5 cm.

4^e et 3^e :
• **DICTIONNAIRE ANGLAIS DES DÉBUTANTS anglais-français**
Un Starter illustré pour comprendre encore plus vite et mieux grâce aux dessins et aux photos en couleurs, broché 14 x 19 cm.

4^e et 3^e :
• **DICTIONNAIRE D'ANGLAIS NIVEAU 1 anglais-français**
2 500 mots avec des remarques plus approfondies sur la grammaire, les différents sens, les bons usages, courtoisie, agencement etc., broché 11 x 17 cm.

autres collections
• **COLLECTION APOLLO**
DICTIONNAIRES BILINGUES LAROUSSE
Français et anglais
Illustration anglaise - français - français - français
Tous les vocabulaires actuels (français) sont dans la collection APOLLO.
• **COLLECTION MERCURE**
DICTIONNAIRES BILINGUES LAROUSSE
Français et anglais
Illustration anglaise - français - français - français
Tous les vocabulaires actuels (français) sont dans la collection MERCURE.
• **COLLECTION SATURNE**
DICTIONNAIRES BILINGUES LAROUSSE
Français et anglais
Illustration anglaise - français - français - français
Tous les vocabulaires actuels (français) sont dans la collection SATURNE.

Larousse

• 1 page : PETIT ATLAS LAROUSSE (nouveau),
ATLAS D'AUJOURD'HUI,
ATLAS HISTORIQUE LAROUSSE

• 1 page : NOUVEAU LAROUSSE DES DÉBUTANTS,
PLURIDICITIONNAIRE,
DICTIONNAIRE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN

• 1 page : collection «DICTIONNAIRES DE L'ANGLAIS CONTEMPORAIN»,
collections «APOLLO», «MERCURE», «SATURNE»

Ces 3 pages passeront ensemble dans les numéros de septembre des 8 principaux titres de la presse spécialisée touchant les enseignants et les parents d'élèves. Les mêmes annonces passeront en même temps dans les 10 principales revues francophones correspondantes de Belgique et de Suisse.

Larousse

En bonne place dans vos vitrines, élèves et parents sauront où trouver ces volumes!

NOUVEAUTÉS LAROUSSE



PETIT ATLAS LAROUSSE

sous la direction de G. Reynaud-Dulaurier.

Pour la première fois, un ouvrage qui condense et associe, sous une forme particulièrement maniable, les deux aspects essentiels de la description du monde :

- la géographie générale (48 pages) : traitée par thèmes, pour favoriser la comparaison et la réflexion logique sur tous les phénomènes naturels (climat, géophysique, écologie) et sur l'ensemble des réalités humaines et économiques;
- les cartes physiques et politiques : 72 planches de cartes de nomenclature (dont 10 à grande échelle pour la France), avec un index d'environ 10.000 noms.

Un volume cartonné (19 x 23,5 cm),
152 pages, dont 120 en couleurs.

Prix conseillé pour l'étranger : 55,00 F.



L'édition 1980 est parue!

Avec sa floraison annuelle de mots, d'expressions et de noms propres nouveaux et ses nombreuses mises à jour dans les articles, voici, avec quatre mois d'avance sur son millésime, la nouvelle édition du plus célèbre des dictionnaires.

PETIT LAROUSSE 1980

Le seul dictionnaire qui donne aussi bien les informations les plus récentes que les renseignements classiques, le seul dictionnaire qui soit complété et mis à jour tous les ans.

Le vocabulaire et les noms propres, la langue française, les connaissances actuelles dans tous les domaines, les "pages roses"; près de 6.000 illustrations en noir et toutes les cartes géographiques.

Un volume relié (15 x 21 cm), 1.832 pages et 56 hors-texte en couleurs.

Prix conseillé pour l'étranger : 90,00 F.

PETIT LAROUSSE EN COULEURS

Le "Petit Larousse", mais avec de la couleur de la première à la dernière page.

Un volume relié (18,5 x 24 cm), 1.706 pages, 71.000 articles, 5.150 illustrations et 245 cartes.

Prix conseillé pour l'étranger : 163,00 F.

LAROUSSE, 17, RUE DU MONTPARNASSE
75280 PARIS CEDEX 06



Filiales à l'étranger :
ARGENTINE : Ediciones Larousse Argentina S.A., Valentín Gómez, 3530, Buenos Aires, R. 13.
BELGIQUE : Larousse Belgique, boulevard du Jardin Botanique, 32 - 1000 Bruxelles.
CANADA : Editions Françaises Inc., 192, rue Dorchester, Québec G1K 5Y9.
ETATS-UNIS : Larousse and Co. Inc., 572 Fifth Avenue, New York, N.Y. 10036.
MEXIQUE : Ediciones Larousse S.A., Marsella 53, Esq. Nápoles, México, 6 D.F.
SUISSE : Larousse (Suisse), S.A., 23, rue des Vollandes, 1211, Genève 6.

Mise en vente du 5 septembre :

Alex HALEY	968****	Racines - 1
	969****	Racines - 2
Marie-Anne DESMAREST	970***	Torrents
Evelyn ANTHONY	971***	Les impitoyables
Marie CHAIX	972**	Les silences ou la vie d'une femme
Barbara CARTLAND	973**	Le masque de l'amour
Errol FLYNN	974****	Mes 400 coups
A.E. VAN VOGT	975***	Rencontre cosmique
Daniel WALTHER	976**	L'Épouvante
XXX	977*	Univers 18
A. SOTTO et V. OBERTO	A 368**	Au delà de la mort

Réimpressions

Marie CHAIX	597**	Les lauriers du lac de Constan
Herman WOUK	575****	Le souffle de la guerre - 1
Philip K. DICK	563**	Dr Bloodmoney
Georges BARBARIN	A 216*	Le secret de la grande pyramide

120 messages sur R.T.L. et Radio Monte-Carlo
du 17 au 23 septembre 1979

**J'AI LU'79:
1500 MESSAGES
POUR 30 MILLIONS
D'AUDITEURS** *SUR RTL ET
RADIO MONTE-CARLO*



Tiré à 100.000 exemplaires,
ce display tout
spécialement étudié
sera joint chaque
mois à l'office.



RTL

DES LIVRES AU PRIX D'UN MAGAZINE.

Mise en vente du 17 octobre :

Heinz G. KONSALIK	978**	L'homme qui oublia son passé
Gilbert CESBRON	979**	La ville couronnée d'épines
Paul VIALAR	980**	Le triangle de fer
Robert GAILLARD	981***	Capitaine Le Fort - 1
	982***	Capitaine Le Fort - 2
Barbara CARTLAND	985***	La belle et le cavalier
Gérard NERY	986***	Les nuits d'Hollywood
DELLY	987**	La chatte blanche
Jacques SADOUL	988**	Les meilleurs récits de "Astounding Science-Fiction" - 2
Christopher PRIEST	989***	Futur intérieur
Lyall WATSON	A 369***	Histoire naturelle de la vie éternelle

Réimpressions

Jean-Baptiste ROSSI	354**	Les mal partis
Herman WOUL	576****	Le souffle de la guerre - 2
A.E. VAN VOGT	463**	Le livre de Ptath
Edgar CAYCE	A 300*	Visions de l'Atlantide

120 messages sur R.T.L. et Radio Monte-Carlo
du 26 octobre au 1^{er} novembre

J'AI
LU

ROBERT

mise en vente septembre 1979

ROMANS-RÉCITS

Claudine Beaussant **VOUS VERREZ PEUT-ÊTRE LES JACINTHES FUTURES**

Dès l'enfance, Christine s'interroge sur tout, s'invente un monde idéal. Son âge adulte, elle le vivra avec l'exigence, les révoltes et les passions d'une jeune femme d'aujourd'hui. Un premier roman à ne pas manquer.

Collection «Participe présent»
280 pages

Anthony Burgess **1984-85**

Après le fameux et terrible «1984» de George Orwell, voici que Burgess nous livre sa vision de la «nouvelle société», une illustration de l'abrutissement conditionné. Mais certains refusent cette société de masse... et Burgess les y aide avec une invention et une drôlerie qui émerveilleront.

312 pages

François Clément **LE CANTON DES NUAGES**

Un jeune intellectuel parisien hérite d'une solide fortune et d'une propriété en Normandie avec ses terres. Il forme autour de lui un petit groupe qui sera malgré lui mêlé à un drame. François Clément réussit à communiquer dans ce roman une certaine vision de la nature et de la «vraie vie».

400 pages

Alain Gerber **LE FAUBOURG DES COUPS DE TRIQUE**

Le quartier ouvrier de Belfort avant 1940. Nous y voyons vivre tout un monde autour du petit Théo. Une existence laborieuse et pauvre que viendra illuminer la grande espérance du Front populaire. Des sons, des couleurs, du rythme. Alain Gerber affirme ici sa maîtrise de grand écrivain.

312 pages

Claude Jasmin **LA SABLIÈRE**

Dans un chalet près d'Oka, les dernières vacances d'été en liberté d'un «anormal», guidé par la tendre complicité de son frère. Claude Jasmin, un des écrivains les plus populaires du Québec, a publié en France «La corde au cou».

Claude Michelet **LES GENS DE SAINT-LIBÉRAL**

1 - Des Grives aux loups

L'histoire d'une famille et d'un village de France, de 1900 à nos jours. Voici que, avec le siècle nouveau, des idées et des techniques «révolutionnaires» s'imposent et le vieux monde craque. La grande guerre consommera la ruine de la société traditionnelle. Un autre âge commence...

416 pages

Jean Raspail **SEPTENTRION**

Un pays qui s'étire du sud au nord pour finir, à travers forêts et toundras, sur une mer arctique. Un pouvoir totalitaire gagne sournoisement tout le pays. Avant que la dernière ville ne soit subjuguée, un groupe d'hommes, de femmes et d'enfants monte à bord du «train du refus» qui s'enfonce vers le nord. Le récit de l'un d'eux porte témoignage. Le plus grand roman de Jean Raspail.

384 pages

John Salisbury **LES BABYSITTERS**

La marée des pétrodollars déferle sur Londres. Les émirs arabes achètent tout et parviennent à tout contrôler, notamment la presse écrite et télévisée. Un journaliste, Vill Ellison se dresse contre cette entreprise. La bataille et son issue restera jusqu'au bout un suspense. Une fiction qui pourrait devenir réalité.

Collection «Best-sellers»
336 pages

Herman Wouk **LES ORAGES DE LA GUERRE**

2 - Byron et Natalie

Le second tome de cette grande fresque, qui fait suite au «Souffle de la guerre». Un extraordinaire panorama romanesque de la dernière guerre, qui pourrait bien être le «Guerre et Paix» de notre temps.

Collection «Best-sellers»
468 pages

ESSAIS

Bruno Bettelheim **SURVIVRE**

Trente ans de réflexion sur l'homme et la société d'aujourd'hui. Après l'expérience concentrationnaire qui met en jeu la notion même de survie, la tentation du silence. La jeunesse, la difficulté d'être, le complexe d'échec. Vingt-quatre essais qui font de cet ouvrage la somme et le testament de Bruno Bettelheim.

Collection «Réponses»
504 pages

Yves Michalon **LE POUSSE-CAILLOU**

A trente-quatre ans, un homme engagé dans l'époque témoigne pour sa génération. Yves Michalon dénonce lucidement, mais sans amertume, une société qui, selon lui, ne répond à nos angoisses que par le silence.

168 pages

Robert Tocquet **HOMMES- PHÉNOMÈNES ET PERSONNAGES D'EXCEPTION**

Un univers humain extraordinaire et fascinant : les jumeaux, les nains, les géants, les monstres, les guérisseurs, les sorciers, les hypnotiseurs, les fakirs, les stigmatisés...

Collection «Les énigmes de l'univers»
384 pages

LAFFONT

SOUVENIRS - TEMOIGNAGES

Michel Bouquet L'HOMME EN JEU

Rencontres avec André Coutin
Ce livre est l'aboutissement
d'une expérience originale.
Au monologue habituel,
Michel Bouquet a préféré une
sorte de «collectif» amical.
Il en sort ici, vrai et fascinant.
L'intelligence même.

Collection «A jeu découvert»
232 pages

Jean Espinasse PRÊTRE EN CORRÈZE

Professeur, vicaire, aumônier
des lycées, des prisons et curé
de paroisse, le chanoine
Espinasse aborde le rôle social
et humain du prêtre, parle de
la profonde évolution de
l'Eglise. Il raconte notamment
l'épisode de juin 1944 à Tulle
où, au péril de sa vie, il
parvient à sauver vingt-et-un
Français lors de la pendaison
d'otages par les nazis.

Collection «Vécu»
296 pages

HISTOIRE

Louis Perillier LA CONQUÊTE DE L'INDÉPENDANCE TUNISIENNE

Louis Périllier, résident de
France en Tunisie pendant la
période qui marqua
l'émancipation de ce pays,
raconte comment, à partir de
1950, sous l'impulsion de
Habib Bourguiba, les
aspirations du peuple tunisien
aboutirent aux initiatives de
Pierre Mendès France qui
menèrent, deux ans plus tard,
à l'indépendance complète.

304 pages

David Caute LES COMPAGNONS DE ROUTE 1917-1968

Leurs noms étaient célèbres :
pendant plus d'un demi-siècle,
ils vécurent les yeux tournés
vers l'Union soviétique. Dans
l'histoire de notre temps,
leur rôle fut immense ; leur
autorité morale, leur prestige
entourèrent la politique
communiste de ce halo
humaniste qui entraîna au
nom de l'avenir des millions
d'hommes.

Collection «Les hommes et
l'histoire»
488 pages

Daniel Odier LE MILIEU DU MONDE

Toute l'histoire de la Suisse et
de son passé mythique à
travers une «promenade»
qu'illustrent des tableaux
saissants et des personnages
hauts en couleur. La vision
qu'un écrivain suisse, appuyé
sur une remarquable
documentation, peut avoir de
son propre pays.

344 pages

Françoise Renaudot L'HISTOIRE DES FRANÇAIS EN ALGÉRIE 1830-1962

Préface de Jules Roy

Françoise Renaudot restitue,
par le texte et par l'image, la
vérité de cette période. Sans
parti pris ni complaisance.
Pour ceux qui se souviennent.
Pour ceux qui veulent
comprendre. Jules Roy donne
tout son sens à cette entreprise
dans une préface qui confère
à l'histoire des Français en
Algérie «la dimension d'un
drame vécu.»

320 pages

SCIENCE-FICTION

Michael Coney LES BRONTOSAURES MÉCANIQUES

La petite colonie de l'Arcadie,
au bord de l'océan, vit
heureuse. Mais, tous les
cinquante-deux ans, elle est
ravagée par le mystérieux
«effet de relais» et du coup,
ses habitants fuient la planète.
C'est le moment qu'a choisi
une multinationale de
l'espace pour faire de
l'Arcadie un «paradis», avec
des brontosaurus
mécaniques ...

Collection «Ailleurs et
demain»
336 pages

Christian-Yves Lhostis TOUS CES PAS VERS LE JAUNE

Un interminable couloir où
tout est vert. Ceux qui s'y
meuvent ont un seul but :
marcher vers le jaune. Un
goulag métaphysique. Au
carrefour de la science-fiction
et de la recherche littéraire,
ce roman se présente sous le
double parrainage des
collections «Ailleurs et
demain» et «l'Ecart».

208 pages

LIVRE PRATIQUE

Pierre-Marie Guillon COMMENT SÉLECTIONNER ET GÉRER SES PLACEMENTS IMMOBILIERS

*Faut-il faire confiance à
l'immobilier ? Comment y
trouver son chemin ?

187 pages

JEUNESSE

Nicolai von Michalewsky UN AVION AU FOND DE LA MER

Plein vent no 131 - relié

A NOUVEAU DISPONIBLE

Hugh Johnson ATLAS MONDIAL DU VIN

DIFFUSION INTER-FORUM

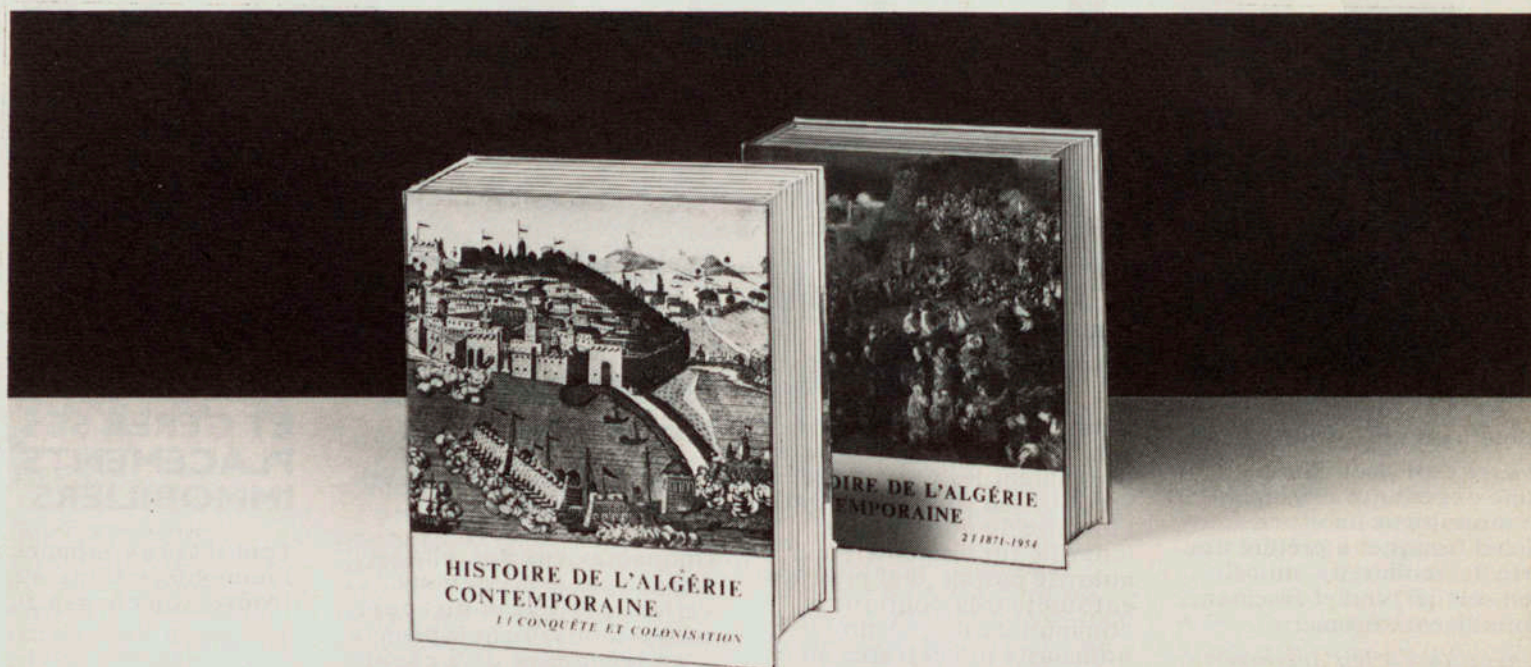
13, rue de la Glacière 75624 Paris Cedex 13

Tél. : 570 11 80 Téléx 250.055

CANADA SOGIDES, 955 rue Amherst Montréal P.Q.

BELGIQUE Nouvelles Editions Marabout, 65 rue de Limbourg-Verviers

PRESSES UNIVERS



Histoire de l'Algérie contemporaine (Tomes 1 et 2)

« Histoires générales »

*Charles-André Julien*HISTOIRE DE L'ALGERIE
CONTEMPORAINE

Tome 1 : La conquête et les débuts de la
colonisation (1827-1871) 2^e édition
18,5 x 23,5 cm, 644 p. relié pleine toile sous
jaquette illustrée

*Charles-Robert Ageron*HISTOIRE DE L'ALGERIE
CONTEMPORAINE

Tome 2 : De l'Insurrection de 1871 au
déclenchement de la guerre de libération
(1954)
18,5 x 23,5 cm, 648 p. relié pleine toile sous
jaquette illustrée

Collection

« Grands Dictionnaires »

Roland Pressat

DICTIONNAIRE DE DEMOGRAPHIE

17 x 25 cm, 304 p. relié pleine toile sous
jaquette illustrée

Hors collection

Anne Hénault

LES ENJEUX DE LA SEMIOTIQUE.

Introduction à la Sémiotique Générale
13,5 x 21 cm, 192 p.

Collection

« La Politique éclatée »

*Georges Burdeau*LA POLITIQUE AU PAYS
DES MERVEILLES

13,5 x 21 cm, 208 p.

Collection

« Perspectives critiques »

Ernest Borneman

LE PATRIARCAT

13,5 x 20 cm, 312 p.

LES LIVRES DES PUF Q

SAIRES DE FRANCE

Collection « Sociologies »

Daniel Bell
LES CONTRADICTIONS
CULTURELLES DU CAPITALISME
15 x 22,2 cm, 296 p.

Collection « Systèmes-Décisions »

Stafford Beer
NEUROLOGIE DE L'ENTREPRISE
(Section I : Systèmes de gestion)
15,5 x 24 cm, 272 p.

Publications du C.E.E.I.M.-Bruxelles

Sylvain R.F. Plasschaert
LES PRIX DE TRANSFERT ET LES
ENTREPRISE MULTINATIONALES
Une vue globale
15 x 22,2 cm, 152 p.

Collection « L'Historien »

Dominique Sourdel
L'ISLAM MEDIEVAL
13,5 x 21 cm, 224 p. vol. n° 39

Collection « Le Psychologue »

Pierre Oléron
L'ENFANT ET L'ACQUISITION
DU LANGAGE
13,5 x 21 cm, 264 p. vol. n° 76

Collection « Le Monde anglophone »

Michel Terrier
LE ROMAN AMERICAIN 1914-1945
13,5 x 21 cm, 264 p.

Publications de la Faculté de Droit et des Sciences Economiques de l'Universités de Limoges

Bernard Cubertaft
LA REPUBLIQUE ALGERIENNE
DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
24 x 15,3 cm 248 p.

Travaux et Recherches de l'Université de Droit, d'Economie et de Sciences Sociales de Paris - Paris II

Sylvie Colliard
LA CAMPAGNE PRESIDENTIELLE
DE FRANÇOIS MITTERRAND EN 1974
24 x 15,3 cm, 236 p.

Edition COMPLEXE Diffusion P.U.F.

André Helbo
Collection « Creusets »
LE CHAMP SEMIOLOGIQUE
24 x 17 cm, 424 p.

Collection « QUE SAIS-JE »

1779. *Marius Cote-Colisson*
LA RANDONNEE PEDESTRE

1781. *Alain Choinel et Gérard Rouyer*
LA TRESORERIE DE L'ENTREPRISE

1792. *Claude Delmas*
LE DESARMEMENT

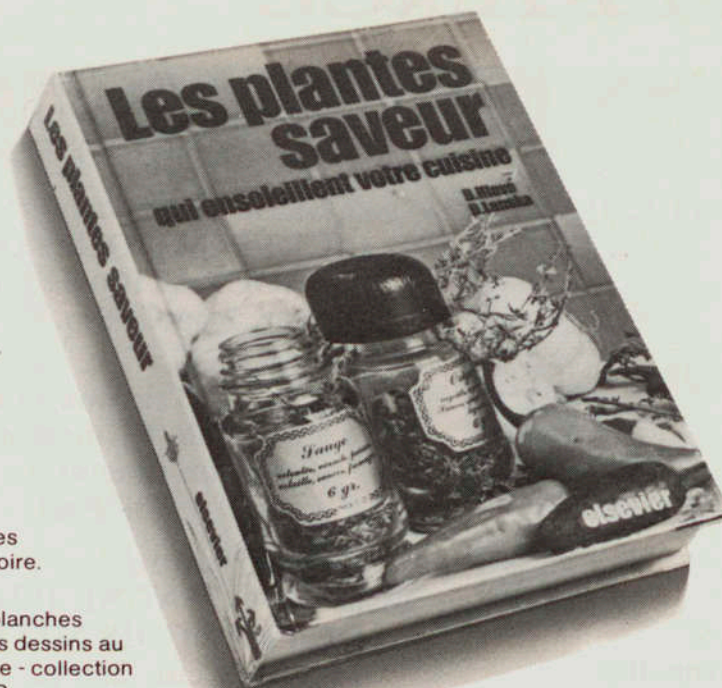
1793. *Pierre George*
LE QUEBEC

1794. *Jean Rioufol et Françoise Rico*
LE NOTARIAT FRANÇAIS

Chaque volume 11,5 x 17,6 de 128 pages.

puf

De quoi charmer l'esprit autant que le palais



Ce livre sera apprécié par les botanistes comme par les gastronomes, par les ménagères comme par les amateurs d'histoire. Un rapport qualité-prix rare !

21,5 x 15 cm - 264 pages - 107 planches pleine page et en couleurs - des dessins au trait - couverture toilée plastifiée - collection Multiguides - éditions ELSEVIER.

L'évasion totale...



De quoi plaire, vraiment, à tous les publics : écologistes, savants, amis des animaux, amoureux de belles images et de beaux livres. Un prodigieux document ! Un prix exceptionnel !

31,2 x 24,4 cm - 176 pages - 200 photos en noir et blanc et surtout en couleurs - des cartes - jaquette quadrichromie - collection ELSEVIER Nature - Editions ELSEVIER

Deux nouveaux photoguides d'une collection dans le vent



Pour les adolescents, les adultes de tout âge, le public profane et le public averti. Pour tous ceux qui aiment découvrir, observer, collectionner

19 x 12,5 cm - 128 pages - photos couleurs - couverture cartonnée plastifiée lavable - collection photo-guide ELSEVIER.

Dans la même collection :

• Les oiseaux de nos régions • Les fleurs sauvages de nos régions • Les minéraux de nos régions • Les fossiles de nos régions

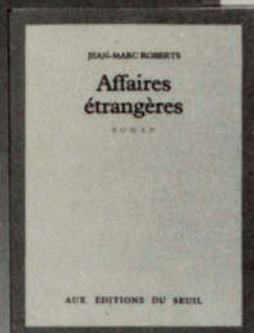
Promarket



elsevier

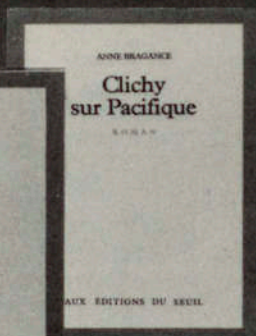
Diffusion
CDE/Sodis

NOUVEAUTÉS SEUIL



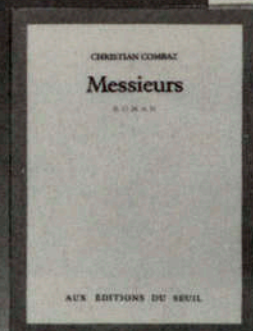
Roman
Jean-Marc Roberts
Affaires étrangères

Dans ce nouveau roman, l'auteur de *Sommeil agité* abandonne les personnages un peu fous et se penche sur la vie quotidienne de Louis Coline, héros banal d'une histoire qui ne l'est pas tellement.
ISBN 2 02 00 5264-4 — 208 pages 42 F



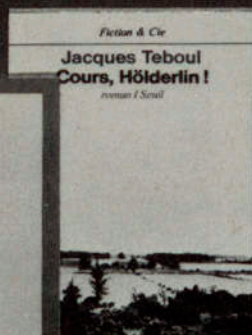
Roman
Anne Bragance
Clichy sur Pacifique

Parce qu'un travailleur algérien a le regard de son frère jumeau mort, Thomas Chanaud le prend totalement en charge et s'embarque avec lui pour un voyage au bout du monde. Destination : Clichy sur Pacifique, à tous risques de naufrage.
ISBN 2 02 00 5269-5 — 128 pages 33 F



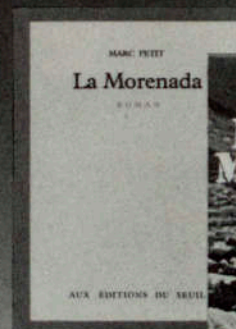
Roman
Christian Combaz
Messieurs

Un jeune ambitieux se prend d'affection pour le vieux monsieur fortuné qui l'emploie et s'institue justicier contre un ancien gigolo qui, à ses yeux, incarne le Mal. Une fable morale.
ISBN 2 02 00 5267-9 — 192 pages 42 F



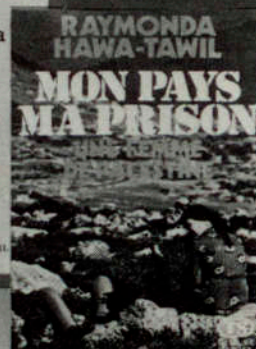
Roman
Sony Labou Tansi
La vie et demie

Au lendemain de l'indépendance de la Katamalanésie, vaste pays d'Afrique noire, le Guide Providentiel, chef du nouvel Etat, instaure une dictature ubuesque... Une fable politique "hénaurme" mais aussi un récit de science-fiction, livre de sagesse et roman d'aventure.
ISBN 2 02 00 5265-2 — 192 pages 42 F



Roman
Marc Petit
La Morenada

Franz Lutzel a disparu au cœur de la Bolivie. De Paris, son ami mène une enquête dans laquelle la chasse elle-même vaut plus que le gibier.
ISBN 2 02 00 5270-9 — 240 pages 45 F



Roman
Martine Draï
Les trois midis

L'histoire d'une lavandière, installée par un homme rescapé de la guerre, dans le "château de ses ancêtres".
ISBN 2 02 00 5266-0 — 192 pages 39 F

Fiction & Cie
Jacques Teboul
Cours, Hölderlin !

Le récit, fortement documenté, du séjour du plus grand poète romantique allemand au sein de la famille du menuisier Zimmer, à Tübingen. Mais aussi les fantasmes du romancier Teboul acharné à la poursuite du poète fou qui court dans le paysage gris.
ISBN 2 02 00 5268-7 — 224 pages 45 F

Traversée du siècle
Raymonda Hawa-Tawil
Mon pays, ma prison
Une femme de Palestine

Le témoignage de cette palestinienne attachée au dialogue avec Israël, de cette féministe dans une société arabe traditionaliste, est le document le plus vrai sur les drames du Moyen-Orient.
ISBN 2 02 00 5279-2 — 256 pages 45 F

Récit
Christian Pierrejouan
MS

MS : masochisme, sadisme. Mais aussi deux personnages dont on ne sait rien sinon qu'ils sont la victime et le bourreau du jeu sado-masochiste. Ce récit, à l'écriture sobre et belle, voudrait montrer comment la perversion se met en acte et quels en sont les ressorts secrets.
ISBN 2 02 00 5274-1 — 224 pages 45 F

NOUVEAUTÉS SEUIL



Science ouverte
André Langaney
Le sexe et l'innovation

Sous-directeur au musée de l'Homme, anthropologue réputé, André Langaney a été responsable de l'exposition "Histoire naturelle de la sexualité" au Jardin des Plantes. Son succès l'a amené à proposer cet ouvrage de réflexion sur un débat particulièrement actuel.

ISBN 2 02 00 5275-X — 192 pages 48 F



Henri Atlan
Entre le cristal et la fumée
Essai sur l'organisation du vivant

Auteur de la théorie de "l'auto-organisation" qui se propose de compléter la pensée de Jacques Monod, Henri Atlan influence profondément la réflexion scientifique et philosophique actuelle.

ISBN 2 02 00 5277-6 — 288 pages 69 F

Esprit

Jacques Berque
Le Maghreb entre deux guerres

Nouvelle édition revue et corrigée.
 ISBN 2 02 00 5151-6 — 448 pages 81 F



François Cheng
Vide et plein

Le langage pictural chinois

L'art pictural, en Chine, se propose comme un art de vivre et comme un système signifiant dont les termes fondamentaux se laissent saisir à partir de la notion de vide. A ce système, F. Cheng est le premier à appliquer une analyse sémiologique.

ISBN 2 02 00 5272-5 — 184 pages 60 F



Centre Royaumont
Théories du langage
Théories de l'apprentissage

Le débat entre Jean Piaget et Noam Chomsky, organisé et recueilli par Massimo Piattelli-Palmarini

Deux théories de l'intelligence, deux philosophies et même deux politiques s'affrontent dans ce débat unique.

ISBN 2 02 00 5273-3 — 548 pages 111 F

Alexandre Soljénitsyne
Message d'exil

Texte intégral de l'entretien que Soljénitsyne a accordé à la BBC le 3 février 1979. L'auteur rappelle sa position concernant l'attitude de l'Occident face au communisme, met en cause le rôle que jouent certains "dissidents" et poursuit le dialogue avec le peuple russe.

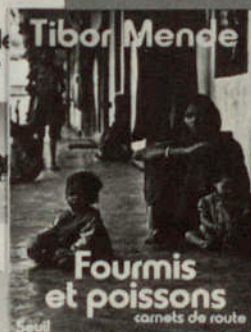
ISBN 2 02 00 5271-7 — 64 pages 18 F



L'histoire immédiate
Jean Bertolino
Albanie
La sentinelle de Staline

Reportage brillant, chronique historique et essai politique, c'est aussi l'itinéraire d'un journaliste passionnément fidèle à l'amitié. Mais d'abord à la vérité.

ISBN 2 02 00 5280-6 — 256 pages 54 F



Tibor Mende
Fourmis et poissons
Carnets de route

Renonçant cette fois aux grandes analyses, T. Mende nous ouvre ses "carnets de route". Une manière — fraternelle — d'en dire peut-être plus sur les grands désordres et les injustices du monde.

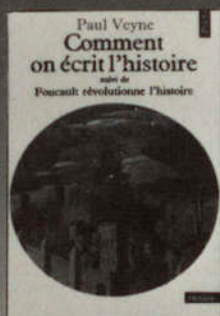
ISBN 2 02 00 5276-8 — 192 pages 48 F

L'Univers historique
Maurice Agulhon
La République au village

Un grand classique de l'histoire des mentalités : comment une société rurale (celle du Var) s'est convertie entre 1830 et 1848 à la République, malgré ses antécédents traditionnalistes et légitimistes.

ISBN 2 02 00 5278-4 — 576 pages 90 F

NOUVEAUTÉS SEUIL



Points-Histoire n° 40

Paul Veyne
Comment on écrit l'histoire
suivi de
Foucault révolutionne l'histoire

Cet essai qui tente de répondre à la question : qu'est-ce que l'histoire ? a été salué par la critique internationale comme un événement et a donné lieu à de nombreux débats.
ISBN 2 02 00 5283-0 — 256 pages 16,50 F

Points-Histoire n° 41

Albert Soboul
Les sans-culottes

Réimpression
ISBN 2 02 00 5255-5 — 256 pages 13,50 F

Points n° 103

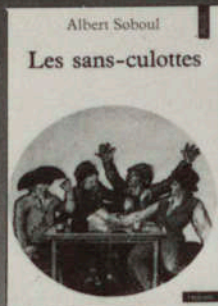
Collectif
Sémantique de la poésie

Des textes clairs présentant un panorama de l'état actuel de la recherche sur la signification en poésie, tant en France qu'à l'étranger.
ISBN 2 02 00 5282-2 — 192 pages 13,50 F

Points n° 104

Maria-Antonietta Macciocchi
De la France

Cette célèbre enquête sur la France est reprise en "Points", avec de nouvelles annexes.
ISBN 2 02 00 5281-4 — 416 pages 24 F



Points-Politique n° 100

Moisei Ostrogorski
La démocratie et les partis politiques

Textes choisis et présentés par **Pierre Rosanvallon**

Une analyse pénétrante de tous les problèmes inhérents aux partis politiques.
ISBN 2 02 00 5286-5 — 320 pages 24 F

Points-Politique n° 75

Tibor Mende
De l'aide à la recolonisation

Réimpression
ISBN 2 02 00 4209-6 — 320 pages 19,50 F

Points-Sciences n° 18

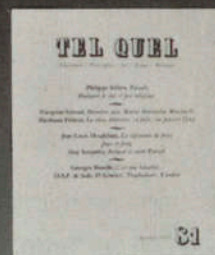
Collectif
interrogé par **Émile Noël**
Le darwinisme aujourd'hui

Comment le darwinisme est-il né, comment a-t-il évolué, comment concerne-t-il les sciences de la vie actuelle ?
ISBN 2 02 00 5284-9 — 192 pages 13,50 F

Solfège n° 37

Alain Périer
Messiaen

"Le messie de la France musicale du XXe siècle..."
ISBN 2 02 00 5285-7 — 192 pages 18 F



Revue

Autrement n° 20

Et si chacun créait son emploi ?

La première enquête sur ceux qui expérimentent dans "l'économie".
ISBN 2 86260 020-2 — Le N° 39 F

Tel Quel n° 81

ISBN 2 02 00 5287-3 — Le N° 33 F

Poétique n° 39

Théorie de la réception en Allemagne

ISBN 2 02 00 5288-1 — Le N° 33 F

Sociologie du travail n° 3/79

ISBN 2 02 00 5289-X — Le N° 33 F

Analytica n° 14

Études critiques

Le N° 15 F

Analytica n° 15

Études cliniques

Le N° 15 F

Analytica n° 16-17

Catherine Millot
Freud

anti-pédagogue

A partir de la relecture de Freud et en se servant de l'enseignement de J. Lacan, peut-on concevoir une pédagogie qui serait "analytique" ?
ISSN 0336 223X — Le N° 33 F





SOURCES D'HISTOIRE MÉDIÉVALE / IRHT

**ITINÉRAIRE D'ANSELME ADORNO EN TERRE SAINTE
(1470-1471)**

texte édité, traduit et annoté par J. Heers et G. de Groer

• récit passionnant et original d'un voyage en Terre sainte effectué par un humaniste : itinéraire inhabituel • descriptions vivantes des différentes contrées traversées (royaume de Tunis), des sanctuaires (Lieux saints) • analyses perspicaces des coutumes, des comportements, des mentalités et des religions • textes français et latin en regard

• la tradition manuscrite
• bibliographie
• itinéraire d'Anselme Adorno
• copie d'Edmond de La Costa

intéresse : • médiévistes • latinistes • bibliothèques universitaires, publiques et privées • public cultivé

16 x 25 / 524 p. / relié
1 cart. / 2 pl. h. t.
ISBN 2-222-02206-1

290 F

FAUNE DE MADAGASCAR

**51 - INSECTES COLÉOPTÈRES :
STRAPHYLINIDES OXYTELIDAE OSORIINAE**
H. Coiffait

intéresse : • entomologistes • biologistes • zoologistes • bibliothèques universitaires, publiques et privées

18,5 x 27,5 / 144 p. / broché
32 fig.
ISBN 2-222-02443-9

90 F

**CARTE GÉOLOGIQUE DU TAURUS OCCIDENTAL
AU SUD DE BEYSEHIR**

(Turquie) au 1/100 000^e

O. Monod

intéresse : • géologues • bibliothèques universitaires, publiques et privées

21 x 29,7 / notice : 60 p. / 10 fig. / 1 tabl. h. t. / broché
cartes en coul. : 2 feuilles 45 x 63,5 sous pochette
ISBN 2-222-02451-X

85 F

CAHIERS DE MICROPALÉONTOLOGIE N° 1 / 1979

**ATLAS DE FORAMINIFÈRES PLANCTONIQUES
DU CRÉTACÉ MOYEN**

(mer Boréale et Téthys) 1^{re} partie

Projet : Événements du crétacé moyen, du P.I.C.G.
responsables : F. Robaszynski, M. Caron

intéresse : • micropaléontologues • paléontologues • planctoniciens • géologues
• bibliothèques universitaires, publiques et privées

21 x 27 / 186 p. dont 39 pl. phot. / broché
47 fig. / 4 tabl.
ISBN 2-222-02465-X

75 F

LA PRESSION BAROMÉTRIQUE

recherches de physiologie expérimentale

P. Bert

• œuvre scientifique la plus célèbre de Paul Bert (1833-1886) dont la traduction en anglais a été réimprimée en 1978 • ce texte résume toutes les connaissances acquises en 1878 sur l'influence de la pression atmosphérique sur les êtres vivants ; êtres unicellulaires, animaux et végétaux • résultats de plusieurs centaines d'expériences avec leur interprétation • les fondements de la biologie de l'altitude et de la plongée.

• historique
• expériences
• faits récents, résumé et conclusions

intéresse : • physiologistes • médecins • botanistes microbiologistes
• bibliothèques universitaires, publiques et privées

16 x 25 / 1208 p. / relié
89 fig. / 1 pl. phot. h. t.
ISBN 2-222-02446-3
(réimpression de l'édition publiée chez Masson en 1878)

180 F

INTERFACES - PHYSIQUE / CHIMIE

DYNAMIQUE RÉACTIONNELLE DES ÉTATS EXCITÉS

intéresse : • physiciens atomistes et moléculaires • chimistes théoriciens
• photochimistes • bibliothèques universitaires, publiques et privées

16 x 25 / 48 p. / broché
11 fig.
ISBN 2-222-02487-0

15 F

Rappel : fasc. 1 PHYSIQUE + BIOLOGIE

12 F

44 p.
ISBN 2-222-02181-2

fasc. 2 PHYSIQUES / BIOLOGIE les applications du rayonnement
synchrotron en biologie à L.U.R.E.

15 F

52 p.
ISBN 2-222-02261-4

ATLAS LINGUISTIQUES DE LA FRANCE PAR RÉGIONS

**ATLAS LINGUISTIQUE ET ETHNOGRAPHIQUE
DE LA PROVENCE (vol. II)**

J. Cl. Bouvier, Cl. Martel, dessins : M. Gaillard

intéresse : • linguistiques • ethnographes • associations régionales et locales
• bibliothèques universitaires, publiques et privées • public cultivé

32 x 45 / 328 p. dont 363 cartes / relié
18 pl. dessins et phot.
ISBN 2-222-02390-4

550 F

Rappel : Vol I (1975) 320 p. dont 316 cartes.
ISBN 2-222-01612-6

450 F



CENTRE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES SUR LES SOCIÉTÉS MÉDITERRANÉENNES
CENTRE D'ÉTUDES D'AFRIQUE NOIRE

INTRODUCTION A LA MAURITANIE

préface de D.G. Lavroff

intéresse : • responsables mauritaniens • africanistes • arabisants • économistes
• sociologues • politiciens • historiens • bibliothèques universitaires,
publiques et privées • public cultivé

16 x 25 / 432 p. / broché
13 fig. / 22 tabl. / 9 cart. / 12 phot.
ISBN 2-222-02402-1

80 F

GRUPE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES SUR LE PROCHE ORIENT

ALGÉRIENS ET TUNISIENS DANS L'EMPIRE OTTOMAN DE 1848 A 1914

P. Bardin

intéresse : • arabisants • historiens • bibliothèques universitaires, publiques et pri-
vées • public cultivé

14,5 x 21 / 276 p. / broché
ISBN 2-222-02439-0

48 F

COLLECTION : SONS ET PAROLE

UN MODÈLE D'ANALYSE AUTOMATIQUE DE LA PROSODIE

accent et intonation en japonais

Y. Nishinuma

intéresse : • linguistes • japonisants • phonéticiens • informaticiens • bibliothèques
universitaires, publiques et privées

14,5 x 21 / 230 p. / broché
81 fig. / 97 tabl. / 4 dessins
ISBN 2-222-02421-8

45 F

LA CRISE MARSEILLAISE DE 1774 ET LA CHUTE DES COURTIER

CONTRIBUTION A L'HISTOIRE DU COMMERCE DU LEVANT ET DE LA BANQUE

Fr. X. Emmanuelli

intéresse : • historiens • bibliothèques universitaires, publiques et privées • public
public cultivé

15 x 21 / 228 p. / broché
15 fig. / 42 tabl.
ISBN 2-222-02396-3

52 F

MONOGRAPHIES FRANÇAISES DE PSYCHOLOGIE N° 46

ASPECTS CONSTRUCTIFS DE LA COMPRÉHENSION D'ÉNONCÉS ET ACQUISITION DE CONNAISSANCES

L. Vezin

intéresse : • psychologues • éducateurs • bibliothèques universitaires, publiques et
privées • public cultivé

16 x 24 / 124 p. / broché (1979)
14 tabl.
ISBN 2-222-02375-0

43 F

ANALYSE STATISTIQUE DES PROCESSUS MÉTÉOROLOGIQUES APPLIQUÉE A L'ÉNERGIE SOLAIRE

Responsable : R. Lestienne

• caractéristiques du gisement solaire : dispersion, variations dans l'espace, fluc-
tuations dans le temps • à partir de ces éléments, les travaux portent sur : • l'analyse
unidimensionnelle des variables liées à l'ensoleillement et corrélations avec les autres
variables météorologiques • les variables énergétiques solaires dans l'espace • dans
le temps • la recherche s'oriente vers une nouvelle discipline : la météorologie de
l'énergie solaire.

• analyses unidimensionnelles et multidimensionnelles des données
• identification de processus temporels
• interpolation géographiques de données
(14 communications)

intéresse : • physiciens • météorologues • ingénieurs • bibliothèques universitaires,
publiques et privées

21 x 29,7 / 404 p. / broché
152 fig. / 40 tabl. / 26 cart.
ISBN : 2-222-02474-9

90 F

XIIe SUPPLÉMENT A GALLIA-PRÉHISTOIRE

LASCAUX INCONNU

• outre ses peintures célèbres, la grotte de Lascaux possède plusieurs ensembles de
gravures (près de 1500 figures d'animaux et de signes) que cet ouvrage permet de
découvrir • recherches stratigraphique, topographiques • étude d'objets de silex
taillé et de matière osseuse datant de 17 000 ans • mesures de conservation des
œuvres peintes et gravées • l'ensemble constitue une importante contribution à la
connaissance du milieu humain d'un grand sanctuaire du début du magdalénien.

• découverte, stratigraphie, environnement
• la présence humaine
• les gravures de la grotte

intéresse : • préhistoriens • archéologues • bibliothèques universitaires, publiques et
privées • public cultivé

24 x 30 / 384 p. / relié
387 fig. et phot. / 27 pl. dont 4 en coul.
ISBN 2-222-02178-2

169 F

RECENT RESULTS IN CANCER RESEARCH

LES NEOPLASIES LYMPHOÏDES/LYMPHOÏD NEOPLASIAS

colloque international CNRS n° 275

Vol. I : • classification • catégories • développement
(38 communications en anglais)
16 x 25 / 356 p. / relié
185 fig. et phot.
ISBN 2-222-02307-6

215 F

Vol. II : • aspects cliniques et thérapeutiques
(26 communications en anglais)
16 x 25 / 236 p. / relié
60 fig. / 95 tabl. / 16 phot.
ISBN 2-222-02308-4

147 F

intéresse : • hématologues • cancérologues • biologistes • bibliothèques
universitaires, publiques et privées

Rappel = • investigation et stimulation
immunitaire des cancéreux
colloque international CNRS n° 209
(73 communications en anglais)
16 x 25 / 516p. / relié (1974).
123 fig. / 206 tabl. / 18 phot.
ISBN 2-222-01673-8

165 F

— en co-édition avec Springer-Verlag



CENTRE DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES

ARCHITECTURE DOMINICAINE EN PROVENCE

B. Montagnes

• ouvrage consacré aux couvents de la partie de la Provence située sur la rive gauche du Rhône et pour la période s'étendant entre le XIII^e et le XVI^e siècle • cette enquête menée à partir des monuments ou des vestiges conservés mais aussi des documents et des pièces d'archives pour les couvents disparus permet de saisir la diversité de l'architecture dominicaine.

- implantation des prêcheurs dans le sud-est
- emplacement du couvent dans la ville
- architecture des couvents

intéresse : • médiévistes • religieux • conservateurs • bibliothèques universitaires, publiques et privées • public cultivé

21 x 29,7 / 206 p., dont 66 p. de pl. / broché
ISBN : 2-222-02309-2

65,00 F

ŒUVRES DE CH. E. PICARD (Tome II)

intéresse : • mathématiciens • bibliothèques universitaires, publiques et privées

16 x 25 / 756 p. / relié
ISBN : 2-222-02481-1

180 F

Rappel : Tome I

16 x 25 / 692 p. / 1 pl. h.t. / relié
ISBN : 2-222-02232-0

165 F

RECUEIL GÉNÉRAL DES MOSAÏQUES DE LA GAULLE

I. - Province de Belgique - I. Partie ouest (réimpression)

H. Stern

intéresse : • archéologues • médiévistes • bibliothèques universitaires, publiques et privées • public cultivé

22 x 28 / 226 p., dont 112 p. pl. phot. h.t. / broché
ISBN : 2-222-02236-3

98 F

FOUILLES ET MONUMENTS ARCHÉOLOGIQUES EN FRANCE MÉTROPOLITAINE

GALLIA PRÉHISTOIRE (Tome 21 - 1978 - Fasc. 2)

intéresse : • archéologues • préhistoriens • bibliothèques universitaires, publiques et privées • public cultivé

22 x 28 / 428 p. / broché
388 fig. et phot.
ISBN 2-222-02438-2

250 F

L'ARBRE A DEUX BRANCHES

La grande aventure du CNRS

R. Arnaut

• deux ans de rencontres, de voyages en compagnie de nombreux chercheurs sur les lieux de leur travail ont permis au journaliste R. Arnaut de pénétrer dans la réalité et l'éclectisme du monde scientifique ; de faire partager la vie quotidienne, sur le terrain, de ces hommes et femmes qui étudient notre monde passé, présent et celui de demain

Entre autres sujets traités :

- l'affaire de l'eau lourde
- l'insondable profondeur des cieux
- la sagesse et le progrès
- les vrais chemins de Kathmandou
- l'espoir est au fond de la mer

intéresse : • chercheurs • pouvoirs publics • étudiants
• bibliothèques universitaires, publiques et privées • large public

15,5 x 24 / 320 p. / broché
20 p. pl. phot. h.t.
ISBN 2-222-02500-1

(en co-édition avec les Presses de la Cité)

55 F

MARIAGE ET FAMILLE EN QUESTION

L'évolution contemporaine du droit anglais

Responsable : H.A. Schwarz-Liebermann von Wahlendorf

intéresse : • législateurs • magistrats • sociologues • bibliothèques universitaires, publiques et privées • public cultivé

17 x 25 / 152 p. / broché
ISBN 2-222-02471-4

50 F

Rappel : L'évolution contemporaine du droit français. Resp. R. Nerson

T.-I : 240 p. ; T.-2 : 320 p.

ISBN 2-222-02376-9

les deux tomes vendus ensemble

104 F

JACQUES OUDIN ET LES CONCEPT D'ALLOTYPIC DES IMMUNOGLOBULINES ET D'IDIOTYPIC DES ANTICORPS

4-5 janvier 1979 - Paris

intéresse : • biologistes • généticiens • immunologistes • bibliothèques universitaires, publiques et privées

18 x 25 / 228 p. / broché
50 fig. / 43 tabl. / 14 phot.
ISBN 2-222-02489-7

(Publié dans les Annales d'immunologie, 1979, 130 C)

90 F

Editions du CNRS 15 quai Anatole France
75700 Paris



Pygmalion
Gérard Watelet

70, av de Breteuil 75007 Paris - Tél : 567.40.77

**D'APRÈS
LES DOSSIERS CONFIDENTIELS
DE
HIMMLER**

**LA
VIE SECRÈTE
DE
ADOLF
HITLER**

**DAVID
LEWIS**

**D'après les dossiers confidentiels
de HIMMLER, des précisions
accablantes et méconnues sur
la vie privée de HITLER.**

David Lewis, journaliste et psychologue anglais de renom international, a pu reconstituer les pièces essentielles du fameux dossier classé "ultra-secret" par le chef de la Gestapo lui-même. Ce dossier, dispersé après la guerre aux quatre coins du monde, apporte d'étonnantes révélations à propos notamment de l'agression homosexuelle subie par Hitler en 1916, sur le traitement psychiatrique auquel il fut soumis dès 1918, sur ses relations "très particulières" avec de nombreuses femmes.

**LA VIE SECRÈTE
DE ADOLF HITLER**

David Lewis
1 vol. 16 x 24, 256 p.
prix export hors taxes : 45,80 F.

**Aujourd'hui,
grâce aux techniques modernes
de réanimation, on commence
à entrevoir ce qui se passe**

**Au-Delà
Des Portes
De La
Mort...**

CE LIVRE
COMPORTE
DE NOUVELLES
TECHNIQUES
DE REANIMATION

Docteur M. Rawlings

**Des malades ayant survécu à
la mort clinique apportent
de nouvelles preuves de
la vie après la mort.**

Alors qu'il venait de réanimer des malades ayant survécu à la mort clinique, le Docteur Maurice Rawlings, spécialiste des maladies cardio-vasculaires et des techniques de réanimation à l'hôpital de CHATTANOOGA aux États-Unis, a été en mesure de recueillir leurs extraordinaires témoignages qui apportent de nouvelles preuves de la vie après la mort.

**AU-DELA DES PORTES
DE LA MORT**

Docteur M. Rawlings
1 vol. 13,5 x 21, 192 p.
prix export hors taxes : 36,45 F.

DIFFUSION : FRANCE : CDE/SODIS • BELGIQUE : AMP • SUISSE : FOMA-CEDILIVRE • AUTRES PAYS : G.I.H.

Foire Francfort : Hall n° 5 - Stand n° A.903.

Publiscopie

livre hebdo



BORDAS
DUNOD
GAUTHIER-VILLARS

ouvrages d'enseignement

MISE EN VENTE DU 21 AOUT 1979

ENSEIGNEMENT ELEMENTAIRE

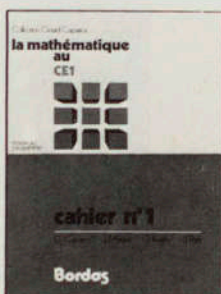
COLLECTION G. CAPARROS La mathématique au CE1 Cahiers n° 1

G. CAPARROS, J. MARIANI et G. KOSINA

Permet une articulation souple et sans discontinuité avec le cycle préparatoire. Propose des activités développant chez les enfants des attitudes de recherche.

64 p., 21 x 29,7, Nté, broché..... 11 F
ISBN 2.04.010614.6

Cahier n° 2 et Guide du Maître à paraître.



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

NOUVELLE COLLECTION MICHEL BECQUELIN

Physique premières C,D,E, Nouveau programme

M. BECQUELIN, Th. BECQUELIN, F. BRIENS

Cet ouvrage, valable pour les sections C, D, E, fait largement appel à l'expérimentation (du professeur ou de l'élève). L'étude théorique, présentée de façon claire est complétée par des exercices nombreux, concrets et gradués.

160 p., 17,5 x 25,3, Nté, broché..... 39 F
ISBN 2.04.010735.5

Cahiers d'orthographe Carles

Outil de travail moderne dans sa conception, simple dans son utilisation, permettant la pratique d'un auto-enseignement efficace.

Livret autocorrectif n°2

R. CARLES

La série comprenant 2 tomes et 2 livrets autocorrectifs correspondants, est complète avec la parution de ce deuxième livret.

29 p., 13 x 18, Nté, broché..... 7,50 F
ISBN 2.04.010491.7



ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET COMMERCIAL

Droit du travail social, fiscal Terminales G

M. RIDEAU, J. PECOUP

304 p., 15,5 x 24, N.E., broché..... 37 F
(Dunod)
ISBN 2.04.010456.9
Nouvelle édition actualisée.

Méthodes et analyses de fabrication mécaniques

J. KARR

Destiné aux classes de premières F1, TF1 et TE ; aux BTS (« Fabrication mécanique » et « Mécanique-automatisme ») ; aux I.U.T. « Génie mécanique » et aux professionnels de l'industrie. Les objectifs de cet ouvrage sont de définir les problèmes qui se posent en analysant un usinage et de fournir les données techniques et économiques essentielles pour les fabrications mécaniques.

144 p., 21 x 29,7, Nté, broché..... 29 F
(Dunod)
ISBN 2.04.010823.8



Initiation à la comptabilité Tome 2

P. SABATIER

Préparation au BEP comptable 2^e année

Dans cet ouvrage, la comptabilité est présentée comme un instrument de gestion. Sont étudiés : Les travaux d'inventaire, la détermination des résultats, quelques éléments d'analyse (bilan, comptes d'exploitation, de pertes et profits, coûts et prix de revient). Seront publiés en un volume, les solutions des exercices des 2 tomes de deuxième année.

350 p., 16 x 25, Nté, broché..... 40 F
(Dunod)
ISBN 2.04.008039.9



Initiation à la vie juridique et professionnelle

Droit du travail et de la sécurité sociale

Ch. JANNY

Ouvrage pour la préparation aux B.E.P. commerciaux et industriels, 2^e année. Nouvelle édition actualisée.

144 p., 17,5 x 25,3, N.E., broché..... 34 F
(Dunod)
ISBN 2.04.010456.4

ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

DOSSIERS D'HISTOIRE PIERRE GOUBERT

L'Amérique latine au XX^e siècle

J.-H. DENECHÉAU, J. GIRAULT, J. et B. MAILLARD, J.-L. MARAIS, M.-L. TRIOLLET

Indienne d'abord, mais marquée par plus de trois siècles de colonisation, en proie aux paradoxes d'une économie contrastée et au sous-développement industriel, marquée par les bouleversements d'une société déséquilibrée et par les expériences de la révolution et de la contre-révolution, l'Amérique latine se tourne néanmoins vers l'avenir. « Son XX^e siècle » est le prodigieux pari d'un continent d'où se dégage peu à peu au moins une grande puissance de demain : le Brésil.

Avec une bibliographie et une filmographie. 9 cartes.
120 p., 13,5 x 24, Nté, broché..... 32 F
(Éditions Masson)
ISBN 2.04.011045.3



37, rue Boulard, 75008 Paris

ouvrages d'enseignement



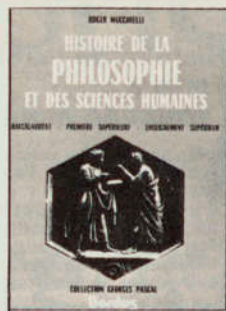
LES GRANDS TEXTES

Histoire de la philosophie et des sciences humaines

R. MUCCHIELLI

Nouvelle édition avec des données récentes sur les philosophes « classiques » et des orientations modernes concernant les courants qui marquent plus spécialement notre temps : sociologie, psychologie, pédagogie, linguistique, politique.

304 p., 14,5 x 21, N.E., broché..... 32 F
ISBN 2.04.010455.0



BORDAS ETUDES

Le XX^e siècle américain

Y. TROIGNON

Cette nouvelle édition rend compte de l'évolution de la politique et de l'économie américaine depuis ces dernières années. Elle fait état des nouvelles structures économiques liées à l'inflation et à une plus grande dépendance des Etats-Unis à l'égard du monde et de leur ouverture vers les pays socialistes et le Tiers-monde. Toutes les données chiffrées ont été remises à jour, ainsi que la bibliographie et l'index. Avec cartes et graphiques.

384 p., 13 x 22, N.E., broché..... 49 F
ISBN 2.04.010861.0



OUVRAGES PARASCOLAIRES

NOUVEAUX GUIDES BORDAS

03 - Vie civique et professionnelle

432 questions et réponses

R. Ball

Edition complètement remaniée et mise à jour du GPB 03.
Pour une préparation simple, rapide, efficace, aux examens suivants : B.E.P. industriels et commerciaux, C.A.P. industriels et commerciaux, brevets pro-



fessionnels, C.P.A., C.F.A. formation permanente. La présente édition fait état des nouvelles lois sociales (chômage-assurance notamment) et offre un panorama de l'organisation de l'Europe des Neuf et des relations internationales au sein de cette Europe.

160 p., 13 x 18, N.E., broché..... 20 F
ISBN 2.04.010577.8

PEDAGOGIE MODERNE

Diffusion Bordas

Collection Lectoguide

Une série conçue pour faire lire aux adolescents des œuvres intégrales (publiées dans les éditions de poche). Le lectoguide accompagne une œuvre distrayante, riche d'intérêt et facile à trouver en librairie ou dans une bibliothèque ; il cherche à stimuler le goût des élèves pour la lecture, leur faculté de réflexion, leur sens créatif.



DERNIERS LECTOUIDES PARUS

MARTINE ROBIER

Jacquou le croquant d'Eugène Le Roy

80 p., 13,5 x 21, broché..... 12 F
ISBN 2.04.01018.2

J.-C. BERTON Les raisins de la colère de Steinbeck

96 p., 13,5 x 21, broché..... 12 F
ISBN 2.04.014018.2

J.-J. VINCENSINI Le roman de renart

80 p., 13,5 x 21, broché..... 12 F
ISBN 2.04.014019.0



sciences et techniques



Exercices de mécanique classique et relativiste

JACQUES RENAULT

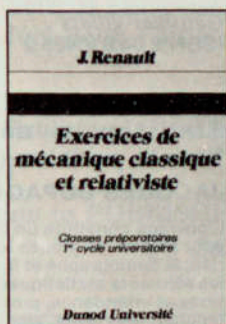
Les 232 exercices de mécanique classique et relativiste qui composent cet ouvrage couvrent un champ étendu qui correspond aux programmes actuels des classes de mathématiques supérieures et spéciales. Ces exercices sont, pour partie, issus du Cours de Physique de M. Bertin, J.P. Faroux et J. Renault. Les solutions de tous les exercices figurent en fin d'ouvrage et sont plus ou moins détaillées en fonction de la difficulté de l'exercice.

collection Dunod Université
286 p., 15,5 x 24, Nt, broché..... 50,84 F
Dunod ISBN 2.04.101439.9

Thermodynamique

M. BERTIN, J.P. FAROUX, J. RENAULT

collection Dunod Université
336 p., 15,5 x 24, NE, 1979, broché Dunod..... 50,84 F
ISBN 2.04.010714.2

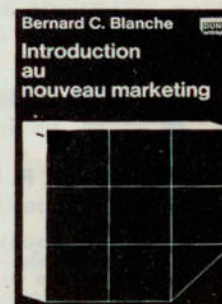


Introduction au nouveau marketing

BERNARD BLANCHE

Encouragé par le succès « Introduction au marketing », dont la première édition date de 1969, Bernard Blanche présente ici une approche nouvelle du marketing pour tenir compte de l'évolution des techniques utilisées aujourd'hui par les professionnels. Davantage orientées vers la durée de vie des produits et les économies d'énergie que vers une mutation permanente et une gadgétisation à tout prix.

collection Dunod Entreprise
160 p., 15 x 21, Nt, broché..... 50 F
Dunod ISBN 2.04.010674.X



Statistiques et probabilités Cours programmés à l'usage des cadres

A.I.D.E.P.

384 p., 15,5 x 24, NE 1979, broché Dunod..... 88 F
ISBN 2.04.010909.9

Téléinformatique

C. MACCHI, J.-F. GUILBERT

et 17 co-auteurs

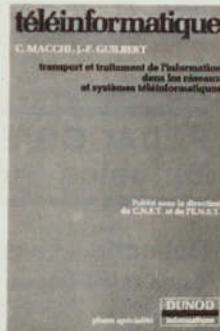
Publié sous l'égide du C.N.E.T.

Le terme téléinformatique couvre un ensemble de techniques, qui se sont développées, à un rythme très rapide, au confluent de l'information et des télécommunications : utilisation des réseaux pour l'accès à distance à des systèmes de traitement et de stockage de l'information, interconnexion de calculateurs, introduction d'outils informatiques dans les systèmes de communication.

Cet ouvrage donne les bases fondamentales, ordonne les concepts et le langage, décrit les techniques en les illustrant par des exemples concrets. Il ouvre des perspectives de recherche et de développements futurs.

collection Dunod Informatique
672 p., 15,5 x 24, Nté, cartonné

Dunod 115 F
ISBN 2.04.010361.9



La programmation en assembleur

JACQUES RIVIERE

La pratique de l'assembleur s'avère, malgré la puissance des langages évolués, encore indispensable lorsqu'il existe des contraintes de temps de réponse, de taille mémoire ou des contraintes dues à l'insuffisance des ressources logicielles. Enfin, les utilisateurs de la micro-informatique trouveront fréquemment dans la pratique de l'assembleur la seule solution à leurs problèmes.

collection Dunod Informatique
200 p., 15,5 x 24, Nté, broché

Dunod 59 F
ISBN 2.04.010537.9



Projet et utopie

MANFREDO TAFURI

Préface de Bernard Huet

« Projet et utopie » est une histoire critique des idéologies de l'architecture. Depuis la Renaissance, les architectes oscillent entre l'« utopie » qui refuse de s'engager dans le réel et le « projet » ambitieux d'ordonner rationnellement la totalité de l'espace urbain.

Cette critique de l'histoire de l'architecture est illustrée par une analyse remarquablement érudite des avant-gardes allemandes et russes au début du siècle, et par leur rapprochement avec les mouvements de l'art en général : Formalisme et Surréalisme, Constructivisme et Dadaïsme, etc.

collection Espace et architecture
184 p., 15 x 21, Nté, broché

Dunod 55 F
ISBN 2.04.006840.6



Architectes

M. ANDRAULT, P. PARAT

Ouvrage bilingue français-anglais

Associés depuis plus de vingt ans, Michel Andrault et Pierre Parat ont beaucoup construit et beaucoup apporté à l'évolution du concept architectural contemporain. Leur démarche est essentiellement caractérisée par le refus de construire selon les normes les plus généralement acceptées... ou subies. Ils ont entre autres démontré qu'il était possible de créer une nouvelle forme d'habitat conciliant les avantages de la ville et de l'habitat individuel : ils sont les inventeurs en France de l'habitat gradins-jardins où une importance certaine est redonnée au territoire de l'habitant.

collection Monographie
208 p., 148 illustrations, 28 x 28, Nté, relié sous jaquette
Dunod 290 F
ISBN 2.04.010453.4



Histoire de l'architecture moderne. Tome 2

LEONARDO BENEVOLO

Après son premier volume qui nous a conduit jusqu'à l'école de Chicago, l'auteur revient à l'Europe qui connaît en cette fin de XIX^e siècle, une grande période de renouveau et de création artistique. S'attachant au contexte politique et économique, il nous décrit cette période brillante qui disparaît avec la première guerre mondiale et qui s'achève à la veille de l'avènement de la dictature en Allemagne.

collection Espace et architecture
304 p., 20 x 21,5, Nté, broché

Dunod 120 F
ISBN 2.04.010526.3



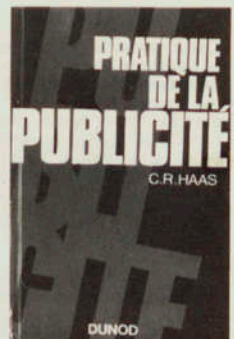
La pratique de la publicité

CLAUDE-RAYMOND HAAS

Dégageant les principes fondamentaux, permanents, d'une technique en perpétuelle évolution, cette étude porte d'abord sur le mécanisme puis sur le rôle économique, social et moral de la publicité. Une source inépuisable de sujets de réflexion aussi bien que d'informations pratiques, immédiatement utilisables.

536 p., 15,5 x 24, NE 79, cartonné

Dunod
ISBN 2.04.010651.0



Dictionnaire technique français-espagnol

H. MINK

La terminologie scientifique a atteint un niveau tel qu'il est indispensable de pouvoir disposer d'un instrument de travail suffisamment complet et à jour pour toute étude ou traduction scientifique ou technique. Le présent dictionnaire avec ses quelques 100 000 termes constitue cet apport dans des disciplines telles que la construction, la mécanique, la physique, la chimie, l'électronique, l'architecture, etc. Il comporte également deux appendices consacrés aux abréviations techniques et aux normes DIN et UNE.

collection Dunod Technique

1 118 p., 15,5 x 21,5, Nté, relié
Dunod 190 F
ISBN 2.04.010513.1

Ephémérides nautiques. 1980

BUREAU DES LONGITUDES

481 p., 20 x 27, Nté, broché

Gauthier-Villars 140 F
ISBN 2.04.010485.2



Statistiques démographiques du bassin parisien (1643-1715)

JACQUES DUPAQUIER

L'ouvrage constitue un outil de travail indispensable pour toutes les études locales et régionales : l'historien, le démographe et le géographe y trouveront tous les éléments statistiques classés par paroisses, élections et intendance, presque impossibles à réunir par un chercheur isolé, ainsi que les appréciations motivées sur la qualité des données. Ils auront ainsi l'occasion de constater que les structures du peuplement actuel sont très anciennes et que la situation contemporaine constitue, dans une large mesure, un héritage. L'ouvrage est aussi très utile pour l'histoire administrative de la France. Enfin, il constitue la justification d'une thèse sur « la population rurale du Bassin Parisien à l'époque de Louis XIV ».

784 p., 21 x 27, nouvelle présentation, broché.
Gauthier-Villars

ISBN 2.04.010265.1 290 F

Publishers Weekly

*the
magazine
of the
book world,
the world
over.*



Throughout the world, more and more booksellers, publishers, manufacturers, wholesalers, authors — men and women whose livelihoods depend on books — are reading and using PUBLISHERS WEEKLY.

In PUBLISHERS WEEKLY, you will find the latest and most authoritative information about the book trade. Published in the United States, PUBLISHERS WEEKLY is international in scope and coverage.

For subscribers in Great Britain there are regular reports about the books, booksellers, publishers and writers making news in "Dispatches from London." "The Foreign Desk," plus on-the-scene reports and special sections cover the book industry in Germany, Australia, Scandinavia, Greece, Italy, France, Switzerland, Spain, Israel. Wherever books are published and sold... and books news is being made. Thorough coverage of the Frankfurt Book Fair is an annual feature.

PUBLISHERS WEEKLY's expert critics review approximately 100 books in every issue — 5 to 10 weeks before publication date. This world-famous "Forecasts" section is the basis of most book-buying decisions in the U.S., and can be equally important and profitable to readers in every part of the world.

Other PW features: Listings of hardcover and paperback bestsellers in the U.S. ... Industry News... Book Design and Manufacturing... Bookselling and Marketing... Rights and Permissions... and more.

For your convenience, each issue of PUBLISHERS WEEKLY is jet-spiced across the Atlantic. And the cost of a one-year jet-spiced subscription (51 issues) is only £33.00. If air service is not required, the cost is even less — just £18.50.

Use the convenient order form below to start PUBLISHERS WEEKLY coming to you regularly. It's *profitable* reading for everyone who deals with books — throughout the world.

To: Publishers Weekly, Bowker Publishing Co. Ltd., P.O. Box 5, Epping, Essex CM16 4BU, England.

SUBSCRIPTION FORM

Please enter a one-year subscription to PUBLISHERS WEEKLY as indicated:

☐ Jet-spiced air service £33.00

☐ Surface mail £18.50

My payment is enclosed.

Name

Address

Title or position LH 1/9

Le LIVRE de POCHE

NOUVEAUTES DE SEPTEMBRE 1979

LITTERATURE

J.G. BALLARD	
L'Île de béton (5326/1)	XX
Liv ULLMANN	
Devenir (5281/8)	XXX
JEAN-CHARLES	
La Foire aux cancrs (5282/6)	XX
Gilles LAPOUGE	
Equinoxiales (5283/4)	XXX
Edouard BLED	
Mes écoles (5284/2)	XXXX
Janine BOISSARD	
L'Esprit de famille (5260/2)	XX
Jean-Edern HALLIER	
Le Premier qui dort réveille l'autre (5286/7)	X
Anne LOESCH	
Le Vent est un méchant (5287/5)	X
Erik ORSENNA	
La Vie commé à Lausanne (5288/3)	XX
CARELMAN	
Catalogue d'objets introuvables. T. II (5289/1)	XX
Alba de CESPEDES	
Avant et après (5290/9)	X
Max GALLO	
Que sont les siècles pour la mer (5324/6)	XXX
André GLUCKSMANN	
Les Maîtres penseurs (5327/9)	XXXX
Bernard-Henri LEVY	
La Barbarie à visage humain (5328/7)	XX

THRILLERS

Daniel ODIER	
L'Année du Lièvre (7430/9)	XXXX
Patricia HIGHSMITH	
L'Inconnu du Nord-Express (7432/5)	XXXX

POLICIER

Agatha CHRISTIE	
Le Train Bleu (5291/7)	XX

PLURIEL

Walter LAQUEUR	
Weimar (8344/1)	
Arthur KOESTLER et Albert CAMUS	
Réflexions sur la peine capitale (8345/1)	

PRATIQUE

Les Fiches Cuisine de Elle : Entrées chaudes (7756/7)	A
Dr. Jean VALNET	
Aromathérapie (7736/9)	XXXXX

SCIENCE-FICTION

Wilson TUCKER	
L'Anné du soleil calme (7047/1)	XXX
Gene WOLFE	
La Cinquième tête de cerbère (7048/9)	XXXX

LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE

Bertrand SOLET	
Il était un capitaine (11/9)	XXXX
Erich KÄSTNER	
Deux pour une (12/7)	XXX
Astrid LINDGREN	
Zozo la tornade (13/5)	XX
Oscar WILDE	
Le fantôme de Canterville (14/3)	XX
Arthur CONAN-DOYLE	
Le Monde perdu (15/0)	XXXX
François MOLNAR	
Les Gars de la rue Paul (16/8)	XXXX

LA BIBLE

Ancien testament T. 1 (5146/3)	D
Ancien testament T. 2 (5147/1)	C
Nouveau testament (5148/9)	A

LE LIVRE DE POCHE

Le LIVRE de POCHE

LE VRAI

DERVY

DIRECTION :
5, rue des Grands-Augustins
75006 PARIS. Tél. 326-82-30



LIVRES

VENTE :
6, rue de Savoie
75006 PARIS. Tél. 326-90-72

Collection « Histoire et Tradition »

Roger BONGARD

MANUEL MAÇONNIQUE DU RITE ÉCOSSAIS ANCIEN ET ACCEPTÉ

E. BRUNET

MAÇONNERIE ET ASTROLOGIE

Pierre STABLE

Deux clefs initiatiques de la LEGENDE DOREE

LA KABBALÉ ET LE YI-KING

DIFFUSION

Editions ARCHE
Milan

Jean MARQUÈS-RIVIÈRE

LE YOGA TANTRIQUE HINDOU ET TIBÉTAIN

LA SAINTE UPANISHAD DE LA BHAGAVAD GĪTĀ

Introduction, commentaire et texte traduit du sanskrit
par **Jean MARQUÈS-RIVIÈRE**

KARMAPA, LE LAMA A LA COIFFE NOIRE DU TIBET

Compilé par Nik Douglas et Meryl White - Traduit par Georges Driessens

NOUVEAUTES DU MASQUE



LE MASQUE

- James FRASER
Le vieux chêne déraciné
- EXBRAYAT
Chant funèbre pour un gitan
- Harry CARMICHAEL
Je t'ai trop menti
- Gilbert TANUGI
Anne qui ne voyait rien venir

CLUB DES MASQUES

- John CASSELLS
Kane porte la poisse
- Hans Jorg MARTIN
Les acteurs n'aiment pas mourir
- EXBRAYAT
Vous manquez de tenue
Archibald

Spécial Western

- William HOPSON
Prisonnière des Apaches

SCIENCE-FICTION

- John BRUNNER
A l'écoute des étoiles
- Isaac ASIMOV
Les courants de l'espace
(réimpr.)

BOB MORANE

- Henri VERNES
Le président ne mourra pas
L'ombre jaune et l'héritage
du tigre (inédit)

MORGAN KANE

- Louis MASTERSON
Le marshal du diable

FANTASTIQUE

- William HALLAHAN
Les renaissances de
Joseph Tully

hors collection

- Agatha CHRISTIE
Œuvres complètes tome XXI
- BOILEAU-NARCEJAC
Le serment d'Arsène Lupin

DIFFUSION HACHETTE

nouveauté



**mise en vente
17-09-79**

l'aventure au bout du jardin !

4 titres parus :

- 1- Sur le pré inondé**
- 2- Dans la haie**
- 3- Autour de notre pommier**
- 4- Dans les orties**

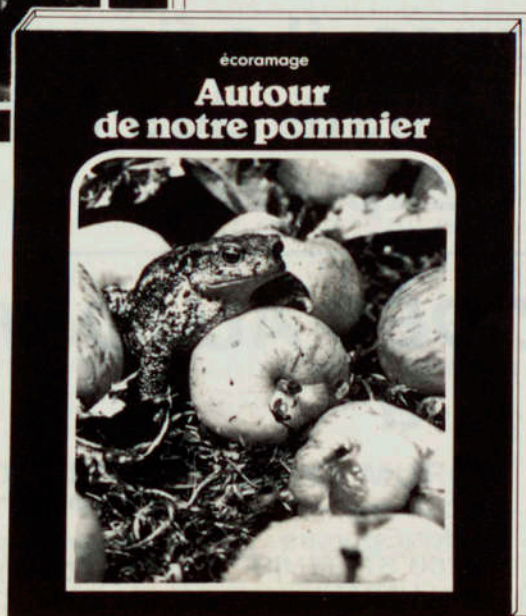
Ecologie pour les 9-12 ans.

**Albums de 64 pages.
Couverture cartonnée, 20x26 cm.
Photographies en couleurs.**



Un pommier, une haie, des orties, une flaque d'eau sont des milieux naturels à la fois si communs et si restreints que, jusqu'à présent, ils n'ont pas bénéficié d'une attention particulière de la part des auteurs et des photographes d'albums pour enfants.

Et pourtant, quelle richesse peuvent-ils révéler, quel émerveillement peuvent-ils procurer à l'observateur attentif qui les écoute et les interroge avec patience ! Au fil des saisons, c'est un petit monde en général mal connu que l'on voit évoluer. On découvre ainsi les relations complexes qui existent entre les végétaux, les animaux, l'homme et l'environnement.



**ÉDITIONS
ÉTUDES VIVANTES**

19-21, rue de l'ancienne comédie
75006 Paris
tél. (1) 325.54.32

**LE NOUVEAU DALET VA PARAÎTRE
LE 5 OCTOBRE
AUX ÉDITIONS DE TRÉVISE**

NE MANQUEZ PAS LA VENTE !

**SAUVEGARDEZ
VOUS-MÊME VOTRE SANTÉ
ET VOTRE BEAUTÉ PAR
SIMPLE PRESSION
D'UN DOIGT**

**300.000 exemplaires de
SUPPRIMEZ VOUS-MÊME
VOS DOULEURS PAR
SIMPLE PRESSION D'UN DOIGT**

ont été vendus à ce jour.

**Traduit en 15 langues, il a figuré pendant
25 semaines sur la liste des best-sellers
de l'Express.**

**COMMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI
à**

INTER-FORUM
13, rue de la Glacière
75013 PARIS
570.11.80

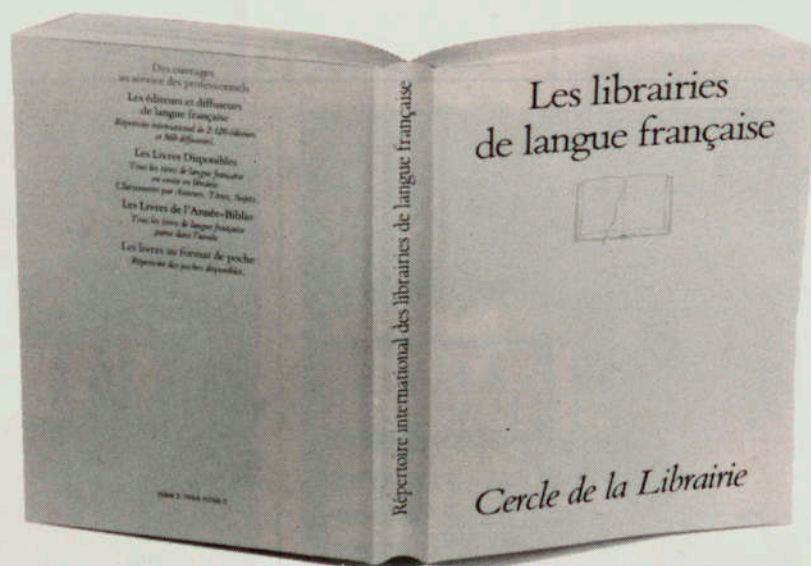
FORUM AZUR
1, rue Georges Taulier
84000 AVIGNON
(90) 82.54.46

FORUM LYON
24, chemin
des Sources
69230 ST-GENIS-
LAVAL
(78) 51.90.95

**DIFFUSION
CHARPENTIER**
186, cours de l'Yser
33034 BORDEAUX
Cedex

DELEUIL
Société
Languedocienne
5, rue Mirepoix
B.P. 14 31012
TOULOUSE RP

RÉPERTOIRE INTERNATIONAL des LIBRAIRIES de LANGUE FRANÇAISE



PARUTION
10 OCTOBRE
1979

ISBN 2-7654-0258-2

500 pages - Broché
format 160 x 236

Prix de vente en nos magasins

F 297,60 HT - F 350 TTC
(conditions spéciales aux revendeurs)

La nouvelle édition du RÉPERTOIRE INTERNATIONAL entièrement remise à jour au 1^{er} Juillet 1979 recense TOUTES LES LIBRAIRIES (librairies, librairies-papeteries, maisons de la presse) en :

- 1 table alphabétique des LIBRAIRIES FRANÇAISES (classées par département et par ville),
- 1 table alphabétique des LIBRAIRIES de LANGUE FRANÇAISE dans les PAYS ÉTRANGERS (classées par continent, et par pays),
- 1 liste séparée des principaux grossistes français.

Adoptant un classement simple et pratique, cet ouvrage exhaustif sera l'instrument de travail indispensable et quotidien pour tous les ÉDITEURS, DIFFUSEURS, DISTRIBUTEURS, GROSSISTES.

CERCLE DE LA LIBRAIRIE Direction Commerciale
117, bd Saint-Germain - 75279 Paris Cedex 06 - Tél. : 329.21.01
Diffuseurs : Canada - A.C.D.L., Italie - Editrice Bibliografica.

LES EDITIONS

ALTA

PRESENTENT



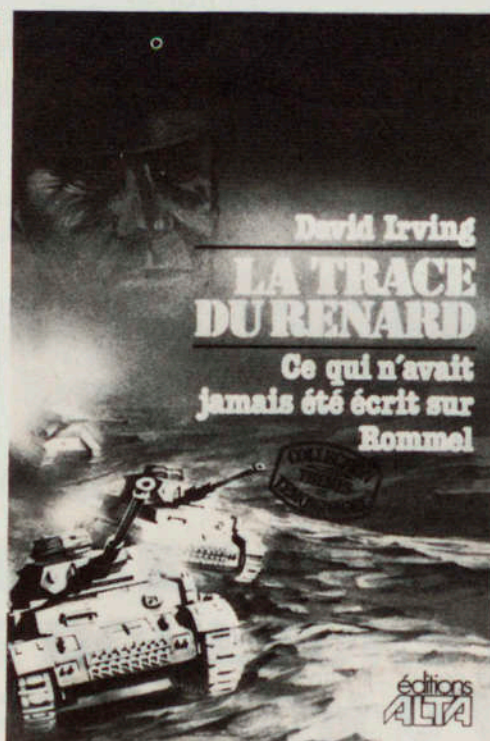
**Un roman
de frayeur
et d'émotion**

**Stephen KING
L'ENFANT LUMIÈRE**

Le prochain film
de Stanley Kubrick

Des extraits dans
"Marie-France" le 25.9.79.

440 pages.
1^{er} septembre

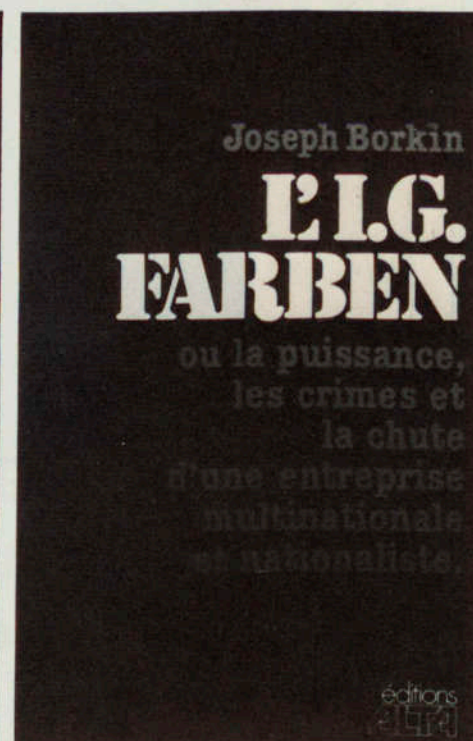


**Une biographie
qui apporte de
surprenantes révélations**

**David IRVING
LA TRACE DU RENARD**

Grâce aux archives inédites
de la famille Rommel,
David Irving dessine
un nouveau portrait
du "Renard du désert".

380 pages.
12 septembre.



**Un dossier accablant
sur le capitalisme
d'hier et d'aujourd'hui.**

**Joseph BORKIN
L'I.G. FARBEN**

Comment une entreprise
condamnée à Nuremberg
pour crimes de guerre,
peut-elle renaître
et retrouver sa puissance.

256 pages.
12 septembre

DIFFUSION FRANCE : HACHETTE/CDL
CANADA : LES MESSAGERIES DE PRESSE BENJAMIN - MONTRÉAL • SUISSE : DIFFULIVRE • BELGIQUE : A.M.P.

la bande à Hinault

Jean René Godart



ALTA SPORT

préface de Jacques Anquetil



Collection dirigée par Max Urbini

L'Epopée des vainqueurs du Tour de France

Jean-René GODART

LA BANDE À HINAULT

128 p. des photos noir et couleur.
1^{er} septembre.

éditions **ALTA**



il était une fois les gardiens de but

Collection dirigée par Max Urbini

ALTA



Un livre plein d'histoires, de faits et de gloire sur les solitaires du ballon rond.

Jean-Philippe RETHACKER

IL ETAIT UNE FOIS LES GARDIENS DE BUT

Relié, 158 p.
1^{er} septembre.



Patrick Savoie

LE GUIDE DES CAMPING-CARS ET MOTORHOMES

éditions **ALTA**

Un livre pratique, astucieux, indispensable.

Patrick SAVOIS

GUIDE DES CAMPING-CARS ET MOTORHOMES

Profitez du salon du caravanning du 4 au 11 octobre 1979.

Nombreux dessins, plans et photos. 1^{er} sept.



ROMAN VISHNIAC

les juifs du passé

présentation d'Abraham Joshua Heschel

Un album-souvenir sur un monde détruit par l'holocauste

Roman VISHNIAC

LES JUIFS DU PASSÉ

Des photos bouleversantes sur la vie quotidienne des Juifs d'Europe centrale.

Un album relié. 1^{er} septembre.



**LE PETIT
CATALOGUE
"FUTURO"
EST PARU !**

48 pages destinées aux libraires

Futuro
EDITION-DIFFUSION

8 PASSAGE DES ECOLIERS
75015. PARIS

TEL: 842.38.71

**VIENT DE
PARAITRE**

par l'un des pianistes les plus
importants de notre époque

**ALFRED
BRENDDEL
REFLEXIONS FAITES**

PENSEES ET ARRIERE-PENSEES

la lecture de ce livre, au style
si brillant, est un véritable plaisir

BUCHET / CHASTEL

18, rue de Condé
75006 Paris

NOUVELLE HISTOIRE DE PARIS



2000 ANS D'HISTOIRE

Le Consulat et l'Empire
(57.0520.7) par Jean Tulard

La Révolution
(57.0521.5) par Marcel Reinhardt

De Philippe Auguste à Charles V
(57.0522.3) par Raymond Cazelles

Paris au XV^e siècle 1380-1500
(57.0524.9) par Jean Favier

Histoire de l'urbanisme à Paris
(57.0525.6) par Pierre Lavedan

**De 886 à la mort
de Philippe Auguste**
(57.0523.1) par Jacques Boussard

La Restauration
(57.0600.7)
par Guillaume de Berthier de Sauvigny

Chaque volume relié 210 x 270 mm.

UNE
IMPOSANTE
COLLECTION
ÉDITÉE
PAR LA
VILLE DE PARIS
ET DIFFUSÉE
PAR
HACHETTE
RÉALITÉS

**A dater du 1^{er} Septembre 1979
les
EDITIONS CHANTECLER**

informent MM. les Libraires
que

dans le cadre de leur expansion et en commun accord avec les Editions Garnier, qu'elles tiennent à remercier pour 5 années de bonne collaboration, **la totalité de leur fond sera diffusé en exclusivité par leur filiale française :**

CHANTECLER FRANCE
8, avenue du Cimetière Communal
94270 Kremlin-Bicêtre
Tél. : 658.05.12

En conséquence, nous prions MM. les libraires de bien vouloir faire parvenir à l'adresse ci-dessus tout ordre de renouvellement ou demande de catalogue à partir du 1^{er} septembre 79.

Toutefois, **les retours concernant les ouvrages du fond Chanteclerc mis en place dans le cadre des offices Garnier** des 2 premiers semestres 79, devront être adressés aux Editions Garnier 19, rue des Plantes 75014 Paris, au plus tard le 31 décembre 1979 conformément aux accords prévus.

66% des français souhaitent se mettre au régime en 1979!

(ENQUÊTE I.F.O.P.-VSD)

**pour eux, trois livres fondamentaux
du Docteur **ATKINS****

La révolution diététique

Des milliers de médecins le recommandent, des millions de gens l'utilisent chaque jour.

La diététique super-énergétique

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la nutrition
pour personnaliser votre régime sans perdre la santé, le sommeil et la gaieté...
(L'EXPRESS)

ma cuisine diététique

300 recettes pour faire votre propre révolution diététique.

BUCHET/CHASTEL 18, rue de Condé 75006 Paris

POUR VOUS LIBRAIRES

DEUX OUTILS DE TRAVAIL INDISPENSABLES

LE BAREME DU LIBRAIRE

Simple, pratique, il permet — sans aucune opération intermédiaire — de connaître directement le prix de vente (T.V.A. incluse) à partir d'un prix d'achat hors taxe et en fonction du taux de marque choisi.

Passez commande de ce barème à la F.F.S.L.

Prix 15 F

LA CALCULATRICE ETIQUETEUSE

Cette calculatrice programmable permet d'effectuer simultanément le calcul du prix de vente public et l'impression d'étiquettes auto-collantes pour le marquage des volumes.

Le prix actuel de cette machine est de 4 450 F, grâce aux commandes groupées.

Prix comprenant la machine, le programme et le port.

Ce prix, exceptionnellement bas par rapport à ceux pratiqués habituellement s'entend pour les commandes passées par l'intermédiaire de la Fédération Française des Syndicats de Libraires qui procède à un groupage.

UNE SEULE ADRESSE POUR TOUTE COMMANDE

F.F.S.L. 117, Bd, Saint-Germain 75006 PARIS

EDITIONS PASTORELLY — MONTE-CARLO

NOUVELLE COLLECTION ILLUSTRÉE

VIENT DE PARAÎTRE

Marcel Pagnol
de l'Académie Française

SCENARIOS DES FILMS

QUATRE LETTRES DE MON MOULIN

D'après ALPHONSE DAUDET

16 illustrations en couleurs par André BERTRAN

Edition reliée, Tête or, Couverture en simili-cuir, Titre manuscrit et signature de Marcel PAGNOL reproduits en fac-similé et dorés à chaud, En fin de volume photographies des films.

Format : 14,5 X 20,5 cm, 336 pages

24 ouvrages déjà parus

Marius, Fanny, César, Topaze, Jean de Florette, Manon des Sources, La Gloire de Mon Père, Le Château de Ma Mère, Le Temps des Secrets, Regain, Angèle et Naïs, la Femme du Boulanger et Jofroi, La Fille du Puisatier, Merlusse et Cigalon, Judas, Jazz, Le Schpountz, Fabien, Les Marchands de Gloire, Hamlet et Le Songe d'une nuit d'été, Le Premier Amour, Le Secret du Masque de Fer, la Belle Meunière et Le Rosier de Madame Husson, La Prière aux Etoiles.

Prix à l'exportation 40 F

Diffusion : CASTERMAN — Pour la Suisse : NAVILLE et Cie S.A.

Important Editeur Parisien

recherche pour ses
différentes collections

manuscrits inédits de romans, poésie
essai théâtre. Les ouvrages retenus
feront l'objet d'un lancement par
presse, radio et télévision.

Adresser manuscrits et C.V.
à la Pensée Universelle
4, rue Charlemagne,
75004 Paris.
Tél. 325.85.44.

Conditions d'édition fixées
par contrat. Notre contrat habituel
est défini par l'article 49
de la loi du 11 mars 1957
sur la propriété littéraire.



EDI
INFORMATIQUE

Au service de l'édition

Facturation
Gestion de stocks
Comptes Clients
Droits d'auteurs

Au service de la presse

Gestion d'abonnements
Routage

Traitement à façon

UNE INFORMATIQUE SUR MESURE.

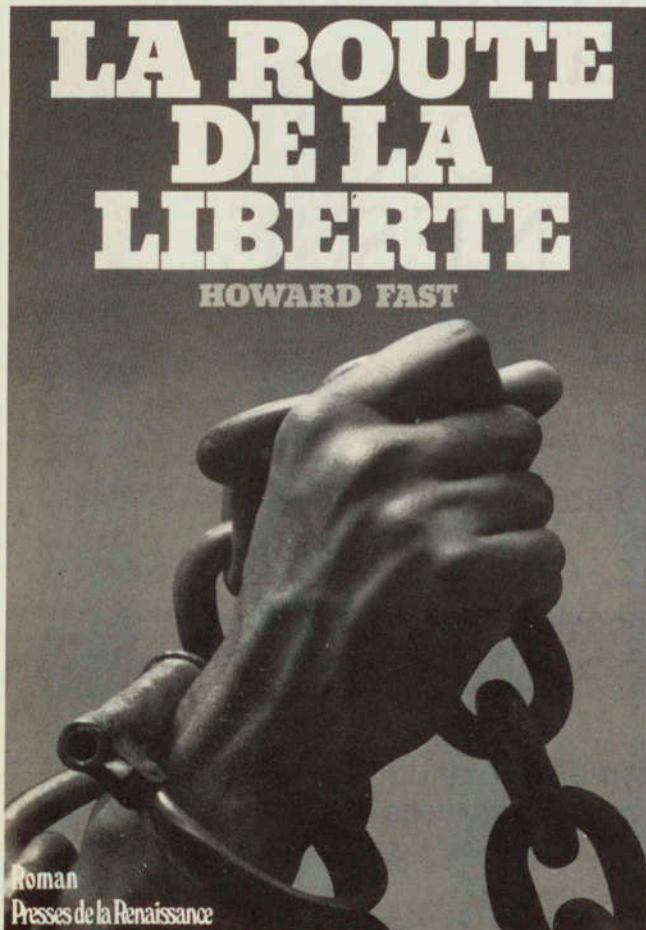
EDI Informatique

32, rue Brancion 75015 Paris - 533.14.19

Howard Fast

La route de la liberté

Roman



Un vol. 16 x 24 320 p.

1867. Caroline du Sud. La lutte des Noirs contre le Ku-Klux-Klan. Une grandiose épopée.

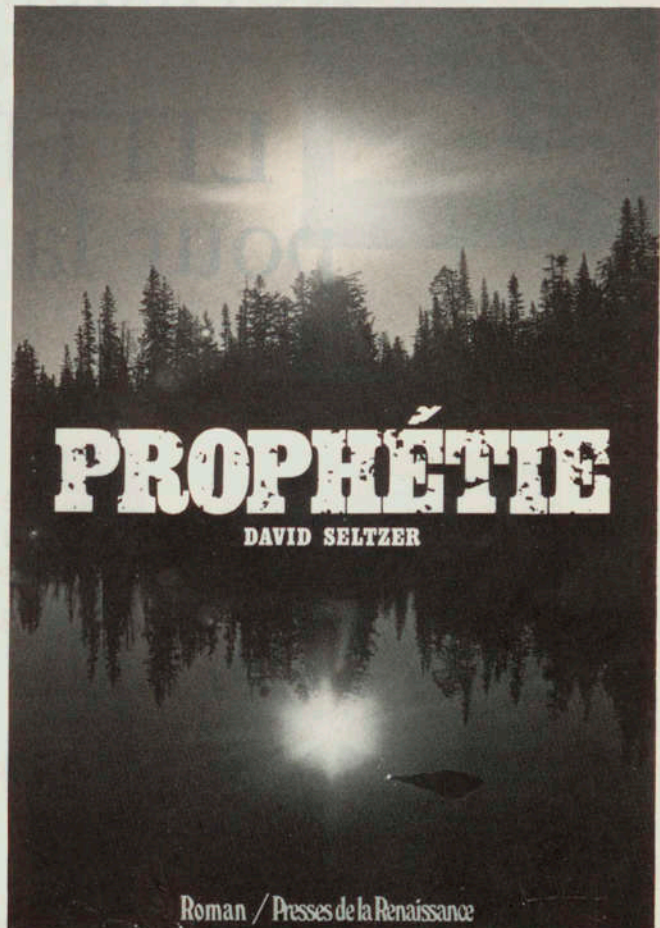
La route de la liberté, chef-d'œuvre de Howard Fast, l'auteur du célèbre *Spartacus*, était introuvable en librairie depuis trente ans. Cette réédition d'un classique du genre s'imposait.

Un film de Jan Kadar.

David Seltzer

Prophétie

Roman



Un vol. 16 x 24 288 p.

Quand l'écologie devient le support du fantastique moderne... ou comment la pollution des eaux d'un lac du nord des Etats-Unis provoque une catastrophe inimaginable, semant la terreur dans une contrée paisible et accueillante.

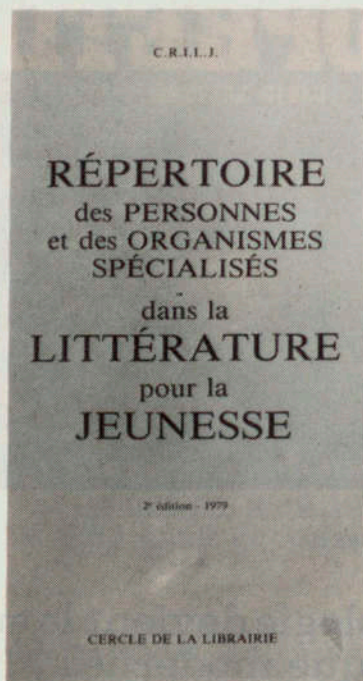
Un suspense étonnant.
Une intrigue bouleversante.

Un film de John Frankenheimer.

**vient
de paraître**

RÉPERTOIRE des PERSONNES et des ORGANISMES SPÉCIALISÉS dans la **LITTÉRATURE** pour la JEUNESSE

C.R.I.L.J.



Seconde édition entièrement remise à jour
au 1.1.1979.

Recensant :

- 365 personnes : éditeurs, libraires, bibliothécaires, psychologues, écrivains, enseignants, etc...
- 80 organismes : institutions, associations, centres de recherche, service de documentation, etc...

spécialisés dans la littérature de jeunesse
et de livres pour enfants.

Cet ouvrage intéresse tous ceux qui, de près,
ou de loin, sont chargés d'assurer la pro-
motion du livre et de la lecture pour la jeu-
nesse.

ISBN 2-7654-0252-3

138 pages - Broché
format 110 x 220

Prix en nos magasins

F 30,00 HT - F 32,10 TTC

(conditions spéciales aux revendeurs)

CERCLE DE LA LIBRAIRIE Direction Commerciale

117, bd Saint-Germain - 75279 Paris Cedex 06 - Tél. : 329.21.01

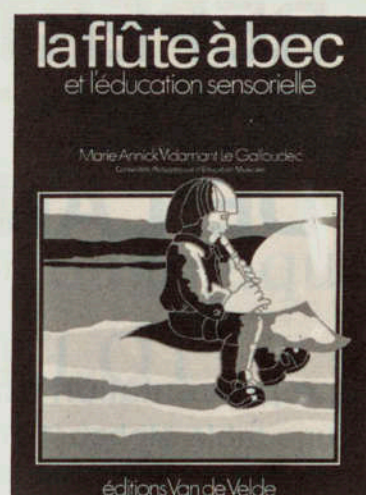
Diffuseurs : Canada - A.C.D.L. Italie - Editrice Bibliografica.

**Pour la rentrée scolaire...
promotion exceptionnelle sur**

LA FLUTE A BEC

Editions Van de Velde
B.P. 22 Fondettes
37230 Luynes
Tél. : 47.51.06.23

*Une nouvelle méthode
et des instruments
adaptés aux écoles*



REPERTOIRE INTERNATIONAL DES ÉDITEURS ET DIFFUSEURS DE LANGUE FRANÇAISE 1979

une présentation nouvelle, claire, pratique

- une table alphabétique des 2 820 éditeurs,
- un index de 85 Spécialités. Pour chacune d'elles, les noms des éditeurs qui publient dans cette spécialité,
- une table alphabétique des 350 Diffuseurs francophones mentionnant tous les éditeurs qu'ils diffusent,
- un index des Diffuseurs par pays et par région pour la France,
- une liste des Editeurs Etrangers diffusés en France, classés par pays.

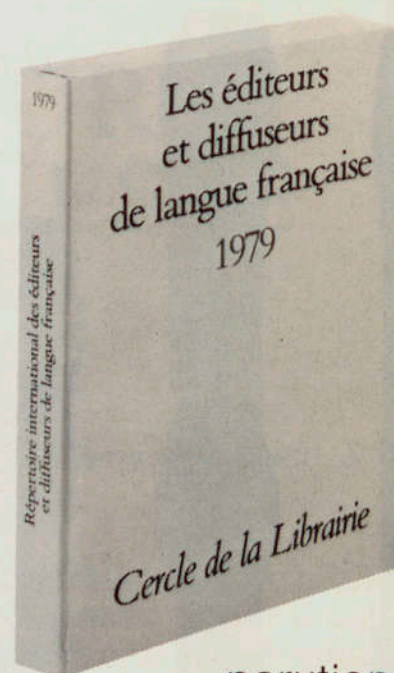
des informations complètes

(entièrement mis à jour au 1-8-1979)

Les notices ÉDITEURS vous permettront de connaître :
le nom, l'adressé, le téléphone, le télex,
les adresses des services non domiciliés au siège social,
les spécialités de chaque éditeur indiquées en clair,
les fonds repris ou diffusés,
leurs diffuseurs en France et à l'étranger.

Les notices DIFFUSEURS vous permettront
de connaître :

le nom, l'adresse, le téléphone, le télex,
tous les types de diffusion.



parution
8 Octobre 1979

ISBN 2-7654-0199-3

500 pages - Relié
format 160 x 240

Prix en nos magasins

F 144,55 HT - F 170 TTC

(conditions spéciales aux revendeurs)

2 820 éditeurs
360 diffuseurs
en France et à l'étranger

CERCLE DE LA LIBRAIRIE Direction Commerciale
117, bd Saint-Germain - 75279 Paris Cedex 06 - Tél. : 329.21.01
Diffuseurs : Canada - A.C.D.L. | Italie - Editrice Bibliografica.

ATTENTION !



Après le succès de
La mystification pédagogique
de Bernard CHARLOT

Un livre
dont on parlera
à la rentrée

LAURE ADLER

A l'aube du féminisme : les premières journalistes
(1830-1850)

J. R. STRAYER

Les origines médiévales de l'État moderne

SYLVAIN AUROUX

Le sémiotique des encyclopédistes
essai d'épistémologie des sciences du langage

JOSEPH DE ACOSTA

Histoire naturelle et morale des Indes occidentales

PIERRE FOUGEYROLLAS

Sciences sociales et marxisme

JACQUES HASSOUN

Fragments de langue maternelle

PIERRE MARTY

Les mouvements individuels de vie et de mort
essai d'économie psychosomatique
pbp 361

PAYOT

106, boulevard Saint-Germain, 75006 Paris

ARL

livres hebdo

Libraires, voici le livre que vous attendiez

Le METIER DE LIBRAIRE

1 / LA LIBRAIRIE ET SON ENVIRONNEMENT

Les éditeurs et leur production
Visages de la clientèle
La librairie
L'éditeur et le libraire
Le libraire et son marché

rédigé par l'Asfodel
qui vous fait profiter de cinq années d'expérience dans la
formation des libraires et employés de librairies.

Un livre de 330 pages, couverture cartonnée deux couleurs,
pelliculée, nombreux graphiques et tableaux, format
160 x 240, prix 85 F (+ TVA).

2 / LES SAVOIR-FAIRE ET LES FAIRE-SAVOIR DU LIBRAIRE

La gestion de l'entreprise
Gestion financière
Gestion d'exploitation
La gestion du stock
Le stock, outil de travail privilégié
de la gestion commerciale
Différents modes d'approvisionnement
Acheminement des livres vers la librairie
Réception des marchandises

Surveillance des stocks
Les retours
La démarque inconnue
Renseignements fournisseurs
Information et bibliographie
Le magasin vendeur
Installation et rénovation de la librairie
Assortiment, aménagement, animation
Promotion du livre
Le responsable de librairie

BON DE COMMANDE

A RETOURNER A PROMODIS
18, rue Dauphine - 75006 PARIS

NOM

ADRESSE

COMMANDE EXEMPLAIRES DU LIVRE « LE METIER DE LIBRAIRE »

- Prix de vente à notre comptoir : HT 85 F
TTC 90,95 F
- Port France : 7,20 F en sus
- Port étranger : 4,60 F en sus
- Conditions spéciales aux libraires : — 10 %
(à partir de 3 exemplaires : — 20 %).

Règlement par chèque bancaire ou CCP Paris 14 693 53 établi à l'ordre de Promodis.

LIBRAIRES,

Les éditions professionnelles du livre publient pour vous aider dans votre promotion des ventes quatre organes bibliographiques :

TOUS LES MOIS :

Les livres du mois : Recensement thématique de toutes les nouveautés.

TOUS LES TRIMESTRES :

Le Bulletin du livre scientifique et technique : Toutes les nouveautés de quatre mois classées thématiquement.

Le Bulletin du livre d'économie et de gestion : Un choix des trente meilleurs livres du trimestre et toutes les nouveautés classées thématiquement.

TROIS FOIS PAR AN :

Sélection de livres religieux : Toutes les nouveautés de quatre mois classées thématiquement.

**Le service Diffusion
du Cercle de la Librairie
117, bd Saint-Germain - 75006 Paris
Téléphone : 329.21.01
se tient à votre disposition
pour vous informer
et vous faire parvenir
des numéros spécimens**

BULLETIN DU BIBLIOPHILE

— fondé en 1834 —

publié sous le patronage :

de l'Association Internationale de Bibliophilie (A.I.B.)

du Syndicat National de la librairie ancienne et moderne (S.L.A.M.)

vous propose dans ses quatre livraisons annuelles :

- des inédits de grands écrivains
 - des études et des bibliographies par des spécialistes sur la bibliophilie, l'histoire du livre, les reliures, etc.
 - une chronique régulière de l'actualité du livre (manuscrits, imprimés, activités des sociétés, expositions)
 - la chronique du S.L.A.M. : nouveaux catalogues et demandes de livres
 - une bibliographie courante des périodiques français et étrangers concernant la bibliophilie
 - un compte rendu des récentes ventes publiques
 - l'annonce des expositions spécialisées
 - un courrier des lecteurs
- etc.

Chaque numéro, 128 pages format 15,5 x 22 sur beau papier

- abonnement un an, France : 135 F
- abonnement un an, étranger : 150 F

La revue n'est vendue que par abonnement

BULLETIN DU BIBLIOPHILE

(à retourner à Promodis, 18, rue Dauphine, 75006 Paris)

M.

ADRESSE

.....
désire souscrire un abonnement d'un an au Bulletin du Bibliophile

FRANCE : 135 F — ETRANGER : 150 F

Règlement au nom de Promodis par chèque bancaire*

C.C.P. Paris 14.693.53

☐
☐

* Inscrire une croix dans la case correspondante.

LES LIVRES

DE LA SEMAINE

0. Généralités.

- 00/02. Bibliographies et catalogues. Documentation.
03. Dictionnaires. Encyclopédies.
05. Revues. Annuaire. Périodiques.
07. Journalisme. Presse. Édition.
09. Ouvrages remarquables par l'illustration, l'impression ou la matière.

1. Philosophie.

10. Philosophie.
133. Sciences occultes. Parapsychologie. Sociétés secrètes.
15. Psychologie. Psychanalyse.

2. Religion. Théologie

3. Sciences sociales.

- 30/31. Sciences humaines. Sociologie. Société d'aujourd'hui.
32/33. Politique. Économie.
34. Droit. Législation.
35. Droit administratif. Administration publique. Art et science militaires.
36. Prévoyance et aide sociale. Assurance.
37. Enseignement. Formation. Pédagogie.
371. Livres et matériel d'enseignement.
38. Commerce. Communications. Transports.
39. Ethnologie. Mœurs et coutumes. Folklore.

4. Linguistique. Philologie. Langues étrangères.

41. Audio-visuel.

0. GÉNÉRALITÉS

00/02. Bibliographies et catalogues. Documentation

■ GALAND L. — Langue et littérature berbères. Vingt-cinq ans d'études.

Douze chroniques parues dans l'*Annuaire de l'Afrique du Nord* résument les études berbères du dernier quart de siècle : informations sur l'enseignement et liste commentée de publications portant sur la langue ou les littératures berbères.

(Coll. Centre de recherches et d'études sur les sociétés méditerranéennes). 16 x 25. 208 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02401-3. *Éd. du C.N.R.S.*
exp Br. 65 F.

■ Musée des sacrifices - Musée de l'argent. De la nature étrange de l'argent dans l'art, la société et la vie.

Notre rapport à l'argent reposerait-il sur des structures mentales inconscientes fixées dès l'aube des sociétés autour de l'idée fondamentale de sacrifice. C'est l'une des thèses de l'anthropologie culturelle contemporaine développée par Horst Kurnitzky l'un des organisateurs de l'exposition. Catalogue du Musée national d'art moderne, 4 juillet-24 septembre 1979. 21 x 30. 104 p. (Sept./79). ISBN 2-85850-012-6. *Centre Georges Pompidou.*
exp Br. 68 F.

CADRE DE CLASSEMENT

Le cadre de classement est fondé sur les dix grandes divisions (de 0 à 9) de la C.D.U.

Les « Livres de la Semaine » répertorient toutes les nouveautés. Nous demandons aux éditeurs qui ne se trouveraient pas mentionnés dans nos tables de nous informer de leurs parutions au 634-77-68.

5. Sciences pures.

50. Sciences en général. Histoire des sciences.
51. Mathématiques.
52. Astronomie. Géodésie.
53/54. Physique. Chimie Physique nucléaire.
55/56. Sciences de la terre.
57/59. Biologie. Botanique. Zoologie. Ecologie.

6. Sciences appliquées.

61. Sciences médicales. Psychiatrie. Sexualité.
62. Informatique.
63. Techniques agricoles. Chasse. Pêche. Élevage. Animaux familiers.
64. Vie pratique. Art culinaire. Habitation. Bricolage. Soins de la personne.
65. Gestion et matériel des entreprises. Comptabilité.
66/69. Technologie. Industrie. Métiers.

03. Dictionnaires. Encyclopédies

■ BOUTMY Eugène. — Dictionnaire de l'argot des typographes. Suivi d'un : *Choix de coquilles typographiques curieuses ou célèbres*. L'introuvable dictionnaire de Boutmy dans sa forme originelle. Le pittoresque n'y manque pas, mais à travers l'argot d'une profession particulièrement sensible aux ironies de la langue, c'est toute une société que restitue cet opuscule.

Rééd. de l'édition de 1883. Préf. de Jacques Cellard. 11 x 17,5. 140 p. (Sept./79). ISBN 2-86438-001-3. *Les Insolites, Librairie-Éditeur (5, r. Payenne, 75004 Paris).*
exp Br. 19,50 F.

■ DANSEL Michel. — Dictionnaire des inconnus au nom commun.

Encre.
Voir rubrique : 92.

■ MINK H. — Dictionnaire technique français-espagnol.

100 000 termes provenant des disciplines telles que la construction, la mécanique, la physique, la chimie, l'électronique, l'architecture, etc. Il comporte également deux appendices consacrés aux abréviations techniques et aux normes DIN et UNE.

(Coll. Dunod-Technique). 15,5 x 21,5. 1118 p. (Sept./79). ISBN 2-04-010513-1. *Dunod.*
exp Br. 190 F.

7. Beaux-arts. Sports. Loisirs.

70. Généralités. Histoire de l'art.
71/72. Urbanisme. Architecture.
73. Sculpture. Arts apparentés.
74/76. Arts graphiques. Peinture.
740. Activités artistiques. Mobilier d'art.
77. Photographie. Cinéma. Cartes postales.
78. Musique. Danse. Spectacles.
79. Sports. Aventures. Loisirs.

8. Littérature. Belles Lettres.

80. Histoire littéraire. Œuvres complètes ou choisies. Critique. Correspondance.
8-1. Poésie.
8-2. Théâtre.
8-3. Roman. Nouvelles. Récit. Contes.
8-31. Science-fiction. Policier. Espionnage.
8-4. Essais. Eloquence. Ecrits divers en français.
8-5. Bandes dessinées.
8-6. Livres pour la jeunesse.
8-7. Satire. Humour. Dessins humoristiques.
82/89. Littérature en langue étrangère.

9. Géographie. Biographies. Histoire.

■ *Manuscrits révisés* de l'Institut national de la statistique et des statistiques (Stisi). 21 x 30. 82 p. (Sept./79). *Ministère de l'Industrie*. Diff. Documentation française.
exp Br. 25 F.

■ *Traits fondamentaux du système industriel français. Recueils statistiques : L'implantation étrangère dans l'industrie au 1^{er} janvier 1977.* Publ. par le Service du traitement de l'information et des statistiques industrielles (Stisi). 21 x 30. 194 p. (Sept./79). *Ministère de l'Industrie*. Diff. Documentation française.
exp Br. 25 F.

■ *Traits fondamentaux du système industriel français. Enquête annuelle d'entreprise 1976 : Machines-outils.*

Publ. par le Service du traitement de l'information et des statistiques industrielles (Stisi). 20,5 x 29,5. 74 p. (Sept./79). *Ministère de l'Industrie*. Diff. Documentation française.
exp Br. 25 F.

■ *Traits fondamentaux du système industriel français. Enquête annuelle d'entreprise 1976 : Minerais et métaux ferreux.*

Publ. par le Service du traitement de l'information et des statistiques industrielles (Stisi). 20,5 x 29,5. 122 p. (Sept./79). *Ministère de l'Industrie*. Diff. Documentation française.
exp Br. 25 F.

■ *Traits fondamentaux du système industriel français. Enquête annuelle d'entreprise 1976 : Parachimie - Pharmacie.*

Publ. par le Service du traitement de l'information et des statistiques industrielles (Stisi). 20,5 x 29,5. 128 p. (Sept./79). *Ministère de l'Industrie*. Diff. Documentation française.
exp Br. 25 F.

■ *Traits fondamentaux du système industriel français. Enquête annuelle d'entreprise 1976 : Production d'équipement industriel.*

Publ. par le Service du traitement de l'information et des statistiques industrielles (Stisi). 21 x 30. 112 p. (Sept./79). *Ministère de l'Industrie*. Diff. Documentation française.
exp Br. 25 F.

■ *Traits fondamentaux du système industriel français. Enquête annuelle d'entreprise 1976 : Travail des métaux.*

Publ. par le Service du traitement de l'information et des statistiques industrielles (Stisi). 20,5 x 29,5. 142 p. (Sept./79). *Ministère de l'Industrie*. Diff. Documentation française.
exp Br. 25 F.

■ **Traits fondamentaux du système industriel français.** Enquête annuelle d'entreprise 1976 : **Travail mécanique du bois.** Publ. par le Service du traitement de l'information et des statistiques industrielles (Stisi). 21 x 30. 76 p. (Sept./79). *Ministère de l'Industrie.* Diff. Documentation française.
exp Br. 25 F.

34. Droit. Législation

■ **GOUSSET Pierre.** — **Le Droit des installations classées pour la protection de l'environnement.** Ouvrage pratique qui décrit les mécanismes du droit et étudie les obligations de la loi du 19 juillet 1976 sur les installations classées. 16 x 24. 288 p. (Sept./79). *Technique et Documentation.*
exp Cart. 145 F.

■ **LEMEUNIER Francis.** — **Comment constituer et gérer une S.A.R.L.** 14^e éd. mise à jour. Vendu avec « bons de mises à jour gratuites ». (Coll. Ce qu'il vous faut savoir). 21 x 27. 320 p. (Sept./79). ISBN 2-7034-0149-3. *J. Delmas et Cie.*
exp Br. 120 F.

■ **Mariage et famille en question.** L'évolution contemporaine du droit anglais. Étude des changements importants survenus depuis 150 ans : situation juridique de la femme mariée, divorce, ajustement des droits patrimoniaux, protection des enfants, concubinage. Sous la resp. d'H.-A. Schwarz-Liebermann von Wahlendorf. 17 x 25. 152 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02471-4. *Éd. du C.N.R.S.*
exp Br. 50 F.

■ **PEISER Georges.** — **Droit administratif. T. I : Actes administratifs - Organisation administrative - Police - Service public - Contentieux administratif.** 9^e éd. 1979. (Coll. Mémentos Dalloz). 16 x 24. 180 p. (Sept./79). *Dalloz.*
exp Br. 40 F.

■ **PEISER Georges.** — **Droit administratif. T. II : Fonction publique - Domaine public - Expropriation - Travaux publics - Aménagement du territoire - Urbanisme - Construction.** 5^e éd. 1979. (Coll. Mémentos Dalloz). 16 x 24. 128 p. (Sept./79). *Dalloz.*
exp Br. 32 F.

■ **RIOUFOL Jean et RICO Françoise.** — **Le Notariat français.** Quel est son rôle dans l'économie nationale ? Quel est son avenir ? Au moment où cette profession vient d'opérer d'importantes mutations, un tableau de synthèse de ce nouveau notariat semble tout à fait opportun pour comprendre les rouages d'une activité mal connue du public. (Coll. Que sais-je, n° 1794). 11,5 x 17,5. 126 p. (Sept./79). ISBN 2-13-036154-4. *Presses Universitaires de France.*
exp Br. 11 F.

■ **ROMUS Paul.** — **L'Europe et les Régions.** *Nathan/Labor.*
Voir rubrique : 32/33.

■ **VILLEY Michel.** — **Philosophie du droit. T. II : Les Moyens du droit.** (Coll. Précis Dalloz : Droit). 11,5 x 18. 268 p. (Sept./79). *Dalloz.*
exp Br. 50 F.

■ **VOULET Jacques.** — **La Pratique des expertises judiciaires.** 7^e éd. remaniée et remise à jour. Vendu avec « bons de mises à jour gratuites ». (Coll. Ce qu'il vous faut savoir). 21 x 27. 256 p. (Sept./79). ISBN 2-7034-0147-7. *J. Delmas et Cie.*
exp Br. 99 F.

35. Droit administratif. Administration publique. Art et science militaires

■ **Annuaire européen d'administration publique.** Vol. 1. 1978. Étude des transformations administratives en Europe occidentale et orientale qui fait ressortir les ressemblances et les différences des constructions administratives nationales sur l'année 1978. 16 x 25. 752 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02452-8. *Éd. du C.N.R.S.*
exp Rel. 190 F.

■ **BALL B.** — **Vie civique et professionnelle : 432 questions et réponses.** La présente édition fait état des nouvelles lois sociales (chômage-assurance notamment) et offre un panorama de l'organisation de l'Europe des Neuf et des relations internationales au sein de cette Europe. Éd. remaniée et mise à jour. (Coll. Nouveaux guides Bordas). 13 x 18. 160 p. (Sept./79). ISBN 2-04-010577-8. *Bordas.*
exp Br. 20 F.

■ **CECCALDI Dominique.** — **Les Institutions sanitaires et sociales 2b. T. II : Les Établissements et services de base.** Une large place est faite dans cette nouvelle édition aux données démographiques, médicales, sociologiques et institutionnelles qui servent de base aux plans quinquennaux. Nouv. éd. remaniée. (Coll. Les Professions médicales et sociales). 16 x 22. 300 p. (Sept./79). *Foucher.*
exp Br. 45 F.

■ **COTTEN Michel.** — **Les Équipements publics de quartier.** Dans le cadre des « Études prioritaires interministérielles », cette étude se penche sur les services collectifs de voisinage en milieu urbain. 16 x 24. 150 p. (Sept./79). ISBN 2-11-000284-0. *Documentation française.*
exp Br. 38 F.

■ **ROEDERER M.-C.** — **Paroisses et communes de France. Dictionnaire d'histoire administrative et démographique : Aude.** Éd. du C.N.R.S.
Voir rubrique : 93/99.

■ **VÉDRINE Hubert.** — **Mieux aménager sa ville.** L'auteur, conseiller municipal et haut-fonctionnaire au ministère de l'Environnement et du Cadre de vie définit les grandes orientations actuelles en matière d'urbanisme. Il cite les réalisations caractéristiques de ces dernières années : secteurs sauvegardés, amélioration de l'habitat, etc. Il incite architectes et urbanistes à mettre à profit toutes les ressources de procédures ou de financements nouveaux. (Coll. Vie locale). 15,5 x 23,5. 214 p. (Sept./79). ISBN 2-86282-080-6. ISSN 0151-0185. *Éd. du Moniteur.*
exp Br. 89 F.

37. Enseignement. Formation. Pédagogie

■ **Éducation permanente. N° 47 : Le Rapport au savoir.** Après dix ans d'existence, la revue change de visage et inaugure des rubriques nouvelles. 15 x 21. 128 p. (Sept./79). Diff. Documentation française.
exp Br. 25 F.

■ **LAMBERT Georges.** — **La Musculation. Le guide de l'entraîneur.** *Vigot frères.*
Voir rubrique : 79.

■ **MIALARET J.-P.** — **Apprentissage musical et enseignement programmé.** Réflexion psycho-pédagogique sur l'apprentissage du solfège : acquisition d'un code graphique, signes musicaux et référent sonore. (Coll. Monographies françaises de psychologie, n° 47). 22 fig., 22 tabl. et 2 pl. 16 x 24. 104 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02378-5. *Éd. du C.N.R.S.*
exp Br. 36 F.

■ **NEAUMET Philippe.** — **Les Institutions éducatives et sportives en France.** *Vigot frères*
Voir rubrique : 79.

■ **O.C.D.E.** — **Le Financement de l'enseignement primaire et les objectifs fondamentaux de l'école. Vol. 2 : Royaume-Uni, États-Unis, Yougoslavie.** (Coll. Documents). 164 p. (Juin/79). *O.C.D.E.*
exp Br. 50 F.

■ **O.C.D.E.** — **La Profession enseignante. Nouvelles orientations.** Analyse des tendances de l'offre et de la demande d'enseignants, l'innovation dans leurs tâches et la spécificité des politiques à mener vis-à-vis des enseignants de la scolarité obligatoire. (Coll. Documents). 172 p. (Juillet/79). *O.C.D.E.*
exp Br. 34 F.

371. Livres et matériel d'enseignement

■ **À l'aube de l'école-CP : Troisième livret de lecture.** 17 x 22,5. 62 p. (Sept./79). *L'École.*
exp Br. 9,50 F.

■ **Annales corrigées PCEM 1 : Biochimie : sujets et corrigés (1972-1978).** Coéd. *Éditions Médicales Universitaires/Maloine.*
Voir rubrique : 61.

■ **Annales corrigées PCEM 1 : Physique : corrigés (1972-1977).** Coéd. *Éditions Médicales Universitaires/Maloine.*
Voir rubrique : 61.

■ **Anouk, petit ours.** Pour les enfants de CE 2. Adaptation d'E. Plocki. (Coll. Gazelle). 10 x 15. 48 p. (Sept./79). *O.C.D.L.*
exp Br. 9 F.

■ **BAGUETTE A. et FRANKARD R.** — **Grammaire nouvelle par les exercices - 4^e/3^e.** Une méthode qui s'étend sur deux ans et présente de très nombreux exercices. 400 p. (Sept./79). *Scodel.*
exp Br. 17,28 F.

■ **Beau temps pour les vers de terre.** Pour les enfants de CE 2. Adaptation d'E. Plocki. (Coll. Gazelle). 10 x 15. 48 p. (Sept./79). *O.C.D.L.*
exp Br. 9 F.

■ **BECCQUELIN Michel et BRUN F.** — **Physique 1^{er} C, D, E.** Fait largement appel à l'expérimentation (du professeur ou de l'élève). L'étude théorique présentée de façon claire est complétée par des exercices nombreux, concrets et gradués. Nouveau programme. (Coll. Michel Becquelin). 16,5 x 25,5. 160 p. (Sept./79). ISBN 2-04-010735-5. *Bordas.*
exp Br. 39 F.

■ **BERTON J. C., prés. par.** — **Les Raisins de la colère de Steinbeck.** La collection cherche à stimuler le goût des élèves pour la lecture, leur faculté de réflexion, leur sens créatif. (Coll. Lectoguides). 13,5 x 21. 96 p. (Sept./79). ISBN 2-04-014018-2. *Pédagogie moderne.* Diff. *Bordas.*
exp Br. 12 F.

■ **BERTRAND J.** — **Dictionnaire pratique des faux frères. Mots à ne pas confondre entre eux.** Un dictionnaire qui place deux par deux les « faux frères », avec pour chacun sa définition. Exercices et extraits de textes littéraires. (Coll. Pluriguides). 14 x 21,5. 176 p. (Sept./79). ISBN 2-09-191553-X. *Nathan.*
exp Br. 20 F.

■ **BINET Pierre.** — **Cours de zoologie. 1^{re} année de pharmacie.** 3^e éd. 15 x 21,5. 320 p. (Sept./79). ISBN 2-7181-3604-9. *C.D.U.-SEDES réunis.*
exp Br. 43,37 F.

■ **BOUR-CAMBON M.** — **Cours de sténographie « le signe par le son ». Système Prévost-Delaunay.** Cahier d'exercices. Méthode active traitée en 8 chapitres de sons, avec présentation particulière des points délicats. Nomb. ex. et tabl. synopt. 21 x 29,7. 128 p. (Sept./79). *Gamma.*
exp Br. 23,40 F.

■ **BOUR-CAMBON M.** — **Dactylographie « Spécial BTS » direction.** Organisation de travaux pratiques autour de thèmes touchant aux disciplines générales (français ou économie). Apprentissage des tableaux, transcriptions sténographiques, textes-rapports ou courrier secrétariat. 21 x 29,7. 296 p. (Sept./79). *Gamma.*
exp Br. 63,98 F.

■ **BOUR-CAMBON M.** — **Dactylographie « Spécial trilingue ».** Complément du « Spécial BTS ». Travaux pratiques. Recherche de dextérité, apprentissage des dispositions et des règles typographiques. 21 x 29,7. 102 p. (Sept./79). *Gamma.*
exp Br. 45,72 F.

■ **BRIGNONE M.-J.** — **Cours de sténographie Duployé. Métagraphie et fondamentale.** Préf. de R. Richet et J.-R. Témin. Nomb. ex. pratiques. 21 x 29,7. 206 p. (Sept./79). *Gamma.*
exp Br. 35 F.

■ **BRIGNONE M.-J. et BONNEFOND M. — Exercices de sténographie Duployé. Métagraphie et fondamentale.** Brochure utilisable séparément ou comme corrigé d'applications du cours de sténographie. 21 x 29,7. 118 p. (Sept./79). *Gamma*
exp Br. 21 F.

■ **Cadeau (Le) surprise.** Pour les enfants de CE 2. Adaptation d'E. Plocki. (Coll. Gazelle). 10 x 15. 48 p. (Sept./79). *O.C.D.L.*
exp Br. 9 F.

■ **CAPELLE B. — Annales corrigées PCCEM 1 : Physique : sujets (1972-1977).** Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine. Voir rubrique : 61.

■ **CAPELLE Guy et FRÉROT Jean-Louis. — Grammaire de base du français contemporain.** Ouvrage de référence destiné à tous les étudiants de français langue étrangère ayant atteint un niveau suffisant pour comprendre des exemples et des explications donnés dans une langue simple, cette grammaire est strictement limitée au fonctionnement grammatical du français contemporain. (Coll. Français langue étrangère). 16,5 x 22. 144 p. (Sept./79). ISBN 2-01-006723-1 *Hachette-Classique*.
exp Br. 25 F.

■ **CARLES Rochel. — Cahier d'orthographe : Livret auto-correctif, n° 2.** Exercices qui complètent la série comprenant 2 tomes et 2 livrets auto-correctifs. 13 x 18. 30 p. (Sept./79). ISBN 2-04-010491-7 *Bordas*.
exp Br. 7,50 F.

■ **CECCALDI Dominique. — Les Institutions sanitaires et sociales 2b. T. II : Les Établissements et services de base.** Foucher. Voir rubrique : 35.

■ **CENDRON J.-P., ÉCHAUDÉMAISON C. et LAGRANGE M.-C. — Dossiers de sciences économiques et sociales. Terminale B. T. I : Sociétés, croissance, développement.** 8 dossiers traitent la totalité du programme et comportent chacun : des documents (textes, statistiques, photos) à la fois théoriques et descriptifs, une chronologie, un ou deux sujets du baccalauréat. Ce tome traite de 4 dossiers : la notion de croissance, la naissance du capitalisme moderne, l'évolution du capitalisme, quelques exemples depuis la 2^e guerre mondiale. (Coll. C. Échaudémaison). 17 x 24. 460 p. (Sept./79). ISBN 2-09-174541-1 *Nathan*
exp Br. 56 F.

■ **CHAPPERT R., CAMPA A. et THIBERVILLE L. — L'Automatique par les problèmes.** T. II. Term. Bac E et F, B.T.S. Nouv. éd. actualisée. 600 fig. 21 x 27. 288 p. (Sept./79). *Foucher*
exp Br. 53 F.

■ **CHARLIRELLE, Équipe. — Anglais 4^e. Cahier d'exercices.** Série d'exercices reprenant tous les points grammaticaux présents dans le livre de l'élève. (Coll. Behind the words). 17 x 24. 40 p. (Sept./79). *O.C.D.L.*
exp Br. 9 F.

■ **CHARLIRELLE, Équipe. — Anglais 4^e. Livre de l'élève.** 15 sketches illustrés abordant les points linguistiques nouveaux et textes d'auteurs ou documents authentiques introduisant des faits de civilisation. Conforme au progr. officiel. (Coll. Behind the words). 17 x 24. 240 p. (Sept./79). *O.C.D.L.*
exp Cart. 28 F.

■ **CHARVON M., MARIZY J. et MIRABEL S. — Écrire en sténographie, fasc. B. Textes décomptés. Système Duployé codifié.** Recueil de textes à l'usage du professeur, avec indication du nombre de mots, de la vitesse de la dictée, et des difficultés de texte. 21 x 27. 138 p. (Sept./79). *Foucher*
exp Br. 33,80 F.

■ **COUSTEIX J. et WEINBERG R. — Latinisme - 4^e.** Rééd. sous une nouvelle présentation. 256 p. (Sept./79). *Scodel*.
exp Br. 17,93 F.

■ **Écrasé par une voiture. - Tante Simone. - La Boutique de bonbons.** Pour les enfants ayant eu des difficultés dans l'apprentissage de la lecture. 3 fasc. de 16 à 24 p. Adaptation d'E. Plocki. Trad. de l'anglais. (Coll. Je lis mieux : Série 2). (Sept./79). *O.C.D.L.*
exp Br. 19 F.

■ **Entraînement méthodique à la lecture silencieuse : Cahier individuel d'exercices - CP.** 16,5 x 21. 48 p. (Sept./79). *L'École*.
exp Br. 6 F.

■ **Entraînement méthodique à la lecture silencieuse : Fichier collectif.** 15,5 x 21. (Sept./79). *L'École*.
exp Br. 65 F.

■ **Entraînement méthodique à la lecture silencieuse : Livret individuel de textes - CE 1.** 13 x 21. 48 p. (Sept./79). *L'École*.
exp Br. 7 F.

■ **Entraînement méthodique à la lecture silencieuse : Livret individuel de textes - CE 2.** 13 x 21. 48 p. (Sept./79). *L'École*.
exp Br. 7 F.

■ **Entraînement méthodique à la lecture silencieuse : Livret individuel de textes - CM 1.** 13 x 21. 48 p. (Sept./79). *L'École*.
exp Br. 7 F.

■ **Entraînement individuel à la lecture silencieuse : Livret individuel de textes - CM 2.** 13 x 21. 48 p. (Sept./79). *L'École*.
exp Br. 7 F.

■ **ESCALIER Jacques. — Géologie, biologie 4^e : l'homme et la nature : documents pédagogiques.** Cet ouvrage se veut avant tout pratique. Dans le cadre des programmes, pour chacun des thèmes traités, le professeur trouvera les objectifs poursuivis, le matériel nécessaire, des explications complémentaires, une bibliographie, des exercices. 16 x 23. 60 p. (Sept./79). *Nathan*.
exp Br. 24 F.

■ **FAURE P. et PASCAL M. — Mathématiques C.A.P. commerciaux : entraînement à l'examen.** (Coll. Préparation aux examens). 13,5 x 21. 92 p. (Sept./79). ISBN 2-09-174875-7 *Nathan*
exp Br. 15 F.

■ **FAURIE J.A. — Initiation à la gestion comptable. Additif, 2^e année.** Conforme au progr. de gestion comptable 2^e année du BTS secrétariat. 16 x 22. 76 p. 130 g. (Sept./79). *Foucher*
exp Br. 13,50 F.

■ **FIUSA Dolorès, KEHL Marie-Josette et WEISS François. — En effeuillant la marguerite... Cahier de l'élève.** Exercices d'entraînement à la compréhension et à l'expression orales pour les adolescents ou adultes ayant plus d'un an de français. III. de Claude Lacroix. 14,5 x 21. 46 p. (Sept./79). ISBN 2-01-006060-01 *Hachette Hachette-Classique/Langenscheidt*.
exp Br. 10 F.

■ **FIUSA Dolorès, KEHL Marie-Josette et WEISS François. — En effeuillant la marguerite... Dossier du professeur.** Exercices d'entraînement à la compréhension et à l'expression orales pour les adolescents ou adultes ayant plus d'un an de français. 14,5 x 21. 48 p. (Sept./79). ISBN 2-01-006061-X *Hachette Hachette-Classique/Langenscheidt*.
exp Br. 12 F.

■ **GACHET Hélène et LETZELTER Jacqueline. — Dictées sténographiques médico-sociales.** Les textes contenus dans ce recueil sont regroupés en fonction de leur vitesse. Ils portent sur la plupart des grandes spécialités médicales. Décomptées par 10 mots deux vitesses successives. 16 x 22. 84 p. 140 g. (Sept./79). *Foucher*
exp Br. 22 F.

■ **GALION, Équipe. — Mathématiques 4^e. Livre de bord.** Pour le professeur : commentaires sur le programme, justification de certains choix pédagogiques et corrigés. (Coll. Galion). 21 x 29,7. 64 p. (Sept./79). *O.C.D.L./Hatier*.
exp Br. 8 F.

■ **GALION, Équipe. — Mathématiques 4^e. Manuel de l'élève.** Nouv. éd. (Coll. Galion). 19 x 24. 224 p. (Sept./79). *O.C.D.L./Hatier*.
exp Br. 37,50 F.
exp Cart. 43,80 F.

■ **GARDIES R. — Aimer le français aujourd'hui - 4^e.** Éd. ent. renouvelée. 256 p. (Sept./79). *Scodel*.
exp Br. 18,56 F.

■ **GEMA, Équipe. — Mathématiques. Fichier de l'élève CP.** Nouv. éd. (Coll. Raisonner et calculer). 17,5 x 22,5. 176 fiches. (Sept./79). *O.C.D.L.*
exp Br. 19 F.

■ **GEMA, Équipe. — Mathématiques. Guide du maître CM 2.** À chaque chapitre ce guide présente des remarques d'ordre mathématique et des propositions d'activités. (Coll. Raisonner et calculer). 17,5 x 22,5. 196 p. *O.C.D.L.*
exp Br. 39 F.

■ **GEMA, Équipe. — Mathématiques. Guide du maître CP.** Nouv. éd. (Coll. Raisonner et calculer). 17,5 x 22,5. 116 p. (Sept./79). *O.C.D.L.*
exp Br. 22 F.

■ **Géologie et biologie humaine - 4^e.** 160 p. (Sept./79). *Scodel*.
exp Br. 16,65 F.

■ **GIRARD M. — Annales corrigées PCCEM 1 : Statistiques : sujets et corrigés (1972-1977).** Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine. Voir rubrique : 61.

■ **GIRARD M., CAPELLE B. et VIE LE SAGE R. — Annales corrigées PCCEM 1 : Statistiques, physique, chimie : sujets et corrigés (1978).** Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine. Voir rubrique : 61.

■ **GIRAULT Odile. — Correspondance commerciale. T. II : Rédaction professionnelle.** 2^e année d'expression professionnelle. 21 x 29,7. 212 p. (Sept./79). *Foucher*.
exp Br. 33,80 F.

■ **GOURION Marc et NOVELLI Bernard. — Mathématiques : terminale D.** 16,5 x 24. 400 p. (Sept./79). *Nathan*
exp Br. 52 F.

■ **GOURION Marc et NOVELLI Bernard. — Nombres, analyse, probabilités : terminales C et E.** Conforme au programme en application depuis 1971. Fait en 1978, il est le résultat d'une longue réflexion et d'une certaine expérience. Des exercices et problèmes figurent dans chaque chapitre, certains extraits des récentes annales du Baccalauréat. 16,5 x 24. 448 p. (Sept./79). *Nathan*.
exp Br. 58 F.

■ **GRELLET Françoise, KAY Valérie et SOULIÉ Dolly. — Making sense : anglais en second cycle : level 2. Fichier d'utilisation.** Texte en anglais. 16,5 x 23,5. 92 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005507-1 *Hachette - Classique*.
exp Br. 14 F.

■ **GRILLON C. et TREMEAU C. — Droit civil. 1^{er} G.** Sous la dir. de C. Renon. Nouv. éd. actualisée. 23 x 16. 270 p. (Sept./79). *Foucher*.
exp Br. 36 F.

■ **Hérodote : Histoires.** Pour une lecture orale en classe. Textes adaptés par Edmond Richer. (Coll. Lectures pour les collèges). 11 x 18. 62 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005836-4 *Hachette - Classique*.
exp Br. 5 F.

■ **HUBLIN Jean-Jacques. — Les Origines de l'homme.** La grande aventure de l'évolution de l'humanité racontée aux enfants. (Coll. En savoir plus). Photos et dessins ; pl. en noir et en coul. 20 x 26. 62 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005528-4 *Hachette-Classique*.
exp Br. 25 F.

■ **JOVENIAUX A., ORIEUX P. et FRENEIX G. — De livre en livre. Niveau 1. 7-9 ans. Jeux et exercices de structuration sur la lecture.** Cahier d'exercices utilisant l'alphabet phonétique. 17 x 24. 46 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005896-8 *Hachette - Classique*.
exp Br. 7 F.

■ **LAIGLE A. — Annales corrigées PCCEM 1 : Biophysique : sujets et corrigés (1972-1978).** Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine. Voir rubrique : 61.

■ **LARUE Robert, HATEM Jeanne, GÈLE Jean et MAISONHAUTE Michelle. — Sciences naturelles - 4^e : Géologie, biologie humaine.** Livre d'accompagnement pour les professeurs. Croquis. 18 x 24. 96 p. (Sept./79). *Hachette - Classique*.
exp Br. 20 F.

■ **Moderne Prosatexte. 2^e cycle.** Textes s'adressant aux élèves du 2^e cycle, aux étudiants, aux adultes, s'intéressant à la fois à la littérature allemande, choisis pour leur facilité

d'approche linguistique, l'intérêt de l'intrigue, leur diversité.
Choisis par Geneviève et Jean-Pierre Christophe. 12 x 19. 160 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005686-8 Hachette - Classique.

exp Br. 20 F.

■ **MORARD André et CHARVON Monique.** — **Sténographie Duployé fondamentale.**
L'ensemble de la méthode est présenté en 10 leçons. Elle insiste sur la répétition des sténogrammes et l'importance de la lecture.
21 x 29,5. 70 p. (Sept./79). Foucher.

exp Br. 22 F.

■ **NAJAC, Équipe.** — **Expression et grammaire - 4°.**
Ce manuel conforme aux nouveaux programmes présente des travaux sur le texte, la phrase et le mot.
(Coll. Najac). 17,5 x 22,5. 480 p. (Sept./79). O.C.D.L.

exp Cart. 55 F.

■ **NOËL Annick.** — **La Biologie au baccalauréat : série D.**
(Coll. Les ABC du Bac). III. et graph. 12 x 17. 206 p. (Sept./79). Nathan

exp Br. 25 F.

■ **PARIER A., GERMAIN J. et MORFONTAINE D.** — **Annales corrigées PCCEM 1 : Hystoembryologie : sujets et corrigés (1972-1978).**
Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine.

Voir rubrique : 61.

■ **PELTIER Jean, BESSEN Josef et HENRY-GREARD Denis.** — **L'Allemand des affaires.**
50 leçons.

Méthode progressive d'enseignement, avec notes lexicales, questions et exercices qui permettront à l'étudiant de mettre en pratique ses nouvelles connaissances.
Initiation à l'allemand économique et commercial. 11,5 x 18. 388 p. (Sept./79). ISBN 2-7005-0084-9 Assimil/Diff. Vilo.

exp Br. 35 F.

■ **Petit (Le) Chien sauvé. - Le Petit Déjeuner. - Marc Dubois. - Les Voleurs.**
Pour les enfants ayant eu des difficultés dans l'apprentissage de la lecture.
4 fasc. de 16 p. chacun. Adaptation d'E. Plocki. Trad. de l'anglais. (Coll. Je lis mieux : Série 1). (Sept./79). O.C.D.L.

exp Br. 19 F.

■ **Petit (Le) Moineau.** Pour les enfants du CE 2.
Adaptation d'E. Plocki. (Coll. Gazelle). 10 x 15. 48 p. (Sept./79). O.C.D.L.

-exp Br. 9 F.

■ **PORQUET A.** — **L'Orthographe sans peine.**
25 leçons.
Une méthode d'enseignement scientifique et raisonné de l'orthographe française.
Arrêté du ministère de l'Éducation nationale du 28-12-76. (Coll. Sans peine). 11,5 x 18. 348 p. (Sept./79). Assimil. Diff. Vilo.

exp Br. 39 F.

■ **ROBIER Martine, prés. par. — Jacquou le Croquant d'Eugène Le Roy.**
La collection cherche à stimuler le goût des élèves pour la lecture, leur faculté de réflexion, leur sens créatif.

(Coll. Lectoguides). 13,5 x 21. 80 p. (Sept./79). ISBN 2-04-014017-4 Pédagogie moderne. Diff. Bordas.

exp Br. 12 F.

■ **Roman (Le) de Troie : Iliade - Odyssée - Énéide.**
Pour une lecture orale en classe. Textes adaptés par Georges Hacquard. (Coll. Lectures pour les collégiés). 11 x 18. 64 p. (Sept./79). ISBN 2-01-006035-0 Hachette - Classique.

exp Br. 5 F.

■ **Say what you mean. Terminales.**
Extraits tirés d'écrivains américains contemporains ou de la presse, largement commentés, devant permettre aux élèves de se familiariser avec le vocabulaire américain mais aussi avec les idées nouvelles et la société de ce véritable continent.

Par A. Gremy, R. Le Breton-Stiling, B. Garbarz-Bercovitz, C. L. Campos et M. Sommers. (Coll. André Ballandras). 17 x 24. 224 p. (Sept./79). ISBN 2-09-170615-9 Nathan.

exp Br. 38 F.

■ **VIE LE SAGE R.** — **Annales corrigées PCCEM 1 : Chimie : sujets et corrigés (1973-1977).**
Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine.
Voir rubrique : 61.

■ **VINCENSINI J. J., prés. par. — Le Roman de Renart.**

La collection cherche à stimuler le goût des élèves pour la lecture, leur faculté de réflexion, leur sens créatif.
(Coll. Lectoguides). 13,5 x 21. 80 p. (Sept./79). ISBN 2-04-014019-0 Pédagogie moderne. Diff. Bordas.

exp Br. 12 F.

38. Commerce. Communications. Transports

■ **Mémentos de la T.V.A.**

4° éd. (Coll. Les Mémentos de la documentation organique). 21 x 29. 280 p. (Sept./79). ISBN 2-86392-001-4 Documentation organique.

exp Br. 80 F.

■ **O.C.D.E. — Méthodes de mesure du trafic en zones urbaines et suburbaines.**
Juin 79. (Coll. Recherche routière). 156 p. O.C.D.E.

exp Br. 33 F.

39. Ethnologie. Mœurs et coutumes. Folklore

■ **BOUVIER J.-C. et MARTEL C.** — **Atlas linguistique et ethnographique de la Provence.**
Vol. 2.

Éd. du C.N.R.S.

Voir rubrique : 4.

■ **Récits et contes populaires de Provence.**
T. I.

Des contes recueillis dans le vieux Martigues, par des collaborateurs du musée des Arts et Traditions populaires.
Recueillis par J. Lacroix et J.-M. Lamblard. (Coll. Récits et contes populaires). 13,5 x 21. 192 p. (Sept./79). Gallimard.

exp Br. 25,20 F.

■ **Récits et contes populaires de Provence.**
T. II.

Récits recueillis dans le pays d'Apt par un collaborateur du musée des Arts et Traditions populaires.
Recueillis par G. Mathieu. (Coll. Récits et contes populaires). 13,5 x 21. 192 p. (Sept./79). Gallimard.

exp Br. 25,20 F.

4. LINGUISTIQUE PHILOLOGIE LANGUES ÉTRANGÈRES

■ **BOUVIER J.-C. et MARTEL C.** — **Atlas linguistique et ethnographique de la Provence.**
Vol. 2.

Sont particulièrement étudiés les mots se rapportant aux travaux des champs, moissons, vers à soie, culture du jardin, fruits, légumes, arbres, bois et menuiserie.

(Coll. Atlas linguistiques de la France par régions). 363 cartes et 18 pl. de dessins de M. Gaillard et photos. 32 x 45. 328 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02390-4. Éd. du C.N.R.S.

exp Rel. 550 F.

■ **Cours de linguistique générale de Saussure.**

Publié pour la 1re fois en 1916, ce cours est un des livres - bien que très cité - les plus mal connus. Comme le veut la collection, on trouvera une analyse du texte de Ferdinand de Saussure et le contexte général de l'époque quant à la linguistique.

Texte présenté par Carol Sanders. (Coll. Lire aujourd'hui). 11 x 18. 108 p. (Sept./79). ISBN 2-01-004194-1. Hachette-Classique.

exp Br. 15 F.

■ **HELBO André.** — **Le Champ sémiologique. Perspectives internationales.**

Ce panorama de la sémiologie trace les grandes lignes de cette discipline en écoutant la voix et les suggestions de ses principaux acteurs. Susceptible de servir de référence interdisciplinaire au sociologue, au linguiste, au sémiologue, le

livre propose aussi, sous la forme encyclopédique, un champ ouvert, accessible à tous ceux qui, connaissant mal la recherche sémiologique, seraient désireux d'en avoir un aperçu complet et moderne.
(Coll. Créusets). 17 x 24. 424 p. (Sept./79). (Bruxelles) Éd. Complexe. Diff. Presses Universitaires de France.

exp Br. 158 F.

■ **HÉNAULT Anne.** — **Les Enjeux de la sémiotique. Introduction à la sémiotique générale.**
Ce livre veut être le « roman d'apprentissage » de la sémiotique : l'auteur a retracé les investigations qui depuis le début du siècle se sont données pour tâche de mener une description rigoureuse de la sémiotique.

Avant-propos de A. J. Greimas. 13,5 x 21. 192 p. (Sept./79). ISBN 2-13-036187-0. Presses Universitaires de France.

exp Br. 69 F.

■ **Manuel de langue mongole.**
Réédition. (Coll. P.O.F. Études). 236 p. (Sept./79). Publications Orientalistes de France.

exp Br. 60 F.

5. SCIENCES PURES

50. Sciences en général. Histoire des sciences

■ **HYNEK J. Allen.** — **Nouveau rapport sur les O.V.N.I.**

Directeur scientifique du Centre d'études sur les O.V.N.I. l'auteur de *Les O.V.N.I., mythe ou réalité*, dresse un rapport détaillé de l'avancement des recherches dans le domaine des rencontres avec les O.V.N.I. ou leurs habitants.
(Coll. Initiation et connaissance). (Sept./79). Belfond.

exp Br. 52 F.

51. Mathématiques

■ **A.I.D.E.P. — Statistiques et probabilités. Cours programmé à l'usage des cadres.**
Nouv. éd. 15,5 x 24. 384 p. (Sept./79). ISBN 2-04-010909-9. Dunod.

exp Br. 88 F.

■ **KRINITSKI N., MIRONOV G. et FROLOV G.** — **Programmation et langages symboliques.**
Trad. du russe par V. Kharine. 14,5 x 22. 510 p. (Sept./79). (Moscou) Mir. Diff. Libr. du Globe.

exp Rel. 45 F.

■ **OURMAEV A.** — **Éléments de simulation sur calculateurs analogiques.**
Trad. du russe par D. Embarek. 14,5 x 22. 272 p. (Sept./79). (Moscou) Mir. Diff. Libr. du Globe.

exp Rel. 35 F.

■ **PICARD C.-E.** — **Œuvres. T. II.**
Regroupe des publications du mathématicien parues dans des périodiques scientifiques et portant sur les équations et systèmes différentiels et sur les équations aux dérivées partielles.
16 x 25. 756 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02481-1. Éd. du C.N.R.S.

exp Rel. 180 F.

■ **RAZOUMIKHINE B.** — **Modèles physiques et méthodes de la théorie de l'équilibre en programmation et en économie.**
Trad. du russe par I. Petrova. 14,5 x 22. 286 p. (Sept./79). (Moscou) Mir. Diff. Libr. du Globe.

exp Rel. 32 F.

52. Astronomie. Géodésie

■ **BUREAU DES LONGITUDES.** — **Éphémérides nautiques pour l'an 1980.**
Les éphémérides nautiques sont préparées chaque année à l'usage des marins. Le présent volume est le 92° de la série.
20 x 27. 480 p. (Sept./79). ISBN 2-04-010485-2. Gauthier-Villars.

exp Br. 140 F.

53/54. Physique. Chimie. Physique nucléaire

■ **BARANSKI P., KLOTCHKOV V. et POTYKE-VITCH I.** — Électronique des semi-conducteurs. T. I.

Trad. du russe par S. Medvedev. 12 x 17. 528 p. (Sept./79). (Moscou) Mir. Diff. Libr. du Globe. exp Rel. 45 F.

■ **BARANSKI P., KLOTCHKOV V. et POTYKE-VITCH I.** — Électronique des semi-conducteurs. T. II.

Trad. du russe par S. Medvedev. 12 x 17. 528 p. (Sept./79). (Moscou) Mir. Diff. Libr. du Globe. exp Rel. 48 F.

■ **BERTIN M., FAROUX J.-P. et RENAULT J.** — Thermodynamique.

Nouv. éd. (Coll. Dunod-Université). 15,5 x 24. 336 p. (Sept./79). ISBN 2-04-010714-2. Dunod. exp Br. 68 F.

■ **COLLOQUE INTERNATIONAL DU C.N.R.S., N° 288, Saint-Pierre de Chartreuse, du 4 au 7 sept. 1978.** — La Physique des terres rares à l'état métallique/Physics of metallic rare-earth.

Le point sur les progrès réalisés en ce domaine. 144 communications en anglais. 21 x 29,7. 422 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02359-9. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 220 F.

■ **Dynamique réactionnelle des états excités.** Évolution des recherches dans la photochimie, étude des étapes élémentaires des réactions et des processus de photodissociation infrarouge multiphotoniques.

(Coll. Interfaces-Physique/Chimie). 11 fig. 16 x 25. 48 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02487-0. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 15 F.

■ **JUFERT C.** — Traité d'électricité. T. IX : Transducteurs électromécaniques.

Nombr. ill. 16 x 24. 308 p. (Sept./79). Technique et Documentation.

exp Cart. 186 F.

■ **KARAPETIANTZ M.** — Thermodynamique chimique.

Trad. du russe par N. Baziline. 14,5 x 22. 642 p. (Sept./79). (Moscou) Mir. Diff. Libr. du Globe. exp Rel. 45 F.

■ **MARTIN Guy.** — Le Problème de l'azote dans les eaux.

Fait le point des études en cours. 16 x 24. 280 p. (Sept./79). Technique et Documentation.

exp Br. 155 F.

■ **ROQUES H.** — Fondements théoriques du traitement biologique des eaux.

Destiné aux spécialistes du génie de l'environnement. 2 vol. 16 x 24. 1 800 p. (Sept./79). Technique et Documentation.

exp Rel. 680 F.

■ **SYMPOSIUM (4^e) EUROPÉEN SUR LES ANTIPROTONS, Barr (Strasbourg), du 25 au 30 juin 1978.** — Les Antiprotons.

Sous la dir. d'A. Fridman. 2 vol. regroupant 86 communications en anglais. 17 x 25. Vol. 1 : 708 p. Vol. 2 : 724 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02464-1. Éd. du C.N.R.S.

exp Rel. 390 F.

■ **VLADIMIROV V.** — Distributeurs en physique mathématique.

Trad. du russe par I. Petrova. 14,5 x 22. 280 p. (Sept./79). (Moscou) Mir. Diff. Libr. du Globe. exp Rel. 36 F.

55/56. Sciences de la terre

■ **Atlas des départements français d'outre-mer : La Guyane.**

Coéd. Éd. du C.N.R.S./Orstom. Voir rubrique : 91.

■ **COLLOQUE INTERNATIONAL DU C.N.R.S., N° 288, Saint-Pierre de Chartreuse, du 4 au 7 sept. 1978.** — La Physique des terres rares à l'état métallique/Physics of metallic rare-earth.

Éd. du C.N.R.S. Voir rubrique : 53/54.

■ **COLLOQUE INTERNATIONAL DU C.N.R.S., N° 290, Perros-Guirec, du 1 au 5 octobre 1978.** — Mécanismes de déformation des minéraux et des roches.

Sous la resp. d'A. Authier, A. Nicolas, M. Darot et C. Willaume. 31 communications en anglais ou en français. 137 fig. et 91 photos. 21 x 29,7. 242 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02403-X. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 200 F.

■ **O.C.D.E.** — La Migration des radionucléides à vie longue dans la géosphère.

Compte rendu d'une réunion de travail, Bruxelles, 29-31 janv. 79. (Juin 79). Textes en français et en anglais. 346 p. O.C.D.E.

exp Br. 68 F.

57/59. Biologie. Botanique. Zoologie. Ecologie

■ **Atlas de foraminifères planctoniques du crétacé moyen (mer Boréale et Téthys).** 2^e partie.

Ce deuxième fascicule se termine par un index de toutes les formes étudiées ou citées dans les deux fascicules.

Projet : Événements du crétacé moyen, du P.I.C.G. Sous la resp. de F. Robaszynski et M. Caron. (Coll. Cahiers de micropaléontologie, n° 2). 40 pl. de photos. 21 x 27. 184 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02508-7. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 75 F.

■ **BECKER M., PICARD J.-F. et TIMBAL J.** — Je reconnais les arbustes et les arbrisseaux d'Europe tempérée.

Un guide pratique avec une fiche décrivant chaque espèce, ses exigences écologiques et ses utilisations, et donnant une clé générale par une identification facile.

(Coll. Agir et connaître). 245 photos coul., cartes et plans. 11 x 18. 176 p. 220 g. (Sept./79). ISBN 2-239-10055-9. André Leson. Diff. Masson.

exp Br. 28 F.

■ **BÉRARD Léone et NAPOLI Lizzie.** — Guide des plantes et de leurs à-côtés.

Ce guide nous fait découvrir les propriétés d'une centaine de plantes qui poussent sous nos latitudes tempérées : l'auteur nous montre comment les reconnaître, les trouver dans la nature, les cultiver, nous explique quelles en sont les utilisations bénéfiques pour la santé et la beauté, mais aussi la cuisine, la décoration et le cadre de vie.

150 aquarelles et dessins. 20 x 28. 224 p. (Sept./79). ISBN 2-7207-0059-2. La Courtille.

exp Br. 139 F.

■ **COIFFAIT H.** — Faune de Madagascar. N° 51 : Insectes coléoptères : straphylinides oxytelidae osoriinae.

Tableau sur la faune de Madagascar et des îles de l'océan Indien occidental. Variété et richesse des formes endogées. Étude de nombreux nouveaux taxa.

32 fig. 18,5 x 27,5. 144 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02443-9. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 90 F.

■ **DOCHE B.** — L'Aubrac. Écologie.

Le milieu naturel de l'Aubrac, analyse et synthèse de son écologie, itinéraires écologiques sur le plateau. 40 fig., plans et photos, 1 carte au 1/100 000^e. 21 x 27. 128 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02529-X. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 50 F.

■ **GAYRAL Paulette et COSSON Joël.** — Les Algues.

Comment reconnaître les différentes espèces d'algues.

Photos noir et coul. des auteurs. 16,5 x 23. 32 p. (Sept./79). Ouest-France.

exp Br. 6,25 F.

■ **GÉRARD André, LE COUAIL Marcel et PRIEUR Daniel.** — La Pêche à pied.

Ouest-France. Voir rubrique : 79.

■ **PERL Philip.** — Cactées et plantes grasses. Conseils pour soigner les plantes grasses de son jardin ou de son appartement.

Avec la collab. des rédacteurs des éd. Time-Life. Trad. de l'anglais par Fred Anastay. (Coll. L'Encyclopédie Time-Life du jardinage). Photos en noir et en coul. d'Enrico Ferorelli. 21,5 x 28. 160 p. (Sept./79). Time-Life.

exp Rel. 69 F.

■ **RIBETTE M.** — Je reconnais les passe-reaux.

Guide pratique permettant d'identifier les passe-reaux qui constituent 80 % des espèces d'oiseaux de nos régions. Fiches techniques donnant des informations sur la morphologie, la reproduction, les mœurs, etc.

(Coll. Agir et connaître). 112 ill. et nombr. schémas. 11 x 18. 144 p. 180 g. (Sept./79). ISBN 2-239-10053-2. André Leson. Diff. Masson.

exp Br. 26 F.

6. SCIENCES APPLIQUÉES

61. Sciences médicales. Psychiatrie. Sexualité

■ **Annales corrigées PCEM 1 : Biochimie : sujets et corrigés (1972-1978).**

13,5 x 21. 542 p. (Sept./79). Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine.

exp Br. 78 F.

■ **Annales corrigées PCEM 1 : Physique : corrigés (1972-1977).**

13,5 x 21. 318 p. (Sept./79). Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine.

exp Br. 58 F.

■ **CAPELLE B.** — Annales corrigées PCEM 1 : Physique : sujets (1972-1977).

13,5 x 21. 382 p. (Sept./79). Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine.

exp Br. 58 F.

■ **COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'INSTITUT PASTEUR/ C.N.R.S., 4-5 janvier 1979.** — Jacques Oudin et les concepts d'allotypie des immunoglobulines et d'idiotype des anticorps.

18 communications en anglais, résumés en français. 50 fig., 43 tabl. et 14 photos. 18 x 25. 228 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02489-7. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 90 F.

■ **GIRARD M.** — Annales corrigées PCEM 1 : Statistiques : sujets et corrigés (1972-1977).

13,5 x 21. 312 p. (Sept./79). Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine.

exp Br. 58 F.

■ **GIRARD M., CAPELLE B. et VIE LE SAGE R.** — Annales corrigées PCEM 1 : Statistiques, physique, chimie : sujets et corrigés (1978).

13,5 x 21. 238 p. (Sept./79). Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine.

exp Br. 58 F.

■ **LAIGLE A.** — Annales corrigées PCEM 1 : Biophysique : sujets et corrigés (1972-1978).

13,5 x 21. 414 p. (Sept./79). Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine.

exp Br. 68 F.

■ **LEVY E., BUNGENER M., DUMENIL G. et FAGNANI F.** — La Croissance des dépenses de santé.

Éd. du C.N.R.S. Voir rubrique : 30/31.

■ **PARIER A., GERMAIN J. et MORFONTAINE D.** — Annales corrigées PCEM 1 : Hystoembryologie : sujets et corrigés (1972-1978).

13,5 x 21. 376 p. (Sept./79). Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine.

exp Br. 68 F.

■ **PÉRON Dr Jean-Yves.** — Les Enterrés vivants.

Ce document tend à informer le public sur les progrès et les recherches actuelles en bioélectronique, jetant ainsi une lumière nouvelle sur le mécanisme de la mort et reléguant l'encéphalogramme et l'électrocardiogramme dans le camp des techniques dépassées en matière de décision de mort effective ou non.

14 x 22. 160 p. (Sept./79). Balland.

exp Br. 36,65 F.

■ **STRUYF-DENIS G.** — Les Chaînes musculaires et articulaires.

20 x 29,5. 128 p. (Sept./79). Diff. Maloine.

exp Br. 260 F.

■ **VIE LE SAGE R.** — Annales corrigées PCEM 1 : Chimie : sujets et corrigés (1973-1977).

13,5 x 21. 474 p. (Sept./79). Coéd. Éditions Médicales Universitaires/Maloine.

exp Br. 68 F.



62. Informatique

■ **BRIE Claude et GERBER Roland.** — **Microprocesseurs en tranches.**
S'adresse aux spécialistes de l'informatique et de l'automatique.
16 x 24. 250 p. (Sept./79). *Technique et Documentation*.
exp Br. 135 F.

■ **MACCHI C. et GUILBERT J.-F.** — **Téléinformatique.**
Cet ouvrage donne les bases fondamentales d'un ensemble de techniques nouvelles, ordonne les concepts et le langage, décrit les techniques en les illustrant par des exemples concrets. Il ouvre des perspectives de recherche et de développements futurs.
Avec la collab. de 17 auteurs. (Coll. Dunod-Informatique). 15,5 x 24. 672 p. (Sept./79). ISBN 2-04-010361-9. *Dunod*.
exp Br. 115 F.

■ **RIEUL T. et MÉNARD J.** — **Cours de programmation en langage basique : avec de nombreuses applications sur micro-ordinateur ITT 2020 ou APPLE-II.**
S'adresse aux débutants qui veulent s'initier à la programmation des micro-ordinateurs.
21 x 30. 162 p. (Sept./79). *Technique et Documentation*.
exp Br. 267 F.
exp Rel. 295 F.

■ **RIVIÈRE Jacques.** — **La Programmation en assembleur.**
La pratique de l'assembleur s'avère, malgré la puissance des langages évolués, encore indispensable lorsqu'existent des contraintes de temps de réponse, de taille mémoire ou des contraintes dues à l'insuffisance des ressources logicielles. Les utilisateurs de la micro-informatique trouveront dans la pratique de l'assembleur la seule solution à leurs problèmes.
(Coll. Dunod-Informatique). 15,5 x 24. 200 p. (Sept./79). ISBN 2-04-010537-9. *Dunod*.
exp Br. 59 F.

63. Techniques agricoles. Chasse. Pêche. Elevage. Animaux familiers

■ **PREVOSTO Marie-Thérèse.** — **Le Poney.**
Origines - Standards - Elevage - Dressage - Alimentation - Soins - Maladies. Photos noir et coul. 14 x 20,5. 176 p. (Sept./79). ISBN 2-85177-110-8. *De Vecchi*.
exp Br. 34 F.

64. Vie pratique. Art culinaire. Habitation. Bricolage. Soins de la personne

■ **BORDAS Nicole.** — **Toute la cuisine.**
Présenté par Gault et Millau, ce livre propose de très nombreuses recettes issues des traditions paysannes et régionales, d'Italie en particulier.
Nomb. ill. 19 x 24. 446 p. (Sept./79). ISBN 2-85961-054-4. *Princesse/Tchou*.
exp Br. 63 F.

■ **Bricolage (Le).**
10 000 astuces de bricolage : comment construire sa maison, la décorer, faire de la maçonnerie, de la menuiserie, travailler les métaux ou installer l'électricité.
Nomb. ill. 18,5 x 24,5. 600 p. (Sept./79). *Princesse*.
exp Br. 65 F.

■ **CARPENTIER Didier et BACHELET Joël.** — **Vannerie. Jonc, osier, paille, fibres naturelles et synthétiques.**
Cet ouvrage, par sa clarté et la qualité de ses schémas et photos permettra à tous ceux qui aiment la vannerie de s'initier à cette technique traditionnelle en voie de disparition, et d'exprimer leur besoin de création.
(Coll. Manu presse). Nomb. dessins et photos par les auteurs. 21,5 x 28,5. 64 p. (Sept./79). ISBN 2-249-22512-6. ISSN 0336-5212. *Dessain et Tolra*.
exp Br. 26 F.

■ **DEBUIGNE Dr Gérard.** — **Nouveau Larousse des vins.**
La dernière mise à jour de cette encyclopédie des crus classés par ordre alphabétique, et des vins du monde entier.
Nouv. éd. Nomb. photos. 21 x 27. 336 p. (Sept./79). ISBN 2-03-506201-2. *Larousse*.
exp Br. 140 F.

■ **DUCHÈNE Hervé.** — **Les Meilleures Recettes provençales.**
De la soupe au pistou aux recettes de desserts, un petit recueil de plats choisis.
Photos noir et coul. 16,5 x 23. 32 p. (Sept./79). *Ouest-France*.
exp Br. 6,25 F.

■ **Fiches (Les) cuisine de « Elle ».** **Entrées chaudes.**
(Coll. Le Livre de Poche - Pratique, n° 7756 A). Nomb. ill. 11 x 16,5. 224 p. (Sept./79). *Librairie générale française*.
exp Br. 13,50 F.

■ **Poissons, coquillages et crustacés.**
Nombreuses recettes abondamment commentées et illustrées avec une introduction sur la manière de préparer le poisson, les crustacés et les coquillages, les index des recettes et des noms d'espèces.
Par les rédacteurs des éditions Time-Life. Trad. de l'anglais par D. Bonan-Laufer et H. Laurens. (Coll. Cuisiner mieux). Photos en noir et en coul. 23,5 x 27,5. 184 p. (Sept./79). *Time-Life*.
exp Rel. 69 F.

■ **VALNET Dr Jean.** — **L'Aromathérapie.**
Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche - Pratique, n° 7736****). 11 x 16,5. 544 p. (Sept./79). *Librairie générale française*.
exp Br. 13,50 F.

65. Gestion et matériel des entreprises. Comptabilité

■ **BEER Stafford.** — **Neurologie de l'entreprise. Cybernétique appliquée à la gestion des organisations.**
L'auteur de *Décision et contrôle*, présente, à l'intention des dirigeants d'entreprise, les organisations efficaces qui sont l'objet de la cybernétique. Évitant les développements mathématiques, il étudie l'organisation et ses problèmes par le biais du système nerveux humain, dont il expose le fonctionnement.
Trad. de l'anglais par Patrick Williams. (Coll. Systèmes-Décisions : Systèmes de gestion). 15,5 x 24. 260 p. (Sept./79). ISBN 2-13-035348-7. *Presses Universitaires de France*.
exp Br. 120 F.

■ **BLANCHE Bernard.** — **Introduction au nouveau marketing.**
Après *Introduction au marketing*, l'auteur présente ici une approche nouvelle du marketing pour tenir compte de l'évolution des techniques utilisées aujourd'hui par les professionnels.
(Coll. Dunod-Entreprise). 15 x 21. 160 p. (Sept./79). ISBN 2-04-010674-X. *Dunod*.
exp Br. 50 F.

■ **CAUSSE Geneviève, CHEVALIER Alain et HIRSCH Georges.** — **Management financier. Analyse, décision, contrôle.**
À cette présentation générale des principes fondamentaux et des bases théoriques du management financier, sont adjoints de nombreux exemples, exercices ou cas particuliers accompagnés de leurs corrigés.
À l'intention des étudiants des grandes écoles et des spécialistes. (Coll. Notions essentielles : Gestion des entreprises). Nomb. graphiques et tabl. 18 x 22,5. 334 p. (Sept./79). ISBN 2-248-00119-3. *Sirey*.
exp Br. 80 F.

■ **CHARDONNET Léo.** — **Encyclopédie des techniques de gestion. T. VI : Comptabilités diverses.**
Ouvrage ent. refondu. 21 x 27. 410 p. (Sept./79). ISBN 2-7034-013-X. *J. Delmas et Cie*.
exp Br. 180 F.

■ **CHOINEL Alain et ROUYER Gérard.** — **La Trésorerie de l'entreprise.**
Incapable de vivre en quasi-autarcie financière, la firme quelle que soit sa taille, doit disposer d'un potentiel de réflexion pour contrebalancer le rôle grandissant des institutions de crédit. Pour ces raisons, la gestion financière est deve-

nue un élément essentiel de la politique générale de l'entreprise.
(Coll. Que sais-je, n° 1781). 11,5 x 17,5. 128 p. (Sept./79). ISBN 2-13-036080-7. *Presses Universitaires de France*.
exp Br. 11 F.

■ **LEMEUNIER Francis.** — **Comment constituer et gérer une S.A.R.L.**
J. Delmas et Cie.
Voir rubrique : 34.

66/69. Technologie. Industrie. Métiers

■ **BOUTMY Eugène.** — **Dictionnaire de l'argot des typographes.** Suivi d'un : **Choix de coquilles typographiques curieuses ou célèbres.**
Les Insolites, Librairie - Éditeur (5, r. Payenne, 75004 Paris).
Voir rubrique : 03.

■ **CAMOU Albert.** — **Revêtements organiques dans l'industrie.**
Peinture et poudrage sur métaux.
16 x 24. 240 p. (Sept./79). *Technique et Documentation*.
exp Cart. 130 F.

■ **DICKSON Paul.** — **Le Champ de bataille électronique.**
Ce livre présente les procédés de détection de l'ennemi et des contre-actions automatiques essayés pour la première fois par les Américains au cours de la guerre du Vietnam et considérablement développés depuis, donnant un aperçu surprenant de ce que pourrait être la guerre future.
Trad. de l'anglais par Jean Joba et Christiane Michaux. (Coll. Science et mystères). 24 p. de h.-t. 14 x 19. 288 p. (Sept./79). *France-Empire*.
exp Br. 39,25 F.

■ **Gros (Les) Cubes.**
Présentation des grosses motos, avec leurs données techniques.
Nomb. photos noir et coul. 22 x 29. 128 p. (Sept./79). ISBN 2-85961-046-4. *Princesse*.
exp Br. 49 F.

■ **JOURNÉE D'ÉTUDES DE LA SOCIÉTÉ POUR L'AVANCEMENT DE LA SÉCURITÉ DES SYSTÈMES EN FRANCE, Paris, 7 juin 1978.** — **Les Programmes de sécurité au sein d'un projet.**
Nomb. ill. 21 x 30. 196 p. (Sept./79). *Technique et Documentation*.
exp Cart. 150 F.

■ **MABILLOT A.** — **Le Forage d'eau. Guide pratique.**
Nomb. ill. 15 x 22. 238 p. (Sept./79). *Technique et Documentation*.
exp Cart. 110 F.

■ **MENARDON Marcel.** — **La Mécanique automobile : les organes de transmission et d'utilisation.**
Quatrième et dernier volume de la collection, cet ouvrage décrit les procédures d'entretien et de réparation des organes annexes du moteur, c'est-à-dire les freins, les ponts, la direction, la suspension.
(Coll. Encyclopédie de l'automobile, n° 4). Plus de 600 dessins et ill. 21 x 27. 400 p. (Sept./79). *Chotard et associés*.
exp Rel. 120 F.

■ **MINK H.** — **Dictionnaire technique français-espagnol.**
Dunod.
Voir rubrique : 03.

■ **PALAUS Javier.** — **La Taxidermie.**
Pour tout connaître sur l'art de conserver les animaux morts sous une apparence de vie : outillages, substances conservatrices, préparation des oiseaux, des mammifères, des reptiles, des insectes, conservation des collections.
Nomb. ill. noir et coul. 14 x 20,5. 140 p. (Sept./79). ISBN 2-85177-120-5. *De Vecchi*.
exp Br. 35 F.

■ **RENAULT Jacques.** — **Exercices de mécanique classique et relativiste.**
Cl. prép. 1^{er} cycle universitaire. (Coll. Dunod-Université). 15,5 x 24. 296 p. (Sept./79). ISBN 2-04-010439-9. *Dunod*.
exp Br. 68 F.

■ **RIOUFOL Jean et RICO Françoise.** — **Le Notariat français.**
Voir rubrique : 34.

■ **SIX Jean-Paul et VANDEPLANQUE Patrick.** — Exercices et problèmes d'électrotechnique industrielle.

Complète le « Séguier » : Électro-technique industrielle. 16 x 24. 216 p. (Sept./79). *Technique et Documentation*.

exp Cart. 85 F.

7. BEAUX-ARTS JEUX LOISIRS

70. Généralités. Histoire de l'art

■ **GRABAR André.** — L'Art paléochrétien et l'Art byzantin.

17 études en français de 1967 à 1977. (Coll. Collected Studies Series : CS 100). 15 x 23. 388 p. Rel. £ 38. (Sept./79). ISBN 0-86078-045-7. (Londres) Variorum Reprints.

■ **JAKOVSKY Anatole.** — Le Curé de Rothe-neuf.

L'auteur a voulu reconstituer l'itinéraire mental de l'abbé Fouré, auteur des célèbres sculptures de Rotheneuf, près de Saint-Malo, représentant l'histoire mythique d'une lignée de corsaires, et retrouver dans cet art naïf le langage des hommes des premiers âges.

(Coll. Les Banlieues de l'art). 16,5 x 21,5. 120 p. (Sept./79). *Encre*.

exp Br. 39 F.

■ **MORETTI et BERCOFF André.** — Moretti carrément.

Un livre portrait dans lequel le peintre-sculpteur Raymond Moretti, interviewé par André Bercoff, auteur sous le nom de Philippe de Comynnes des *180 jours de Mitterrand*, se raconte et parle de ce qu'il aime : la peinture, la sculpture, l'amour, l'amitié, etc.

(Coll. Brèches). 13,5 x 21,5. (Sept./79). *Encre*. exp Br. 33,75 F.

■ **VILLETTE Jean.** — Les Vitraux de Chartres. L'auteur nous donne de nombreux renseignements sur les scènes représentées sur les vitraux et la technique qui a été utilisée pour les réaliser.

Nombr. photos coul. de Mgr Michon et d'H. Champollion. 16,5 x 23,5. 186 p. (Sept./79). ISBN 2-85882-146-1. *Ouest-France*.

exp Br. 30,55 F.

71/72. Urbanisme. Architecture

■ **ANDRAULT Michel et PARAT Pierre.** — Architectes.

La démarche de ces deux architectes est essentiellement caractérisée par le refus de construire selon les normes les plus généralement acceptées... ou subies. Ils sont, entre autres les inventeurs en France d'une nouvelle forme d'habitat, « l'habitat gradins-jardins où une importance certaine est redonnée au territoire de l'habitant.

Ouvrage bilingue français-anglais. (Coll. Monographie). 148 ill. 28 x 28. 208 p. (Sept./79). ISBN 2-04-010453-4. *Dunod*.

exp Rel. 290 F.

■ **MONTAGNES B.** — Architecture dominicaine en Provence.

Présente, à partir des monuments ou vestiges conservés et de pièces d'archives, les couvents s'étendant sur la rive gauche du Rhône et construits jusqu'au début du XVI^e siècle. (Coll. Centre de recherches archéologiques). 66 p. de pl. 21 x 29,7. 206 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02309-2. *Éd. du C.N.R.S.*

exp Br. 65 F.

■ **PACQUETEAU François.** — Architecture et vie traditionnelle en Bretagne.

Indispensable à ceux qui veulent comprendre l'architecture paysanne de Bretagne, ainsi qu'aux responsables de l'aménagement et des campagnes d'aide architecturale : architectes, urbanistes et professionnels du bâtiment.

250 ill. en noir et en coul. 22 x 27. 320 p. (Sept./79). *Berger-Levrault*.

exp Br. 235 F.

■ **TAFURI Manfredo.** — Projet et utopie.

Histoire critique des idéologies de l'architecture. Depuis la Renaissance les architectes oscillent entre l'« utopie » qui refuse de s'engager dans le réel et le « projet » ambitieux d'ordonner rationnellement la totalité de l'espace urbain.

Préf. de Bernard Huet. (Coll. Espace et architecture). 15 x 21. 184 p. (Sept./79). ISBN 2-04-006840-6. *Dunod*.

exp Br. 55 F.

■ **VÉDRINE Hubert.** — Mieux aménager sa ville.

Éd. du Moniteur.
Voir rubrique : 35.

74/76. Arts graphiques. Peinture

■ **NOËL Bernard.** — Gustave Moreau.

Essai d'explication de la pensée picturale du peintre à travers sa vie, ses écrits et son œuvre avec l'appui de nombreux tableaux.

(Coll. Les Maîtres de l'art). 90 reprod. en coul. 16 x 18. 116 p. (Sept./79). ISBN 2-85025-056-02. *Fernand Hazan*.

exp Rel. 24,29 F.

740. Activités artistiques. Mobilier d'art

■ **PERRIER Maurice.** — Le Livre du dinandier.

Ouvrage présentant dans tous ses détails techniques ce métier de travail du cuivre. C'est également une vibrante réflexion sur la condition de l'artiste face à la société industrielle et sur la création artisanale.

Dessins et photos noir et coul. 19 x 26. 210 p. (Sept./79). ISBN 2-249-27052-X. *Dessain et Tolra*.

exp Br. 96 F.

77. Photographie. Cinéma. Cartes postales

■ **KUBRICK Stanley.** — 2001 - L'Odyssée de l'espace.

Ce numéro « spécial S.F. », présente non seulement le film de Stanley Kubrick, mais aussi *L'invasion des profanateurs de sépultures* de Don Siegel et propose une anthologie de 80 films de science-fiction.

(Coll. Cinéma, n° 231-232). Photos noir. 18 x 27. 122 p. (Sept./79). *L'Avant-Scène*.

exp Br. 24 F.

■ **PAGNOL Marcel.** — Scénario des films « Quatre lettres de mon moulin. »

D'après Alphonse Daudet. 16 ill. en coul. par André Bertran. Photos des films. 14,5 x 20,5. 336 p. (Sept./79). (Monte-Carlo) *Pastorelly*.

exp Br. 43 F.

■ **SCOLA Ettore.** — Une journée particulière. Découpage, dialogues in-extenso du film d'un des grands du cinéma italien.

(Coll. Cinéma, n° 230). Photos en noir. 18 x 27. 60 p. (Sept./79). *L'Avant-Scène*.

exp Br. 12 F.

78. Musique. Danse. Spectacles

■ **Mythe (Le) de Faust. T. II : Berlioz : La Damnation de Faust.**

Recueil d'études sur Faust et présentation de *La Damnation de Faust* de Berlioz : analyse musicale, livret intégral et études.

(Coll. Opéra, n° 22). Nombr. photos noir. 18 x 27. 106 p. (Sept./79). *L'Avant-Scène*.

exp Br. 21,35 F.

79. Sports. Aventures. Loisirs

■ **AMBELLAN Harold.** — Dessinez sur du sable... et moulez.

Qui n'a pas dessiné sur le sable au bord de la mer et regardé les vagues effacer son dessin ? Il

nous arrive à tous d'obtenir des résultats que nous voudrions conserver. Après de nombreux essais, H. Ambellan a trouvé la solution dont l'explication constitue la raison essentielle de ce livre.

(Coll. Découvrir). Nombr. croquis et photos noir et coul. 18,5 x 21. 64 p. (Sept./79). ISBN 2-249-28018-5. *Dessain et Tolra*.

exp Br. 24 F.

■ **ARSENAULT Jean-Paul.** — Mon père, j'ai pêché...

L'art et le plaisir de la pêche traités de manière humoristique par un amateur de ce sport.

Photos de l'auteur. 14 x 20,5. 134 p. \$4.95. (Sept./79). ISBN 2-89043-016-2 (Montréal) *La Presse*.

■ **CENTRE D'INFORMATION SUR LES INNOVATIONS SOCIALES.** — Les « Fermes pour enfants ».

L'enseignement tend de plus en plus à faire sortir les élèves de l'école pour les plonger dans le vivant et le vécu. Cet ouvrage veut permettre d'ouvrir les jeunes de milieu urbain à des activités en relation avec la nature. Il offre un certain nombre d'expériences variées de « fermes » tant à l'étranger qu'en France.

(Coll. Culture au quotidien). 20 x 24. 62 p. (Sept./79). ISBN 2-85850-009-6.

Centre Georges Pompidou.

exp Br. 35 F.

■ **CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU - CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE.** — Jeux, jouets, jouer : les ludothèques.

Par une étude approfondie de plus de 25 cas, le lecteur pourra réaliser la diversité des objectifs, la complexité des modes de fonctionnement ainsi que la richesse des perspectives de développement des ludothèques.

Préf. de Jacques Mullender. (Coll. Culture au quotidien). 20 x 24. 66 p. (Sept./79). ISBN 2-85850-004-5. *Centre Georges Pompidou*.

exp Br. 28 F.

■ **COTE-COLISSON Marius.** — La Randonnée pedestre.

Du Pithécanthrope aux marcheurs d'aujourd'hui, l'homme a toujours aimé marcher, et l'histoire de la randonnée se confond avec celle de l'humanité. Agréments et risques, entraînement, sécurité du randonneur, tout ce qui concerne ce sport se trouve réuni dans cet ouvrage.

(Coll. Que sais-je ?, n° 1779). 11,5 x 17,5. 128 p. (Sept./79). ISBN 2-13-026070-X. *Presses Universitaires de France*.

exp Br. 11 F.

■ **GABBAY Sylvie et LUNVENVIAN Bénédict.** — Guide du matelot cambusier.

Trucs et recettes miracles pour une vie à bord sans problèmes grâce à des tableaux et des fiches très pratiques.

(Coll. Le Savoir marin). Ill. par Marc P. G. Berthier. 17,5 x 23,5. 180 p. (Sept./79). *Voiles/Gallimard*.

exp Cart. 45 F.

■ **GÉRARD André, LE COUAIL Marcel et PRIEUR Daniel.** — La Pêche à pied.

Un guide permettant de recueillir et d'identifier les plantes, poissons, coquillages, et autres espèces que l'on peut trouver sur les plages. Schémas, dessins et planches. 13,5 x 21. 108 p. (Sept./79). ISBN 2-85882-191-7. *Ouest-France*.

exp Br. 20,55 F.

■ **LAMBERT Georges.** — La Musculation. Le guide de l'entraîneur.

Traite des principaux aspects théoriques et pratiques de la musculation et donne des recettes. L'entraîneur trouvera aussi des moyens de récupérer.

Nombr. fig. et tabl. 15 x 21. 158 p. (Sept./79). *Vigot frères*.

exp Br. 58 F.

■ **MONTEILHET André.** — Les Maîtres de l'œuvre équestre.

Extraits de la revue « L'Information hippique » publiés de 1960 à 1976, composés de 160 biographies de cavaliers de l'Antiquité à nos jours.

Préf. du Lt-Col Pierre Durand. (Coll. Loisirs et nature). 32 ill. h.t. 20 x 25. 276 p. (Sept./79). ISBN 2-245-00984-3. *Odéa - Le Livre de Paris*.

exp Br. 92 F.

■ **NEAUMET Philippe.** — Les Institutions éducatives et sportives en France.

Après avoir donné les éléments de compréhension des institutions sur le plan général, puis les références relatives à l'évolution historique des institutions scolaires, universitaires et sportives, l'auteur traite de l'organisation et des structu-

res. Il termine son ouvrage par un aperçu sur les organisations syndicales et mutualistes dans l'éducation, les universités, la jeunesse et les sports.
Préf. de Michel Rieux. 15 x 21. 220 p. (Sept./79). ISBN 2-7114-0736-5. Vigot frères.

exp Br. 58 F.

■ **PARONE S. et SERREAU F.** — *Technique et pratique du tir à l'arc et à l'arbalète.* Destiné aux « mordus » du tir à l'arc, un guide qui leur permettra de devenir de bons archers. Il a pour but essentiel de corriger les défauts qui peuvent naître lorsqu'on pratique ce sport pour la première fois.
Nomb. dessins et ill. 17 x 24. 190 p. (Sept./79). ISBN 2-85177-113-2. De Vecchi.

exp Br. 25 F.

■ **WEIL Dr Francis.** — *Des rives du Doubs aux dents du Midi : 60 promenades et randonnées pédestres en Franche-Comté, Jura suisse et Préalpes voisines, avec quelques itinéraires et randonnées à ski.*

Plans détaillés pour chaque promenade, avec références cartographiques si nécessaire et cotations selon les difficultés du terrain.
Cartes. 13,5 x 21. 200 p. (Sept./79). ISBN 2-901040-08-X. (Besançon) Cêtre.

exp Br. 36,45 F.

8. LITTÉRATURE BELLES LETTRES

80. Histoire littéraire. Œuvres complètes ou choisies. Critique. Correspondance

■ **BEIK Kamal Kheir.** — *Le Mouvement moderniste de la poésie arabe contemporaine.* Un panorama de ce que l'on appelait « la jeune poésie arabe » dans les années cinquante, et qui se caractérise par une recherche métaphysique et un engagement social.
(Coll. Arabiyya). 488 p. (Sept./79). Publications Orientalistes de France.

exp Br. 118 F.

■ **FABRE Jean.** — *Idées sur le roman. De Madame de la Fayette au Marquis de Sade.* La Société d'études du XVIII^e siècle a choisi de réunir dans le plus grand respect des versions que J. Fabre considérait comme définitive l'ensemble de ses études consacrées au roman, afin de rassembler dans ce livre d'hommage les articles qui témoignaient le mieux de sa pensée.
(Coll. Bibliothèque française et romane, série E). 328 p. (Sept./79). Klincksieck.

exp Br. 139 F.

■ **Farce (La) de maistre Pathelin** et ses continuations : *Le Nouveau Pathelin* et *Le Testament de Pathelin.*
Introd., trad. et notes de Jean-Claude Aubailly. (Coll. Bibliothèque du Moyen Âge). 11 x 17,5. 250 p. (Sept./79). ISBN 2-7181-0118-0. C.D.U.-S.E.D.E.S. réunis.

exp Br. 35,89 F.

■ **FLAUBERT Gustave.** — *Bouvard et Pécuchet. Le dictionnaire des idées reçues.* Éd. prés. et établie par C. Gothot-Mersch. Rééd. en poche. (Coll. Folio, n° 1137****). 10,8 x 17,8. 576 p. (Sept./79). Gallimard.

exp Br. 11,50 F.

■ **GALAND L.** — *Langue et littérature berbères. Vingt-cinq ans d'études.* Éd. du C.N.R.S.
Voir rubrique : 00/02

■ **SYMPOSIUM (5^e) INTERNATIONAL JAMES JOYCE, Paris du 16 au 20 juin 1975.** — Joyce et Paris 1902 ... 1920 ... 1940 ... 1975.
Lacan, Butor, Sollers et des spécialistes du monde entier ont confronté leurs travaux et leurs souvenirs sur l'auteur d'*Ulysse*. Les textes sont rassemblés par J. Aubert et M. Jolas en 2 fasc. (français et anglais) selon la langue dominante des débats. 15,7 x 24. 156 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02384-X fasc. français. ISBN 2-222-02389-0 fasc. anglais. Coéd. Éd. du C.N.R.S./Publications de l'Université de Lille 3.

exp Br. 50 F.

■ **TERRIER Michel.** — *Le Roman américain, 1914-1945.* L'auteur offre d'abord une vue d'ensemble qui dégage les lignes de force de la période, et passe en revue les romanciers importants

(Hemingway, Faulkner, Dos Passos, Wright, etc.) auxquels il consacre une notice biographique et dont il analyse un ou deux romans.
(Coll. Le Monde anglophone). 13,5 x 21. 260 p. (Sept./79). ISBN 2-13-035874-8. Presses Universitaires de France.

exp Br. 65 F.

■ **WARDMAN Harold W.** — *Renan, historien philosophe.* Cette étude part du principe qu'histoire et philosophie sont étroitement liées chez Renan. L'auteur montre comment tout, dans sa conception de l'histoire est conçu et agencé de manière à contribuer à la marche du progrès, bien que l'histoire ne lui renvoie pas l'image de la rationalité de l'homme.
16 x 24. 190 p. (Sept./79). ISBN 2-7181-2408-3. C.D.U.-S.E.D.E.S. réunis.

exp Br. 35,89 F.

8-1. Poésie

■ **ALIOU Mohammadou Modibbo.** — *Sur les chemins de la Saïira.* Un appel à la communion, à la nudité et à la tendresse dans une expérience qui n'ignore rien des enfers où elle nous entraîne parfois.
(Coll. Chemins profonds). 13,5 x 20,5. 42 p. (Sept./79). Saint-Germain-des-Près.

exp Br. 30 F.

■ **HAMY Viviane.** — *Bris.*
(Coll. Chemins profonds). 13,5 x 20,5. 54 p. (Sept./79). ISBN 2-243-00966-8. Saint-Germain-des-Près.

exp Br. 32 F.

■ **JAKOBIAK Bernard.** — *Trans-cris : préludes.*
(Coll. Caractères, n° 153). 13 x 18,5. 142 p. (Sept./79). Caractères.

exp Br. 30 F.

■ **KEYPOUR N. David.** — *Parole tue.*
(Coll. Caractères, n° 155). 13 x 18,5. 52 p. (Sept./79). Caractères.

exp Br. 21 F.

■ **KIEFFER Jane.** — *Rue de l'étrange.* Contes fantastiques.
Préf. de Georges Neveux. (Coll. (G)Coll. Caractères, n° 154). 13 x 18,5. 96 p. (Sept./79). Caractères.

exp Br. 27 F.

■ **LAUGIER Jean.** — *Rituel pour une ode.* 2^e éd. (Coll. Caractères, n° 141). Ill. de Fillol Roig. 13 x 18,5. 140 p. (Sept./79). Caractères.

exp Br. 30 F.

■ **STEPHENSON Elie.** — *Catacombes de soleil.* Recueil de poèmes dans lequel l'auteur revendique une authenticité antillaise. Par l'auteur de : *Une flèche pour le pays à l'encan.*
(Coll. Texte poétique). 11 x 21. 104 p. (Sept./79). ISBN 2-903033-00-5. Éd. Caribéennes (6, r. Crétet, 75009 Paris).

exp Br. 25 F.

■ **VITAL Joaquim.** — *Bleu de Prusse.* Nouveau recueil de poèmes par l'auteur de *Entretiens*.
(Coll. Le Rendez-vous des parallèles). Sept collages de Jacques Rougement. 15,8 x 22,3. 54 p. (Sept./79). ISBN 2-7291-0062-8. La Différence.

exp Br. 27,10 F.

8-2. Théâtre

■ **HAVEL Vaclav.** — *Audience.* Suivi de : *Ver-nissage.* Texte intégral des deux pièces de l'auteur tchèque, qui ont été créées en français à Avignon le 1^{er} août 1979. Adapt. de Stephan Meldegg et Marcel Aymonin.
(Coll. Théâtre, n° 653). Nomb. photos en noir. 18 x 27. 40 p. (Sept./79). L'Avant-Scène.

exp Br. 12 F.

■ **MANET Eduardo.** — *Le Jour où Marie Shelley rencontre Charlotte Brontë.* Texte intégral de la pièce créée au Petit-Odéon le 9 janvier 1979, dans une mise en scène d'Yves Gasc.
(Coll. Théâtre, n° 654). Photos noir. 18 x 27. 60 p. (Sept./79). L'Avant-Scène.

exp Br. 12 F.

■ **MAULNIER Thierry.** — *Schary Dore.* Texte intégral de la pièce et études.
D'après *L'Avocat du diable*, de M. West. (Coll. Théâtre, n° 652). Photos en noir. 18 x 27. 50 p. (Sept./79). L'Avant-Scène.

exp Br. 12 F.

8-3. Romans. Nouvelles. Récits. Contes

■ **BALLARD J. G.** — *L'île de béton.* Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche, n° 5326**). 11 x 16,5. 224 p. (Sept./79). Librairie générale française.

exp Br. 8 F.

■ **BIANCHIN Helen.** — *L'Ouragan Zacharie.* Roman sentimental.
Trad. de l'anglais. (Coll. Harlequin, n° 81). 11 x 17,5. 160 p. (Sept./79). ISBN 2-86259-083-5. Harlequin.

exp Br. 7 F.

■ **BOISSARD Janine.** — *L'Esprit de famille.* Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche, n° 5260**). 11 x 16,5. 224 p. (Sept./79). Librairie générale française.

exp Br. 8 F.

■ **BOREL Jacques.** — *Histoire de mes vieux habits.* Flaubert écrivait dans une lettre : « Je ne vends jamais mes vieux habits. Je vais les revoir quelquefois dans le grenier où ils sont, et je songe au temps où ils étaient neufs et à tout ce que j'ai fait en les portant ». Toute la mémoire de l'auteur s'ébranle ainsi, en une série de « flash » discontinus, jusqu'à évoquer, non sans humour, l'image fantomatique de son dernier habit, anticipation de sa propre fin... L'auteur reçut le prix Goncourt en 1965 pour *L'Adoration*.
(Coll. L'Instant romanesque). 13,5 x 20. 124 p. (Sept./79). ISBN 2-7158-0204-8. Balland.

exp Br. 23,50 F.

■ **CHAMPION Jeanne.** — *Les Frères Montaurian.* Auteur de *Charles-Quint* et des *Gisants*, Jeanne Champion raconte ici à travers l'histoire d'une famille « maudite » de paysans franc-comtois, la fin de la France rurale. L'action se passe entre 1914 et 1940. Un roman d'amour, de haine et de vengeances, mais aussi de rire et de truculence.
13 x 20,5. 300 p. (Sept./79). Grasset.

exp Br. 59 F.

■ **CLAUSSE Suzanne.** — *La Barcarolle aux jonquilles.* (Coll. Belle Hélène). 11 x 16,5. 220 p. (Sept./79). France-Empire.

exp Br. 6,45 F.

■ **CRAVEN S.** — *La Malédiction des mayas.* Roman sentimental.
Trad. de l'anglais. (Coll. Harlequin, n° 82). 11 x 17,5. 160 p. (Sept./79). ISBN 2-86259-084-3. Harlequin.

exp Br. 7 F.

■ **DAILEY Janet.** — *Flammes d'automne.* Roman sentimental.
Trad. de l'anglais. (Coll. Harlequin, n° 80). 11 x 17,5. 160 p. (Sept./79). ISBN 2-86259-082-7. Harlequin.

exp Br. 7 F.

■ **DE CESPEDES Alba.** — *Avant et après.* Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche, n° 5290*). 11 x 16,5. 128 p. (Sept./79). Librairie générale française.

exp Br. 6 F.

■ **GALLO Max.** — *Que sont les siècles pour la mer.* Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche, n° 5324***). 11 x 16,5. 320 p. (Sept./79). Librairie générale française.

exp Br. 9,50 F.

■ **GRAHAM Elizabeth.** — *Le Cœur s'égare.* Roman sentimental.
Trad. de l'anglais. (Coll. Harlequin, n° 84). 11 x 17,5. 160 p. (Sept./79). Harlequin.

exp Br. 7 F.

■ **GRENIER Jean.** — *Jacques.* « Jacques, écrit Louis Guilloux, est la première œuvre proprement littéraire de Jean Grenier... C'est le même timbre que dans *Les Îles* ». Ce texte de 1921 est resté inédit jusqu'à aujourd'hui.
Préf. de Louis Guilloux. 15 x 21. 80 p. (Sept./79). Calligrammes (18, r. Élie Fréron, 29000 Quimper).

exp Br. 33 F.

■ **HACKETT** G.I. Sir John. — *La Troisième Guerre mondiale*, 4 août/22 août 1985. Après les livres de « politique-fiction », voici un livre-scénario de polémologie, sur l'anticipation et le déroulement de l'invasion de l'Allemagne de l'Ouest par les forces du Pacte de Varsovie, avec toutes leurs conséquences. Par l'un des officiers généraux de l'O.T.A.N. les plus gradés et parfaitement au courant de tous les secrets sur l'avancement et la stratégie militaire européenne. 15,5 x 24. 400 p. (Sept./79). Belfond.
exp Br. 55 F.

■ **HALLIER** Jean-Edern. — *Le Premier qui dort réveille l'autre*. Rééd. (Coll. Le Livre de poche, n° 5286*). 11 x 16,5. 160 p. (Sept./79). Librairie générale française.
exp Br. 6 F.

■ **HERSEY** John. — *La Muraille*. T. I. Préf. de Joseph Kessel. Rééd. en poche. Trad. de l'anglais par Lucienne Escoube. (Coll. Folio, n° 1130****). 10,8 x 17,8. 480 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 9,80 F.

■ **HERSEY** John. — *La Muraille*. T. II. Préf. de Joseph Kessel. Rééd. en poche. Trad. de l'anglais par Lucienne Escoube. (Coll. Folio, n° 1131****). 10,8 x 17,8. 448 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 9,80 F.

■ **HIGHSMITH** Patricia. — *L'Inconnu du Nord-Express*. Rééd. en poche. Trad. de l'anglais. (Coll. Le Livre de Poche - Thrillers, n° 7432****). 11 x 16,5. 448 p. (Sept./79). Librairie générale française.
exp Br. 11,50 F.

■ **KIPLING** Rudyard. — *Actions et réactions*. Rééd. en poche. Trad. de l'anglais par Louis Fabulet et Arthur Austin Jackson. (Coll. Folio, n° 1129**). 10,8 x 17,8. 276 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 7 F.

■ **LOESCH** Anne. — *Le Vent est un méchant*. (Coll. Le Livre de Poche, n° 5287*). 11 x 16,5. 160 p. (Sept./79). Librairie générale française.
exp Br. 6 F.

■ **MAGALI**. — *Le Seigneur des solitudes*. (Coll. Belle Hélène). 11 x 16,5. 220 p. (Sept./79). France-Empire.
exp Br. 6,45 F.

■ **MARLSON** Pierre. — *Les Compagnons de la Marcellaigue*. À la suite d'une explosion nucléaire, le tiers de la France est isolé du reste. À l'intérieur de cette région s'organise une société, dans laquelle s'opposent deux groupes : libertaires et partisans de l'ordre, qui s'affrontent en particulier sur le problème de l'énergie. (Coll. L'Utopie tout de suite). 14 x 21. 220 p. (Sept./79). Encre.
exp Br. 33,75 F.

■ **MATHER** Anne. — *Le Châtelain des montagnes*. Roman sentimental. Trad. de l'anglais. (Coll. Harlequin, n° 79). 11 x 17,5. 160 p. (Sept./79). ISBN 2-86259-081-9. Harlequin.
exp Br. 7 F.

■ **ODIER** Daniel. — *L'Année du lièvre*. Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche - Thrillers, n° 7430****). 11 x 16,5. 416 p. (Sept./79). Librairie générale française.
exp Br. 11,50 F.

■ **ORSENNA** Erik. — *La Vie comme à Lausanne*. Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche, n° 5288*). 11 x 16,5. 224 p. (Sept./79). Librairie générale française.
exp Br. 8 F.

■ **PIERRE** René de. — *Prénom Aude, profession infirmière*. (Coll. Belle Hélène). 11 x 16,5. 220 p. (Sept./79). France-Empire.
exp Br. 6,45 F.

■ **PIEYRE DE MANDIARGUES** André. — *L'Anglais décrit dans le château fermé*. Première édition « avouée » par l'auteur de ce roman érotique et très violent. Le Goncourt 1967 pour *La Marge*, a revu, corrigé et préfacé ce livre. 14 x 20,5. 160 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 22,50 F.

■ **PIVIDAL** Rafaël. — *Le Pré Joli*. Dans une cité de maisons préfabriquées, le roman de Jim qui sera la victime d'une société

qui refuse l'étrangeté... Par l'auteur de *Pays sage*. 14,5 x 22. (Sept./79). Balland.
exp Br. 44,15 F.

■ **Récits et contes populaires de Provence**. T. I. Gallimard.
Voir rubrique : 39.

■ **Récits et contes populaires de Provence**. T. II. Gallimard.
Voir rubrique : 39.

■ **REMACLE** André. — *T'occupe pas, tu creuses. Chronique de Fos*. L'histoire de Fos vécue par les travailleurs de la construction et reflétée dans le miroir du romancier. 13 x 21,5. 224 p. (Sept./79). ISBN 2-201-01518-X. Éditeurs français réunis.
exp Br. 39 F.

■ **SAINT-LAMBERT** Patrick. — *Les Trois Caravelles*. (Coll. Belle Hélène). 11 x 16,5. 220 p. (Sept./79). France-Empire.
exp Br. 6,45 F.

■ **VINCENOT** Henri. — *La Pie saoule*. Rééd. en poche. (Coll. Folio, n° 1132**). 10,8 x 17,8. 192 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 7 F.

■ **WEALE** Anne. — *Trop belle Annabel*. Roman sentimental. Trad. de l'anglais. (Coll. Harlequin, n° 83). 11 x 17,5. 160 p. (Sept./79). ISBN 2-86259-085-1. Harlequin.
exp Br. 7 F.

■ **ZOBEL** Joseph. — *Quand la neige aura fondu*. La suite de *La Rue case-nègre* dans laquelle l'auteur porte un regard neuf, amusé et parfois stupéfait sur les divers types de relations entretenues par les Français, juste après la dernière guerre, avec les originaires des colonies françaises d'alors. 13,5 x 26. 160 p. (Sept./79). ISBN 2-903033-02-1. Éd. Caribéennes.
exp Br. 35 F.

8-31. Science-fiction. Policier. Espionnage

■ **ANDREYON** Jean-Pierre, sous la dir. de. — *Avenir en dérive (Retour à la terre 4)*. Cet ouvrage voudrait tâcher d'être une des réponses en mouvement à la transformation de la science-fiction, à la transformation du monde. Ni militance, ni évasion. Un équilibre entre le vouloir dire et le comment dire... Anthologie de science-fiction. (Coll. Ici et maintenant, n° 5). 12 x 22. 316 p. (Sept./79). Kesseling.
exp Br. 29,20 F.

■ **CHRISTIE** Agatha. — *Le Train bleu*. Rééd. en poche. Trad. de l'anglais. (Coll. Le Livre de Poche-Policier, n° 5291**). 11 x 16,5. 256 p. (Sept./79). Librairie générale française.
exp Br. 8 F.

■ **CONNOLLY** Ray. — *S.O.S. B.B.C.* Trad. de l'américain. (Coll. Série noire, n° 1735**). 10,8 x 17,8. 256 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 8,45 F.

■ **EASTWOOD** James. — *Bas les masques*. (Coll. Carré noir, n° 322*). 10,8 x 17,8. 256 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 6,65 F.

■ **ENEFER** Douglas. — *Pitt Street*. (Coll. Club des masques, n° 379). 11 x 16,5. 192 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 7,70 F.

■ **EPSTEIN** Doubl. — *Les Extra-terrestres arrivent samedi*. Premier roman de ce globe-trotter professionnel qui s'attaque au mythe des petits hommes verts. 15,5 x 23,2. 280 p. (Sept./79). Kesseling.
exp Br. 35,40 F.

■ **FOLEY** Rae. — *La Femme aux cheveux roux*. (Coll. Club des masques, n° 380). 11 x 16,5. 192 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 7,70 F.

■ **FRANCIS** Dick. — *Lunettes sans monture*. (Coll. Série noire, n° 1738**). 10,8 x 17,8. 258 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 8,45 F.

■ **GOODIS** David. — *Le Casse*. Rééd. en poche. Trad. de l'américain. (Coll. Carré noir, n° 316*). 10,8 x 18. 192 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 6 F.

■ **GORES** Joe. — *Inconnue au bataillon*. Trad. de l'américain. (Coll. Série noire, n° 1733**). 10,8 x 17,8. 256 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 8,45 F.

■ **GOSLING** Paula. — *Un flic pas tellement sale*. Trad. de l'américain. (Coll. Série noire, n° 1734**). 10,8 x 17,8. 256 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 8,45 F.

■ **IRISH** William. — *J'ai épousé une ombre*. Rééd. en poche. Trad. de l'américain. (Coll. Carré noir, n° 317**). 10,8 x 17,8. 256 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 6,65 F.

■ **KENRICK** Tony. — *Tous les loups sont noirs*. (Coll. Série noire, n° 1739**). 10,8 x 17,8. 256 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 8,45 F.

■ **LEE** Tanith. — *Ne mords pas le soleil*. (Coll. Science-fiction, n° 94). 11 x 16,5. 256 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 8 F.

■ **MASTERSON** Louis. — *Le Monstre de Yuma*. (Coll. Morgan Kane, n° 8). 11 x 16,5. 192 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 9 F.

■ **MULLER** Paul. — *L'Oiseau s'est envolé*. (Coll. Club des masques, n° 381). 11 x 16,5. 192 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 7,70 F.

■ **NEVILLE** Keith. — *Bettyann*. (Coll. Science-fiction, n° 93). 11 x 16,5. 256 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 8 F.

■ **OSBORNE** Beresford. — *Destinée*. (Coll. Le Masque, n° 1575). 11 x 16,5. 192 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 7,70 F.

■ **PATTEN** Lewis B. — *La Mine du Hollandais*. (Coll. Western, n° 220). 11 x 16,5. 192 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 7 F.

■ **QUINN** Seabury. — *Les Archives de Jules de Grandin*. (Coll. Fantastique, n° 20). 11 x 16,5. 256 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 10 F.

■ **RAY** Jean. — *La Cité de l'indicible peur*. (Coll. Fantastique, n° 19). 11 x 16,5. 224 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 10 F.

■ **STUBBS** Jean. — *Le Rendez-vous de San Francisco*. (Coll. Le Masque, n° 1574). 11 x 16,5. 192 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 7,70 F.

■ **THOMSON** June. — *Champignons vénéneux*. (Coll. Le Masque, n° 1573). 11 x 16,5. 192 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 7,70 F.

■ **TUCKER** Wilson. — *L'Année du soleil calme*. Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche-Science-fiction, n° 7047****). 11 x 16,5. 320 p. (Sept./79). Librairie générale française.
exp Br. 9,50 F.

■ **VERNES** Henri. — *Échec à la Main noire*. (Coll. Bob Morane, n° 18). 11 x 16,5. 192 p. (Sept./79). Libr. des Champs-Élysées.
exp Br. 8,50 F.

■ **WEILL** Gus. — *Mississippi Blues*. (Coll. Série noire, n° 1740**). 10,8 x 17,8. 256 p. (Sept./79). Gallimard.
exp Br. 8,45 F.

■ **WOLFE** Gene. — *La Cinquième Tête de cerbère*. Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche-Science-fiction, n° 7048****). 11 x 16,5. 416 p. (Sept./79). Librairie générale française.
exp Br. 11,50 F.

■ **WOLK George.** — **Jeremiah Painter.**
(Coll. Western, n° 219). 11,5 x 16. 192 p.
(Sept./79). *Libr. des Champs-Élysées.*
exp Br. 7 F.

■ **YORKE Margaret.** — **Ne vous y frottez pas !**
Trad. de l'américain. (Coll. Série noire,
n° 1736**). 10,8 x 17,8. 256 p. (Sept./79). *Gallimard.*
exp Br. 8,45 F.

8-4. Essais. Eloquence. Ecrits divers en français

■ **LAPOUGE Gilles.** — **Équinoxiales.**
Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche,
n° 5283**). 11 x 16,5. 320 p. (Sept./79). *Librairie générale française.*
exp Br. 9,50 F.

8-6. Livres pour la jeunesse

■ **BAYARD Georges.** — **Michel à la fontaine du diable.**
Pour les enfants de 10 à 14 ans.
(Coll. Bibliothèque verte). Ill. de Philippe Daure.
12 x 17. 180 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005497-0.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 8,60 F.

■ **BERRISFORD Judith.** — **Jackie : Noël au manège.**
C'est vrai que tu nous emmèneras faire un tour à Noël ? Pour les enfants de 8 à 11 ans.
Trad. de l'anglais par Lisa Rosenbaum. (Coll. Bibliothèque rose). Ill. d'Angel Arias Crespo.
12 x 17. 150 p. (Sept./79). ISBN 2-01-006074-1.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 8,60 F.

■ **BIEGEL Paul.** — **Le Petit Capitaine.**
Album pour les jeunes à partir de 8 ans.
(Coll. Vermeille). Ill. de Carl Hollander.
18,5 x 25,7. 156 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005991-3.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 28 F.

■ **BLYTON Enid.** — **Les Cinq et le Diamant bleu.**
Roman d'aventures pour les jeunes à partir de 7 ans.
(Coll. Bibliothèque rose). Ill. de Pascal Claude.
12 x 17. 156 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005687-6.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 8,60 F.

■ **BLYTON Enid.** — **Le Mystère du Mondial-Circus.**
Pour les enfants de 8 à 11 ans (Coll. Bibliothèque rose). Ill. d'Annie Beynel. 12 x 17. 156 p. (Sept./79). ISBN 2-01-004903-9.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 8,60 F.

■ **BLYTON Enid.** — **Oui-Oui et les ours en peluche.**
Pour les tout-petits.
(Coll. Bibliothèque rose : Minirose). Ill. de Jeanne Bazin. 12 x 17. 120 p. (Sept./79). ISBN 2-01-006057-1.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 8,60 F.

■ **CHICA.** — **Célestine apprend à nager.**
Album pour les enfants de 4 à 7 ans.
(Coll. Les Poussins : Série bleue). Ill. de l'auteur.
19,8 x 24,2. 24 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005598-5.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 11 F.

■ **COTTE Colette.** — **Un cadeau pour Julie.**
Album sans texte pour les enfants à partir de 4 ans.
23 x 20,6. 22 p. ent. ill. (Sept./79). ISBN 2-7047-0126-1. *La Farandole*
exp Br. 16,82 F.

■ **DILLON Eilis.** — **Les Garçons de l'île aux renards.**
Pour les enfants de 8 à 11 ans.
Adapt. de Jean Murray. (Coll. Bibliothèque rose). Ill. de Thierry Courtin. 12 x 17. 150 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005990-5.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 8,60 F.

■ **DOYLE Arthur Conan.** — **Le Monde perdu.**
Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche-Jeunesse, n° 15****). 11 x 16,5. 352 p. (Sept./79). *Librairie générale française*
exp Br. 11,50 F.

■ **EBLY Philippe.** — **S.O.S. Léonard de Vinci.**
Roman d'aventures pour les enfants à partir de 10 ans.
(Coll. Bibliothèque verte). Ill. d'Yvon Legall. 12 x 17. 190 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005667-1.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 8,60 F.

■ **FAIRBAIRN Douglas.** — **Mon écureuil et moi**
L'amitié d'un homme et d'un écureuil. Pour les jeunes de 10 à 14 ans.
Trad. de l'anglais par Mariel Sinoir. (Coll. Bibliothèque verte). Ill. de François Bourgeon. 12 x 17. 156 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005165-3.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 8,60 F.

■ **FLAMENT Marc.** — **L'Or du galion fantôme.**
Roman d'aventures pour les enfants de 10 à 14 ans.
(Coll. Bibliothèque verte : Fils de la flibuste). Ill. de Michel de Sérerville. 12 x 17. 186 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005932-8.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 8,60 F.

■ **GORDE Monique.** — **Les Jumeaux et le Parapluie fleuri.**
La découverte de la vie quotidienne pour les enfants de 4 à 7 ans.
(Coll. Les Poussins : Série verte). 19,8 x 24,2. 24 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005600-0.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 11 F.

■ **KÄSTNER Erich.** — **Deux pour une.**
Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche-Jeunesse, n° 12**). 11 x 16,5. 224 p. (Sept./79). *Librairie générale française.*
exp Br. 8 F.

■ **LACOT Jean-Pierre et LEBLANC Denise.** — **La Semaine du poète.**
Une semaine d'aventures pour le poète et ses jeunes amis sur les ailes de la poésie.
20,5 x 27,5. 26 p. (Sept./79). ISBN 2-249-90039-6.
Dessain et Tolra-Sénevé
exp Br. 29 F.

■ **Légendes des bardes celtiques.**
Légendes celtiques recueillies par Andrée Clorennec et adaptées par Jean-Claude Deret.
(Coll. La Galaxie : Légendes). Ill. de Françoise Boudignon. 18,5 x 25,5. 192 p. (Sept./79). ISBN 2-01-002950-X.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 28 F.

■ **LEGRAND Renée.** — **Mousse dans l'île aux rascasses.**
Pour les 8-11 ans.
(Coll. Bibliothèque rose). Ill. coul. de Serge Ceccarelli. 12 x 17. 150 p. (Sept./79). ISBN 2-01-006082-2.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 8,60 F.

■ **LIEUTENANT X.** — **Langelot, garde du corps.**
Roman d'aventures pour les enfants de 10 à 14 ans.
(Coll. Bibliothèque verte). Ill. de Maurice Paulin. 12 x 17. 190 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005908-5.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 8,60 F.

■ **LINDGREN Astrid.** — **Zozo la tornade.**
Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche-Jeunesse, n° 13**). 11 x 16,5. 128 p. (Sept./79). *Librairie générale française.*
exp Br. 8 F.

■ **MOLNAR François.** — **Les Gars de la rue Paul.**
Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche-Jeunesse, n° 16****). 11 x 16,5. 256 p. (Sept./79). *Librairie générale française.*
exp Br. 11,50 F.

■ **Notre planète la Terre.**
Texte de Keith Lye, trad. et adapté par Yan Sauter. Ill. de M. Saunders, N. Cumming, B. Pearce, J. Marriott et B. Robinson. Nomb. ill. et photos en coul. 24 x 32,5. 116 p. (Sept./79). ISBN 2-218-04794-2. *Hatier.*
exp Br. 70 F.

■ **ORCZY Baronne.** — **Les Nouveaux Exploits du Mouron rouge.**
Roman d'aventures pour les enfants de 10 à 14 ans.
Adapt. de C. et M.-L. Desroyses. (Coll. Bibliothèque verte). Ill. de Michel de Sérerville. 12 x 17. 182 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005951-4.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 8,60 F.

■ **PAULSEN Gary.** — **L'Homme aux peaux de renards.**
Pour les jeunes à partir de 14 ans.
Trad. de l'anglais par Daniel Alibert-Kouraguine. (Coll. Bibliothèque verte : Senior). Ill. d'Antoine

Zuber. 12 x 17. 160 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005963-8. *Hachette-Jeunesse.*
exp Cart. 8,60 F.

■ **SAINT-MICHEL Serge.** — **Le Nouveau Mandarin.**
Cette bande dessinée qui raconte l'histoire du petit paysan chinois du XIX^e siècle qui devient mandarin, est complétée par un dossier sur la Chine au XI^e siècle.
(Coll. Histoires de la vie des hommes). Ill. en coul. d'Henriette Munière. 22,5 x 29,5. 50 p. (Sept./79). ISBN 2-86417-007-8. *La Pibole.*
exp Br. 20,68 F.

■ **SHARP Margery.** — **Bernard et Bianca : Le brave des braves.**
Une nouvelle aventure de ces deux héros de la série télévisée. Pour les enfants à partir de 10 ans.
Trad. de l'anglais par Olivier Séchan. (Coll. Idéal-Bibliothèque). Ill. d'Annie-Claude Martin. 14 x 20,5. 156 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005958-1.
Hachette-Jeunesse.
exp Cart. 17 F.

■ **SOLET Bertrand.** — **Il était un capitaine.**
Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche-Jeunesse, n° 11****). 11 x 16,5. 256 p. (Sept./79). *Librairie générale française.*
exp Br. 11,50 F.

■ **TAYLOR Mildred D.** — **Tonnerre, entends mon cri.**
Ce roman, écrit par une Noire américaine raconte les peurs d'un enfant face au déchaînement du racisme en 1933 dans l'État du Mississippi. Pour les jeunes à partir de 10-12 ans.
(Coll. Prélude). 13,5 x 20. 286 p. (Sept./79). ISBN 2-7047-0123-7. *La Farandole.*
exp Br. 20,56 F.

■ **TWAIN Mark.** — **Les Aventures de Tom Sawyer.**
Nouv. éd. (Coll. Prélude). 13,5 x 20. 268 p. (Sept./79). ISBN 2-7047-0130-X. *La Farandole.*
exp Br. 20,56 F.

■ **WILDE Oscar.** — **Le Fantôme de Canterville.**
Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche-Jeunesse, n° 14**). 11 x 16,5. 160 p. (Sept./79). *Librairie générale française.*
exp Br. 8 F.

■ **ZINDEL Paul.** — **Les Atomes crochus.**
Centré sur l'importance toute relative des apparences, ce roman est une adaptation du film de Paul Newman : De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites. (Coll. Voies libres). 11 x 18. 192 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005962-X. *Hachette-Jeunesse.*
exp Br. 14 F.

8-7. Satire. Humour. Dessins humoristiques

■ **CARELMAN.** — **Catalogue d'objets introuvables.** T. II.
Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche, n° 5289**). Nomb. ill. 11 x 16,5. 128 p. (Sept./79). *Librairie générale française.*
exp Br. 8 F.

■ **JEAN-CHARLES.** — **La Foire aux cancrs.**
Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche, n° 5282**). 11 x 16,5. 224 p. (Sept./79). *Librairie générale française.*
exp Br. 8 F.

9. GÉOGRAPHIE BIOGRAPHIES HISTOIRE

90. Monographies régionales

■ **BICHET Robert.** — **Un village comtois au début du siècle.**
Chaque Comtois retrouvera dans ce livre des souvenirs qui lui réchaufferont le cœur : activités d'artisans aujourd'hui disparus, fêtes de jadis, jeux d'hiver, coutumes d'autrefois, les

veillées et leurs vieux mots qui sentaient si bon le terroir.

15 x 21,5. 218 p. (Sept./79). ISBN 2-901040-09-8 (Besançon) Cêtre.

exp Br. 42,06 F.

■ **DI MEGLIO Jean-François.** — **Saint-Tropez.** Photos noir et coul. 16,5 x 23. 32 p. (Sept./79). Ovest-France.

exp Br. 6,25 F.

■ **LECLERQ P.** — **Garéoult. Un village de Provence dans la deuxième moitié du XVI^e siècle.**

A partir de cadastres, minutes notariales, registres de justice ou de délibérations communales, l'auteur a reconstitué le passé de ce village qui se trouve aux environs de Brignoles.

4 fig. et 5 tabl. 16 x 25. 104 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02530-3. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 38 F.

■ **ROCHE Pierre.** — **Les Abbayes normandes.** (Coll. La France vue du ciel). Nomb. ill. 22 x 22. (Sept./79). Albatros.

exp Rel. 60 F.

■ **VOÏTA Didier.** — **Arles.** Photos noir et coul. 16,5 x 23. 32 p. (Sept./79). Ovest-France.

exp Br. 6,25 F.

91. Géographie. Tourisme. Voyages

■ **Alsace.**

Éd. ent. remise à jour. Sous la dir. d'André Spack. (Coll. Guides bleus). 28 cartes et plans. 11,3 x 18. 500 p. (Sept./79). Hachette-Guides bleus.

exp Rel. 89 F.

■ **Atlas des départements français d'outre-mer : La Guyane.**

Cet atlas du plus vaste des départements français poursuit trois objectifs : donner aux Guyanais l'image fidèle de leur environnement ; offrir un outil de travail efficace et objectif ; présenter ce département sous ses divers aspects.

37 pl. coul. 59 x 49. 154 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02501-X. Coéd. Éd. du C.N.R.S./Orstom.

exp Rel. 390 F.

■ **Auvergne. Velay.** Rédacteur : Benoît Dufournier. (Coll. Guides bleus). 22 cartes et plans. 11,3 x 18. 576 p. (Sept./79). Hachette-Guides bleus.

exp Rel. 99 F.

■ **Belgique (La).**

Bel album présentant, dans la tradition de la collection, les paysages, le passé, le présent, la vie quotidienne, les traditions, l'art, la littérature et la musique des provinces et des villes de la Belgique.

(Coll. Mondes et voyages). Nomb. photos en noir et en coul. 22 x 27. 160 p. (Sept./79). ISBN 2-03-513131-6. Larousse.

exp Br. 62 F.

■ **BÉNARD Pierre.** — **Provins.**

Promenade à travers le Moyen Âge et la Renaissance.

(Coll. Art et tourisme). 14 x 19. 32 p. dont 16 d'ill. photos. (Sept./79). ISBN 2-7233-0075-7. Nouvelles éditions latines.

exp Br. 9 F.

■ **BINDER Thomas.** — **Brésil, Venezuela, les Guyanes.**

Complète les deux précédents volumes sur l'Amérique du Sud, parus dans la même collection. Introduction dans la géographie, l'histoire, la religion et l'art.

(Coll. Guide mondial). Nomb. photos en noir et en coul. 13,5 x 20,5. 300 p. (Sept./79). Vilo.

exp Rel. 75 F.

■ **BLOFELD John.** — **Bangkok.**

L'auteur vit à Bangkok depuis 1951. C'est dire qu'il connaît la ville, avec son peuple d'artisans, de pêcheurs, de marchands, de religieux, ses spectacles, ses temples mais aussi ses buildings modernes, ses cinémas et tout ce qui en fait une grande ville.

Avec la collab. des rédacteurs des éd. Time-Life. Trad. de l'anglais par Dominique Le Bourg. (Coll. Les Grandes Cités). Photos en coul. de Philip Jones Griffiths. 23,5 x 27,5. 200 p. (Sept./79). Time-Life.

exp Rel. 75 F.

■ **DUSSOURD Henriette.** — **Moulins.**

Petit guide illustré d'une ville riche de son passé historique.

(Coll. Art et tourisme). 14 x 19. 32 p. dont 16

d'ill. photos de Georges Chatard. (Sept./79). ISBN 2-7233-0074-9. Nouvelles éditions latines.

exp Br. 9 F.

■ **États-Unis. T. II : Californie-Nevada.**

Présentation rapide du pays et des habitants, renseignements pratiques et description des lieux ou monuments à voir.

(Coll. Guides des cinq continents). 10,5 x 21. 410 p. (Sept./79). ISBN 2-01-006141-1. Hachette-Guides bleus.

exp Rel. 47 F.

■ **GILDARD Eric.** — **Tourisme au Béarn.**

Petit guide des possibilités touristiques du Béarn.

(Coll. Art et tourisme). 14 x 19. 32 p. dont 16 d'ill. (Sept./79). ISBN 2-7233-0066-8. Nouvelles éditions latines.

exp Br. 9 F.

■ **Guide de la Côte d'Azur en jeans.**

Tous les renseignements pratiques pour vivre « pas cher » sur la Côte d'Azur, et s'y distraire (sports et bonnes adresses). Itinéraires et description des principales villes de Sanary à Menton.

(Coll. En jeans). Ill. d'Isabelle Martin. 9,5 x 23. 186 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005803-8. ISBN 2-85905-101-5. Éd. de Cléry. Hachette-Guides bleus/Éd. de Cléry.

exp Br. 27 F.

■ **Hollande.**

(Coll. Guide vert). Cartes et plans. 12 x 26. 192 p. (Sept./79). ISBN 2-06-005530-X. Michelin.

exp Br. 12,39 F.

■ **Hollande.**

Nouv. éd. ent. revue. Rédacteurs : Denise Bernard-Folliot et Robert Boulanger. (Coll. Guides bleus). 43 cartes et plans. 11,3 x 18. 750 p. (Sept./79). Hachette-Guides bleus.

exp Rel. 109 F.

■ **Jordanie.**

Pays au patrimoine culturel et archéologique important dans lequel se trouvent de nombreux lieux illustres de la Terre sainte.

Rédacteur : Robert Boulanger. (Coll. Guides bleus). Cartes et plans. 11,3 x 18. 300 p. (Sept./79). Hachette-Guides bleus.

exp Rel. 85 F.

■ **LAGUILLHOMIE Jean-Marie.** — **En Amérique centrale : Guatemala, Belize, Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panama.**

Présentation de cette terre méconnue. Renseignements pratiques pour l'organisation du voyage et du séjour.

(Coll. Guides bleus à). Nomb. ill. 11,5 x 22. 190 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005693-0. Hachette-Guides bleus.

exp Br. 39 F.

■ **PIALLOUX Georges.** — **Tourisme en Pays basque.**

Plaquette descriptive du Pays basque français. (Coll. Art et tourisme). 14 x 19. 32 p. dont 16 d'ill. photos et de cartes. (Sept./79). ISBN 2-7233-0068-4. Nouvelles éditions latines.

exp Br. 9 F.

■ **Yougoslavie.**

Nouv. éd. mise à jour et augm. (Coll. Guides bleus). 17 plans et 5 cartes. 11,5 x 18. 590 p. (Sept./79). ISBN 2-01-005494-6. Hachette-Guides bleus.

exp Rel. 98 F.

92. Biographies. Mémoires. Souvenirs. Généalogie

■ **BLÉD Edouard.** — **Mes écoles.**

Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche, n° 5284****). 11 x 16,5. 416 p. (Sept./79). Librairie générale française.

exp Br. 11,50 F.

■ **CASTRIES Duc René de.** — **Le Maréchal de Castries (1727-1800).**

Le maréchal de Castries est un témoin et l'un des acteurs de la fin de l'Ancien Régime. C'est dans cette époque de troubles et de changement que nous entraîne le continuateur de sa lignée et de sa tradition, dans le sentiment d'une histoire de France une et indivisible.

Préf. du duc de Lévis-Mirepoix. 8 p. d'ill. h.t. 15,5 x 24. 248 p. (Sept./79). Albatros.

exp Br. 52 F.

■ **COLOMBANI Hélène.** — **Le Cardinal Fesch.**

Cette biographie dégage le rôle historique joué par le cardinal Fesch, qui fut en particulier le principal artisan du Concordat, et faisant le lien

entre Napoléon et Pie VII eut une influence importante sur l'évolution de l'Église de France.

15,5 x 24. 220 p. (Sept./79). Albatros.

exp Br. 48 F.

■ **CUMMINGS Sam.** — **Je suis un marchand d'armes.**

« L'ex-Président Truman vendait des cravates et Jimmy Carter des cacahuètes. All right ! Moi, je vends des canons, alors tout le monde veut ma peau... » A 51 ans, Sam Cummings contrôle 90 % du marché mondial des armes : il a raconté son extraordinaire histoire à un grand reporter.

Avec la collab. de Daniel Provence. (Coll. Témoignages). 14,5 x 22,5. 284 p. (Sept./79). ISBN 2-902639-21-X. (Nice) Alain Lefeuvre.

exp Br. 45 F.

■ **DANSEL Michel.** — **Dictionnaire des inconnus au nom commun.**

Spécialiste de l'érudition pittoresque, et auteur des *Rats*, Michel Danel présente ici environ cinq cents personnalités qui ont donné leur nom à un objet usuel, ainsi le préfet Poubelle, monsieur Godillot, Étienne de Silhouette ou John Montagu, quatrième comte de Sandwich.

13,5 x 21,5. 230 p. (Sept./79). Encre.

exp Br. 31,50 F.

■ **DORET Marcel.** — **Trait d'union avec le ciel.** Réédition. 14 x 19. 328 p. (Sept./79). France-Empire.

exp Br. 36 F.

■ **JAKOVSKY Anatole.** — **Le Curé de Rothenneuf.**

Encre. Voir rubrique : 70.

■ **MORETTI et BERCOFF André.** — **Moretti carrément.**

Encre. Voir rubrique : 70.

■ **PRIAT Yan.** — **La Main d'argent.**

L'histoire vraie et incroyable d'un berger du Béarn, Pierre Loustaunau, qui au XVIII^e siècle part pour les Indes où il devient général en chef, perd sa main gauche et la remplace par un gantelet d'argent, est fait prisonnier, esclave, et termine sa vie à 80 ans, prophète au Liban. (Coll. L'Aventure oubliée). 13,5 x 21,5. 220 p. (Sept./79). Encre.

exp Br. 34,50 F.

■ **ULLMANN Liv.** — **Devenir.**

Rééd. en poche. (Coll. Le Livre de Poche, n° 5281****). 11 x 16,5. 320 p. (Sept./79). Librairie générale française.

exp Br. 9,50 F.

93/99. Histoire. Civilisations

■ **AGERON Charles-Robert.** — **Histoire de l'Algérie contemporaine. T. II : De l'insurrection de 1871 au déclenchement de la guerre de libération (1954).**

Ce second tome met l'accent sur la période qui s'étend de 1919 à 1954, en présentant les diverses forces politiques européennes et algériennes, l'étude détaillée des mouvements revendicatifs et des conflits politiques en liaison avec la grande crise économique des années 1930 et avec l'affirmation des divers courants du nationalisme algérien.

18,5 x 23,5. 648 p. (Sept./79). ISBN 2-13-035644-3. Presses Universitaires de France.

exp Rel. 220 F.

■ **FIEY Jean-Maurice.** — **Communautés syriaques en Iran et Irak des origines à 1552.**

10 études en français de 1963 à 1974. (Coll. Collected Studies Series : CS 106). 15 x 23. 382 p. Rel. £ 22. (Sept./79). ISBN 0-86078-051-1. (Londres) Variorum Reprints.

■ **GEORGE Pierre.** — **Le Québec.**

Longtemps emprisonné dans des structures paralysantes, mais qui le protégeaient, le Québec a, aujourd'hui, changé de société sans pour autant renoncer à son identité basée sur la langue française et sur la maîtrise de ses richesses naturelles et humaines.

(Coll. Que sais-je ?, n° 1793). 11,5 x 17,5. 126 p. (Sept./79). Presses Universitaires de France.

exp Br. 11 F.

■ **GONZALEZ-MATA Luis Maria.** — **Les Vrais Maîtres du monde.**

Collaborateur de divers services secrets, Gonzalez-Mata (auteur de *Cygne*), a eu accès à des documents qui l'ont conduit à s'interroger sur l'existence et les activités d'une sorte de gou-

vernement occulte occidental, qui perpétuerait l'hégémonie américaine depuis la Deuxième Guerre mondiale.

15,5 x 23,5 300 p. (Sept./79). Grasset.
exp Br. 58 F.

■ **HEERS Jacques.** — *Société et économie à Gènes (XIV^e-XV^e siècles).*

13 études en français et italien de 1955 à 1971. (Coll. Collected Studies Series : CS 101). 15 x 23. 362 p. Rel. £ 22. (Sept./79). ISBN 0-86078-046-5. (Londres) Variorum Reprints.

■ **JACOBY David.** — *Recherches sur la Méditerranée orientale du XII^e au XV^e siècle. Peuples, sociétés, économies.*

12 études en français et anglais de 1970 à 1977. (Coll. Collected Studies Series : CS 105). 15 x 23. 384 p. Rel. £ 22. (Sept./79). ISBN 0-86078-050-3. (Londres) Variorum Reprints.

■ **JULIEN Charles-André.** — *Histoire de l'Algérie contemporaine. T. I : La Conquête et les Débuts de la colonisation (1827-1871).*

Outre une étude de l'armée, de l'administration civile et militaire de la colonisation, cet ouvrage met également en relief l'originalité des conditions économiques et sociales ainsi que la place tenue par l'Algérie dans la littérature et l'art. Complété par une importante bibliographie critique (bibliothèques de Paris et d'Alger). 2^e éd. 48 pl. h. t. et 3 cartes h. t. 18,5 x 23,5. 644 p. (Sept./79). ISBN 2-13-036190-0. Presses Universitaires de France.

exp Rel. 220 F.

■ **PLONCARD D'ASSAC Jacques.** — *Le Secret des francs-maçons.*

Auteur des *Doctrines du nationalisme* et de *L'Église occupée*, Jacques Ploncard d'Assac a voulu montrer le rôle joué par les francs-maçons dans l'histoire. 13,5 x 21. 272 p. (Sept./79). Éd. de Chiré. Duquesne-Diffusion.

exp Br. 48 F.

■ **ROEDERER M.-C.** — *Paroisses et communes de France. Dictionnaire d'histoire administrative et démographique : Aude.*

Une contribution à l'histoire du peuplement de la France.

11 cartes dont 10 en coul. 16 x 25. 560 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02361-0. Éd. du C.N.R.S.

exp Rel. 125 F.

■ **SOURDEL Dominique.** — *L'Islam médiéval.*

Presses Universitaires de France.

Voir rubrique : 2.

■ **STOYADINOVITCH Milan.** — *La Yougoslavie entre les deux guerres. Ni le pacte ni la guerre.*

L'auteur, qui fut président du conseil yougoslave et ministre des Affaires étrangères de juin 1935 à février 1939, raconte comment, alors que la Yougoslavie n'était pas en guerre, il fut remis aux autorités britanniques par la police de son pays et emprisonné 7 ans à l'île Maurice. Il en explique les raisons politiques et les conséquences.

13,5 x 22. 350 p. (Sept./79). ISBN 2-7233-0071-4. Nouvelles éditions latines.

exp Br. 90 F.

■ **Techniques (Les) de conservation des grains à long terme. Leur rôle dans la dynamique des systèmes de cultures et des sociétés.**

Recherche interdisciplinaire qui porte sur tous les aspects de la vie économique et sociale. Sous la resp. de M. Gast et F. Sigaut. 20 fig., 2 tabl., 5 cartes, 21 photos. 21 x 29. 240 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02507-9. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 110 F.

■ **WERNICK Robert et les rédacteurs des éditions Time-Life.** — *La Deuxième Guerre mondiale. T. II : La Guerre éclair.*

Ce deuxième volume de la série sur la Deuxième Guerre mondiale mène le lecteur de la déclaration de guerre le 1^{er} sept. 1939 à l'appel du 18 juin 1940. Avec de nombreux documents photographiques, nous découvrons la technique guerrière des Allemands et le triomphe du III^e Reich « promu à une destinée millénaire ». Préf. du Cel Jean Delmas. Trad. de l'anglais par Maurice Le Nan. Nomb. photos en noir et cartes. 24 x 29. 208 p. (Sept./79). Time-Life.

exp Rel. 69 F.

930. Archéologie

■ **Gallia préhistoire.** T. 21. 1978. Fasc. 2.

(Coll. Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine). 388 fig. et photos. 22 x 28. 428 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02438-2. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 250 F.

■ **LAVAGNE H.** — *Recueil général des mosaïques de la Gaule. Vol. 3 : Narbonnaise.*

Fasc. 1 : *Partie centrale.* Étude de toutes les mosaïques découvertes dans la vallée du Rhône entre Valence et Avignon.

(X^e suppl. à Gallia). 72 pl. photos et 14 fig. 22 x 28. 260 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02277-0. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 145 F.

■ **Paléorient.** Vol. 4. 1978.

Sous la resp. de J. Perrot et B. Vandermeersch. Articles en anglais et en français. 143 fig. et photos. 21 x 29,7. 368 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02319-X. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 240 F.

■ **Séquence (La) archéologique de Suse et du Sud-Ouest de l'Iran antérieurement à la période archéménide.**

Le point sur 10 ans d'efforts de clarification de la stratigraphie du site et sur le programme complémentaire concernant sa chronologie.

10 rapports et communications dont 5 en anglais et 5 en français à l'issue de la rencontre internationale de Suse (Iran), 23-28 oct. 1977. (Coll. Paléorient, vol. 4, 1978, extraits). 70 fig., tabl., cartes et photos. 21 x 29,7. 114 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02526-5. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 65 F.

■ **STORDEUR-YEDID D.** — *Les Aiguilles à chas du paléolithique.*

(XIII^e suppl. à Gallia-Préhistoire). 40 fig., 16 tabl. et 8 pl. photos. 22 x 28. 234 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02369-6. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 135 F.

931. Documents d'histoire

■ **John Ninet : Lettres d'Égypte, 1879-1882.**

John Ninet a fait pour des journaux français, anglais et suisses des chroniques à un moment décisif du mouvement national égyptien.

Textes recueillis et présentés par A. Louca. (Coll. Groupe de recherches et d'études sur le Proche-Orient). 21 x 29. 296 p. (Sept./79). ISBN 2-222-02536-2. Éd. du C.N.R.S.

exp Br. 110 F.

932. Livres sur les armes et corps d'armées

■ **CARANTA Raymond.** — *Fusils et carabines de collection.*

Des centaines d'armes faisant chacune l'objet d'une fiche technique détaillée. On trouvera aussi la cote en 1979 ainsi que les facteurs sentimentaux et économiques régissant ces prix.

Photos. 21 x 27. 336 p. (Sept./79). Crépin-Leblond.

exp Cart. 138,95 F.

■ **GUNSTON Bill.** — *Les Bombardiers.*

Présentation des principaux bombardiers et des batailles auxquelles ils ont participé.

Nomb. photos noir et coul. et schémas. 22 x 29. 162 p. (Sept./79). ISBN 2-85961-048-0. Princesse.

exp Br. 59 F.

■ **HALLE Armin et DEMAND Carlo.** — *Histoire illustrée des blindés.*

Une histoire complète des blindés depuis l'antiquité. Tableau comparatif de tous les blindés au 1/75^e et bibliographie.

Nomb. dessins et photos. 26 x 31. 176 p. (Sept./79). Princesse.

exp Br. 96 F.

■ **Tanks (Les).**

Présentation des différents modèles de tanks et de leur intervention dans l'histoire.

Nomb. photos noir et coul. 22,5 x 30,5. 176 p. (Sept./79). ISBN 2-85961-042-1. Princesse.

exp Br. 59 F.

LA SEMAINE

LIVRES HEBDO

un été assez bon

Les affaires ont été assez bonnes pour les libraires cet été, même si ces derniers ont souffert du surcroît de travail dû à l'application du prix net. Beaucoup ont résolu la question du calcul de leurs marges bénéficiaires en fixant des prix à des taux voisins des anciens prix conseillés. Voir notre enquête en page 98.

un accord avec la chine

Le 17 août, à Pékin, Jean-Luc Pidoux-Payot, président du Syndicat national de l'Edition, et les responsables chinois ont conclu un accord d'échange d'informations en vue d'une négociation sur la reconnaissance mutuelle de copyright. Aucune convention internationale ne régissait jusqu'à présent l'édition chinoise et c'est le premier accord de ce genre signé avec un pays de l'Ouest — Etats-Unis exceptés.

D'autres dispositions ont été prises : organisation d'une grande exposition de livres français (10 000 livres) en avril 1980 dans quatre villes chinoises dont Pékin et Shangaï ; discussions en commun pour des rééditions et des traductions d'œuvres françaises et chinoises ; projets d'échanges de livres, d'informations et de délégations de l'édition. Enfin, trois éditeurs chinois ont été invités en France par le S.N.E.

Conduite par Jean-Luc Pidoux-Payot, la délégation française était composée des éditeurs suivants : Christian Bourgois (Presses de la Cité) ; Charles-Henri Flammarion (Flammarion) ; Gilles de Luze (Larousse) ; Jean-Manuel Bourgois (Bordas) ; Jean-Jacques Nathan (Nathan) ; Christian Vigot (Vigot) ; Pierre Fenouil (Technique et Documentation) ; Claude Schoedler (Eyrolles) ; Monique Griboval (Vuibert) ; Dominique Bidart (Editions d'Organisation) ; Bernard Foulon (Hatier) ; René Vienet (Presses de la Cité) ; Pascal Forbin (Nathan) ; Gustave Girardot (Office de Promotion de l'Edition française).

la fnac aux halles

Le centre commercial du Forum des Halles qui comble en partie le célèbre « trou » ouvre ses portes le 4 septembre. A côté des boutiques de toutes sortes (vêtements, alimentation, cadeaux...), un magasin vedette, la Fnac et sa librairie de 1 700 m². Vous en saurez plus page 131.

l'actualité et les livres

■ On a parfois de la peine à trouver une ligne politique cohérente dans l'action gouvernementale de l'Ayatollah Khomeiny, même si l'on sait que c'est « l'inspiration divine » qui préside à ses décisions.

Le maître de l'Iran a pourtant exposé sa pensée dans plusieurs ouvrages, dont certains viennent d'être repris par deux éditeurs français. Les Editions Libres-Hallier publient le 5 septembre, sous le titre *Principes politiques, philosophiques, sociaux et religieux*, le « petit livre vert » de l'Ayatollah (la couverture est naturellement verte), qui rassemble des extraits de trois ouvrages majeurs de Khomeiny. L'ouvrage que fait paraître Fayolle à la fin du mois, *Pour un rayonnement islamique*, est la traduction d'un texte rédigé en exil en Irak, en 1971.

Toujours sur l'Iran, sort le mois prochain au Sycomore *L'Iran. L'éclatement*, un album de photos d'un grand reporter, Michel Setboun. Chez Hachette, en novembre, on pourra lire une enquête du journaliste aux Nouvelles Littéraires, Gilles Anquetil : *La terre a bougé en Iran*. Quant au Shah, l'exil lui a donné le loisir d'écrire sa *Réponse à l'histoire* (chez Albin Michel en octobre).

■ L'ancien chef de l'Etat cambodgien, Norodom Sihanouk, même en exil, n'a pas cessé d'occuper la scène internationale. Il témoigne sur les événements de ces dernières années dans ses *Chroniques de guerre... et d'espoir* qui parais-

sent ce mois-ci chez Hachette. Le prince Sihanouk a annulé le voyage qu'il prévoyait de faire à Paris et ne présentera donc pas son livre à « Apostrophes » comme prévu. Le public français peut cependant se faire dès maintenant une idée du livre grâce à la prépublication qui en est faite dans L'Express.

■ Beaucoup de livres ont été consacrés à la question juive, ces derniers mois. L'originalité de celui d'André Harris et d'Alain de Sédouy est d'être une enquête centrée sur la France. Les auteurs du film « Le chagrin et la pitié », qui ont publié notamment *Qui n'est pas de droite ?*, se sont demandé, dans *Juifs et Français* (à paraître le 12 septembre) ce que veut dire être Juif en France aujourd'hui. « Un dossier explosif », dit l'éditeur, Grasset. Une prépublication est prévue dans L'Express.

Parallèlement, on pourra lire le numéro 3 de la revue H. Histoire publiée chez Hachette-Littérature et qui paraît sous le titre *Les Juifs en France*.

Enfin, Julliard publie une mise au point d'Alfred Fabre-Luce, *Pour finir avec l'antisémitisme*.

■ L'odyssée des réfugiés vietnamiens a ému le monde entier. Ces « boat people », comme on les appelle, Patrice Franceschi les a rencontrés sur l'île de Pulau Bidong. Comment ils sont arrivés là, ce qu'ils espèrent, comment ils vivent, c'est ce qu'il raconte dans *L'exode vietnamien. Les réfugiés de Pulau Bidong* (chez Arthaud, ce mois-ci).

La situation douloureuse de ceux qui n'acceptent pas le nouveau régime de Hanoï est évoquée également dans *Le Goulag vietnamien*, de Doan Van Toai, qui paraît le mois prochain chez Robert Laffont dans la collection « Vécu ».

Pourquoi le peuple vietnamien en est-il arrivé là ? Un des éléments de réponse se trouve dans les Mémoires du général Tran Van Dong, qui fut ministre de la Défense du Sud-Vietnam avant le départ des Américains. Un témoignage naturellement « partial » qui paraît le 5 octobre prochain aux éditions Des Autres sous le titre *Les guerres du Vietnam*. ■

LA LIBERTÉ DES PRIX : UNE OBSESSION POUR LES LIBRAIRES

Le prix des livres flotte. Les éditeurs ne peuvent plus « conseiller » un prix public aux libraires. Le prix « imposé » à tous les points de vente ne verra pas le jour... » Le libéralisme l'a emporté. Un siècle de pratiques est remis en cause. La librairie doit faire sa mutation.

Liberté dit souvent excès. Il n'est donc pas surprenant de trouver au tableau de bord des prix un dessin en dents de scie qui ressemble à un éclatement. Ces mois d'été ont été l'occasion de rôder le système. Les dérapages correspondent à une mise à l'épreuve. Comme personne n'a intérêt, dans la profession du livre, à compromettre un avenir que l'on dit facilement bouché, un retour à la normale est prévisible. Reste qu'avec les mesures de libération des prix, la librairie française est entrée dans une période qui va profiter aux bons gestionnaires... Et les autres ? C'est dire, par conséquent, que la profession ne restera pas intacte.

Le grand saut

Depuis le 1^{er} juillet 1979, en application d'un arrêté du 23 février, le prix de vente public du livre est « libéré ». Il appartient à chaque libraire, en fonction de son environnement commercial et de l'image de marque qu'il veut se donner, de déterminer son propre prix de vente, comme il est de règle en matière commerciale.

Les libraires se sont affranchis. Mais, pour ceux qui n'étaient pas préparés, les lendemains sont difficiles. Chez les éditeurs comme chez les libraires, des problèmes ont surgi. Le mois d'août les a vus, les uns et les autres, sur leurs gardes, les nerfs à vif.

Et puis, ce qui devait arriver est arrivé. Les livres qui avaient bénéficié d'un bon lancement, voire d'un prix littéraire, et s'inscrivaient bien dans le créneau des « livres de l'été » ont été, ici et là, bradés. A l'inverse, les vendeurs qui ont le plus de mal à s'y retrouver ont cherché, instinctivement, à se « couvrir », ne serait-ce que pour ne pas perdre d'argent : ceux-là ont vendu plus cher.

En faisant une sorte de « tour de France » des points de vente des grandes villes, on pouvait constater à la mi-août des écarts qui, à première vue, apparaissent considérables. Cette comparaison a été faite sur les

romans à succès, les ventes faciles, c'est-à-dire celles dont tout le monde s'empare.

On observait qu'à Nice et à Bordeaux des grandes surfaces cassaient les prix en vendant par exemple *La chambre des dames*, de Jeanne Bourin, à 39 F. Le même livre était offert, dans un point de vente d'Alençon, à 70 F. Mais cette « concurrence sauvage » qui existait déjà, il ne faut pas l'oublier, sous l'ancien régime des prix, ne se retrouve pas partout. A Lille ou à Limoges, les prix étaient étales dans les divers types de distribution. En règle générale, les libraires des grandes villes se tiennent à quelques francs près. Certains ont simplement « arrondi » leurs prix. Dans l'ensemble, ils ont surtout cherché à retrouver leurs anciennes marges. D'autres ont tenu compte de la demande saisonnière pour marquer leurs livres en plus ou en moins selon le calcul commercial qu'ils ont tenu. A Paris, « Brentano's », avenue de l'Opéra, spécialiste du livre américain, a sacrifié les best-sellers qui sont, chez lui, une vente marginale. Mais les drugstores n'ont pas voulu accorder de « boni » à ces romans qui se vendent tout seuls. Autour de la Fnac-Montparnasse, les prix semblent généralement bien étudiés dans les librairies générales, pour ne pas donner prise à des récriminations. Les Fnac ont toujours des prix serrés avec, par exemple, *La chambre des dames* à 46 F, *Fausse rivière* à 41 F (contre 45 et 55 F ailleurs), *Chesapeake* à 47 F (contre 50 à 63 F). Pour trois francs, fera-t-on le détour ? On le ferait pour 10 ou 15 F, mais alors, dans bien des cas, il n'y a pas de Fnac à l'horizon. Quelques supermarchés en profitent pour rafler des ventes.

Un livre plus difficile comme *Le testament de Dieu*, de Bernard-Henri Lévy, coûte entre 35 et 54 F. Dès que les titres sont moins « grand public », soit ils disparaissent des grandes surfaces, soit l'écart est plus faible. Parfois, le calcul diffère complètement dans un même type de réseau de vente : *Belle du Seigneur*, d'Albert Cohen, peut être vendu 72 F dans une grande surface de Strasbourg et 87,50 F dans une autre grande surface de Lille.

En moyenne, pour un ouvrage dont l'ancien « prix conseillé » était d'envi-

ron 50 F, on note à présent une fluctuation de 10 à 15 F, au-dessus et en-dessous. Les prix moyens restent les mêmes avec une légère tendance à la hausse, signe que le marché est fébrile.

On nous observe

La Fédération française des syndicats de libraires avait d'ailleurs pris les devants. Dans un communiqué publié à la mi-juillet, doublé d'une solide documentation à ses adhérents (voir page 131), elle indiquait clairement : « L'opinion publique nous observe : le prix des livres ne doit pas augmenter. A prix d'achat égaux à ceux pratiqués avant le 1^{er} juillet, les prix ne doivent pas globalement augmenter ». Au passage, elle maintenait même son point de vue, que « petit à petit, les prix devraient tendre à la baisse »... Puis elle ajoutait, en se tournant vers les éditeurs : « Mais si le prix d'achat du libraire est relevé, il est normal que cette hausse soit répercutée ». Et elle concluait : « Ce n'est pas la liberté accordée aux libraires qui ferait alors augmenter le prix du livre. Il faudra, si besoin est, le faire savoir aux acheteurs ».

On peut faire observer ici que, selon les services statistiques du Cercle de la librairie, on n'a relevé de hausses — d'ailleurs ponctuelles — que chez quelques éditeurs. Quant aux acheteurs, peu ou pas de réactions de leur part — pour le moment.

La F.F.S.L. soulignait également un point, trop souvent passé sous silence. C'est que la marge relative annuelle des libraires est bloquée. Pendant quelques mois, entendait-on, vous serez amenés à tâtonner et les services administratifs tiendront compte du bouleversement dans vos habitudes. Mais il faudra bien vite trouver une nouvelle vitesse de croisière, pour rentrer dans le cadre d'une « bonne gestion ».

Du côté des éditeurs aussi, le bouleversement est grand. Il a fallu réfléchir sur les nouvelles conditions de vente. Pris en sandwich entre les auteurs et les libraires qui parlaient révision, ils ont eu le sentiment d'être assiégés. Aussi ont-ils voulu prendre toutes leurs précautions pour ne pas faire les frais de l'affaire. Bardés de calculs, ils sont arrivés face à leurs nouveaux « clients » en ordre dispersé, avec des systèmes très diffé-

renciés. Et la multiplicité des formules a parfois fait croire au libraire qu'on cherchait à lui enlever des avantages acquis. Souvent aussi : les bordereaux de livraisons sont insuffisamment détaillés pour permettre de bâtir un prix de vente au public en toute connaissance de cause. Bref, la prudence des uns a exacerbé la méfiance des autres.

La profession entre dans un long et douloureux processus de réforme et de rationalisation. « Gestion » devient le maître mot. Mais ces arguments de « bonne gestion » mis en avant un peu partout déboucheront-ils sur une réelle mise en valeur du livre ? Car au nom de la « bonne gestion », on peut devenir « marchands de soupe ». Pour le moment, chacun fait des recommandations à qui veut l'entendre. Conseillés et conseillers se regardent en chiens de faïence. Les éditeurs voient leur marge de manœuvre se rétrécir et craignent pour l'avenir du livre qui est aussi leur avenir. En aval, à la multiplicité des points de vente, qui fait de la France le pays le mieux pourvu sinon le mieux achalandé, correspondent toutes les attitudes possibles.

Un produit comme les autres ?

Au super-marché, les best-sellers se vendent comme des petits pains : façon de dire que « le livre est un produit comme les autres ». Il sert à créer un pôle d'attraction au centre d'une « zone de loisirs ». On n'attend pas que le livre rapporte de l'argent, dès lors qu'il joue son rôle d'appel au sein de la grande surface, cela suffit. Il n'y a pas d'hésitation à vendre au prix coûtant. C'est là où les libraires se fâchent. Casser les prix sur la gamme des livres prévendus sans faire d'effort particulier au niveau du service, des commandes, du fonds, c'est trop facile. Est-ce à dire que les grandes surfaces vont drainer la clientèle ? Non. C'est l'occasion qui fait le larron. Aller au super-marché avec un titre précis en tête, c'est s'exposer à ne pas le trouver. Mais si on a entendu parler d'un livre, qu'au passage on l'aperçoit... Ce sont tous les petits points de vente, à l'autre bout de la chaîne, qui risquent de pâtir de ce bel exemple de « bonne gestion ».

D'autant plus, que des magasins comme la Fnac (5 % du marché) voudront défendre leur image de marque de discount. Ils s'aligneront — à regret affirment-ils — mais ne s'en laisseront pas conter. La Fnac va relever le défi sur un double front : prix et service. Le *Quid* 79, pour un prix conseillé (ancienne formule) de 99 F, que cette année la Fnac ramenait à 79 F, s'est vendu en super-marché à 64,30 F. La Fnac a suivi. Le sacrifice n'était pas énorme car le pourcentage de best-sellers est faible

par rapport au nombre de titres en magasin. On se rattrape en modulant au mieux sur le prix des autres titres.

Pour la Fnac, l'argument-massue du « prix conseillé moins 20 % » disparaît mais tout sera fait pour que le principe des faibles marges demeure présent dans l'esprit du public. La revue *Contact* (350 000 ex.) portera mention des prix pratiqués. Des pages de catalogues seront publiées dans la presse.

Il y a de la place pour l'innovation, souligne-t-on à la Fnac. Le nouveau magasin de 2 000 m² au Forum des Halles en portera témoignage à l'ouverture début septembre. Paradoxalement, la suppression du « moins 20 % » va permettre d'assouplir les ventes et peut-être d'élargir la gamme des produits. Les dirigeants restent optimistes quant à l'avenir du livre mais sont prudents. Le marché, soumis à la baisse du pouvoir d'achat, est fragile, risque de rester assez restreint et de traverser une mauvaise passe pendant plusieurs années.

Mais si le « moins 20 % » par rapport au prix conseillé n'existe plus, les libraires ont toujours le droit de proposer, pendant une durée de temps limitée, des rabais sur leurs prix habituels. C'est ainsi que le quotidien *L'Yonne Républicaine* a publié au mois d'août des placards publicitaires de deux librairies qui annonçaient — 10 % sur le livre et la papeterie durant le mois. Des opérations de ce type font penser que la concurrence sera vive entre les points de vente d'une même ville.

Le groupement des Librairies L prend le mors aux dents. « Pourquoi toujours parler de la crise du livre, de la mort des vrais libraires, de la disparition de la culture ? Le prix net n'a jamais empêché les beaux bijoux, les belles robes... Pourquoi se contenter d'en parler alors qu'il faudrait agir, sortir le livre de son ghetto, promouvoir de vrais libraires, développer une action culturelle ? ».

Les « L » — ils seront cinquante à la fin de l'année — mettent au point de nouvelles armes pour mieux résister à la concurrence. Ils avaient déjà la possibilité d'utiliser des services communs, d'analyse de marché ou de contrôle budgétaire. Ils posséderont prochainement une centrale d'achats qui leur permettra d'obtenir de meilleures conditions de la part des éditeurs. Ils pourront continuer à publier et à diffuser des catalogues luxueux, d'un faible prix de revient, du fait de tirages proches du million d'exemplaires, et grâce à leur formule coopérative un prix public commun à toutes les Librairies L pourra y figurer.

Le cas échéant, le groupe des Librairies L peut user de tout son poids pour tenir tête aux « groupes

financiers désireux de monopoliser une distribution massive et anonyme, au détriment de la qualité et de la diversité de la production littéraire ».

De même, les gros libraires qui bénéficient d'une bonne position de vente dans des villes moyennes vont rechercher des conditions de concurrence aussi avantageuses que possible et espèrent bien bénéficier des excès observés ici et là : « Une baisse mal étudiée mène rapidement à la ruine celui qui casse inopportunistement les prix. Les hausses abusives rendent, ailleurs, le livre invendable ». On assistera, selon eux, à une légère concentration.

Concentration ! Le mot est lancé. Les « petits », ce sont les plus nombreux, une dizaine de milliers en tout. Ils rendent bien des services. On aurait tort de les sacrifier. Il faudra plutôt penser à leur accorder des avantages particuliers dès lors qu'ils sont inscrits à un service de nouveautés et tiennent un stock, même réduit, dans les petites villes.

Un défi bureaucratique

Dans l'immédiat, avec l'instauration du nouveau régime, c'est la complication, voire la pagaille, qui domine. Un libraire comme Le Furet du Nord, la plus grosse librairie d'Europe, reçoit entre 3 000 et 4 000 lignes de factures par jour, qu'il faut souvent décrypter. Un service spécial de trois personnes, à temps plein, a été créé pour calculer les prix... 19 000 livres entrent à la Fnac-Montparnasse tous les jours après traitement des livraisons à Massy (Hauts-de-Seine) où le service a été renforcé par une personne supplémentaire. Pour les responsables de la Fnac, « tous les jours, c'est un défi bureaucratique qu'il faut relever ». Il est à craindre que le dynamisme de bien des commerçants s'y enlise.

Mais au-delà de l'immédiat ? Pour beaucoup de libraires, de la F.F.S.L. ou du groupe L, le nouveau régime, c'est aussi l'occasion de remettre en question leurs rapports avec les éditeurs. Il faut battre le fer tant qu'il est chaud. Et d'abord obtenir la suppression des offices — dans la mesure où ils ne sont qu'une mise en place déguisée, qui assèche la trésorerie des revendeurs. Des décisions dans ce sens pourraient bientôt être prises.

La politique de la nouveauté à tout prix est aussi très critiquée. On souhaite en revanche qu'une plus grande place soit faite aux livres de fonds, qui constituent le meilleur de la production des éditeurs — et souvent leur vraie richesse.

Alors, en dépit de ces difficultés actuelles d'application, la mise en liberté des prix pourrait, aux yeux de ces mêmes libraires, permettre à la profession de se construire un nouvel avenir.

G.R. ■

LES ROMANS DE LA RENTRÉE

Les jurés des prix littéraires, et les libraires, seront un peu moins submergés que d'habitude par les romans français : 129 seulement paraissent en septembre, contre 147 en 1978. Cette année encore, les éditeurs préfèrent des ténors comme Pierre-Jean Remy, Jacques Perry.. et des talents déjà éprouvés même s'ils sont encore mal connus du grand public comme Alain Gerber et Jeanne Champion. Le nombre des nouveaux venus s'est réduit d'année en année : 28 en 1979, contre 32 en 1978 et 48 en 1977... L'inspiration des romanciers de cette rentrée est très diverse : l'imagination est au pouvoir et pour cela, les auteurs n'hésitent pas à emprunter aux genres encore considérés comme mineurs, le policier, la science-fiction, le roman érotique. Les jurés ne s'ennuieront donc pas. Mais ils pourront également choisir parmi les romans publiés au printemps et que nous avons recensés lors de leur parution.

L'Age d'Homme

Prague, par Etienne Barilier : le huitième roman de l'auteur de **Le chien Tristan**.

Le pensionnaire, par Jean Vuilleumier : par le critique littéraire à la Tribune de Genève, auteur de **Le mal d'été**. L'atmosphère d'une pension de famille confrontée au meurtre d'un nord-africain.

Le livre des passions et des heures, par Georges Haldas : par l'auteur de **Sans feu ni lieu**. Un « récit-chronique » dont l'action se situe entièrement dans un bistrot.

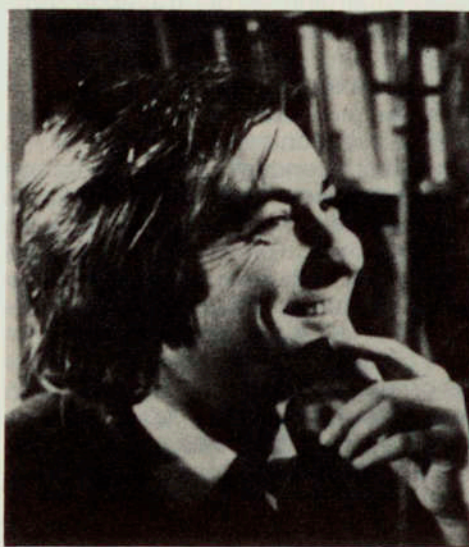
In nomine patris, par Edith Habersaat.

Albin Michel

Les indigènes du causse Viala, par Claude Alibert : en pays cévenol, la lutte de deux frères pour garder leurs terres menacées par la spéculation foncière et l'invasion des « étrangers ». Un roman plein de nostalgie de la civilisation pastorale. Par l'auteur de **Le poil de la bête**.

Julien des fauves, par Michel Lancelot : l'auteur de **Je veux regarder Dieu en face**, producteur et conseiller technique à Antenne 2, imagine ici une Europe enfin confédérée, mais désunie, en proie au tumulte et à une menace extérieure. Un homme apparaît, porteur d'un message de fraternité, cristallisant autour de lui l'énergie et l'espoir de milliers de jeunes et d'adultes. L'auteur sera présent à « Apostrophes » le 7 septembre.

L'île d'un autre, par Jacques Perry : un homme débarque sur une petite île portant une seule maison. Il s'y installe, mange et boit, fouille les tiroirs. Le livre est le plaidoyer du héros pour se faire pardonner par le



Michel Lancelot.

maître de l'île et de la maison. Par l'auteur, entre autres romans, de **Vie d'un païen** (prix des Libraires), et de **Le Ravenala ou l'arbre du voyageur**, prix du Livre Inter en 1976.

Le calife désabusé, par Dominique Reznikoff : au X^e siècle, sur le royaume andalou alors au faite de sa puissance, règne le Calife El Hakem. Sachant qu'il va mourir bientôt, cet homme tout puissant se penche sur les principaux épisodes de sa vie, essaie de comprendre ses luttes, de tolérer ses douleurs, ses échecs, d'admettre la mort, de rencontrer enfin la sérénité. Par l'auteur de **Les cavaliers de la soif**, également productrice à la radio-télévision.

Premiers romans

Soleils de cendre, d'Olivier Germain-Thomas : combattant en Algérie, Henri est attaché à ce pays plus qu'à une femme. Il aimera l'adolescente Catherine comme une terre qu'il voudra féconder. Le roman d'une double

passion ensablée dans notre siècle. L'auteur, mêlé à la vie politique de ces dernières années, est un gaulliste ardent.

La vie incertaine de Marco Mahler, par Marek Halter : animateur du Comité International pour la paix au Proche-Orient dont il a raconté l'histoire dans **Le fou et les rois**, l'auteur se place ici dans la tradition de Dos Passos et de Malraux. Peintre français, juif, Marco Mahler est menacé de mort dans une ville où il a déjà vécu : Buenos Aires. Le choc entre la violence moderne, celle de ses ennemis et de ses amis, et le vieil humaniste juif, comme si le dernier des Justes rencontrait Andreas Baader.

Une valse triste, par Catherine Rollin : la vie singulière d'une femme, qui de 1914 à 1946, a vécu sa destruction jusqu'à être terrassée par le poison qui, tous les jours, la faisait vivre, l'alcool. A la fois roman et document, ce livre est inspiré par l'histoire de la grand-mère de l'auteur qui l'évoque à partir de lettres, de cahiers, de souvenirs.

Une solitude effrénée, par Robert Seigne-Rousseau : un homme, jeune encore, au passé douloureux, au présent médiocre, part pour Amsterdam retrouver une fille qu'il a connue à Paris. Mais à peine arrivé, il est pris au piège de la ville, de sa chambre d'hôtel et se laisse saisir par la tentation de l'immobile. Un roman au rythme musical.

Arthaud

Mam la louve, par François Richard : un roman intimiste et sensuel qui relate la passion incestueuse d'une mère et de son fils, couple arrogant et superbe qui s'expose à tous les dangers comme si, pour livrer tout leur potentiel de volupté et de jouissance, ces jeux interdits avaient besoin d'être jetés en pâture à la curiosité des autres. Par l'auteur de **Bière au soleil**.

Des Autres

Subjectif lune, par Maurice Achard : après **Ne quittez pas**, Maurice Achard, rédacteur aux Nouvelles Littéraires, entre dans la peau de Bob, 11 ans, fils de rocker, plus fasciné par les héros de l'espace que par les stars. Un roman tendre sur l'incommunicabilité.

Tarzan malade, par Hervé Prudon : un « anti-polar » où il est plus question

de la vie quotidienne, de la rue, de la ville, que de truands mythiques. Pour Hervé Prudon, auteur de **Mardi-gris** (dans la « Série Noire » de Gallimard), le roman policier est aujourd'hui la seule littérature présente et actuelle.

Pas d'ortolans pour la Cloducque, par Pierre Siniac : le premier tome de nouvelles aventures policières de deux célèbres héros, Luj Inferman' et la Cloducque. Ce roman se situe délibérément dans l'absurde, traité avec un humour désopilant.

Premiers romans

Les héros meurent un jour, par Philippe Gavi : le premier tome du roman d'une génération, 1950-1978, qui, en trois volets, tente de percer le mystère de l'individu nécessairement pluriel pour l'auteur, fragmenté en une multitudes de mémoires, entre mensonges et vérités. Peut-être « l'Œuvre » de Philippe Gavi, l'un des fondateurs de Libération et l'auteur de **Les ouvriers**, **Le triangle indien**, **On a raison de se révolter**.

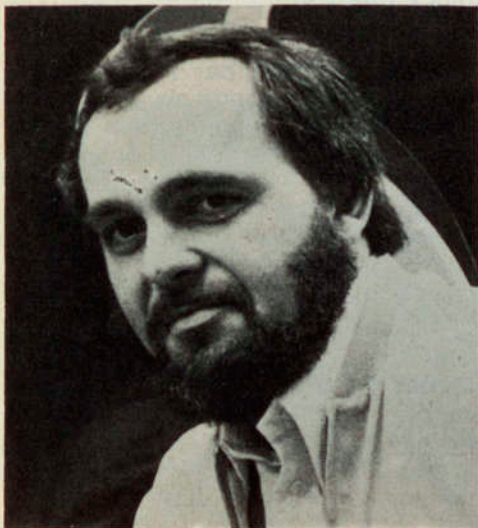
Le dernier hiver, par Marc-Henri Bourgeois : dépouillé, construit à la manière d'un drame classique, le premier ouvrage de ce jeune auteur est centré sur la confrontation d'un père et d'un fils autour du souvenir de la mère morte, qu'on cherche à identifier.

Ricky, par Denis Tillinac : l'auteur de **Spleen en Corrèze** cherche à montrer, dans ce roman riche en péripéties et aventures, comment peuvent avoir été vécus les espoirs et les déceptions de mai 68 et comment un homme de cette génération peut s'y prendre aujourd'hui pour vivre en aventurier.

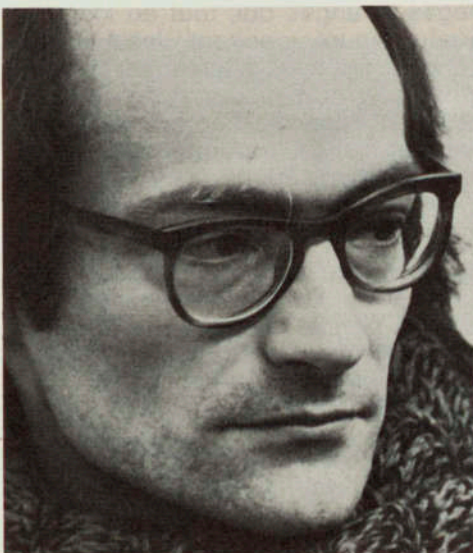
Balland

Le Pré-Joli, par Rafaël Pividal : une cité de maisons préfabriquées. Chaque ménage y possède son bout de jardin et vit dans un cadre reproduit à X exemplaires. Un jeune homme, Jim,

Yves Turbergue (Ph. René Techer).



hérite d'une de ces maisons et par la même occasion de ce bonheur stéréotypé. Très vite, son indifférence, sa « liberté », irriteront les habitants du Pré-Joli, irritation qui se transformera en véritable haine. Jim sera leur victime, victime d'une société qui refuse l'étrangeté. Par l'auteur de **Pays sages** et **Un professeur d'américain**.



François Weyergans.

Berlin mercredi, par François Weyergans : un fils de libraire, Paul, écrit pour venger son père à qui on a refusé un manuscrit et pour se venger de son père qui l'a empêché d'écrire. Le souvenir d'un voyage à Berlin sera le déclic et le motif de cette confession, qui détaille, avec humour et cynisme, les allers et retours sentimentaux d'un homme qui se maltraite tout en refusant de se prendre au sérieux. Par l'auteur de **Le pître**, prix Nimier 1976.

Histoire de mes vieux habits, par Jacques Borel : prix Goncourt en 1965 pour **L'adoration**, Jacques Borel se souvient dans ce court roman, à travers de vieux habits qu'il a portés, d'événements qui ont jalonné sa vie, ainsi « éclatée ». Ce texte où se mêlent émotion et humour noir est publié dans la collection « L'instant romanesque ».

Un amour de chat, par Frédéric Vitoux : romancier et essayiste — spécialiste de Céline — Frédéric Vitoux raconte ici l'histoire macabre d'une femme qui, chaque année à la même date, fait castrer un chat... avant de le manger. Publié également dans « L'instant romanesque ».

Nouvelles Editions Baudinière

Pour que le jour dure longtemps, par Yves Turbergue : le second roman de l'auteur de **La mort n'existe pas**, prix Louis Pergaud 1979. L'histoire d'une amitié, pour le

meilleur et pour le pire, entre un jeune routier et un petit Algérien atteint d'un mal incurable (coll. « Populaires d'aujourd'hui »). L'auteur, autodidacte, a été salué par Hervé Bazin comme « un cas, genre Douanier Rousseau » littéraire.

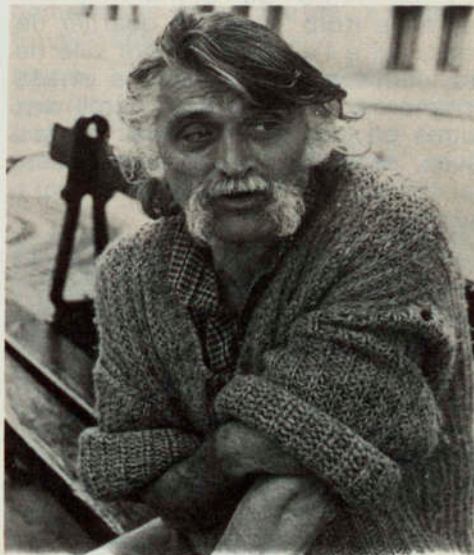
Premier roman

Le grand flot, par Daniel Hénard : un roman historique sur la naissance du socialisme en France. L'action se déroule entre 1847 et 1853. De Clamecy à l'île du Diable, en passant par la Bastille, des journées de février 1848 au coup d'Etat du 2 décembre, Juste Bourbon devient malgré lui le héros d'une république mort-née, le martyr d'un socialisme balbutiant.

Belfond

Les Russkoffs, par Cavanna : l'auteur des **Ritals** a seize ans dans ce nouveau livre. Il vit la débâcle, l'exode, l'occupation, la misère et est déporté en Allemagne dans le cadre du Travail obligatoire. Il raconte sa vie dans ce camp, au milieu de 800 déportés russes, et dénonce avec sa verve habituelle le scandale du S.T.O. Cavanna sera l'invité de Bernard Pivot à « Apostrophes » le 21 septembre.

Cavanna (Ph. Claude Pech).



L'office des ténèbres, par Gaston Compère : après **Portrait d'un roi dépossédé**, paru l'année dernière, l'auteur retrace ici l'histoire de la vie et de la mort de Christian Stölzel, berlinois, étudiant et prisonnier du « mur » dans une Allemagne imaginaire. Le chant halluciné d'un homme sans patrie.

Premier roman

L'amour est toujours bleu, par J.E. Chabrier : un jeune auteur de 20 ans raconte l'histoire extraordinaire d'un petit homme, Reeves, qui se croit bâtisseur de cathédrales et dont les amours et les rencontres sont aussi étranges que des rêves.

Christian Bourgois

La lutte des morts, par Valère Novarina : « vingt quatre chapitres, scènes, étapes, bombes d'action. Trente personnages par seconde, cinquante actions au centimètre, cent kilomètres de son ». Un texte publié dans la collection « TXT » dirigée par Christian Prigent.

Décharges, par Alain Arseguet : il s'agit là des décharges municipales que l'auteur rapproche des textes « ratés » auxquels il se sent attaché. Dans la nouvelle collection « Gramma » dirigée par Alain Cou Lange.

L'écriture de peu, par Emmanuel Loi : une succession de scénettes derrière lesquelles l'on sent, latent, un roman d'aventures. Dans la collection « Gramma ».

Buchet/Chastel

Banlieues lointaines, par Daniel Apruz : le cinquième roman de l'auteur de **La baleine**. Sans cri, sans larme, il exprime une certaine désespérance, paisible et souriante, un pessimisme de l'immédiat traité de manière parodique et cocasse.

Calmann-Lévy

Les passants du dimanche, par Laurence Korb : dans un quartier de Paris, qui a l'air d'une petite ville de province avec ses boutiques et ses commères, un dimanche pareil aux autres où chacun se nourrit de ses rêves, se délivre de ses angoisses. Par l'auteur de **Paris-Lézarde**.



Michel Huriet.

Le fleuve rouge, par Michel Huriet : un spécialiste des méthodes audiovisuelles est envoyé à Hanoï pour négocier l'installation d'un Centre d'études de langues étrangères. Jusqu'à là rangé et plutôt casanier, il

apprend de façon brutale ce qu'est le dépaysement et va se heurter à deux mystères, au fond de même nature : celui d'un pays, le Vietnam, et celui d'une femme. Par l'auteur de **La fiancée du roi** et de **La fin des vacances**, qui signera Michel H. sur la couverture de ce nouveau roman.

Le fossoyeur, par Daniel Depland : un cimetière londonien et des personnages étranges qui, tout au long des quatre jours pendant lesquels se déroule l'action, s'avancent vers le gouffre. Il faut mourir pour vivre, tel est le thème du dernier roman de l'auteur de **La mouche verte**, mais tout le monde triche pour survivre et c'est toujours l'autre que l'on tue (en octobre).

Maman, par Charles Pascarel : par l'auteur de **La Grande Jouasse**, le curieux périple initiatique — de la prison à Pigalle, dans la nuit acidulée des grandes villes — d'un jeune en rupture de société.

Caractères

Le livre de l'homme, par Bruno Durocher : un roman poétique par le directeur des éditions Caractères qui a déjà publié un roman : **La foire de Don Quichotte**, des poèmes et des essais sur la poésie (en octobre).

Denoël

Mose le lézard qui pleurait, par Inès Cagnati : l'auteur du livre très remarqué **Génie la folle** retrace ici la vie d'un vieux paysan d'origine italienne, telle qu'il la confie à une vieille femme muette, sur un banc de l'hospice où il s'est retrouvé après la mort de sa femme, abandonné de tous. Des phrases brèves qui créent un climat désespéré et poétique.

La mise en état, par Rachid Boudjedra : une équipe étrangère de cinéastes vient de s'installer pour le tournage des **Mille et une nuits** dans le petit village de Manama, en plein désert, provoquant l'éblouissement et la panique chez ses habitants partagés entre la magie et la technique, l'austérité et la soudaine richesse. Un couple d'amants maudits échappe à la fascination et va refaire l'histoire de ce monde arabe telle que la décrit l'histoire moderne. Par l'auteur de **Topographie idéale pour une agression caractérisée** et de **La répudiation**.

L'homme d'intérieur, par Gérard Pussey : Jean-Louis Baudry est un jeune homme dépressif qui décide soudain de quitter la maison familiale pour entreprendre son éducation sentimentale. Mais la vie, les voyages, les êtres rencontrés n'existent peut-être que dans son imagination. Incapable de s'insérer dans la plate réalité du quotidien, le jeune homme semble s'être réfugié dans le ventre



Inès Cagnati (Ph. Jacques Robert).

d'une gigantesque baleine onirique, pleine de véhéments fantasmes. Un roman surréaliste et humoristique. Par l'auteur de **Châteaux en Afrique**.

Terre de vent, terre de songe, par Nicolas Saudray : un adolescent, Jean-Jacques, fait une randonnée dans une région presque déserte des Alpes françaises en compagnie de quelques amis étudiants. Plaisirs et embûches de l'aventure. Un drôle de garçon armé d'un fusil se joint à la bande. Un roman plein de charme, au style souple et à l'humour léger. Les héros semblent être les arrière-petits-fils de ceux du **Grand Meaulnes**. Par l'auteur de **Le maître des fontaines**.

Encre

Les compagnons de la Marcillague, par Pierre Marlson : un roman de « nucléaire-fiction » : à la suite de l'explosion d'une centrale nucléaire, une barrière énergétique infranchissable s'étendant sur un tiers de département français entoure une ville moyenne et la campagne environnante. Les isolés s'organisent pour vivre et une micro-société s'organise, non sans conflit. Le 3^e titre de la collection « L'utopie tout de suite ».

Premier roman

La main d'argent, par Yan Priat : ce roman, qui a demandé six ans de travail de reconstitution, retrace l'aventure d'un petit berger du Béarn, au début du XVIII^e siècle, devenu général en chef des Armées des Indes, Maharadjah, puis... prophète au Liban, où il meurt à 80 ans. Dans la collection « L'aventure oubliée ».

Fayard

Carnet de bord d'un flic, par Michel Dansel : l'auteur de **Carnet de bord d'un espion** et de **Au Père Lachaise** brosse une fresque colorée et mouvementée d'une police souvent méconnue. Son héros, Antoine Bartoldi,

autodidacte épris de poésie, court les plus grands risques, avec sang froid et humour pour neutraliser la pègre.

Retour à Colombia, par Gérard Le Gal : un jeune homme rencontre l'amour, en Bretagne, sur l'île de son enfance. Au-delà des péripéties dans lesquelles la vie le plonge et parfois le submerge, un thème revient à mi-voix : celui de l'exil. L'âge adulte l'a coupé de son enfance, l'île bretonne n'est plus qu'un paradis perdu. Par l'auteur de **La vie en patience**.

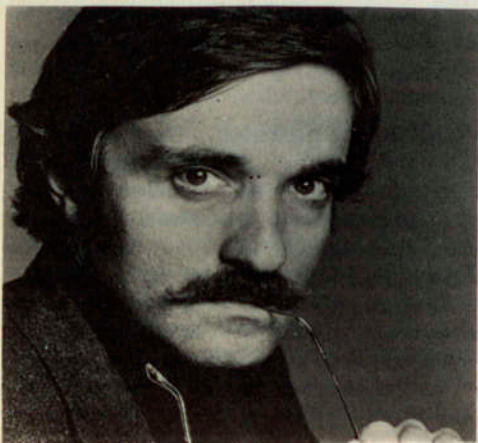
L'usurpation ou le roman de Marc Aurèle, par François Fontaine : l'auteur raconte l'histoire d'un jeune et riche Syrien qui part à la conquête de Rome, dans les dernières années du règne de Marc Aurèle. Il devient l'amant de l'impératrice Faustina, se mêle à toutes les intrigues de la cour et finit tragiquement. Une chronique qui restitue avec force la vie et les mœurs du monde antique et présente un portrait étonnant de l'empereur Marc Aurèle. L'auteur dirige le Bureau d'information des Communautés européennes en France.

Rose de ma mémoire, par Roger Ascot : par l'auteur de **Les juifs meurent aussi** et de **Les enfants du square des Vosges**, un roman sur la communauté juive, à travers la vie d'un Juif français quinquagénaire. L'auteur, journaliste à L'Arche, évoque à cette occasion de grands problèmes politiques et sociaux, notamment les rapports avec les Arabes.

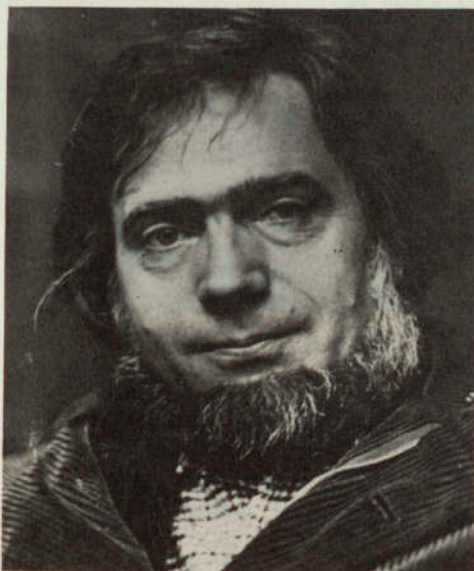
Flammarion

Le temps voulu, par Yves Navarre : un nouveau roman de l'auteur de **Les Loukoums**, **Killer**, **Le petit galopin de nos corps**, etc. Pierre Forgues, professeur, 40 ans, écrit un roman dans lequel il va relater l'histoire d'une passion, la sienne. On retrouve ici tous les thèmes essentiels de l'œuvre de Navarre : souvenirs douloureux de l'enfance, rencontres homosexuelles, difficultés des rapports avec la famille. Mais les acteurs dominants de **Le temps voulu** sont la solitude et le vide.

Yves Navarre.



Enfantillages, par Raymond Cousse : second roman de l'auteur de **Stratégie pour deux jambons** (qui sera adapté pour le théâtre et interprété par Raymond Cousse lui-même). **Enfantillages** est un monologue tenu par un enfant qui pose son regard sur le monde et tente de déchiffrer, au niveau le plus élémentaire, le discours et les institutions des adultes.



Claude-Louis Combet
(Ph. Editions Flammarion).

Marinus et Marina, par Claude-Louis Combet (coll. « Textes ») : dans la Bithynie chrétienne du V^e siècle, vivait une jeune vierge nommée Marina. A l'âge de 15 ans, elle entra dans un monastère d'hommes, ayant réussi à dissimuler son identité sexuelle. Après sa mort, l'Eglise la canonisa sous le nom de Marinus. A partir de cette étrange légende dont il se fait le traducteur et l'interprète, le narrateur élabore le récit de son propre cheminement spirituel, et déchiffre peu à peu sa biographie, au cœur de laquelle la question de l'adhésion au masculin ou au féminin s'impose. Par l'auteur de **Voyage au centre de la ville**, **L'enfance du verbe**.

Un piège à lumière, par Serge Bramly : le second roman de l'auteur de **L'itinéraire du fou**, remarqué par le jury Goncourt en 1978. Le narrateur, un jeune journaliste, rencontre au cours d'une interview un vieux bricoleur qui a créé pendant onze mille heures un château miniature. Fasciné, il abandonne son métier et propose son aide au vieux bricoleur pour réaliser un piège pour capter la lumière, mis au point par un alchimiste du XVII^e siècle. L'histoire d'une passion qui risque de conduire à la mort.

Toutes les salles de la forêt, par Jean-Claude Andro : le troisième et dernier volet de son roman autobiographique après **La maison profonde** et **La région des grands lacs**.

L'auteur décrit sa quête d'un bonheur nouveau, à travers l'amour de Frenchie. Une méditation apaisée, en liaison étroite avec la nature tourangelle, belle et sereine.

L'Amérique roman, par Jean Thibaut : le nouveau roman d'un écrivain dont l'itinéraire recoupe celui de l'écriture contemporaine avec ses préoccupations théoriques et politiques. Jean Thibaut fut un des membres fondateurs de Tel Quel, il vient de rompre avec le parti communiste auquel il s'était inscrit en 1970. **L'Amérique roman** retrace, à sa façon, cet itinéraire (coll. « Digraphe »).

Premier roman

Battue, par Philippe de La Genardière : l'amour et la recherche de l'Eden au long des berges de la Seine et sur la terre battue des caravansérails persans. D'un côté la mémoire des deux amants, l'Orient où ils se sont joints, de l'autre, leur présent, l'Occident où ils se perdent (coll. « Digraphe »).

France-Empire

Le passé antérieur, par Henri Spade : dans ce onzième roman, l'auteur d'**Un matin de Fiesole** (remarqué l'année dernière par le Jury Goncourt) suit l'aventure d'un homme à la recherche de lui-même à travers ses « anciens ».

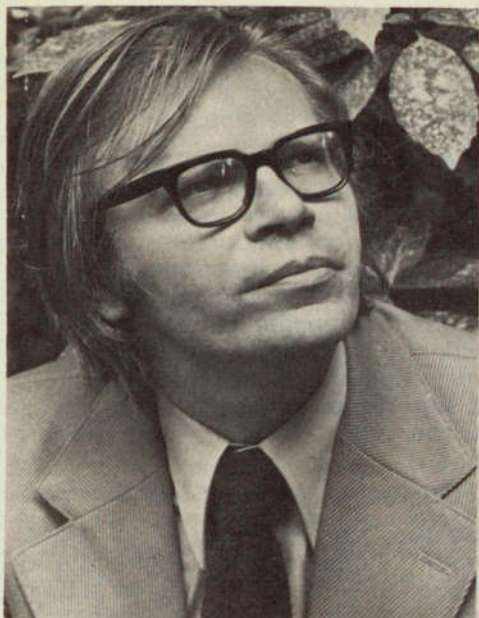
Elvire ou la guerre perdue, par Jean-Paul Etcheverry : un roman d'amour dont la toile de fond est la guerre, du Maroc d'abord, puis d'Indochine.

Galilée

Le carrousel des souvenirs, par Claude Spaak : Balise et Elisabeth, des jumeaux, entretiennent-ils des relations que la morale interdit ? Certains le supposent, d'autres en doutent. Quoi qu'il en soit, du Canada à Paris, de Paris à Rome, le jeune couple s'épanouit à travers la création picturale et littéraire. Par l'auteur de **La justice à coup de poing** et de plusieurs pièces de théâtre.

Gallimard

Cordelia ou l'Angleterre, par Pierre-Jean Remy : le Londres des pubs et des longues soirées entre amis, la campagne anglaise verte et claire : tout ce que découvre ou redécouvre Richard Muller, le héros de cette nouvelle éducation sentimentale d'un homme de quarante ans qui rencontre une très jeune fille. Richard Muller se sent lentement devenir un homme neuf. Le ton change ; les couleurs claires du début s'assombrissent pour virer franchement à celles du roman noir. Le récit devient progressivement une manière de conte fantastique, proche de ces romans « gothiques » chers aux Anglais. Par



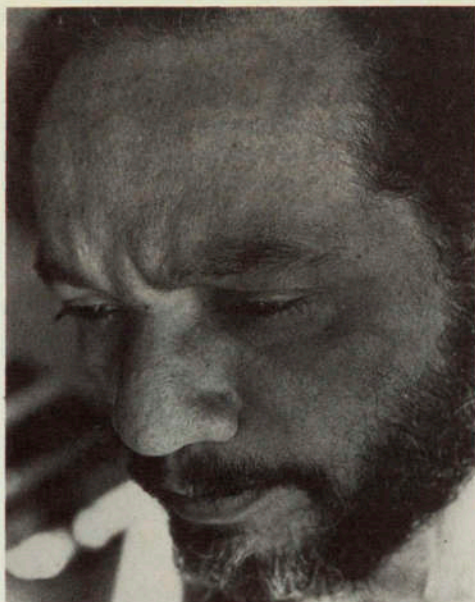
Pierre-Jean Remy (Ph. Jacques Robert).

l'auteur de **Le sac du Palais d'Été** (Prix Renaudot 1971), de **Les enfants du Parc**, **Orient-Express**, etc.

Le mât de cocagne, par René Depestre : la verve caraïbe du grand écrivain haïtien (**Minerai noir**, **Un arc-en-ciel pour l'Occident chrétien**, **Poète à Cuba**) en exil depuis 1946, se met ici au service de la satire, de la révolte et de l'amour. Henri Postel, mulâtre d'une île tropicale, s'est violemment opposé au régime du dictateur Zoocrate Zacharie et est déchu de son poste de sénateur. Plutôt que de quitter le pays, il s'inscrit au grand concours annuel du mât de cocagne qui lui permettrait non seulement de gagner un gros chèque, des vêtements et un fusil-mitrailleur, mais de lancer un défi public aux dignitaires du pays. Un roman luxuriant et baroque.

L'archéologue, par Philippe Beaussant (coll. « Le chemin ») : mordu par un cobra royal lors d'une fouille au bord du Nil, un archéologue n'a plus que deux heures à vivre et se remémore sa vie : son enfance, son métier d'architecte qui l'a finalement transformé en « bâtisseur de ruines », ses voyages au Cambodge, au Laos, au Vietnam, sa rencontre avec une femme à travers leur commun amour de la musique. Le troisième roman de Philippe Beaussant qui avait publié l'année dernière **Le biographe**, très remarqué par la critique littéraire.

Un vol de chimères, par Jean-Pierre Millecam : l'auteur ajoute ici un volet à l'ample fresque inaugurée par **Sous dix couches de ténèbres** et poursuivie dans **Et je vis un cheval pâle**. Il raconte ici l'histoire d'Isabelle, de Rachid et de Laurent, trois êtres foudroyés par la guerre qui les a mutilés, déshumanisés, surhumanisés. Épique, érotique et lyrique, ce



René Depestre (Ph. J. Rivas).

roman exprime ce qui reste des hommes et des choses après l'Apocalypse : la négation du réel au profit d'une vision fantasmagorique.

Les ruines du soleil, par Francis Gruyer : les convulsions et les affrontements particulièrement violents d'une époque, le IV^e siècle, secouée par deux passions philosophiques : le paganisme toujours profondément enraciné et vivace et la jeune chrétienté dont la montée s'affirme à travers tortures et répressions. Le deuxième roman de l'auteur de **Les oubliés des nuits romanes**.

Jette ton pain, par Alice Rivaz : un nouveau roman de la romancière vaudoise, qui fut une proche collaboratrice de Ramuz. L'histoire d'une femme et de sa vie ratée, continuellement ressassée dans l'espoir de trouver une issue. Des amours impossibles, une mère impotente à qui l'héroïne sacrifie ses plus belles années, etc. Un portrait aigu, plein de compassion et de tendresse.

Le guetteur d'ombre, par Pierre Moynet : un homme part dans la forêt à la poursuite d'un cerf presque mythique, pour tenter d'exorciser tout ce qu'il a déjà vécu : son métier, sa ville, sa femme, sa fille. Sa quête va le conduire peu à peu à une extrême solitude. Un roman symbolique et initiatique, par l'auteur de **La chasse royale** (Grand Prix du roman de l'Académie française), de **Le sable vif** (Prix des Libraires), etc.

Le camp, par Pierre Bourgeade (coll. « Le chemin ») : un village situé dans la clairière d'une forêt profonde, peut-être en Europe centrale. À proximité un camp de concentration dont on ne sait rien sinon que les habitants qui vont y travailler sont contraints au silence sous peine de mort. Le narrateur, un instituteur, voit grandir et



Philippe Beaussant (Ph. Jacques Robert).

devenir adulte Werg le pur en qui il retrouve ses propres traits d'enfance. Tels sont les éléments mis en place autour d'une énigme dont la révélation menace la vie de chacun. Par l'auteur de **L'armoire**, **d'Une ville grise**, etc.

Manigances, par Jean-Louis Terrade : le cauchemar éveillé d'un homme qui cherche à surmonter son angoisse provoquée par un père qui fut un traître et exécuta des résistants. Le deuxième roman de l'auteur de **Bleu algérien**.

Premier roman

A cloche-pied, par Hélène Soulié : l'amitié et l'amour encore adolescents à travers les relations légères, gaies et pourtant complexes de trois étudiants, la narratrice, Laurent et Frédéric. Un récit acide, brisé, où les sentiments sont suggérés et se précipitent par petites touches. Premier livre d'une jeune femme de 23 ans.

Grasset

Les Frères Montaurian, par Jeanne Champion : entre 1914 et 1940, la vie d'une famille paysanne franc-comtoise considérée par le voisinage comme « maudite ». Un roman lyrique et coloré sur la fin d'un monde, celui de la France rurale, par l'auteur de **Les gisants**, paru en 1977 chez Calmann-Lévy.

Pélagie-la-Charrette, par Antonine Maillet : après **Mariaagélas**, **La Sagouine** et **Les Cordes-de-Bois** par lesquelles la romancière nous a familiarisés avec nos « cousins » d'Acadie, voici l'épopée des premiers Canadiens français et leurs aventures dans une « langue des Côtes » qui rejoint Rabelais et devrait séduire de très nombreux lecteurs... et membres de jurys, comme ses précédents livres.

Je m'appelle Anna Livia, par Marie Susini, l'auteur de **Les yeux fermés**, membre du jury du Prix Fémina.

La duchesse, par Lucien Bodard : au Tonkin, en 1885 et 1910, l'histoire d'une femme, Méotte, dont le destin est lié à deux hommes, deux conquérants français. Exotisme, érotisme, cruauté, dérision : un nouveau Bodard qui ne décevra pas les lecteurs de **Monsieur le Consul**, Prix Interallié en 1973.

Le chasseur de têtes, par Guy Croussy : un roman naturaliste, l'histoire d'un homme issu d'un milieu modeste qui devient un grand entrepreneur, requin parmi les requins. Guy Croussy est l'auteur à succès de plusieurs romans parmi lesquels **Le loup-cervier** et **Ne pleure pas, la guerre est bonne**.

La mer traversée, par Hubert Nyssen : un roman baroque, onirique, aux « silences peuplés d'images », selon l'éditeur. Par l'animateur des éditions Actes/Sud qui a déjà signé un roman, **Le nom de l'arbre**, et plusieurs recueils de poèmes.

La photo de classe, par Jean-Pierre Enard : un roman d'amour qui débute sur un fait divers : un scénariste apprend en lisant le journal qu'une de ses anciennes amies de classe est accusée d'avoir tué son mari. Il recherche alors sa photo de classe et se souvient... Par l'auteur remarqué de **La ligne de cœur** et surtout **Le dernier dimanche de Sartre**.

Jean-Pierre Enard.



La nuit zoologique, par Claude Durand : un roman qui ressemblerait à un conte d'enfants pour grandes personnes, par le nouveau directeur général de la maison, déjà auteur de plusieurs essais et romans.

Les chemins du printemps, par Pierre Daix : l'histoire d'une famille mêlée à la vie politique de notre époque, de 1914 à nos jours, et plongée dans le monde communiste. Rappelons que Pierre Daix, auteur d'essais sur Soljenitsyne, Aragon et Picasso, est un « dissident » du parti communiste.

Une voix la nuit, par Jacques Duquesne : une grand-mère paralysée et son petit-fils recherchent l'inconnu qui vient de les appeler au téléphone pour leur dire qu'il allait se suicider le soir même. Le deuxième roman de Jacques Duquesne, directeur de la rédaction du Point et journaliste à Europe 1, qui a signé de nombreux ouvrages sur les problèmes des chrétiens aujourd'hui.

Premier roman

La Souterraine, par Jean-Louis Bacquès : La Souterraine, c'est une ville de la Creuse, mais c'est aussi — peut-être — une société secrète, qui fera subir au narrateur une sorte d'initiation progressive. L'auteur, spécialiste de Mallarmé, s'amuse à entretenir la curiosité du lecteur en enchevêtrant les personnages, les histoires, les événements.

Hachette

Trois romans dans la collection « P.O.L. », de Paul Otchakovsky Laurens :

Les pleurs ou le grand-œuvre d'Andréa Bojarsky, par Marc Cholodenko : un nouveau roman de l'auteur de **Les états du désert**, prix Médicis 1976, généralement considéré comme l'un des auteurs les plus doués de sa génération. Il raconte ici l'histoire d'Andréa, jeune, belle et riche, et de sa solitude, dominée par le désir d'accomplir un « grand-œuvre ». Le roman se déroule pendant les trois dernières années de sa vie, du moment où elle prend son essor à celui où elle disparaît dans la folie. Les pensées de tous les personnages qui entourent Andréa sont soigneusement consignées dans le journal où elle exprime sa solitude et ses désirs, donnant une série de portraits, drôles et émouvants, qui confère toute sa vie au roman. Un ouvrage brillant et profond qui joue sur l'alternance des personnages et de leurs discours intérieurs. Un recueil de

Marc Cholodenko (Ph. R. Landin).



éditions
des autres

DES ROMANS FRANÇAIS

SUBJECTIF LUNE

Maurice Achard

Etre le fils d'une star du Rock and Roll, et demander la Lune !

RICKY

Denis Tillinac

Par l'auteur de "Spleen en Corréze", une fiction menée au rythme des flippers.

LA COULEUR DU CIEL A CHANGÉ

Philippe Gavi

Le premier roman "stendhalien" de Philippe Gavi. Vie et mort de Jean Broutin né en 1940 : la mémoire d'un demi-siècle.

LE DERNIER HIVER

Marc-Henri Bourgeois

Le face à face d'un père et son fils : un écrivain meurt-il de ses mensonges ?

TARZAN MALADE

Hervé Trudon

Le roman existentiel existe ! Il suinte la vie, le sens, nous !

PAS D'ORTOLANS POUR LA CLODUQUE

Pierre Siniac

Comme si l'écriture de Quénéau catapultait le monde d'Audiberti.

LES HOMMES-SPIRALE

Nicole-Lise Bernheim

L'univers de Kosinski au féminin. Une cruauté grave.

diffusion
inter forum

poèmes, **Dem folgt Deutscher Gesang-Tableau de Hölderlin**, de Marc Cholodenko, paraît en même temps dans la collection « P.O.L. ».

Premiers romans

Thérèse ou le journal d'une stripteaseuse aveugle, par Sarah Stein : un bref récit qui est aussi une réflexion sur le regard et l'exhibition, la nudité et le mensonge. Thérèse est stripteaseuse et aveugle, ou plutôt elle a choisi la cécité car elle attribue au regard toutes les erreurs, tous les malentendus dont sont tissés les rapports avec autrui. Un texte d'une extrême violence, écrit en phrases hachées où la ponctuation suit le rythme du halètement.

Autobiogre d'A.M. 75, par Hubert Lucot : au croisement de la biographie et du roman, cet ouvrage raconte l'histoire d'une femme, d'une famille et du narrateur lui-même... Il est surtout une interrogation sur l'acte d'écrire, de « relater », et présente toutes les caractéristiques d'un travail expérimental. Cependant ce flux de mots, de notations, d'images a un pouvoir évocateur très puissant.

Atelier Marcel Jullian

Le raisin vert, par Aurélia Briac : l'histoire d'une adolescente qui tente de vivre et d'échapper à son père, trop présent et peut-être amoureux d'elle. Poursuivie par son image, elle devra attendre la mort de celui-ci pour commencer vraiment à vivre. Aurélia Briac est l'auteur d'un roman, **Le meilleur de nous-même**, et d'un essai, **De la drague**.

Julliard

Le soleil sur la rade, par Camille Bourniquel : de 1924 à 1937, douze étés filés à la suite comme s'ils ne formaient qu'une seule et même saison, axe de la métamorphose d'un enfant en homme, dans la lumière du Mont-du-Soleil, propriété somptueuse sur la rade de Toulon à la pointe du Cap Brun. L'enfant — puis le jeune homme — s'enferme dans cette vision, qui devient un monde aussi clos que celui que l'auteur évoquait dans **Le lac**. La réalité du temps, ses malédictions et ses appels transforment cependant le jardin enchanté en souvenirs et en images.

L'homme rouge des Tuileries, par Myriam Anissimov : le quatrième roman de l'auteur de **Rue de nuit** et **Comment va Rachel** raconte la fin d'un amour et la naissance d'un autre, chacun portant leur poids de solitude et de rencontre impossible. Les couples se font et se défont, mais l'amour reste toujours inégal, le « demandé » ne se retourne jamais sur le « demandeur ». Comme dans



Myriam Anissimov (Ph. Henri Elwing).

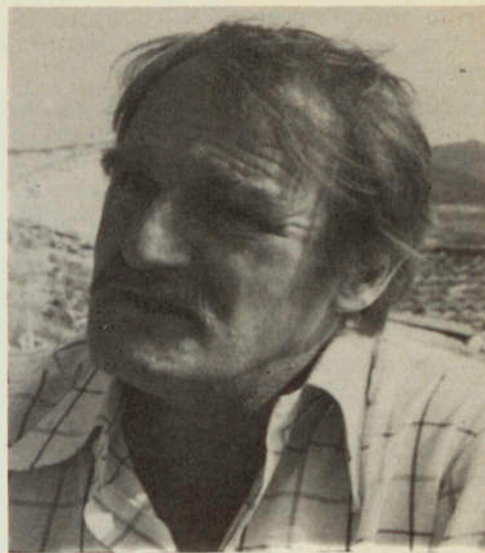
ses précédents romans, Myriam Anissimov nous présente des personnages qui n'ont plus de lien sur la terre et vont à la dérive en emportant leur mémoire et leur pesante culpabilité d'avoir survécu à l'holocauste.

Le retournement, par Vladimir Volkoff : tout en racontant une histoire où s'affrontent les services spéciaux français, soviétiques et américains, l'auteur découvre le parallélisme qui existe entre le Renseignement et la littérature, qui sont, selon lui, l'un et l'autre affaires de « romancier ». Il joue sur l'étrange similitude des rapports entre l'officier-traitant et son informateur et l'écrivain et son personnage. L'espionnage devient ainsi matière littéraire privilégiée.

Le porteur de Dieu, par Henriette Jelinek : l'auteur d'**Ann Lee rachète les âmes** nous raconte ici la vie d'une femme, de 1944 à 1975, et son amour pour son fils François, l'idiot du village qu'elle appelle pudiquement « mon innocent ». A travers la présence de l'idiot bien-aimé et bien-aimant, c'est la spécificité de l'amour de la mère, en général, sur lequel elle se penche ici.

La forteresse, par Pierrette Fleutiaux : à travers les six nouvelles de cet ouvrage, l'auteur poursuit la recherche passionnée commencée dans ses précédents livres, **Histoire du gouffre et de la lunette**, **Histoire du tableau**, d'un lieu possible qui n'est pas la réalité de fer dont on nous rebat les oreilles, mais encore moins quelques « ailleurs » mythiques ou fantastiques.

L'œil du chat, par Manuèle Peyrol : à travers un angle aigu, narquois, provocant, semblable au regard du chat qui éclaire autant qu'il voit et voit ce qu'on ne voit pas, l'auteur de **Dames à l'ouvrage** nous présente ici des nouvelles dont le thème est le bonheur et qui racontent l'âme en histoires légères.



Jean Raspail.

Les coulisses du ciel, par Pierre Boule : un nouveau roman de l'auteur de **La planète des singes**, dont les principaux personnages sont le Père, le Fils, L'Esprit-Saint et Marie. « Contrairement aux anciens, les chrétiens ont doté leurs divinités de toutes les vertus », dit Pierre Boule dans sa préface, « J'ai voulu corriger ce manque déraisonnable de mesure en leur prêtant des sentiments purement humains. Cela fait, j'attends le moment d'aller en enfer ».

Les Français, par Bertrand de Jouvenel : ce livre du penseur et futurologue, auteur notamment de **Les débuts de l'Etat américain**, **Du pouvoir**, a été écrit en 1944 « en quelques semaines, sans la moindre prétention littéraire » et n'a pas été retouché. Un reportage déguisé en roman qui analyse les répercussions de la défaite de 1940 sur la psychologie de trois Français unis depuis l'enfance.

Laffont

Septentrion, par Jean Raspail : trente-cinq compagnons de hasard réunis dans l'antique train d'une voie désaffectée roulent vers le Nord pour échapper à l'invasion d'un pouvoir totalitaire venu du Sud. Ils roulent à travers l'espace, le temps, décimés jusqu'au dernier ou presque, par l'ennemi, le froid, la faim. Robert Laffont, qui compare ce livre au **Désert des Tartares**, de Buzzati, a été « littéralement fasciné par le déroulement implacable d'une situation qui s'élève à la hauteur du mythe ». Par l'auteur de **Le camp des saints** et de **Le jeu du roi**.

Le faubourg des Coups-de-trique, par Alain Gerber : après **Le plaisir des sens**, l'auteur fait vivre dans ce nouveau roman un faubourg ouvrier de Belfort avant 1940 et tout un monde populaire autour d'une famille, celle du petit Théo. Le tableau émouvant et coloré d'une époque et d'une

région où, malgré la grisaille de la vie, règnent la tendresse, la poésie et l'humour.

Le canton des nuages, par François Clément : un jeune intellectuel parisien invite ses amis à passer un an dans le château de Norvan qu'il vient d'hériter de son père. L'auteur de **Naissance d'une île** et de **Les moyens les plus simples** dépeint ce petit groupe où chacun va vivre selon ses propres particularismes et ses propres aspirations. Il donne au lecteur une certaine vision de la nature et de la « vraie vie ».

Tous les chemins mènent à soi, par Jacques Lanzmann : à partir d'une enquête, qu'il effectue pour son propre compte, sur les événements qui, en 1942 (l'année de sa naissance), ont bouleversé la vie d'un village de Normandie et surtout celle d'un couple d'antiquaires juifs disparus mystérieusement, un grand reporter est amené à remettre en question sa propre identité. Un livre grave, où l'on retrouve l'humour et la vivacité qui avaient été très appréciés dans **Le têtard** et **Les transsibériennes**.

Des grives aux loups (Les gens de Saint-Libéral. T. I), par Claude Michelet : l'auteur de **J'ai choisi la terre** et de **Cette terre est la vôtre**, romancier et agriculteur, raconte dans ce roman qui comprendra deux tomes l'histoire d'une famille et d'un

village de France, de 1900 à nos jours, en Basse-Corrèze.

La sablière, par Claude Jasmin : par l'un des écrivains les plus populaires du Québec, un roman émouvant sur l'enfance. Le jeune Clovis passe avec ses parents ses dernières vacances d'été en liberté. Il entraîne dans les aventures dictées par son imagination son jeune frère Mario, considéré comme anormal. L'été passe, Clovis découvre l'amour et Mario va entrer dans un orphelinat où il se révoltera.

Le milieu du monde, par Daniel Odier : à travers une suite de tableaux saisissants, l'auteur de **Ming** et de **L'année du lièvre** révèle toute l'histoire de la Suisse et son passé mythique. Une série de personnages hauts en couleur restitue la lumière et l'atmosphère de chaque époque, reconstituée grâce à une documentation historique minutieuse et beaucoup d'imagination.

Premiers romans

Vous verrez peut-être les jacinthes futures, par Claudine Beaussant : dès l'âge de cinq ans, Christine s'interroge sur tout, se révolte contre la condition féminine, découvre l'érotisme, s'invente un monde idéal. Devenue femme, elle connaîtra les destins les plus classiques et les plus divers avec la même soif d'absolu. Le roman d'une femme d'aujourd'hui.

Tous ces pas vers le jaune, par Christian-Yves Lhostis : entre la science-fiction et une certaine recherche littéraire, ce roman paraît sous le double patronage de deux collections : « Ailleurs et demain », dirigée par Gérard Klein et « L'écart », dirigée par Michel-Claude Jalard. Des êtres aux yeux verts errent, vivent, se nourrissent, dorment dans un interminable couloir vert. Leur seul but est de marcher vers le couloir jaune habité d'êtres aux yeux jaunes...

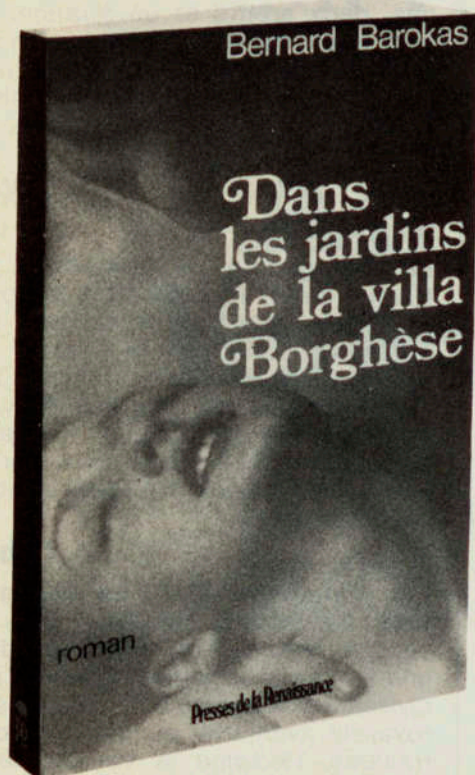
Le pousse-caillou, par Yves Michalon : à la recherche d'un véritable humanisme de la générosité, de la fraternité et du dialogue, l'auteur dénonce ici, à travers son « Pousse-caillou », Petit Poucet égrenant ses espoirs et Sisyphe obstiné à la quête essentielle, l'échec d'une société qui ne répond à nos angoisses que par un silence de plus en plus insupportable. Yves Michalon, publicitaire, collabore à divers revues axées sur les problèmes de civilisation, de politique et de communication.

Lattès

Un peu plus loin que l'Occident, par Guy Teisseire : un roman d'espionnage dont le thème central est la manipulation des hommes par les hommes. Un prêtre est chargé d'enquêter sur la mort d'un vieil

Presses de la Renaissance

198, boulevard Saint-Germain. 75007 Paris Tél : 548.59.82



Dans les jardins de la villa Borghèse

de BERNARD BAROKAS

Roman

*Un ton nouveau.
L'espoir de
la jeune littérature.*

Un vol. 14 x 22,5 - 160p.

DIFFUSION Hachette, avenue Gutenberg, Z.A. de Coignières-Maurepas, 78310 Maurepas 062 43 31 SUISSE CEDILIVRE, avenue Longemalle, 5, 1020 Renens Lausanne - BELGIQUE AMP 1, rue de la Petite Ile, 1070 Bruxelles - CANADA MESSAGERIES PROLOGUE, 1651 Saint Denis Montréal

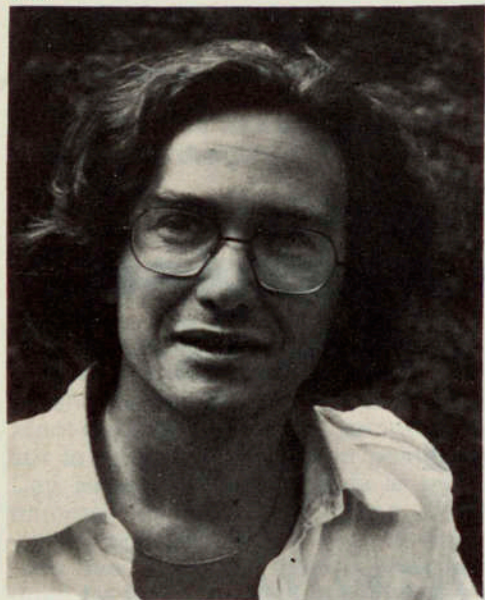
ecclésiastique, ancien témoin des « combines » du Vatican avec les nazis en fuite. Lors de son enquête il s'apercevra qu'il est lui-même manipulé par les services secrets français qui l'utilisent pour des objectifs très différents. L'auteur a déjà publié un roman chez J.-C. Lattès, **L'histoire de Birgit Haas**, qui doit être prochainement adapté à l'écran.

Premier roman

Massada. Les guerriers de Dieu, par Guy Rachet : passionné par l'Antiquité, l'auteur a imaginé à partir du récit des guerres juives de Flavius Josèphe un roman-épopée retraçant la chute de Jérusalem et la fin de la civilisation juive au début de l'ère chrétienne. Une fresque très vivante qui ajoute aux scènes d'action une description des mœurs de l'époque.

Les Lettres Nouvelles/ Maurice Nadeau

Vitesses pour traverser les jours, par Pierre Péju : placé sous l'invocation de Proust, cet ouvrage comporte un certain nombre de relations, d'évocations, de descriptions de lieux et de circonstances, d'errances à travers des villes comme Lyon, Paris, Vienne, Lisbonne, sous forme de récits où l'auteur exprime une sensibilité poétique intense. L'auteur est professeur de philosophie à Grenoble.



Pierre Péju.

Le baume du tigre, par Bruno Muel : le récit d'aventures amoureuses et politiques dans divers points chauds du monde. Une peinture des temps que nous vivons servie par un style qui peut rappeler celui de Hemingway. L'auteur est reporter-photographe et cinéaste.

Editions Libres/Hallier

La vie est un tango, par Copi : l'irrésistible vie de Silvano Urrutia... ou les

« cent ans d'existence » de cet Argentin qui, de Buenos Aires à Paris, traverse le siècle avec frénésie. Un roman où la loufoquerie — grinçante — devient genre littéraire, par le célèbre dessinateur et humoriste, auteur également de pièces de théâtre.

Retour d'enfer (encore), par VXZ 375 : « Entre l'abjection et l'aberration, le délire haineux et la tendresse poisseuse » dit l'éditeur, un « vieil enfant » des années 70 laisse divaguer sa mémoire à la recherche de sa vie. L'auteur, qui collabore régulièrement sous le pseudonyme de VXZ 375 au quotidien Libération a déjà publié un « récit » : **En attendant VXZ 375**.

Mercure de France

Les seigneurs du Ponant, par Muriel Cerf : la jeune romancière très remarquée ces dernières années par ses récits dominés par le voyage (**L'anti-voyage**, **Les rois et les voleurs**), présente ici une reconstitution, par le rêve, du Moyen Age chevaleresque. A travers la vie des Enguerrand de Combelles, anoblis par Philippe le Bon, un regard sur la folie, le rêve, le sacré des preux chevaliers.

Deux oranges pour le fils d'Alexandre Lévy, par Nella Bielski : le troisième roman de l'auteur de **Voronej** et de **Le tramway d'osier**. Dans l'hôpital d'une ville neuve, à quarante kilomètres de Moscou, la narratrice est assise au chevet de sa mère qui vit ses dernières heures. L'auteur raconte ainsi, sur la vie des Russes, de petites choses curieuses, absurdes, étonnantes, mélange d'éternelle folie russe et d'aberration socialiste.

Adèle Ripois ou le portrait, par Guyette Lyr : une jeune bretonne attend le prince charmant en vendant des chaussures à Montparnasse. De sa chambre au magasin, du magasin à sa chambre, elle rêve en traînant le long des trottoirs. Par l'auteur de **L'herbe des fous** et de **La fuite en douce**.

La figurante, par Michel Butel : dans le Paris des dernières années du vingtième siècle une situation révolutionnaire larvée met la vie des gens en suspens. Michel Butel a reçu le prix Médicis 1977 pour **L'autre amour**.

Le voleur de mémoire, par Patrick Pesnot : deux hommes se cherchent, se détestent et se battent pour un souvenir, celui d'une femme morte. Le deuxième roman de l'auteur (avec Philippe Alfonsi) de **Vivre à gauche**.

Premiers romans

Palais Lascaris, par Jean-Louis Maunoury : à Nice, l'histoire d'une famille qui s'est enfuie de son pavil-



Nella Bielski (Ph. Anne Franck).

lon de banlieue pour se terrer dans un ancien palais génois en démolition. Des dialogues courts et brutaux qui font rire (d'horreur).

Pour Elise, par Tootsie Guera : quelques années de la vie d'une femme pour qui vieillir est un enrichissement. Une histoire toute simple où le temps coule doucement.

Sélème, par Jean-Marie Saint-Lu : à 127 ans, François, Déodat, Marie Bonespoir meurt. Le récit s'organise autour de sa veillée funèbre pendant laquelle les descendants de ses compagnons racontent l'histoire fabuleuse de Sélème, ville qu'il fonda.

Molino-l'histoire, par Anne Lagardère : défini par l'éditeur comme un « roman-roman, aventureux, mystérieux et envoûtant ». Trois personnages, deux sœurs et un étranger, et une ville, Molino, à présent morte mais célèbre naguère parce qu'un peintre flamand était venu s'y retirer. L'auteur est un jeune professeur de 24 ans.

Néo

Premier roman

Le voyage de cent mètres, par Kamal Ibrahim : préfacé par Joyce Mansour, ce roman paraît dans une nouvelle collection « Envoi » qui publiera des premiers romans, toujours préfacés par un grand écrivain. Poète syrien de langue française, Kamal Ibrahim, a publié de nombreux poèmes en France. Un roman insolite et inclassable.

Orban

Les Vendéens. T. II : La conspiration, par Michel Hérubel : dans ce second volume, on retrouve, dans une Europe tourmentée, grosse d'une civilisation nouvelle, Saint-Jacques, le royaliste aventurier aux opinions contrastées, Hedwige la Vendéenne et leurs amis. Paris sous le Directoire, Vérone, Venise, l'Italie du Nord, la Provence et toujours bien sûr la Ven-

dée, tels sont les lieux où se déroule l'action de **La conspiration**. Par l'auteur de **Les héritiers de l'enfer**.

Plon

Premier roman

La saga de l'exil. T. I : Sophia, par Marina Grey : journaliste, productrice et auteur de plusieurs ouvrages historiques (**Les armées blanches**), Marina Grey aborde ici pour la première fois le roman. Cette histoire d'une famille russe commence un peu avant la guerre de 1914 et se terminera de nos jours. Chaque tome aura pour héroïne principale une femme de cette famille.

Presses de la Renaissance

Dans les jardins de la villa Borghese, par Bernard Barokas : fasciné par une scène d'amour entrevue sur une photographie déchirée, le narrateur vit désormais toute la réalité (son séjour à Rome, ses amours « légales » ou solitaires) au travers des personnages, deux hommes et une femme, photographiés. Comment se débarrasser de cette image obsédante qui entraîne vers quelque limite sexuelle insoupçonnée ?... Un roman érotique écrit dans un style acéré, un langage direct et sensuel, par l'auteur de **L'oiseau saltimbanque** et **La chanson de Bertram**.

Premier roman

Le Chouan de Saint-Domingue, par Bernard Gilles et Serge Quadru : un roman historique situé sous le Consulat et l'Empire, dont les deux protagonistes sont Béatrice, fille d'un grand planteur de Saint-Domingue, et Gildas, venu dans l'île récupérer un trésor pour le compte de Cadoudal. Une fresque haute en couleur. L'intrigue est soutenue par une « vérité » historique qui donne un éclairage moderne aux « dessous » de l'Empire.

Jean-Pierre Ramsay

Une nouvelle collection de romans littéraires « Marelles », dirigée par Erik Orsenna (lui-même romancier — **La vie comme à Lausanne**, paru au Seuil en 1977), débute avec trois textes dont deux sont signés par des écrivains français.

Le caillou, par Clarisse Nicoïdsky : par l'auteur de **Les voyages de Gabriel** (au Mercure de France) et **La balle dum-dum** (à La Table Ronde). En phrases courtes et dures, c'est le récit des relations entre une enfant anormale, Lise, et sa tante, Marcelle, qui seule arrive à dialoguer avec elle.

Premier roman

Balace Bounel, par Marco Koskas : l'épopée d'une famille juive en Tunisie de 1850 à nos jours. Une saga

fabuleuse, sur fond d'humour, d'exotisme et d'Histoire (la décolonisation). Mario Koskas, dit Erik Orsenna, a « un bonheur presque oriental de raconter des histoires infinies ».

Seghers

L'impossible royaume, par René Kalisky : un cinéaste français, juif « hybride » comme il se définit lui-même, tourne un épisode de l'Ancien Testament, la révolte des Macabées, qui devient un prétexte pour dénoncer l'actuelle politique d'Israël (en octobre).

Le Seuil

Affaires étrangères, par Jean-Marc Roberts : un jeune cadre d'un service de publicité abandonne tout, sa femme, sa mère, ses amis, le poker et même sa grand-mère Yette, pour se dévouer entièrement à son patron, Bernard Malair. Des bruits inquiétants circulent autour de ce dernier qui pourtant fascine et attire ceux qui l'entourent. Le septième roman de ce jeune romancier dont les deux derniers titres, remarqués par la critique littéraire, sont : **Le sommeil agité** et **Les enfants de fortune**.

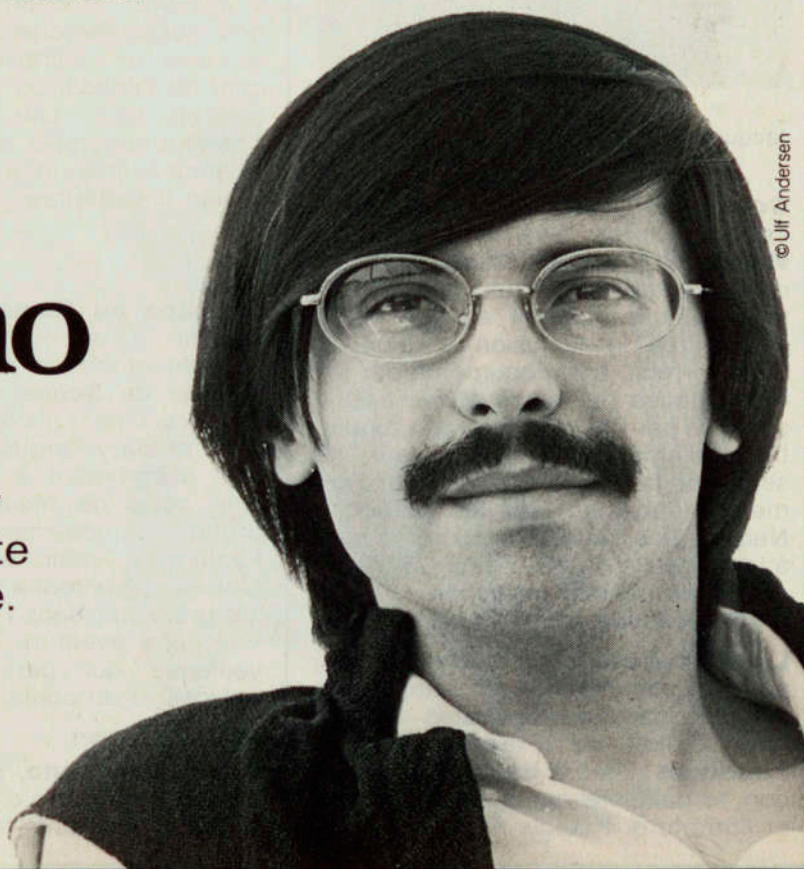
Clichy sur Pacifique, par Anne Bragance : parce qu'un travailleur algérien a le regard de son frère jumeau, capitaine des navigations imaginaires

Alain Vircondelet

Amore Veneziano

Une histoire d'amour
impudique et innocente
dans Venise menacée.

Roman | Stock



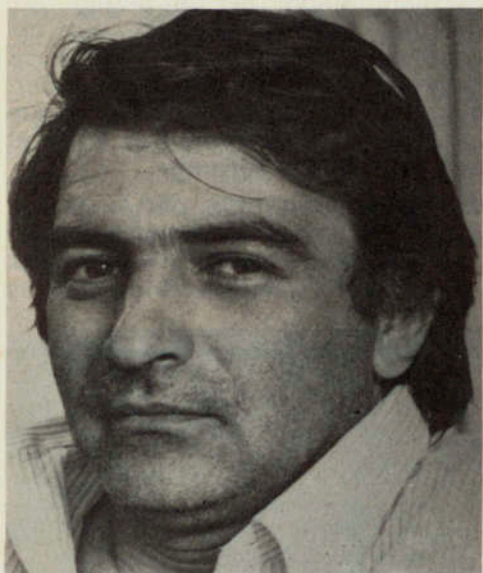
© Ulf Andersen



livres hebdo

de leur enfance, Thomas Chanaud, employé à la Sécurité sociale, le prend totalement en charge, quittant tout pour un voyage de rêve à Clichy sur Pacifique... Anne Bragance a déjà publié **Soleils rajeunis**.

La Morenada, par Marc Petit : Frantz Lutzel a disparu au cœur du haut-plateau des Andes, sans doute à La Paz, où il était venu chercher son « bien ». De Paris, son ami, Mardochee Klein, tente de reconstituer, avec des lambeaux d'informations, l'itinéraire de cette quête impossible, celle de l'identité, des origines. Un voyage dans les paysages grandioses de la Bolivie, au rythme d'une enquête policière sur l'évanouissement du détective lui-même. Marc Petit est l'auteur de plusieurs essais et poèmes. Son premier roman est paru chez Bourgois l'année dernière, **La grande cabale des juifs de Plotzk**.



Jacques Teboul.

Cours, Hölderlin, par Jacques Teboul : après **Les trous de la viande** et **Vermeer**, très remarqués de la critique, ce nouveau roman traite des trente-sept années de la folie et de la réclusion d'Hölderlin. C'est le récit, très documenté par les témoignages du temps et les essais suscités par l'œuvre du grand romantique allemand, jour après jour, du séjour de la famille du menuisier Zimmer, à Tübingen, sur les bords du Neckar. Les fantasmes du romancier à la poursuite du poète fou. Ce roman est publié dans la collection « Fiction & Cie », dirigée par Denis Roche.

Le dernier crime de Célia Gordon, par François Rivière : on retrouve ici les principaux protagonistes du premier roman de François Rivière, **Fabriques** : l'extravagante Célia Gordon, romancière qui confond meurtre et littérature, Francis Albany, le criti-

que, Joe, le double du narrateur, et... François Rivière. A tout ce monde, en train d'écrire ou d'être animé par la littérature, vont se joindre des personnages historiques... Dans la collection « Fiction & Cie », dirigée par Denis Roche.

Ti-Jean L'Horizon, par Simone Schwarz-Bart : un grand roman mi-antillais, mi-africain. Un univers de songes et d'initiations, une fascinante quête amoureuse, hors espace et hors temps. Par l'auteur de **Pluie et vent sur Télumée-miracle** (Grand Prix des lectrices de Elle 1973) traduit en 12 langues.

Premiers romans

Messieurs, par Christian Combaz : un jeune ambitieux se prend d'affection pour le vieux monsieur fortuné qui l'emploie et pour le monde en voie de disparition qu'il représente. Cela le conduit à s'instituer son justicier contre le « chasseur de têtes », ancien gigolo, qui, à ses yeux, incarne le Mal. Moins roman de mœurs que peinture de caractères, cette histoire semble être aussi une prise de position morale soutenue par une rigueur de langue dans la lignée de Laclos.

Les trois midis, par Martine Draï : sur un ton insolite et du même coup dans une atmosphère singulière, proche de la légende, l'histoire d'une lavandière et d'un châtelain. A mi-chemin entre le poème en prose et le roman chanté.

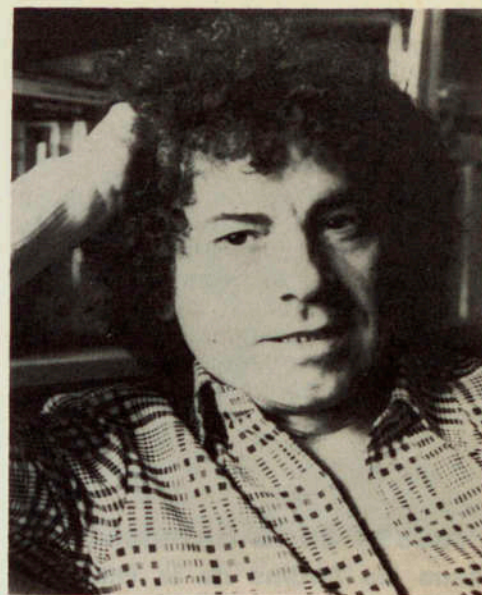
La vie et demie, par Sony Labou Tansi : l'histoire mythique et satirique du « guide providentiel » d'un Etat imaginaire africain, véritable Ubu noir, aussi bête que méchant, aux prises avec un « zombi », un mort-vivant, chef de l'opposition qu'il a torturé et tué en vain. Une fable politique « hénaurme » mais aussi un récit de science-fiction, livre de sagesse et roman d'aventures.

Stock

Pré-papa ou Roman de fées, par Agustin Gomez-Arcos : reprenant l'argument de sa pièce de théâtre, l'auteur de **Scène de chasse (furtive)** raconte l'histoire d'un couple, John et Mary Ferguson, qui se préparent allègrement à avoir un enfant. Une sorte de maladie mystérieuse prend sournoisement la place de l'enfant à venir et une mutation physiologique tout à fait inattendue va les précipiter dans l'inconnu. Ils vont vivre une aventure tragique et merveilleuse qui participe de l'apocalypse et du conte de fées.

Premier roman

Amore veneziano, par Alain Vircondelet : une histoire d'amour, à Venise, entre deux amants très jeunes, domi-



A. Gomez Arcos.

nées par une violence érotique où le blasphème côtoie l'amour mystique. Une sorte de version littéraire du film japonais « L'empire des sens » revue par un occidental. Un style lent et cruellement précis. L'auteur a déjà publié plusieurs essais et recueils de poèmes.

La Table Ronde

Tendre banlieue, par Michel Rachline : un nouveau roman de l'auteur de **Un juif libre** qui allie réalisme et poésie à travers l'histoire de Nono, de Saint-Ouen, fou de voyages. Son aventure commence à Saint-Ouen, passe par Arcueil, Saint-Denis, Clichy, puis Paris, but suprême de Nono, et se termine à Saint-Denis de nouveau. Les hôtels de passe, les filles, Pigalle, les trains, le métro forment un univers proche de celui de Mac Orlan, de Carco ou de Prévert.

Jésus de Manhattan, par Bernard Raquin : John, le narrateur, quitte sa confortable carrière chez IBM pour suivre Jésus, son ami d'enfance. Commence alors une grande aventure à travers l'Amérique, ses minorités raciales, sa violence et la chaleur de ses habitants. Un groupe se forme autour d'eux progressivement. Jésus parle aux habitants, prêche longtemps en Californie jusqu'à ce qu'une campagne de presse se déclenche contre lui. Par l'auteur de **Continent chagrin**, un livre jugé « exceptionnel » par Michel Déon.

La vie sans fin, par Michel Tauriac : des aventures enfantines et sérieuses, de la Libération de Paris au Vietnam, en passant par la Syrie et le Liban. La mort côtoie l'amitié et la tendresse dans une ronde bizarre. L'auteur est chef des informations à France-Inter et a déjà publié plusieurs romans, dont **La poupée cassée**.

Marianne GRANGIÉ
Christine FERRAND ■

**les romans de la rentrée
chez FAYARD**

Michel
Dansel

**Carnet
de bord d'un
flic**

Roman

35 6570 2

Roger
Ascot

**Rose
de ma
mémoire**

Roman

35 6571 0

Gérard
Le Gal

**Retour
à Colombia**

Roman

Fayard

35 6569 4

François Fontaine
L'usurpation
ou le roman de Marc Aurèle

Roman



35 6572 8

MISE EN VENTE LE 12 SEPTEMBRE

rentrée attendue
du Prix Médicis 1976 :

MARC CHOLODENKO

Les pleurs
ou

le grand œuvre d'Andréa Bajarsky

roman

23 31757

140 x 205 – 392 pages

Tirage de tête : 15 ex.

numérotés sur verger
des papeteries d'Arches.

collection
P.O.L

Hachette
littérature



Photo Landin Hachette



LES CRITIQUES LITTÉRAIRES du
FIGARO

parlent de vous : DANS LA RUBRIQUE

EN TOUTES LETTRES
2.000 TITRES conseillés dans l'année

Les prochains suppléments thématiques

Vendredi 7 septembre	- LA RENTREE LITTERAIRE
Vendredi 12 octobre	- LE FRANÇAIS ET LA LECTURE
Vendredi 26 octobre	- L'ALBUM PHOTOS
Vendredi 16 novembre	- LES POCHES
Vendredi 7 décembre	- LES LIVRES CADEAUX (jeunesse)
Vendredi 14 décembre	- LES LIVRES CADEAUX

PUBLICITE LITTERAIRE
Téléphone : 256.80.00

Jeanine CHASTRES
poste 453

Réservations

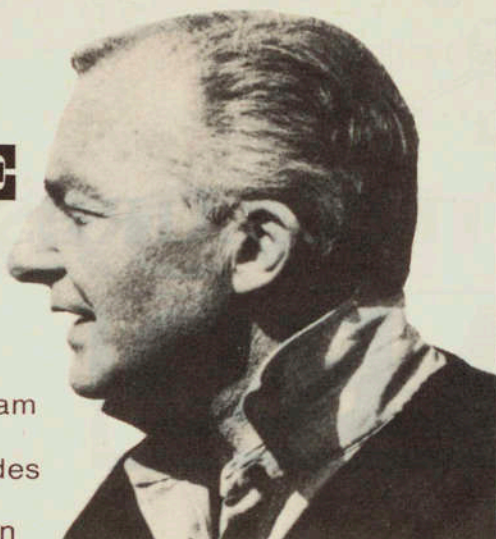
Andrée TREMOLIERES
poste 461

MICHEL H***

LE FLEUVE ROUGE

ROMAN

Envoyé au Vietnam
pour y créer
un Centre d'Etudes
des Langues
Etrangères, Simon



est le jouet d'une double fascination :
pour ce pays énigmatique, pour une femme
mystérieuse. Sa nature et ses convictions
d'Occidental ne l'ont préparé ni à comprendre
une civilisation (et une politique) aussi
éloignée de nos conceptions, ni à affronter
la passion brûlante que lui inspire Clara.
En racontant cette double histoire d'amour
qui a pour cadre un monde déchiré, l'auteur
de UNE FEMME SANS LENDEMAIN illustre
surtout la tentative désespérée des hommes
pour concilier leurs différences.

LAURENCE KORB

LES PASSANTS DU DIMANCHE

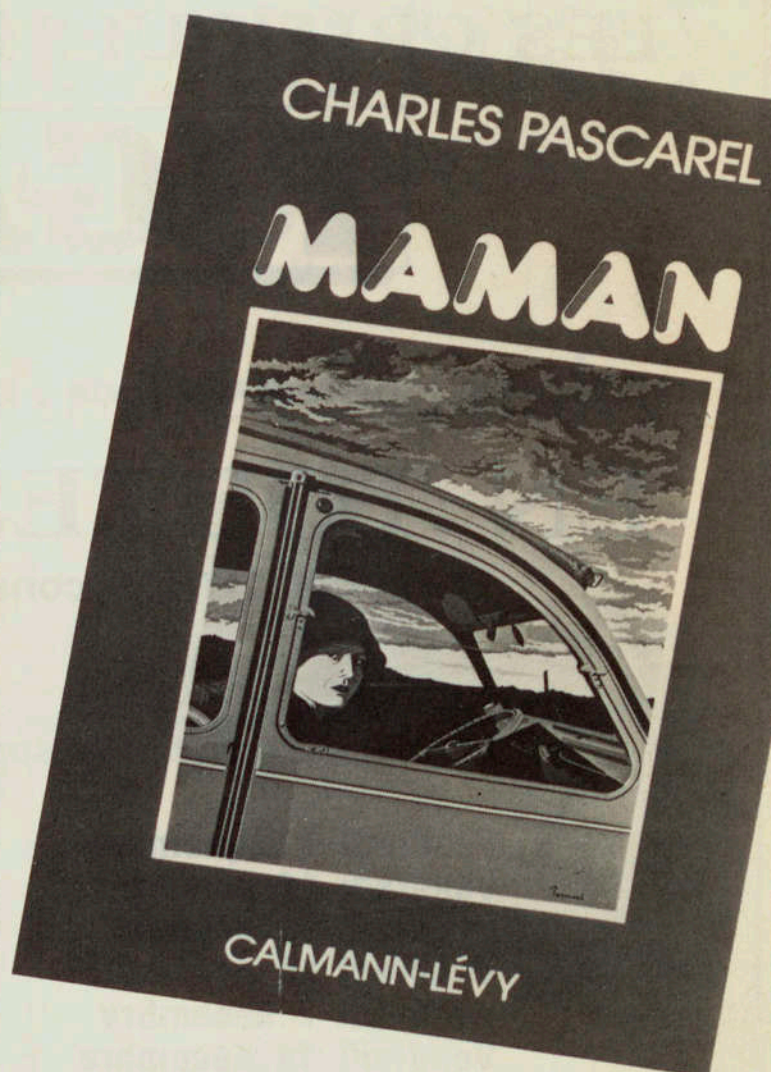


Un quartier de Paris,
qui a l'air d'une
petite ville de province avec ses boutiques,
ses commères, ses passants. Le monde de
Laurence Korb est aussi celui de la tendresse.
D'une voix tranquille, avec juste ce qu'il faut
d'humour et d'émotion, elle sait réinventer
pour nous les « dimanches de la vie »
chers à Raymond Queneau,
dont les passants se ressemblent
comme des frères.

CHARLES PASCAREL

MAMAN

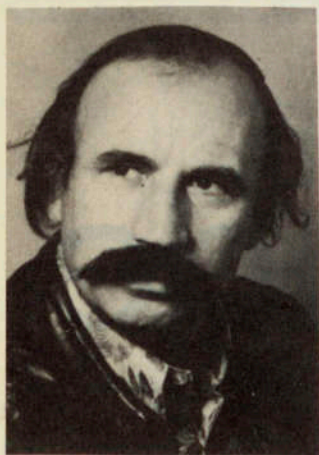
ROMAN



C'est l'histoire de Louis Vassault, de
ses vagabondages interrompus par un service
militaire abrégé pour « crétinisme »,
d'un curieux périple initiatique au bout de
la nuit acidulée des villes. Une façon comme
une autre de retrouver la chaleur du sein
maternel, où l'amour et la haine se dorlotent.
Avec une santé et un entrain qui respirent
l'angoisse, dans un langage étonnant
d'invention et de verve, Charles Pascarel
a écrit une « éducation sentimentale » nouveau
genre où le burlesque et la violence traduisent
sans doute un mal de vivre moderne.

CALMANN-LÉVY

DIMENSIONS SF



dirigée par
Robert Louit

**PHILIPPE
CURVAL**

Y A QUELQU'UN

ROMAN

Sur les Champs-Élysées, l'implosion d'une vitrine de téléviseurs provoque la disparition d'une jeune femme, Nina : volatilisée, comme aspirée vers... ailleurs. Alors commence pour son ami, Clément, une longue errance dans le Paris des promoteurs et du béton, une dérive alcoolique où la quête de la femme disparue se confond avec celle de la ville détruite. On découvrira dans ce roman où le quotidien sert de trame au cauchemar, un Philippe Curval pris en flagrant délit de vagabondage surréaliste.

ATTENTION :

L'ANNÉE DU FOOTBALL 1979

de Jacques Thibert

L'ANNÉE DU RUGBY 1979

de Christian Montaignac

mise en vente dès le 15 septembre

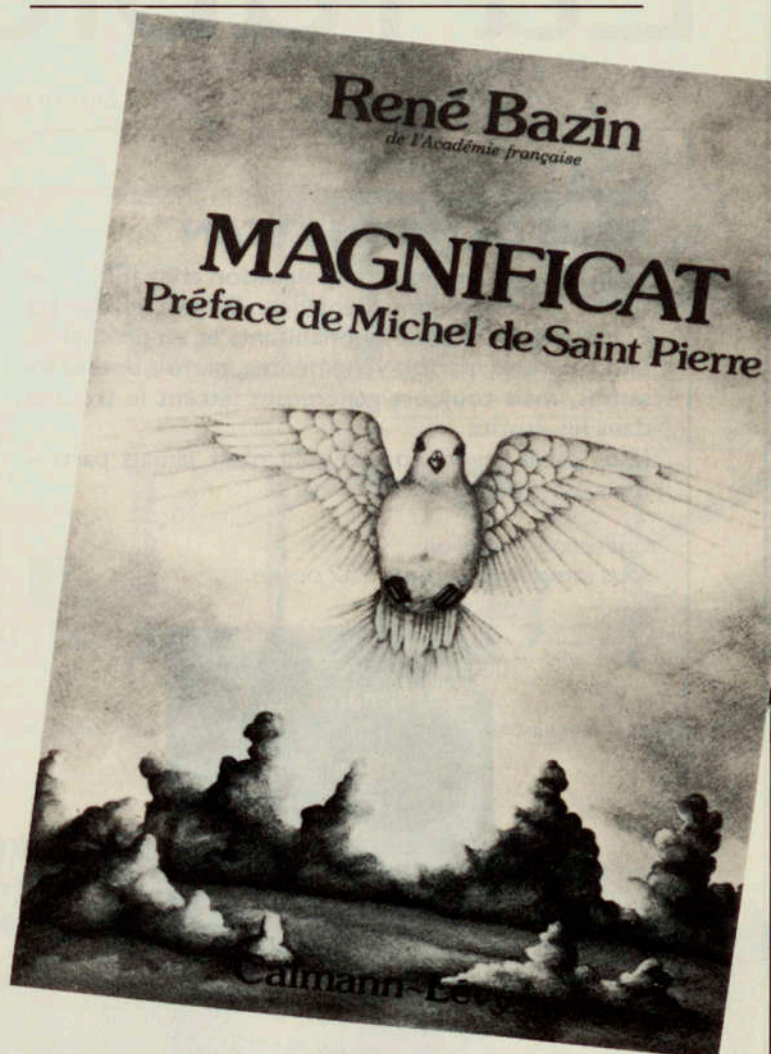
RÉÉDITION

RENE BAZIN

MAGNIFICAT

ROMAN

préface de Michel de Saint Pierre



« Dans cette histoire d'une famille de fermiers bretons, nous retrouvons René Bazin tout entier : son style taillé dans la simplicité du granit, son sens pictural très vif ; puis, en profondeur, la grâce de savoir et de dire tout ce que peut représenter la foi chrétienne, tout ce qu'elle implique de sacrifices, de bonheurs voilés, de secrets, de dialogues muets entre l'homme et Dieu — entre le serviteur et le Maître. »

MICHEL DE SAINT PIERRE.

CALMANN-LÉVY

La Rentrée Romanesque

Aux Editions de La Table Ronde

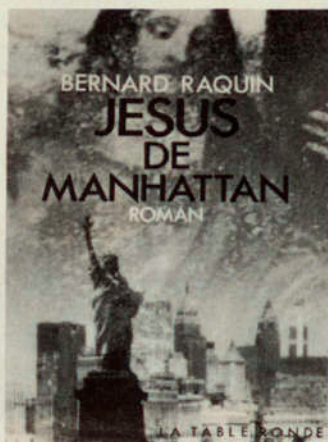
Mise en vente du 4 Septembre

Bernard Raquin **JESUS DE MANHATTAN**

John, le narrateur, quitte sa situation chez IBM pour suivre Jésus son ami d'enfance. Ils parcourent les Etats-Unis en parlant aux habitants et en prêchant. Leurs paroles, parfois véhémentes, parfois bouleversantes, mais toujours généreuses jettent le trouble dans les esprits.

Jésus est-il revenu parce qu'il n'est jamais parti – mais est-il jamais parti ?

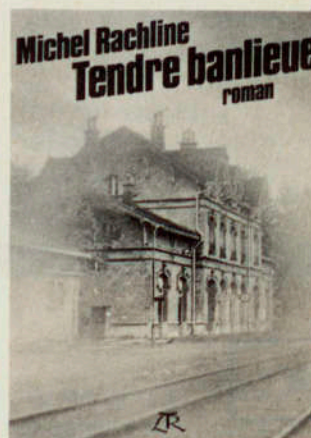
Collection Vermillon
sous jaquette illustrée – 252 pages.



Michel Rachline **TENDRE BANLIEUE**

C'est d'abord l'histoire de Nono, un petit mec fou de voyages. La grande aventure commence à Saint-Ouen, passe par Arcueil, Saint-Denis, Clichy, Pigalle, les hôtels de passe, les prostitués de tous sexes, une chanteuse des rues, une usure des sens. Voilà "Tendre Banlieue", si cruelle à ceux qui y vivent, si tendre à ceux qui s'en souviennent.

Collection Vermillon
sous jaquette illustrée – 256 pages.



Mise en vente du 27 Septembre

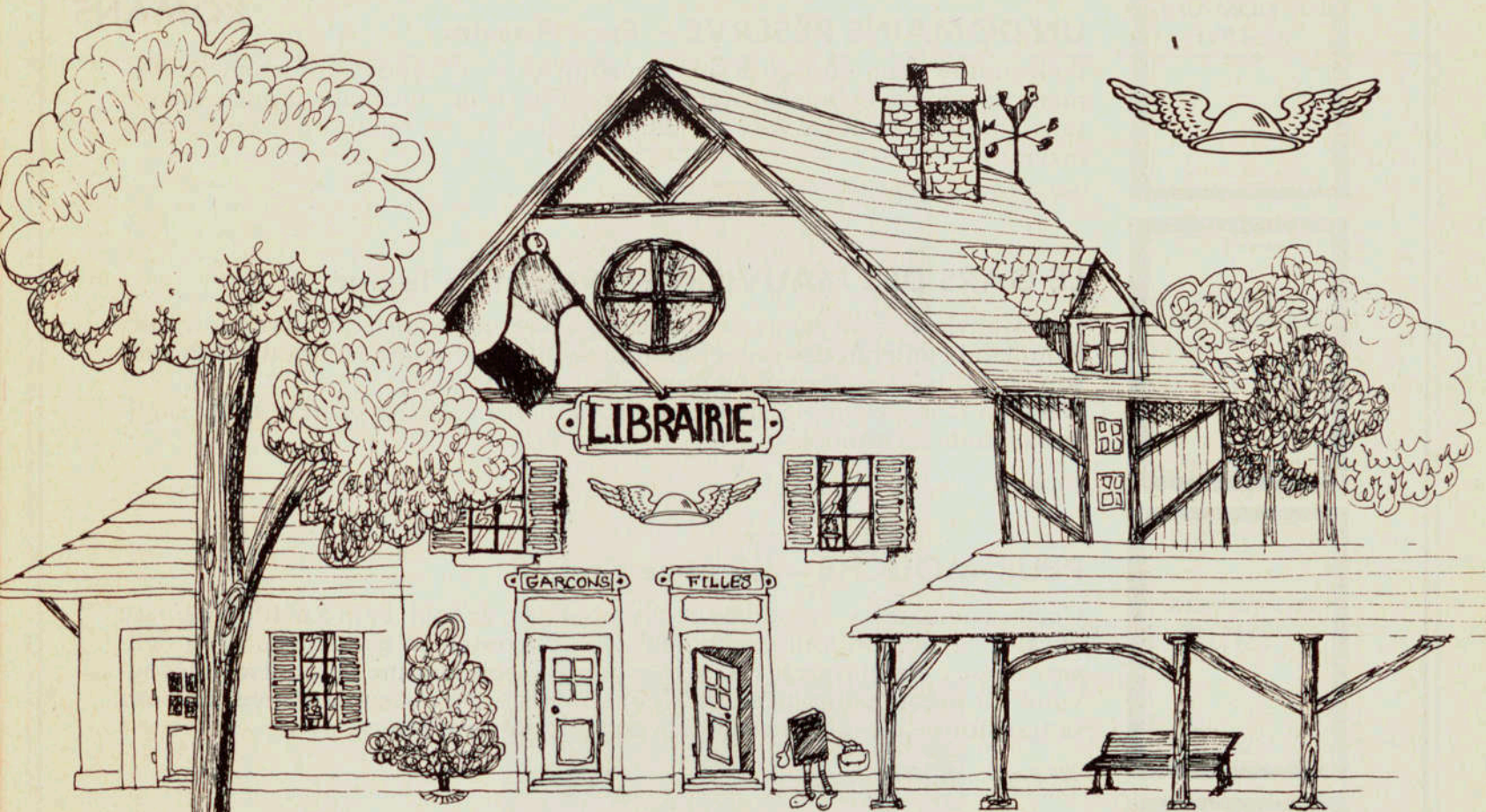
Michel Tauriac **LA VIE SANS FIN**

Du Vietnam au Liban, de l'arrestation d'un vieux commerçant israélite à la Libération de Paris, de la mort d'un tankiste à celle d'un pilote de Mig, la montée à Montmartre avec le grand-père du héros quand celui-ci a dix ans, voici une fresque étonnante du courage et de l'amitié.

Collection Vermillon – 248 pages.



RENTRÉE: *des livres "De Classe"*



152 pages / 13 x 20,5

280 pages / 13 x 20,5

256 pages / 14 x 22,5



Mercure de France

maquette studio jacques combat



UN DOMAINE RÉSERVÉ – Fred Rossier

ROMANS

Pourquoi le coup du destin qui a déchiré la vie d'Agnès a-t-il irrémédiablement dévié son instinct maternel ? Son fils vit la souffrance d'une enfance sans amour. Les deux voix de cette sonate d'été se rejoindront en un bref instant.

244 pages – 29,91 F



LE GARS DES MAUVIÈRES – Robert Le Texier

Les Mauvières : un hameau du Val-de-Loire où il fait bon vivre, où Louis Rouillaud coulerait des jours tranquilles entre sa femme Henriette et Pierrot son beau-fils, si ce dernier ne provoquait pas un drame.

Dans un langage simple, dense et dur, Robert Le Texier se livre à une captivante étude de mœurs.

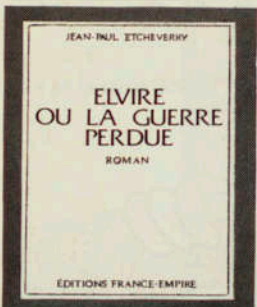
176 pages – 26,17 F



PEUR-MOUCHE – Béatrice Canoui

Cécile a peur, des crépuscules et des mouches, de tout. Petit à petit, l'angoisse envahit sa vie. Un jour cependant, elle rencontre un garçon qui va la délivrer de ses phantasmes. Elle ose reprendre son volume et sa place, découvrant du même coup qu'elle n'a jamais existé depuis son enfance. La peur se transforme alors et, de symbole de mort, devient preuve de vie.

224 pages – 29,91 F



ELVIRE OU LA GUERRE PERDUE – Jean-Paul Etcheverry

Un officier lié par un amour scandaleux à la femme de l'un de ses hommes, des êtres déchirés par la passion et le sens du devoir avec, en toile de fond, l'Atlas marocain et la guerre d'Indochine...

Roman d'amour et de guerre, ce livre est surtout l'histoire d'une amitié d'hommes.

344 pages – 35,51 F



LE SOLITAIRE DU LAGON – René Charnay

Six nouvelles où se lisent soit une attente, soit une recherche et toujours comme un rendez-vous manqué... Depuis un lagon polynésien jusqu'à un village du Charolais en passant par une chambre d'hôpital militaire...

256 pages – 35,51 F



LA PASSION EN SICILE – Gérard Mourgue

Fabienne interprète le rôle de Véronique, celle qui fait comprendre à Jésus que, pour assumer la condition humaine il lui faut partager l'amour d'une femme. De ce qui, au départ, n'était qu'un spectacle, naîtra une passion humaine, comme un écho de la passion divine.

256 pages – 33,64 F

LA PRESSE

EN PARLE

chesapeake

Après *Colorado saga* (Flammarion, 1975), une autre grande fresque romanesque de James Michener vient d'être publiée en France : *Chesapeake* (Le Seuil, traduction de l'américain par J. Hall et J. Lagrange). Cette fois, l'écrivain a planté le décor dans le sud-est des Etats-Unis dont il nous raconte l'histoire, depuis l'arrivée des pionniers, à travers une galerie de personnages non conventionnels, marginaux, réfugiés...

LE MONDE

Pierre Dommergues : « Finie la légendaire atmosphère d'un Sud élégant, romantique, cultivé — masquant la réalité de l'esclavage. Le roman de Michener marque la fin du western inauguré par Fenimore Cooper, la fin aussi de la fiction sudiste incarnée par *Autant en emporte le vent*. (...) »

« *Chesapeake* (...) est un modèle du nouveau genre populaire qui répond à l'insatiable besoin de « racines », éprouvé de part et d'autre de l'Atlantique ».

LE MAGAZINE LITTERAIRE

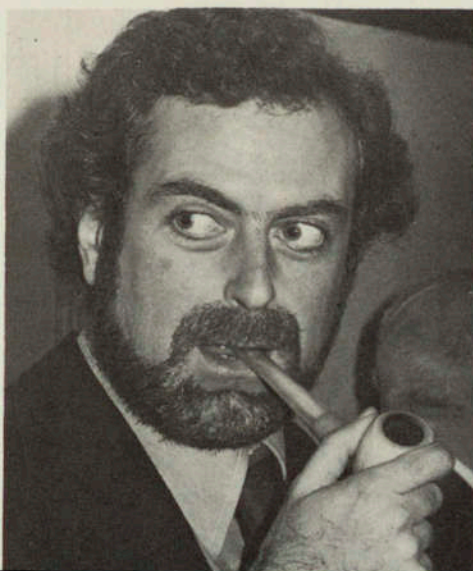
Robert Louit : « Une vision fondamentalement optimiste, sans doute, mais qui s'efforce d'être entière : il y a l'enthousiasme des commencements, mais aussi l'esclavage, l'intolérance, l'exploitation sauvage des hommes et des ressources ».

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Frédéric Vitoux : « Comme un excellent Cecil B. de Mille, Michener sait doser son mélange de rouerie et d'ingénuité, de générosité créatrice et de cynisme commercial. (...) Pourquoi boudier son plaisir devant une telle lecture de vacances ? ».

orient-express

Raconter l'histoire de l'Orient-Express avait de quoi tenter un écrivain comme Pierre-Jean Remy, qui, du *Sac du Palais d'été* aux *Enfants du parc* (Gallimard), a montré sa fascination pour le voyage. Ce qui était d'abord un feuilleton commandé par la télévision (et qui sera projeté à Noël sur l'A2) est devenu un roman : *Orient-Express*, paru chez Albin Michel. Les femmes y sont naturellement fatales et les lumières tamisées.



LE MATIN

Françoise Xenakis : « Des souvenirs, des émois d'adolescent qui revient l'été dans la grande maison familiale, transformée en pension de famille... (...) C'est gai, c'est frais, (...) ça se lit facile ».

LE MONDE

Bertrand Poirot-Delpech : « Même si *Tendres cousines* se déroule très précisément pendant l'été 39, il ne doit rien à l'histoire ni à ce qu'il est convenu d'appeler le réalisme. Tout au plus ce fond de scène renforce-t-il, par contraste, la légèreté de la comédie qui va nous être donnée. (...) »

« Un joyeux exercice de style... à déguster ».

à l'autre bout de moi

Les nouveaux romans de la rentrée arrivent en rangs serrés sur la table des jurés des prix littéraires. Cela n'empêche pas ceux-ci de sélectionner des livres parus avant l'été. On va sûrement reparler d'*A l'autre bout de moi* (Stock), premier roman de Marie-Thérèse Humbert, considérée par plusieurs critiques comme la révélation du printemps.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

François Nourissier : « *A l'autre bout de moi* se déroule à l'île Maurice, dans les subtilités raciales d'un petit milieu où les Blancs ne le sont jamais tout à fait assez. (...) Inutile de révéler la façon dont la romancière noue et dénoue l'action. C'est inattendu, féroce, le roman est clos comme un œuf, et comme un œuf de forme parfaite, de texture mystérieuse ».

LE MATIN

Françoise Xenakis : « Il y a longtemps, bien longtemps qu'une telle sauvagerie d'écriture, une telle sensualité, un tel don d'ubiquité n'ont été aussi magistralement extraits de soi ».

MARIE-CLAIRE

Pierre Démeron : « Un livre fort, violent et entêtant comme un bouquet exotique. (...) On referme *A l'autre bout de moi* bouleversé, comme saoulé par une envoûtante mélodie ».

Nicole GRENIER ■

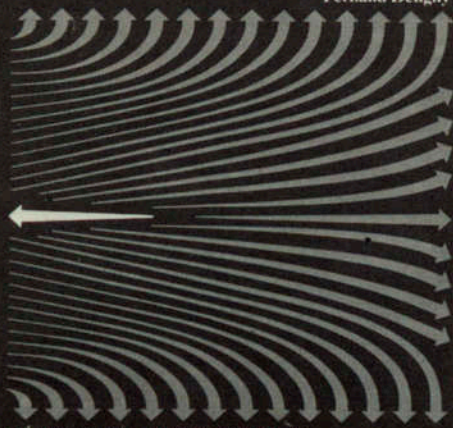
Nouvelles collections

Lavauzelle : des reproductions d'aquarelles regroupées, par familles, dans une chemise et comportant des explications français-anglais détaillées sur les uniformes ou insignes représentés seront publiées dans la collection « Uniformes contemporains ou insignes » destinée aux collectionneurs, aux amateurs d'art et réalisateurs de figurines. La première série d'aquarelles, intitulée *Parachutistes britanniques et américains* « Seconde Guerre mondiale », vient de paraître. Chaque série comprendra 8 planches couleurs 21 x 29,7, accompagnée d'une brochure d'explications.

Hachette-Littérature : après avoir été pendant plusieurs années éditeur chez Maspero, Emile Copfermann dirige la nouvelle collection « L'échappée belle ». « L'échappée belle », dit-il, propose la découverte de tentatives esquissées pour aller au-delà de l'institué, dans les domaines de l'éducation, de l'enseignement, de l'art, de la culture, dans les pratiques sociales et ce qu'on appelle « la vie quotidienne ». Echappées belles vers la vraie vie... La couverture brochée (à rabats) de chaque volume, 14 x 22, portera toujours le même graphisme, réalisé par H. Cattolica et A. Aguadé, sur un fond de

les détours de l'agir ou le moindre geste

Fernand Deligny



L'Echappée belle / Hachette littérature

couleur différente. Les quatre premiers titres paraissent le 4 septembre : *Les détours de l'agir ou le moindre geste*, de Fernand Deligny ; *Le théâtre, l'artiste, l'Etat*, de Jean Jourdeuil ; *Maintenant, la pédagogie institutionnelle*, par un collectif des Equipes de pédagogie institutionnelle ; *Docteur, pour la première fois nous avons parlé le même langage*, dit Christiana, par Christiana Lilliestierna et Robert Zittoun (avec 35 dessins au trait).

10/18 : après Stevenson et Jack London, Christian Bourgois réédite en 10/18 Char-

les Dickens. Paraissent ainsi le 20 septembre *Olivier Twist* et *M. Pickwick* (en deux volumes chacun), deux grands classiques de la littérature anglaise qui ont fait l'objet de nombreuses adaptations et éditions. *M. Pickwick* n'était jusqu'à présent pas disponible en poche.

Charles Dickens

Olivier Twist



lais ; *Bricolage, entretien*, par Jacques Dubourg ; *Initiation à la photo*, par Roger Bellone et Luc Fellot. Une campagne de promotion doit assurer le lancement de la collection en septembre et octobre, sous forme de prospectus en quadrichromie (tirés à 1 million d'exemplaires), encartés dans chacune des nouveautés de Hachette Pratique et tenus par un trombone spécial, de matériel de vitrine représentant le logo de la collection, et d'une pendule offerte aux libraires.

Gründ : deux nouvelles collections d'albums illustrés début septembre. « Peuples et coutumes du monde entier », avec quatre premiers volumes — *Le monde arabe*, *L'Europe*, (*Méditerranée, Balkans*), *L'Afrique noire*, *L'Amérique du Nord* —, qui présentent les coutumes, les mœurs, les rites religieux et profanes, l'art et l'artisanat, la vie économique et sociale des pays concernés. Les aspects humains et ethnographiques sont également traités dans ces albums au format 25 x 28 de 160 pages, cartonnés, avec de très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

« Bien pratiquer un sport » est d'abord destinée aux jeunes mais aussi à tous les novices qui souhaitent un programme d'initiation simple et détaillé. Trois titres pour commencer : *Bien monter à cheval* ; *Bien jouer au football* ; *Bien jouer au tennis*. Chaque volume au format 22 x 35 de 96 pages sous couverture cartonnée et illustrée est très illustré de photographies et de schémas en couleurs, de séquences qui visualisent les gestes de base des mouvements.

Etudes vivantes : les quatre premiers titres de la collection « Ecoramage » viennent de paraître : *Autour de notre pommier*, *Dans la haie*, *Dans les orties*, *Sur le pré inondé*. Ces albums cartonnés 20 x 26 (64 pages) sont destinés aux enfants à partir de 9 ans. Le but de la collection « Ecoramage » est de familiariser de jeunes lecteurs avec l'écologie d'un milieu naturel restreint, un pommier, une haie, une flaque d'eau, etc. Grâce à des photographies en couleurs d'une très grande précision, ceux-ci découvriront à travers

écoramage

Dans les orties



ces albums les relations complexes qui existent entre les végétaux, les animaux, l'homme et l'environnement. Tous les ouvrages de la collection seront singuliers par un logo représentant un arbre sur une pièce de puzzle.

Harlequin : une nouvelle série de romans féminins est lancée ce mois-ci, la « Série Club ». A partir du 19 septembre, tous les troisièmes mercredis de chaque mois, paraîtront quatre nouveautés. Pour chaque titre, sont prévus un tirage de 105 000 exemplaires et des conditions commerciales identiques à la « Collection Harlequin » lancée il y a un an : des envois franco de port et des retours sur couverture. La « Série Club » se différencie de la « Collec-



tion Harlequin » par son prix moins élevé et par sa couverture en bichromie. Pour la lancer, une grande campagne de publicité est prévue sur RTL, RMC et Europe 1, dans Télé-Poche, Nous Deux, Intimité et Mode de Paris.

Parallèlement, la « Collection Harlequin », avec ses six titres le premier mercredi de chaque mois et un tirage de 140 000 exemplaires par volume, poursuit sa carrière.

Encre : les trois nouvelles collections créées par la maison reflètent le souci d'éclectisme de cette jeune maison. « L'Atelier du possible », animée par André Bercoff, rassemble des ouvrages sur le thème des « mutations ». Le premier titre, ce mois-ci, est un essai de Raoul Vaneigem, *Le livre des plaisirs*. Raoul Vaneigem, (l'auteur du *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations*), l'un des principaux théoriciens de mai 68, démontre la nécessité de se libérer des frustrations quotidiennes (travail, loisirs, consommation...) et analyse de façon critique ces temps de crise et de mutation « où tout est devenu marchandise monnayable ». En octobre sortira *L'orgueil des fous*, de Jean-Paul Bourre, sur le romantisme utopique. Les prochains auteurs de la collection « L'atelier du possible » seront Jérôme Savary, Brigitte Arel, Georges-Marc Bénéamou, Françoise Gilles, etc.

« L'aventure oubliée », dirigée par Jean-Paul Labarrère, cherche à renouer avec un certain roman populaire et présentera un ensemble de récits sur des personnages authentiques méconnus et étonnants. Ainsi, le premier livre de la collection, qui vient de paraître, *La main d'argent*, de

Yann Priat, raconte l'histoire vécue d'un petit berger du Béarn devenu Maharadjah au XVIII^e siècle.

La troisième collection, « Les grands destins de la France », dirigée par Philippe Guillaume, retracera la vie des grands personnages de l'histoire de France. La collection s'ouvre sur une biographie de *Clemenceau*, de Pierre Saulière. A l'occasion de la sortie du livre et du cinquantième anniversaire de la mort du Tigre, les journalistes seront invités à bord du porte-avion *Clemenceau*, d'où sera retransmis en direct le Journal d'Yves Mourousi sur TF1. Un matériel publicitaire, à base de photographies de *Clemenceau*, est à la disposition des libraires.

Balland : *Archives de Bretagne*, de Jacques Borgé et Nicolas Viasnoff est le premier titre de la collection « Archives de... ». Cet album, relié sous jaquette couleur, format 22 x 28,5 (240 pages), retrace la vie quotidienne en Bretagne au début du siècle, à travers des documents d'époque (extraits de livres, rapports de médecins, enquêtes de journalistes) et des photographies, rares et de qualité, tirées des plaques de verre qui ont servi de premier support à la photographie. Prochain volume à paraître : *Archives de Flandres*.



Pêcheurs bretons en 1904
(Archives de Bretagne/Balland).

Echos

littérature

■ Deux romans de Manuel Scorza, l'un des plus brillants écrivains péruviens de notre époque, viennent de paraître chez Belfond. Dans *Le cavalier insomniaque*, publié pour la première fois en France. L'auteur y poursuit son témoignage sur la misère des paysans indiens, repris dans *Roulements de tambours pour Rancas*, réédité à cette occasion chez Belfond. Ce premier volume, d'une série de cinq, tous consacrés à la lutte que mènent les indiens du Pérou pour récupérer leurs terres confisquées dès 1705 par les con-

quistadors, avait connu un grand succès lors de sa parution en France en 1973, chez Grasset, chez qui est toujours disponible le deuxième volet de cette fresque paru sous le titre *Garabombo l'invisible*.

histoire

■ En tirant au départ à 16 500 exemplaires (plus 2 000 exemplaires reliés) la biographie de *Catherine de Médicis*, d'Ivan Clouas (conservateur en chef aux Archives nationales), Fayard espère bien renouer avec le succès qu'ont connu chez lui le *Louis XI* de Murray Kendall et le *Louis XIII* de Pierre Chevallier, longtemps sur les listes de best-sellers. Un tirage semblable a été décidé pour l'ouvrage de l'historienne américaine Barbara Tuchman, *Un lointain miroir*. Personnage principal : le XIV^e siècle, marqué par la peste noire, la guerre de Cent Ans, les famines, etc., mais aussi par le faste des cours qui rivalisent d'élégance et qu'immortaliseront Pétrarque, Chaucer, Froissart. Un best-seller aux Etats-Unis.

■ Les documents iconographiques sur la Russie du début du siècle sont rares et d'un accès difficile. Il faut donc souligner la publication du très bel album *La Russie en révolution. 1900-1930*, d'Harrison E. Salisbury qui fut correspondant de Guerre à Moscou pendant la Seconde guerre mondiale puis directeur du New York Times dans la capitale soviétique pendant plusieurs années. Dans cet album au format 21 x 30 de 288 pages qui paraît chez Pygmalion/Gérard Watelet sont réunies 280 illustrations en noir et en couleurs qui retracent l'épopée du peuple russe avant, pendant, et après la Révolution de 1917, époque traversée par les grandes figures de Nicolas II, Raspoutine, Lénine, Trotski et Staline mais aussi, dans les domaines de l'art et de la littérature par Diaghilev, Kandinsky, Malevitch, Chagall, Stravinsky, Gorki...

Tous ces documents complètent l'exposition « Paris-Moscou » du Centre Pompidou qui a déjà reçu plusieurs milliers de visiteurs. L'album présente notamment des pièces que les Soviétiques n'ont pas voulu exposer : en particulier des photographies d'artistes emprisonnés sous Staline.

divers

■ *Sexe et graffiti*, publié par Alain Moreau, est interdit à la vente aux mineurs. Cet ouvrage est un recueil de près de deux mille inscriptions relevées par l'auteur dans les toilettes publiques de France et de Navarre. Derrière le pseudonyme d'Ernest-Ernest, l'auteur est un documentaliste du CNRS spécialiste des langues amérindiennes. Depuis une quinzaine d'années, il a relevé plus de quinze mille inscriptions qu'il a répertoriées, classées et groupées par thèmes.

étranger

■ Quatorze nouvelles inédites de William Faulkner et quarante-cinq autres qui n'avaient jusqu'à présent jamais été réunies en volumes seront publiées en novembre aux Etats-Unis chez Random House. Edité par Joseph Blotner, professeur d'anglais à l'University of Michigan, le livre comporte parmi ces textes vingt nouvelles qui, après avoir été publiées dans des revues, ont été à l'origine de textes plus longs. Titre du livre : *Uncollected Stories of William Faulkner*.

LES MEILLEURES VENTES

	SE MAINTIENNENT	PARTENT BIEN
ROMANS	La chambre des dames, par Jeanne Bourin (depuis 5 mois) (La Table Ronde). En nos vertes années, par Robert Merle (depuis 3 mois) (Plon). Fausse-rivière, par Maurice Denuzière (depuis 5 mois) (J.-C. Lattès). Tim, par Colleen McCullough (depuis 2 mois) (Belfond). Ni tout à fait la même ni tout à fait une autre, par Flora Groult (depuis 2 mois) (Flammarion). Le livre du rire et de l'oubli, par Milan Kundera (depuis 3 mois) (Gallimard). La Motte rouge, par Maurice Genevoix (depuis 2 mois) (Le Seuil).	Orient-Express, par Pierre-Jean Remy (Albin Michel). Chesapeake, par James A. Michener (Le Seuil). A l'autre bout de moi, par Marie-Thérèse Humbert (Stock). Le Ricain, par Roger Borniche (Grasset).
NON ROMANESQUES	Viens la mort, on va danser, par Patrick Segal (depuis 3 mois) (Flammarion). Le sang de l'espoir, par Samuel Pissar (depuis 5 mois) (Robert Laffont). La composition d'histoire, par Pierre Daninos (depuis 2 mois) (Julliard). Louis XIII, par Pierre Chevallier (depuis 3 mois) (Fayard). Le testament de Dieu, par Bernard-Henri Lévy (depuis 3 mois) (Grasset). L'ère des ruptures, par Jean Daniel (depuis 3 mois) (Grasset). La chaîne bleue, par Albert Ducrocq (Edition n° 1).	Le lendemain, elle était souriante..., par Simone Signoret (Le Seuil). O.V.N.I. : l'armée parle, par Jean-Claude Bourret (France-Empire).
Cette liste des ouvrages les plus demandés la dernière quinzaine a été établie avec le concours des libraires suivants : Ducierq, Abbeville — Roustan, Alès — Senet, Annecy — Mairoux-Mazel, Aurillac — Jakin, Bayonne — Camponovo, Besançon — Aglave, Béthune — Hannebert, Bourg-la-Reine — Sabourault, Bourges — La Cité, Brest — Sébire, Caen — Breithaupt, Carcassonne — Haberkorn, Charleville — Delaunay, Clermont-Ferrand — Huffel, Colmar — Lauverjat, Douai — Les Beaux Livres, Grasse — Arthaud, Grenoble — La Fayette, Le Puy — Furet du Nord, Lille — Lardanchet, Lyon — Maupetit, Marseille — Sauramps, Montpellier — Joly, Moulins — Clément, Nancy — Malingue, Neuilly-sur-Seine — Variétés, Neuilly-sur-Seine — Rudin, Nice — Droullez, Reims — Les Nouritures Terrestres, Rennes — Remazeilles, Rochefort — La Procure, Rouen — Van Moé, Rouen — Plaine, Saint-Etienne — Kléber, Strasbourg — Librairie Zabel, Epemay — Castela, Toulouse — Le Pavé dans la mare, Trappes — Burtin, Vichy — Delamain et Boutellau, Paris-1^{er} — Brentano's, Paris-2^e — B.H.V., Paris 4^e — Librairie Le Divan, Paris-8^e — Au chariot d'Or, Paris-7^e — Librairie Julliard, Paris-7^e — Fontaine, Paris-8^e — La Librairie de Paris, Paris-9^e — Marin, Paris-9^e — Appel, Paris-11^e — Lavocat, Paris-16^e — Librairie de Paris, Paris-17^e.		

Le livre scolaire imprimé à l'étranger ?

A la suite d'un article, paru dans Le Monde du 27 juin dernier, sur la crise de l'imprimerie, Jean Adam, président du groupe des éditeurs scolaires au Syndicat national de l'édition, a tenu à répondre dans le quotidien à M. Bureau, secrétaire du Comité intersyndical du Livre parisien : « J'apprends ainsi, par une citation de M. Bureau, secrétaire général du Comité intersyndical du Livre parisien, que « les livres scolaires sont en grande partie imprimés à l'étranger (pour 1978 les livres de 6^e et de 5^e) ». De pareilles contrevérités ont déjà été entendues, mais cela ne venait pas de professionnels du livre. Il est dommage que le Syndicat du Livre C.G.T., qui sait lire un achevé d'imprimer, apparaisse lui aussi, mal

informé. Pour la rentrée 6^e 1977, soixante-quinze titres ont paru, un seul a été imprimé à l'étranger. Pour la rentrée 5^e 1978, cinquante-sept titres ont paru, deux ont été imprimés à l'étranger. Pour la rentrée 4^e 1979, quatre-vingt-deux titres ont paru, aucun n'a été imprimé à l'étranger. Quand on connaît les calendriers imposés aux éditeurs par le ministère de l'Education, quand on sait la difficulté pour trouver, à une époque de l'année très tendue pour toutes les professions, les imprimeries de haute technique nécessaires à la production scolaire, on doit reconnaître que les éditeurs d'enseignement ont un mérite supplémentaire : celui de continuer à faire travailler l'imprimerie française ».

Échos

coédition

■ Hachette vient de conclure un accord avec Octopus Book Limited, une des trois plus grandes maisons d'édition anglaises, spécialisée dans la production d'ouvrages pratiques et illustrés de grande diffusion, en vue de la création en France d'une société commune dénommée C.I.L. (Compagnie internationale du Livre).

La C.I.L. éditera essentiellement, dans un premier temps, des traductions en français de textes fournis par Octopus, mais ouvrira également son catalogue à des ouvrages d'autres éditeurs, voire à des titres déjà publiés par Hachette. L'accord prévoit par ailleurs qu'Octopus utilisera de son côté sur le marché anglais, en échange, des traductions d'ouvrages du fonds Hachette.

Armand Beressi, président de l'A.L.P., filiale d'Hachette spécialisée dans les encyclopédies en fascicules, assurera la présidence de la nouvelle société dont le vice-président sera Paul Hamlyn, président d'Octopus.

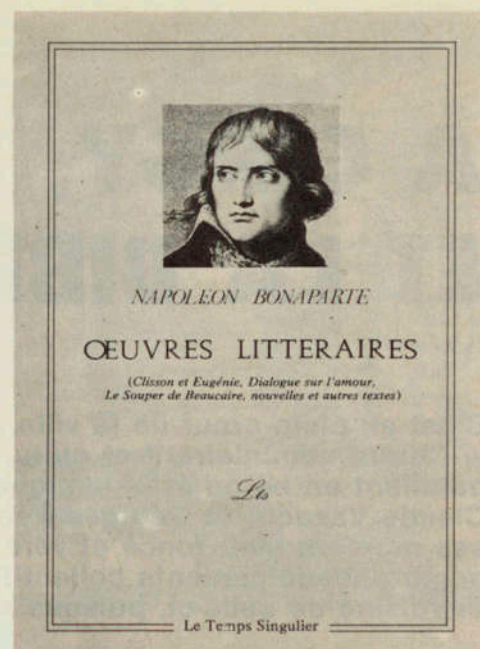
Jacques Marchandise, président-directeur général d'Hachette, fera partie du conseil d'administration de la C.I.L., ainsi que Philippe Rossignol et Philippe de Margerie.

nouvelles maisons

■ Les éditions Arcturus viennent de voir le jour à Toulouse. Créées à l'initiative d'un groupe de chercheurs et d'écrivains, Arcturus publiera des ouvrages qui incitent

le lecteur à remettre en question les plus profondes de ses certitudes sur des sujets qui hantent la mémoire collective depuis des millénaires. Trois titres viennent de paraître : *Au-delà du hasard et de l'anti-hasard*, de R. Linssen (les grands mystères universels à la lumière de la science contemporaine) ; *Un mythe venu du futur*, par G.M. Méchoulam (les nouvelles gnosés à la recherche des civilisations extraterrestres) ; *La grande imposture*, d'Emmanuel Eysing (du Maître de Justice à Jésus). Tous les ouvrages publiés par Arcturus s'inscriront tour à tour dans 5 collections : « Les temps futurs », « Histoire cosmique, histoire des hommes », « Médecine et psychologie du Bien-être » ; « Les mondes extérieurs », « Témoignages ». Plusieurs co-éditions sont prévues avec la maison d'édition américaine Berkeley, et notamment, en octobre : *Demain la Terre ?*, un ouvrage collectif qui regroupe les interrogations de 30 personnalités (parmi elles : G.J. Brown, gouverneur de Californie, les astronautes Edgar Mitchell et Russel Schweickart, le commandant Cousteau, Timothy Leary, etc.) Editions Arcturus, 7, rue d'Alsace-Lorraine, 31000 Toulouse. Tél. : (61) 53.14.60.

■ Les éditions Le Temps Singulier ont fait leurs débuts en publiant en juin dernier des *Œuvres littéraires* de Napoléon, où est recueilli l'essentiel des travaux à prétention et à caractère littéraire de l'empereur. La maison, qui est animée par Franck Lhomeau et Alain Coelho (directeur littéraire et auteur de la présentation des œuvres de Napoléon), se consacrera essentiellement à la réédition de textes appartenant au domaine littéraire et artistique. Il ne s'agira pas de reprints. Chaque livre bénéficiera d'une composition et d'une présentation nouvelles, une traduction originale sera même refaite pour certains textes étrangers.



Parmi les prochains volumes à paraître, on remarque *Les hautes et fines enclaves du passé*, essai de Proust sur une œuvre de Ruskin, le *Voyage autour de ma chambre*, de Xavier de Maistre, *Seul pour seule*, de D'Annunzio. Quatre collections vont démarrer cet hiver et courant 80 : la collection « Renaissance », des rééditions d'œuvres de Machiavel, Boccace, Cellini, La Boétie, etc. ; « Grands textes de l'opéra » (*La flûte enchantée* de Mozart...) ; « Le toit tranquille », essais de grands écrivains sur les peintres (*Vermeer* par Proust...) voisinant avec une série également consacrée à l'art, mais sans texte critique (des aquarelles de Turner, de Van Dongen...) ; « L'ample temps », où seront réédités des textes philosophiques (*De la brièveté de la vie* et *De la vie heureuse*, de Sénèque...).

Le Temps Singulier (diff. Labyrinthe) : Galerie des Statues, Passage Pommeraye, 44000 Nantes. Tél. 16 (40) 73.56.27.

édition

■ Dans l'annuaire de l'édition française et francophone paru le 15 juillet dans le dernier numéro du Bulletin du Livre, nous avons fait figurer par inadvertance les éditions Marabout dans la partie réservée aux éditeurs français. Il va de soi que, bien que cette maison ait un bureau à Paris, il s'agit d'un éditeur belge dont le siège social est à Verviers et le bureau littéraire à Bruxelles.

■ Les éditions CLE International, créées en 1973, ont maintenant une centaine de titres à leur catalogue, tous consacrés à l'enseignement du français : français langue seconde et français langue étrangère. La distribution des ouvrages en France métropolitaine est assurée par Nathan. Pour l'étranger, c'est CLE International qui s'en charge. Les responsables de la maison sont : Yves Trouche (président-directeur général) ; Gilbert F. Mitry (directeur général) ; Anne Rebérioux (directrice d'éditions) ; Jean-Claude Richard (directeur commercial).

CLE International : 11, rue Méchain, 75014 Paris. Tél. : 337.61.12.

A CERGY, LA LIBRAIRIE ET LA BIBLIOTHÈQUE COHABITENT

C'est en plein cœur de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise que le Centre administratif et culturel a été implanté. Immense bâtiment en béton et céramique conçu par les architectes Claude Vasconi et Georges Pencreac'h qui ont choisi de colorer ses murs en bleu foncé et vert clair, il comprend un certain nombre d'équipements collectifs intégrés dont une bibliothèque et voisine de celle-ci, puisque située au-dessous, une librairie.

La librairie-papeterie Akademos : 400 m² sur 2 niveaux (plus 200 m² de réserves) est à la croisée des rues piétons qui desservent la gare et la préfecture. Deux de ses trois entrées s'ouvrent sur ces passages, la troisième donne sur la Place des Arts, lieu de rencontre privilégié de la ville où doivent être présentés des spectacles spontanés ou organisés de musique, de théâtre, de danse ou de variétés. Voilà pour le cadre.

A l'intérieur, on est surpris — telle a été la réaction des premiers clients

— par la dimension du local et la qualité de l'aménagement. Le libraire, Claude Leturcq, a dépensé 1 million de francs pour installer son magasin, loué à l'Etablissement public de la ville nouvelle sur la base annuelle de 350 F le m².

Mais le résultat est à la hauteur des frais engagés. Le mobilier, métallique, est bien adapté à ses différentes fonctions.

La librairie-papeterie comporte trois zones très distinctes. Au premier niveau, entrée Place des Arts, la

librairie proprement dite : un grand couloir de 130 m² (1^{re} zone) qui sépare la papeterie : 120 m² (2^e zone) de l'espace réservé aux jeunes : 130 m² (3^e zone) auquel on accède en descendant quelques marches. Nous sommes ici au second niveau de la librairie, pratiquement indépendant du reste du magasin puisqu'il possède sa propre entrée. C'est le domaine des collections pour les jeunes, des jeux éducatifs, de l'audiovisuel, du matériel didactique (pour l'apprentissage des langues). Les enfants ont des tables et des sièges à leur dimension où ils peuvent venir feuilleter des albums qu'ils remettent ensuite en place.

Revenons à la librairie proprement dite. La littérature générale y est répartie de la façon suivante : près de l'entrée principale, à gauche, la vie pratique et les beaux livres ; à droite,



Le centre administratif et culturel de Cergy-Pontoise. Au 1^{er} plan, à droite, au rez-de-chaussée, la librairie Akademos ; au-dessus, la bibliothèque. (Photo Architecture intérieure.)

les romans. Au milieu, des tables de nouveautés et à thèmes. La caisse électronique, plaque tournante du magasin, sépare la littérature générale de la littérature spécialisée (technique) qui débouche sur la pochothèque (3^e entrée vers la gare).

Combien de titres sur ces rayons ? C'est l'une des questions que nous avons posées à Claude Leturcq.

— Nous avons environ 30 000 titres en magasin dont 20 000 en livres de poche. Le reste du fonds n'est pas constitué, comme on pourrait le supposer, uniquement de best-sellers — la clientèle les trouve dans d'autres formes de commerce — mais compte tenu de l'environnement : l'E.S.S.E.C., l'Ecole normale d'instituteurs, notre choix s'est porté sur des publications assez élaborées comme celles de La Documentation Française notamment. Nous sommes, à partir de cette rentrée, les dépositaires exclusifs des Editions d'Organisation pour la région : un certain nombre de leurs auteurs sont d'ailleurs professeurs à l'E.S.S.E.C. Nous avons bien entendu de très nombreux ouvrages des P.U.F. et d'éditeurs spécialisés comme Delmas et Dalloz. Visant d'autre part la clientèle de l'Ecole normale et du corps enseignant, nous avons maintenant un rayon confortable en psychologie et pédagogie.

— Lorsque vous avez pris la décision de venir à Cergy, la proximité des écoles dont vous venez de parler vous a-t-elle beaucoup influencé ?

— Oui car nous savions que les contacts que nous pourrions établir avec les enseignants, les étudiants et les cadres qui résident dans la ville nouvelle iraient exactement dans le sens où nous le souhaitions. Pour nous, l'essentiel n'est pas seulement de vendre un livre, d'encaisser l'argent et de passer au client suivant ; ce qui est important et contribue à une certaine qualité de la vie, ce sont les relations humaines qui s'établissent entre le client d'un côté, le commerçant de l'autre. Nous n'hésitons jamais à nous entretenir parfois longuement avec les personnes qui nous interrogent, à propos d'un livre, d'un nouveau produit en papeterie. Et si cet échange n'est pas immédiatement conclu par une vente, nous n'avons pas pour autant l'impression d'avoir perdu notre temps.

— Vous avez investi beaucoup d'argent dans votre librairie. Comment voyez-vous l'avenir ?

— Je pense que d'ici 5 ans nous aurons rentabilisé les investissements. Sans fausse modestie, grâce à notre activité et à notre dynamisme ! Nous travaillons beaucoup. Par goût d'abord et parce que nous ne sommes que 6 ! La librairie est ouverte dès 8 h 30 le matin, ce qui



De la littérature spécialisée à la pochothèque.



Dans la librairie pour les jeunes.

est exceptionnel dans la région et la fermeture du soir, en principe à 19 h, est souvent reportée à une heure plus tardive à cause des retours de Paris. C'est le moment, en effet, où un certain nombre de personnes prennent le temps de flâner. Ils apprécient que la librairie soit encore ouverte lorsqu'ils rentrent chez eux.

« Je parlais de notre dynamisme. Sans doute est-ce grâce à lui que nous avons déjà conquis un certain nombre de marchés auprès de diverses administrations, collectivités, entreprises. Ainsi une quarantaine d'établissements scolaires de l'enseignement primaire et secondaire — à Cergy bien sûr et aux alentours — nous ont accordé leur confiance ; ainsi avons-nous aussi été désignés pour assurer l'équipement en livres de la future bibliothèque d'Eragny (6 000 livres environ), autre commune de la ville nouvelle de Cergy ; ainsi assurons-nous, soit à la suite d'appels d'offres, soit en conclusion

d'un marché de gré à gré, la fourniture de nombreuses entreprises de toutes dimensions.

« Mais pour faire ce métier aujourd'hui, il faut savoir être gestionnaire et je crois que la libération du prix des livres peut constituer une sorte de prime au libraire qui s'intéresse vraiment à son affaire. Mais il faut que les éditeurs nous renvoient l'ascenseur, c'est-à-dire qu'ils aident les libraires à promouvoir les livres ».

— Plus précisément ?

— En primant davantage la qualité que la quantité lorsque nous faisons l'effort de présenter le maximum de leur production. C'est une manière de récompenser le libraire qui fait réellement son métier.

— Comment, sur le plan pratique, avez-vous résolu les problèmes consécutifs à la libération du prix des livres ? Un certain nombre de vos confrères disent avoir été gênés parce qu'ils n'avaient pas, au moment de la livraison des livres,

tous les éléments nécessaires au calcul du prix de vente, en particulier les remises qualitatives et quantitatives ?

— A notre sens, les informations reçues des éditeurs ont été suffisantes — bien que parfois tardives mais cela se comprend —, pour que nous soyons en mesure de les digérer et de les adapter de manière opérationnelle dans de bonnes conditions. Certes ces nouvelles dispositions entraînent un surcroît de travail mais dans la quasi-totalité des autres secteurs de notre activité, ne devons-nous pas déjà calculer nos prix de vente à partir d'un prix de cession et sans références à un prix conseillé ?

— Quelle a été et quelle sera votre politique des prix vis-à-vis de la clientèle ?

— Nous n'avons pas pratiqué le discount car nous sommes opposés à l'idée que le livre est un produit qui peut être bradé. On sait les difficultés des jeunes à lire aujourd'hui. S'ils ont la possibilité d'acheter un livre avec un discount important, ils auront l'impression que le livre n'est pas un produit de qualité.

« Nous n'avons donc pas l'intention comme certains l'ont craint de casser les prix mais de pratiquer une juste politique de ceux-ci en fonction de la marge que nous avons déterminée. Si nous nous rendons compte que nous pouvons la réduire, les prix en bénéficieront automatiquement ».

— Lorsque vous avez ouvert la librairie — c'était au mois de mai dernier —, vous avez annoncé dans la presse locale : Akademos, enfin une vraie librairie-papeterie. Que signifiait entre autres ce message ?

— Qu'il y avait encore une place à Cergy-Pontoise pour une librairie qui bouge...

« La clientèle potentielle de la ville, les animations rendues possibles par la dimension du magasin, autant de facteurs qui laissent espérer un rapide développement de la librairie, à condition de nous mettre sérieusement à la tâche ».

— Quels sont vos projets ?

— Nous sortons le deuxième numéro d'un bulletin d'information mensuel qui comporte une sélection de titres par le libraire et l'annonce des manifestations, expositions, démonstrations, à venir. Il est tiré à un millier d'exemplaires.

« Nous mettons par ailleurs à la disposition de la clientèle toute la documentation bibliographique que nous avons pu réunir, en particulier les catalogues d'éditeurs. Nous disposons par ailleurs du lecteur optique Realist répertoriant les 220 000 volumes disponibles actuellement dans l'édition française.

« Parmi les services que nous offrons à la clientèle, il faut citer enfin — car elle est loin d'être généralisée dans les librairies — la carte bleue ».

— Votre programme d'animation pour cette rentrée est-il maintenant établi ?

— Il est encore en gestation pour cet ultime trimestre de l'année et dans l'attente de l'accord définitif de participations venues de l'extérieur.

Mais il est vrai que nous ferons en sorte, comme depuis notre implantation, bien jeune encore, de provoquer un certain nombre d'événements destinés à promouvoir la librairie comme la papeterie : n'est-ce pas le devoir de tout professionnel ?

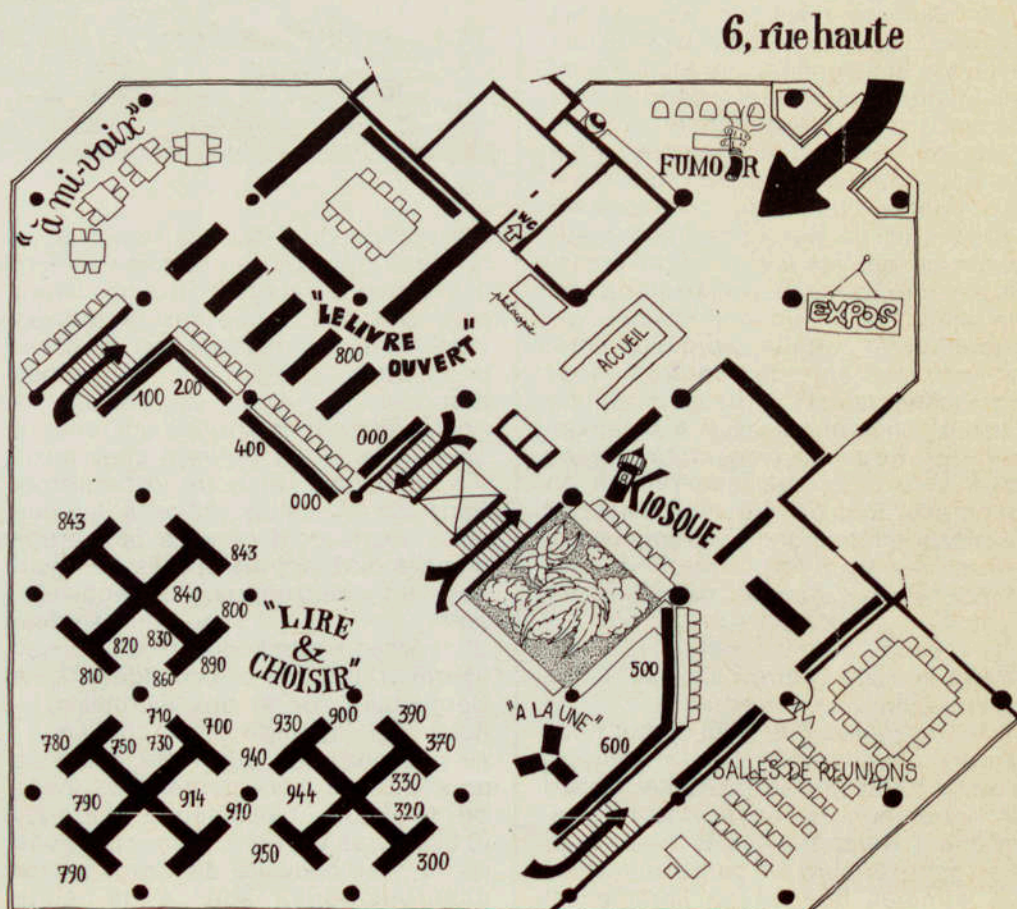
Demain 100 000 livres à la bibliothèque et ses annexes

De la librairie, après avoir gravi quelques marches dans l'espace piéton, on accède à la bibliothèque dont la surface : 1 900 m², est répartie sur plusieurs niveaux dont deux réservés au public. Bibliothèque publique centrale, elle dessert actuellement les 20 000 habitants de la ville nouvelle qui d'ici 3 à 4 ans seront vraisemblablement 50 000. Un bibliobus dessert les 15 communes du syndicat communautaire et avant un an, à Eragny, une première annexe entrera en fonctionnement. Surface : 800 m². Les deux autres, à Puiseux et Jouy-le-Moutier devraient ouvrir entre 1982 et 1985. Dans cet objectif, 100 000 livres (il y en a aujourd'hui 20 000 à la centrale) devront être réunis et une gestion automatisée du catalogue et du prêt est actuellement mise au point (système Plessey).

Conçue par l'architecte Georges Pencreac'h, la bibliothèque, derrière

ses hautes glaces, a été réalisée de telle façon que les différentes salles de lecture et de prêt ne soient pas cloisonnées. Dès l'accueil où se trouve le comptoir de prêt et à proximité le « kiosque » (les journaux), le regard plonge sur la section adultes baptisée, pour la salle de prêt, « lire et choisir », pour la salle de consultation sur place des ouvrages de référence, « le livre ouvert », pour la salle de lecture, « à mi-voix ».

Du premier au second niveau (enfants) des paliers sont aménagés dans l'escalier d'où l'on domine la section adultes. Dans le même objectif : ne pas isoler chaque catégorie d'utilisateurs, des oculi ont été percés à travers les murs de la section jeunesse. Celle-ci est répartie en zones qui chacune portent un nom différent. Ce nom, pour la zone de prêt, est emprunté au titre d'un poème d'André Malraux : « lunes de



La répartition des grandes zones de la section adultes.



La section adultes de la bibliothèque. Derrière les chauffeuses, un petit meuble « à la une » destiné à présenter des ouvrages en vedette. (Photo Architecture intérieure).

papier». L'heure du conte s'appelle « Avez-vous entendu ? », l'atelier peinture, dessin, modelage, « quartier libre » tandis que le coin réservé aux bandes dessinées pour les plus grands s'intitule « B.D. ». Au même étage que la section jeunesse est installée la discothèque dont l'ouverture est reportée à 1980.

L'auditorium, conçu pour une utilisation commune par la bibliothèque et le conservatoire de musique, est également à ce niveau. Des poufs en bois de hêtre, habillés de gris clair, le meublent avec beaucoup de chaleur. L'ensemble du mobilier de la bibliothèque est d'ailleurs tout de hêtre avec des tablettes (pour les rayonnages) ou des plateaux (pour les autres meubles) en lamifié blanc. Les revêtements muraux sont blancs ou verts et la moquette marron.

Martine Darrobers, précédemment conservateur à la Direction du livre, est responsable de la bibliothèque ; Alain Massuard, que nous avons rencontré à l'époque de la construction du bâtiment (1) ayant demandé son détachement à Bourg-en-Bresse.

A plus de deux ans d'intervalle, les deux bibliothécaires donnent au visiteur la même impression : celui du chef d'entreprise plus que du bibliothécaire.

Martine Darrobers :

— Depuis le mois de mars où nous sommes entrés dans les locaux (l'ouverture au public a eu lieu en mai), les problèmes les plus importants auxquels j'ai eu à faire face sont évidemment ceux du suivi d'un

chantier. Etant donné que le maître d'ouvrage est l'Etablissement public d'aménagement de la ville nouvelle, les centres de décision sont nombreux, par conséquent mes interventions à propos de telle ou telle finition plus compliquées.

« Autre problème à régler, le passage sur informatique. Le travail d'analyse est fait par l'informaticien

de la ville mais il nous faut recenser tout le fonds pour créer le fichier codé qui sera transmis à l'ordinateur.

« Il reste enfin à finir d'équiper la discothèque et surtout l'annexe d'Eragny. Tout cela est très passionnant mais aussi très lourd d'autant que pendant le même temps j'ai assuré le recrutement de 6 personnes ».

La bibliothèque centrale de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise emploiera 19 personnes d'ici la fin de l'année. 1 conservateur, 1 bibliothécaire, 8 sous-bibliothécaires, 5 employés, 1 commis, 2 sténo-dactylo, 1 chauffeur.

— Pensez-vous que la formation des bibliothécaires prépare à ces responsabilités ?

— L'adaptation d'une formation générale à des problèmes aussi particuliers que ceux de la construction ou de l'informatique est toujours délicate. Personnellement, étant donné mes fonctions précédentes à l'administration centrale, je n'ai pas été désorientée. C'est du reste, sur le tas, que la plupart des bibliothécaires se forment — ce qui ne devrait pas exclure une préparation technique plus large qu'elle ne l'est habituellement.

« De fait, la difficulté principale ne réside pas tant dans tel ou tel problème particulier que dans leur accumulation ; du fait du contexte « ville

Services publics		Surface
Section Adultes	Lire et choisir (prêt)	255 m ²
	Kiosque	78 m ²
	Le livre ouvert (Documentation)	105 m ²
	A mi-voix (Lecture)	50 m ²
Section	Prêt et lecture	255 m ²
Enfants	Avez-vous entendu ? (Heure du conte)	25 m ²
	Quartier libre (Atelier)	45 m ²
Discothèque	Prêt et écoute sur place	125 m ²
	Auditorium	75 m ²
Salle de réunion		78 m ²
Hall, fumoir, expositions		125 m ²
Total services publics		1216 m ²
Services intérieurs		
Bureaux (6)		192 m ²
Magasins		200 m ²
Total services intérieurs		392 m ²
Circulations vestiaires, sanitaires		300 m ²

1) Une bibliothèque en chantier : Cergy-Pontoise. Bulletin du Livre n° 312, p. 68, 25 mars 1977.

nouvelle », tout se fait très rapidement et il faut assumer en même temps la multiplication par 10 de la bibliothèque, la mise en place d'une politique culturelle, la liaison avec les autres services du Syndicat communal de Cergy ».

— Quels sont vos rapports avec les autres services du centre culturel ?

— Un certain nombre d'éléments (salles d'exposition, salles de réunion, petit théâtre) ont été conçus pour une utilisation commune : un comité de coordination a été établi qui va fonctionner effectivement dès cette rentrée.

Le fonds que vous êtes en train de constituer sera-t-il plus riche dans certains domaines que dans d'autres ?

— Nous avons l'intention bien

entendu de couvrir au maximum les différentes catégories de la production mais en essayant peut être, parce que nous sommes dans une ville nouvelle, d'avoir un choix important en matière d'urbanisme et d'architecture. Nous voulons parallèlement constituer un fonds local.

— Combien a coûté la bibliothèque ?

— C'est très difficile à savoir étant donné qu'il s'agit d'un équipement intégré et qu'il y a des services communs. Je pense néanmoins que le coût de construction est de l'ordre de 2 000 F le m². S'y ajoutent les coûts liés à l'aménagement intérieur, au mobilier et au matériel ; ces postes de dépenses ne peuvent être encore déterminés car l'ensemble est loin d'être achevé.

Françoise BONY ■

L'été dans les bibliothèques à travers la presse

Pour un certain nombre de bibliothèques, l'été est l'occasion d'un effort particulier vers le public, en particulier dans les zones touristiques. C'est notamment le cas de la B.C.P. du Morbihan où 13 personnes se sont mobilisées au mois de juillet pour renouveler au maximum les stocks de livres dans les mairies qui le désirent. Ainsi, souligne *La Liberté du Morbihan*, le dépôt de la B.C.P. dans l'île aux Moines varie au rythme des saisons : environ 300 ouvrages l'hiver, 600 l'été. Les genres littéraires les plus demandés : l'histoire, la Bretagne, les biographies.

A Valenciennes dans une enquête sur le choix des livres destinés aux enfants, Bruno Vouters (*La Voix du Nord*) rappelle que la bibliothèque municipale — « si les conseillers municipaux ont la bonne idée d'approuver les projets en cours » — doit se doter d'une belle section pour enfants : 200 m de rayonnages, 8 000 volumes, une quinzaine de périodiques, sans oublier une salle d'activités où l'on peut imaginer toute une série d'animations.

La ville de Briançon, quant à elle, a déjà inauguré sa bibliothèque municipale rénovée. R. Blanc, dans *Le Dauphiné Libéré*, décrit son entrée principale « s'ouvrant sur un ravissant petit jardin dont l'entourage métallique fait songer, par sa personnalité, aux dessins de Peynet » tandis qu'à l'intérieur, sur des rayonnages blancs, 5 000 volumes sont à la disposition des lecteurs. Autre inauguration, celle de la bibliothèque de Moncoutant, dans les Deux-Sèvres, qui a élu domicile au château de Genève. « Une bibliothèque modèle », dit *La Nouvelle République du Centre Ouest*, et qui possède plus de 12 000

volumes. On est encore loin des 650 000 volumes dont la bibliothèque municipale de Bordeaux, rue Mably, dispose (*Le Courrier Français*), sans compter les 200 000 autres du fonds ancien ! A l'étroit dans ses locaux actuels, la bibliothèque doit emménager dans des nouveaux locaux : mais l'argent manque...

A Metz, les vacances c'est l'anti-bachotage ! (*Le Républicain lorrain*). Jean-Marie Diligent, directeur de la bibliothèque universitaire, a fait savoir que celle-ci restait ouverte car « les vacances scolaires ne sont pas nécessairement celles de l'esprit ». La B.U. a profité de cette période estivale pour organiser, en liaison avec l'Office de tourisme universitaire, une exposition pour ceux qui, partant en vacances, désiraient se documenter pour voyager intelligemment.

L'été à la bibliothèque municipale de Saint-Dié, ce sont aussi trois expositions « vacances » qui intéressent aussi bien les habitants de la ville que les touristes venus prendre leur bol d'oxygène (*Regards*) : 65 photographies d'art, réalisées par le Service de l'Inventaire de Lorraine, un panorama des principales écoles romanes, des livres anciens imprimés en Lorraine du XVI^e au XX^e siècle. Dans les locaux « new-look » (*Le Courrier de l'Ouest*) de la bibliothèque municipale d'Angers, ouverte depuis Pâques 78, c'est une exposition « de la gravure à la tapisserie » qui a été présentée pendant les deux mois de l'été. A Colmar, pendant la même période, un « trésor » de souvenirs sur la vie sportive en Haute-Alsace, de 1860 à 1914, était monté à la bibliothèque. « On reste frappé, dit *L'Alsace*, par la place de rêve que

tenaient toutes les disciplines sportives bien avant le premier conflit mondial ».

C'est en Alsace par ailleurs que la plus importante bibliothèque sonore de France existe... Dans *Les Dernières Nouvelles d'Alsace*, le Pr Antoine Beck, délégué départemental du Groupement des intellectuels aveugles et qui gère cette bibliothèque, explique que les aveugles doivent savoir se débrouiller eux-mêmes... « Plus de 14 000 volumes sont accessibles à tous nos membres. Chaque semaine, 30 nouveaux livres sont enregistrés sur bande magnétique, 27 revues paraissent régulièrement ». La bibliothèque n'a pas grand-chose à envier aux bibliothèques pour voyants...

A Bayonne (*Sud-Ouest*) « la bibliothèque municipale est en pleine mutation. Un ère nouvelle s'ouvre : celle des média et de leur utilisation ». La bibliothèque va être dotée l'année prochaine de deux ensembles vidéo (magnétoscope, téléviseur et écouteurs). Conservateur de la bibliothèque, Marinette Grillet-Paysan explique que cette opération va permettre d'ouvrir encore plus grand les portes sans pour autant perdre de vue le livre, support essentiel.

« Ville culturelle par excellence », Avignon qui consacre plus de 16 % de son budget à la culture, va ouvrir plusieurs bibliothèques qui peu, à peu, se transformeront aussi en une série de médiathèques ouvertes aux disques et à la vidéo (*L'Information du spectacle*). ■

Échos

Francfort

■ A la Foire de Francfort, bibliothécaires et documentalistes disposent désormais d'un centre international réservé à leur profession, analogue à l'International Booksellers Center qui fonctionne depuis 1977.

Les bibliothécaires et documentalistes intéressés doivent écrire au Département international de la Foire du livre, Postfach 2404, D-6000 Frankfurt I. Ils recevront, par retour de courrier, une carte gratuite d'entrée permanente et un programme des manifestations internationales.

bibliographie

■ Pour mieux faire connaître à ses lecteurs l'histoire et la culture maghrébienne, la bibliothèque municipale de Bobigny met à leur disposition une brochure intitulée *Le Monde arabe*. Les livres cités constituent le fonds existant actuellement.

154, rue Jean-Jaurès, 93000 Bobigny, tél. 831.17.50.

sélections

■ Plus de 600 titres pour les enfants jusqu'à dix ans environ sont répertoriés dans l'édition 1979 de la sélection de la Joie par les livres : *Des images, des histoires, des comptines et des chansons*.

En vente 4, rue de Louvois, 75002 Paris, tél. 296.64.15. 10 F, port compris. ■

LIBRAIRIES : UN BON ÉTÉ MALGRÉ TOUT

Été 79 : de bonnes ventes pour la majorité des libraires malgré les problèmes pratiques posés par l'application du prix net (1).

L'augmentation moyenne des chiffres d'affaires, par rapport à l'année dernière et pour la même période, se situe aux alentours de 19 % pour le mois de juillet et de 20 % pour le mois d'août (ces chiffres ne tiennent pas compte de l'inflation annuelle).

Si certaines librairies ont réalisé des scores remarquables comme c'est le cas de la librairie Cheminant à Rennes (55 % de plus en littérature générale et 32 % de plus en scolaire et universitaire pour juillet ; 20 % de plus en moyenne pour août) ou de la librairie du Divan à Paris (18 % de plus en juillet et 42 % de plus en août, période pendant laquelle la Fnac-Montparnasse a fermé ses portes pour modifier son mobilier), certaines autres ont été moins favorisées. C'est le cas de la librairie de l'Elysée à Vichy qui accuse une baisse de chiffre d'affaires de l'ordre de - 10 % sur les deux mois d'été.

Dans d'autres cas encore, les chiffres s'équilibrent au plus juste, pour des raisons diverses. Pour Colette Tabarini qui dirige Atout-Livre Gambetta, une librairie située en marge des circuits touristiques de la capitale, les clients n'ont pas moins acheté cette année ; simplement, ils ont été moins nombreux. A Lisieux, Colette Hédou (La Joie de connaître) a profité de cette période d'affluence pour résorber le retard pris pendant le mois de mai qui avait été catastrophique pour elle. Quant à la Librairie Privat à Toulouse, nous a dit Jean Sacrispeyre, il est normal que la vente se ressente des travaux d'agrandissement en cours : + 5 % en juillet, ce qui ne couvre pas l'inflation et, quand même, + 14 % en août.

Pendant ces vacances, les ouvrages de fonds se sont aussi bien vendus que les nouveautés, un peu comme si les lecteurs avaient mis à profit cette période de répit pour se cultiver ou « combler des vides » : Gide et Beauvoir ont été à l'honneur à la Fnac de Strasbourg. Il semblerait donc que le mythe du « livre de l'été » soit arrivé en fin de carrière pour être remplacé, selon Jacques Massé (Les Beaux Livres, à Grasse), par un assez

large éventail d'ouvrages qui se sont bien vendus dans toutes les régions de la France. En tête : *La chambre des Dames*, de Jeanne Bourin (La Table Ronde), *Tim* et *Les oiseaux se cachent pour mourir*, de Colleen McCullough (Belfond), *Fausse rivière* et *Louisiane*, de Maurice Denuzière (J.-C. Lattès), sans oublier les ouvrages de Florence Trystram, Robert Merle, Justin Scott, Günter Grass, Pierre Rey, Marie-Thérèse Humbert et d'autres encore. Une mention spéciale pour *Le livre du rire et de l'oubli*, de Milan Kundera (Gallimard), l'enfant chéri d'Eliane Hubert (Le Pierrot Lunaire, à Aix-les-Bains) et d'un grand nombre de ses confrères. Une autre pour la production d'intérêt purement régional comme l'ont souligné Pierre Le Bris (Librairie de la Cité, à Brest) qui a réalisé une bonne partie de son chiffre avec des ouvrages sur sa

région et la marine auprès d'un public de jeunes, et Paul Morin (Librairie Lanoé, à Nantes) qui, en plus de son ouvrage : *Nantes, Ile de Loire*, au Chêne, a bien vendu les guides touristiques en général auprès de la clientèle de passage.

Si l'on constate de grands écarts au niveau de l'augmentation des CA, les avis sont par contre unanimes à dénoncer le surcroît de travail administratif qu'a nécessité la mise en route du nouveau système du prix net. Les récriminations se situent au niveau des bordereaux de livraison qui comportent un nombre insuffisant d'informations, du temps considérable consacré au calcul des prix de vente au public et des nombreuses comparaisons et vérifications que le libraire est obligé de faire pour savoir exactement où il en est. ■

2 km de rayonnages à la librairie des Puf

Située en plein cœur du Quartier Latin à Paris, la librairie des Presses Universitaires de France vient de faire peau neuve. Sa dernière modernisation remontait à une douzaine d'années. Aussi la direction a-t-elle estimé qu'il était temps de donner un bon « coup de pinceau ». C'est une chose faite à présent et les habitués du quartier, étudiants et

universitaires, peuvent se procurer les ouvrages dont ils ont besoin dans une librairie beaucoup plus claire et mieux agencée.

La façade a été ravalée et l'enseigne lumineuse comporte le nouveau sigle « puf » qui figure sur les ouvrages de la maison. Le Bureau Etudes et Modernisation Hachette, chargé de l'étude du dossier et de



(1) Ce qui n'empêche pas la morosité de régner chez certains éditeurs inquiets du taux de retours grandissant.

l'exécution des travaux d'habillage des locaux, a respecté le planning initial malgré les très nombreuses modifications apportées au mobilier standard qui ont permis de faire passer le linéaire de 1,7 à 2 kilomètres sur une surface de vente inchangée. Les travaux se sont échelonnés de mars à mai 1979 et la librairie n'a jamais fermé pendant cette période, chaque étage terminé prenant le relais des étages en travaux. La modernisation était achevée pour le 5 juin, date de la sortie des programmes d'agrégation. Coût global de l'opération : 2 millions de francs.

160 000 titres en magasin

Les rayons sont maintenant répartis de façon plus logique. A l'entrée, de grands panneaux lumineux permettent un repérage aisé de leurs emplacements sur les quatre niveaux. Au rez-de-chaussée : littérature, linguistique, dictionnaires et, pour des raisons pratiques, les guides de voyage. Au premier étage, qui réalise à lui seul près de la moitié du chiffre d'affaires (25 millions de francs en 1978) : sciences humaines, philosophie, religion et sciences sociales. Au second étage : sciences pures et techniques, loisirs. Enfin, au sous-sol : les arts, l'histoire et la géographie. Un large bandeau lumineux surmonte chaque rayon de bout en bout et les subdivisions du classement sont indiquées par des écriteaux collés sur les chants des étagères. Au total, 160 000 titres sont disponibles.

Au rez-de-chaussée, le plafond a été surbaissé au moyen d'une résille lumineuse et, au premier étage, les fenêtres anciennement condamnées ont été réouvertes. Le mobilier, plaqué, y est à dominante acajou. Au second et au sous-sol, peu éclairés par la lumière du jour, les murs et les meubles sont entièrement blancs. Les escaliers qui y conduisent sont particulièrement bien signalés.

Des niveaux de sol par secteurs

Au sous-sol, les ouvrages sont présentés sur des meubles épais à étagères, horizontales pour les livres, inclinées pour les revues d'art. Les clients peuvent ainsi les feuilleter plus facilement. Au rez-de-chaussée se trouvent les tables des nouveautés en littérature générale et un podium surélevé d'un mètre qui suit le mouvement des murs. Au premier étage des différences de niveaux de sol délimitent les trois grands secteurs présentés : philosophie et religion au niveau zéro, c'est-à-dire sur le plan de l'arrivée des escaliers, avec, de part et d'autre, deux podiums réservés l'un aux sciences humaines et l'autre aux sciences sociales. La marche qui permet d'y accéder est soulignée d'une rampe

lumineuse à éclairage indirect. En rayon, les ouvrages sont présentés sur des meubles coulissants et sur des gondoles où se trouvent aussi les piles. Les nouveautés sont donc présentées à plat.

Le second étage, lui, a vu ses rayons se développer. C'est ainsi par exemple que la gastronomie occupe un pan de mur entier. Dans les coins, les angles morts sont éclairés par des tubes fluorescents verticaux. On a ainsi nettement l'impression que les locaux ont été agrandis. Des tourniquets ou des éléments décoratifs y sont disposés.

L'augmentation du linéaire, obtenu grâce à un agencement du mobilier adapté au type de vente de chaque étage, permet de disposer sur place de stocks légers. De plus, des interphones relient en permanence le magasin aux réserves situées dans les rues adjacentes. L'éclairage est renforcé par des spots orientables fixés sur des rails au milieu des plafonds. En hiver, ils servent aussi de chauffage d'appoint.

1 400 clients par jour

A tous les étages, le personnel à la vente (35 personnes au total), dispose d'un plan de travail, d'une surface de mise à part plus ou moins importante selon le volume des ventes de l'étage, et d'un point de débit où le client dépose les ouvrages qu'il a choisis. Par un monte-charge situé juste derrière la personne chargée d'établir les débits, les ouvrages se retrouvent à l'une des deux doubles caisses où le client les récupère après les avoir payés. Rez-de-chaussée et sous-sol sont desservis par la double caisse du rez-de-chaussée ; premier et deuxième étages, par celle du premier. La librairie vient d'adopter le système de paie-

ment à crédit par Carte Bleue, très apprécié du public ; un projet de carte de fidélité est actuellement à l'étude.

La librairie est ouverte du lundi au samedi de 9 h à 19 h sans interruption et enregistre une moyenne de 1 400 clients par jour. Le personnel travaille en équipe et par roulement.

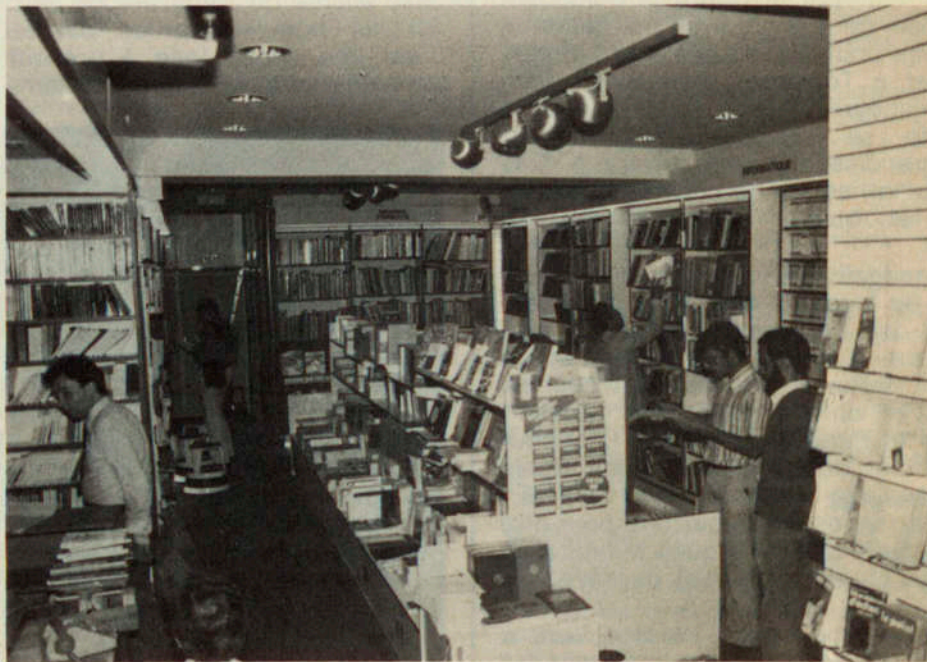
Pour tenter de diminuer les vols, un inspecteur a à sa disposition treize caméras : dix fixes et trois tournantes, qui balaient la surface totale de la librairie. Une batterie de six écrans de télévision lui permet de surveiller d'un coup d'œil l'ensemble du magasin. Il n'y a donc pas de barrière électronique à l'entrée.

Les travaux se sont achevés par la rénovation des huit vitrines — au total, 100 m² d'exposition — qui sont revêtues au fond d'un habillage à lames blanches ; elles peuvent être équipées, soit de tablettes de verre montées sur crémaillères mobiles, soit d'éléments amovibles destinés à la suspension de panneaux verticaux, les deux systèmes pouvant se combiner. Naturellement, ces vitrines ne sont pas exclusivement réservées aux ouvrages des P.U.F. Le planning d'exploitation est établi deux ou trois mois à l'avance mais de manière très souple pour tenir compte en permanence de l'actualité culturelle, politique et sociale (vitrines thématiques).

Sous la direction de Robert Ruelle, Claude Godderis assure la gestion commerciale, assisté d'Alain Sellier, animateur des ventes.

Isabelle NADDEO ■

Presses Universitaires de France, 49, bd Saint-Michel, 75005 Paris. Tél. 325.83.40.



Dans la librairie des Puf.

La Fnac au Forum des Halles

Le Forum des Halles, dernier né des magasins Fnac, ouvre ses portes le jour même où paraît notre premier numéro de Livres-Hebdo.

Installée dans le trop fameux « trou » des Halles, à Paris, cette librairie couvre 1 700 m² de surface de vente sur un seul niveau — le niveau -3 — et compte réaliser à la fin de son premier exercice un chiffre d'affaires de l'ordre de 85 600 000 F. S'y trouvent exposés environ 120 000 titres, ce qui représente plus de 350 000 volumes.

Le plan d'aménagement de la surface s'inspire tout à fait de celui d'une ville, avec ses rues, ses quartiers et ses boutiques. Ce choix met en évidence le souci de la direction d'épargner à tout client le sentiment d'être un peu « perdu » dans un espace trop vaste de style hypermarché.

Aux carrefours, ces clients auront la possibilité de s'adresser à des vendeurs qui les aiguilleront vers les « quartiers » — les rayons — où ils trouveront les ouvrages qu'ils cherchent. Chaque quartier regroupe une ou plusieurs « boutiques », signalées sur la rue principale par des enseignes lumineuses. Ils sont tous aménagés et décorés de façon différente, ce qui leur donne à chacun un caractère très personnel. Le quartier des enfants, par exemple, comporte un grand secteur sur un plan surbaissé par rapport au reste de la librairie, recouvert de moquette vert vif, réservé aux moins de 10 ans qui peuvent ainsi feuilleter tranquillement les ouvrages présentés dans des bacs.

Chaque boutique a son « comp-toir » derrière lequel un vendeur, facilement reconnaissable, est prêt à répondre aux questions pendant que ses collègues s'occupent du réassort, des pointages ou des commandes.

L'animation du Forum est bien sûr semblable à celle des autres magasins Fnac. Son auditorium de 250 m² est conçu pour accueillir 250 personnes qui trouveront à la sortie des tables présentant les ouvrages dont il aura été question au cours des débats.

Aux carrefours, des tables thématiques sont également réalisées sur l'initiative concertée des vendeurs. Pour l'ouverture du Forum, le thème traité ne pouvait que rendre hommage à tout ce qui fait le livre : « le mot, la lettre et l'image ».

Les stocks sont placés juste derrière la boutique, le réassort en cours de journée est ainsi très facile. Les meubles de présentation ont une capacité double de ceux qui sont en place dans les autres Fnac et seront encore modifiés par la suite.

Le personnel du Forum comprend 11 responsables de rayons, 48 vendeurs à temps complet, 17 vendeurs à temps partiel, totalement intégrés à l'équipe permanente puisqu'ils participent aux réunions de personnel qui ont lieu en fin de semaine, 8 magasiniers et metteurs à part ; enfin, un directeur du département librairie, Frédéric Staedel, qui travaille à la Fnac depuis fin 1974.

Le Forum des Halles est ouvert au public le lundi de 13 h 30 à 20 h et du mardi au samedi, de 10 h à 20 h. Son adresse : Fnac Forum des Halles, 1/7, rue Pierre Lescot, 75001 Paris. Tél. : 261.81.18.

Échos

prix net

■ Conçu pour aider les libraires à appliquer le régime du prix net, *Le barème du libraire* permet, sans aucune opération intermédiaire, de connaître directement le prix de vente (T.V.A. incluse) à partir d'un prix d'achat hors taxe et en fonction du taux de marque choisi. Ce document, réalisé par la commission gestion de la F.F.S.L., peut être obtenu moyennant la somme de 15 F adressée à la Fédération française des syndicats de libraires, 117, bd St-Germain, 75006 Paris.

La F.F.S.L. recommande par ailleurs, également pour faciliter le calcul du prix de vente public, une calculatrice étiquetteuse qui permet, comme son nom l'indique, l'impression d'étiquettes autocollantes destinées au marquage des volumes. Grâce aux commandes groupées par la Fédération, le prix actuel de cette machine ne dépasse pas 4 450 F, programme et port compris.

manifestations

■ C'est du jeudi 25 au lundi 29 octobre prochain que se tiendra à Paris le 19^e Salon international de l'équipement des commerces et des métiers : Equip'Mag. 425 firmes françaises et étrangères présenteront des matériels et des mobiliers conçus pour servir le commerçant et son magasin : de la gondole « libre-service » à la vitrine fermée en passant par la caisse enregistreuse et l'étiqueteuse automatique, l'enseigne extérieure, le plafond lumineux, etc.

Au programme des premières rencontres organisées au Forum, plusieurs débats sur les marionnettes qui s'inscrivent dans un travail commun Fnac/Centre Georges-Pompidou. Du lundi 17 au samedi 22 septembre, 3^e niveau.

L'une des sept rencontres organisées aura notamment pour thème « marionnette et idéologie » : l'image que la presse, la télévision et les mass-média donnent de la marionnette. Présentation par Alain Recoing, *Histoire des marionnettes* (Gallimard). Jeudi 20, de 18 h à 19 h 30.

Des écrivains participeront d'autre part aux six rencontres sur « Les nations indiennes en Amérique latine » qui auront lieu du lundi 24 septembre au vendredi 28. Sont ainsi annoncés, le lundi 24, de 18 h à 19 h 30 : David Cooper, *Mort de la famille* (Le Seuil) ; Jean-Loup Herbert, *Indianités et luttes de classes* (10 x 18) ; Louis Necker, *Indiens Guarani et Chamanes franciscains* (Anthropos) ; Nathan Wachtel, *La vision des vaincus* (Gallimard).

On retrouvera quelques uns de ces écrivains au cours des débats suivants auxquels s'ajouteront : le mardi 25, Claude Massot, co-auteur d'*Antecume ou une autre vie* (Robert Laffont) et Christian Rudel, *L'Espagne d'après* (Encre Editions) ; le jeudi 27 ; Jean-Louis Rieupeyrou, *Les fils du soleil* (Le Seuil).

Les principales sections d'Equip'Mag concernent l'architecture d'intérieur, l'agencement de magasins, les mobiliers, matériaux, matériels techniques et de fonction, l'enseigne et la lumière, la sécurité, les camions-magasins.

Comment jouer d'autre part de la lumière et de la couleur dans un magasin ? C'est ce qu'Equip'Mag va tenter de montrer dans un espace couleur-lumière, d'une surface de 1 000 m², soulignant en même temps comment on peut économiser l'énergie.

Côté sécurité et vol, un stand d'information présentera les différents systèmes d'alarmes électriques et électroniques existants ainsi que les types de fermeture : blindage, grilles, serrures, etc.

Parc des Expositions, Porte de Versailles, Paris, de 10 h à 18 h. Secrétariat du Salon : 42 rue du Louvre, 75001 Paris, tél. 233.61.32.

bibliographie

■ Pour mieux connaître la Vendée et les régions limitrophes, Henry Brunetière a fait une liste de 125 ouvrages disponibles dans sa librairie « Le temps de vivre » aux Sables d'Olonne. Ces livres traitent notamment des richesses du passé vendéen : Mémoires, récits et traditions populaires. Une souscription est par ailleurs ouverte jusqu'en octobre pour une *Histoire des guerres de l'Ouest (Vendée chouannerie 1792-1819)*, reprint Paris 1847-1848 en cinq volumes reliés, par Théodore Muret. Prix : 1 000 F (définitif : 1 200 F).

Le temps de vivre, 29 bis rue des Halles, 85100 Les Sables d'Olonne. tél. (51) 32.41.07.

CARNET

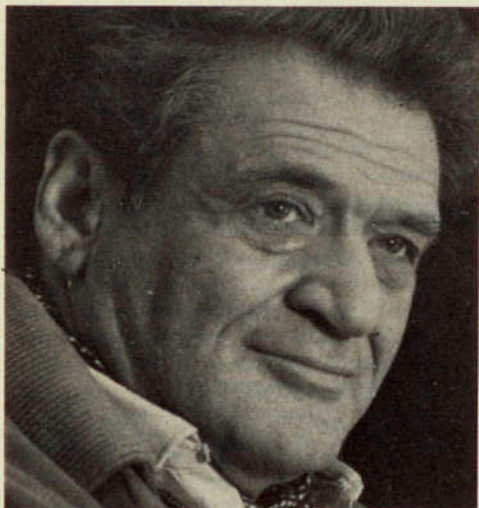
disparus

■ Joseph Kessel et Gilbert Cesbron, décédés cet été, ont été, chacun à leur manière, des témoins exceptionnels de leur temps.

Joseph Kessel, ce baroudeur qui avait fait le coup de main contre les bolcheviks, participé à la Résistance et signé « Le chant des partisans » avec son neveu Maurice Druon, ce grand journaliste — à l'égal d'un Albert Londres — qui avait parcouru le monde entier, est mort à 81 ans dans son fauteuil en regardant la télévision. Sa vie fut à elle seule un roman, et elle lui a inspiré presque toutes ses œuvres, notamment les quatre volumes du *Tour du malheur*, mais aussi *L'équipage*, qui rappelle son engagement dans l'aviation pendant la Première Guerre mondiale, *Vent de sable*, *Les cavaliers*, etc.

Juif d'origine russe, Kessel était venu tout jeune en France. Lauréat de plusieurs prix littéraires, il était entré à l'Académie française en 1964.

L'œuvre de Joseph Kessel est essentiellement publiée chez Gallimard.



Joseph Kessel.

Gilbert Cesbron, qui est décédé le 12 août dernier à l'âge de 66 ans, était aussi un témoin de son temps. C'est en catholique fervent et en homme passionnément concerné par les problèmes de son époque qu'il a écrit ses œuvres : *Chiens perdus sans collier*, sur la jeunesse délinquante, *Les saints vont en enfer*, sur les prêtres ouvriers, *C'est Mozart qu'on assassine*, sur les enfants du divorce, *Il est minuit docteur Schweitzer*, etc., en tout plus de 35 volumes, essais, romans, documents...

Gilbert Cesbron, qui était également un homme de radio (il fut directeur des programmes de Radio-Luxembourg, puis R.T.L., de 1945 à 1972), avait publié au printemps un recueil de 17 histoires, *Un vivier sans eau*. L'an dernier était paru *Huit paroles pour l'éternité*, une méditation sur la grâce. *Bonheur de rien*, le quatrième tome, inédit, de son *Journal sans date*, est mis à l'office du 6 octobre de Robert Laffont, en même temps que la réimpression du premier tome et d'un de ses romans les plus connus, *Avoir été*, dont l'adaptation télévisée sera diffusée prochainement sur TF1.



Gilbert Cesbron.

L'œuvre de Cesbron est essentiellement éditée chez Robert Laffont (nombreuses rééditions chez J'ai Lu et au Livre de Poche).

■ Le philosophe allemand Herbert Marcuse est mort le 29 juillet dernier, à Starnberg, en R.F.A., où il était revenu sur l'invitation de l'Institut Max-Planck. Il était âgé de 81 ans. Longtemps professeur à l'université de Berkeley en Californie, il était connu du public surtout comme théoricien de la contestation et maître à penser des jeunes gauchistes, et son image est longtemps restée associée aux mouvements qui vers la fin des années 60 ont bouleversé les campus universitaires, de Berkeley à Nanterre. Ses principaux ouvrages ont été traduits en français et sont toujours disponibles : *Le marxisme soviétique* (coll. « Idées », Gallimard, 1963) ; *Eros et civilisation* (Minuit, 1963, rééd. Le Seuil) ; *L'homme unidimensionnel* (Minuit, 1968) ; *Raison et révolution* (Minuit, 1968) ; *Vers la libération* (Minuit, 1969) ; *Culture et société* (Minuit, 1970) ; *La fin de l'utopie* (Le Seuil, 1972) ; *L'ontologie de Hegel et la théorie de l'historicité* (Minuit, 1972) ; *Contre-révolution et révolte* (Le Seuil, 1973) ; *Actuels échecs de la nouvelle gauche* (Galilée, 1976). En octobre prochain, Le Seuil publie la première traduction française de *La dimension esthétique*. Pour une critique de l'esthétique marxiste, dont l'édition originale est parue en Allemagne en 1977.

■ Le romancier Michel Dard est mort en juillet dernier à l'âge de 70 ans. Rédacteur en chef avant-guerre, de La Vie Littéraire, il avait fondé en 1945 la revue *Ecrits de France* pour faire connaître dans les pays de l'Est les écrivains de la Résistance et de la culture française. Ses romans sont dominés par des portraits de personnages hors du commun, qui ne trouvent d'issue à leurs angoisses et à leurs douleurs que dans l'héroïsme. Il avait reçu le prix Valéry-Larbaud en 1967 pour *Mélusine* et le prix Fémina en 1973 pour *Juan Maldonne*. Son dernier roman, *Le rayon vert*, est paru au début de l'année. Tous ses ouvrages ont été édités au Seuil.

■ Emilie Carles, l'auteur de *Une soupe aux herbes sauvages*, publié en 1978 chez Jean-Claude Simoën, est morte le 29 juillet à Val-des-Prés (Hautes-Alpes), dans le village où elle était née en 1900. Cette vieille dame de 79 ans, ancienne institutrice a été l'un des auteurs les plus lus de ces deux dernières années. *Une soupe aux herbes sauvages*, l'histoire de sa vie, s'est vendu à plus de 300 000 exemplaires et a été réédité avec le même succès au Livre de Poche. Son passage à « Apostro-

phes », le 10 février 1978, où elle avait été remarquée comme la plus percutante des féministes invitées, lui avait immédiatement concilié la sympathie du public. Peu avant sa mort, elle a remis aux Editions Encre un nouveau manuscrit, une série de portraits, présentés sous forme de contes ou de courts récits, de personnages qu'elle a connus dans le Briançonnais. Le livre devrait sortir dans le courant de l'année prochaine sous le titre : *Contes des gens de la montagne*.

■ Le romancier britannique Nicolas Monsarrat est mort le 8 août à Londres, à l'âge de soixante-neuf ans. Il était l'auteur du best-seller *La mer cruelle*, paru chez Plon qui vient de sortir son dernier roman, *Marin pour l'éternité*, une histoire de la marine anglaise à travers la vie tumultueuse d'un jeune héros qui incarne l'esprit d'aventure des marins britanniques, maîtres des sept mers du globe. Nicholas Monsarrat était également l'auteur d'une trentaine d'autres ouvrages moins remarquables parmi lesquels *La tribu qui a perdu son chef*, *Quelque chose à cacher*...

■ Louis Lemaire — président-directeur général de l'Office Général du Livre — est décédé brutalement le 10 août 1979. Il était le fils aîné d'Elysée Lemaire, fondateur de la firme en 1919. Bernard Lemaire lui succède.

prix

■ Le Prix de l'Afrique méditerranéenne vient d'être décerné par l'Association des Ecrivains de langue française à Nourredine Aba pour *Le chant perdu au pays retrouvé* (chez Mame) et *Gazelle après minuit* (à l'Athanas) et à Salah Eddine Tatli pour *La Carthage punique* (chez Mame) également.

L'ADELF a par ailleurs décerné son Prix Alpes-Jura à Louis Albert Zbinden pour la Suisse (au Seuil) et son Grand Prix de l'Asie à Bernard Hue pour *Littérature et arts de l'ouest dans l'œuvre de Claudel* (aux Presses du Palais-Royal).

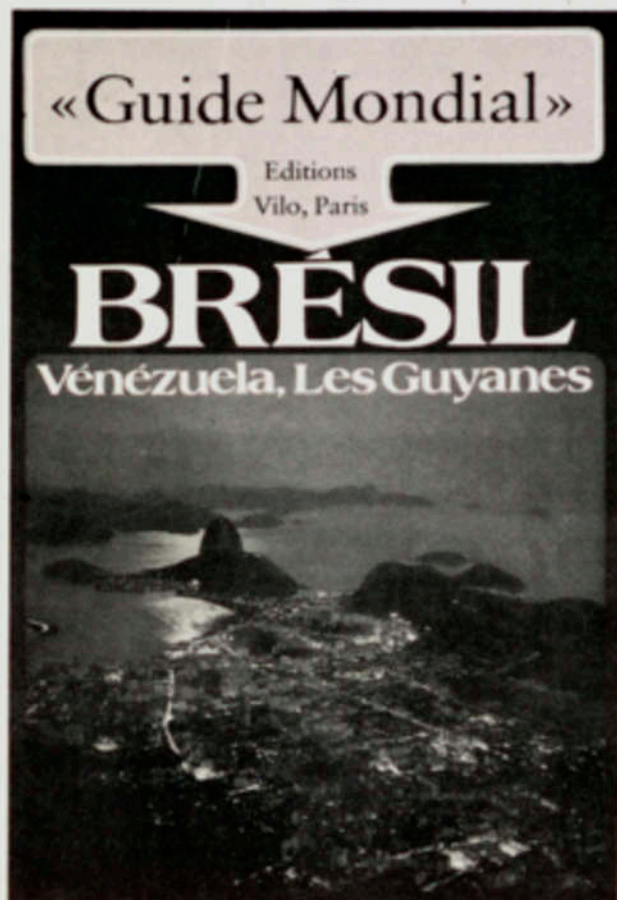
nominations

■ François Lesterlin, président-directeur général de Seuil Audiovisuel, a été nommé président du Groupe Audio-visuel de l'Édition (GAVE). Il est entouré de trois vice-présidents : Jean-Max Leclerc, président-directeur général d'Armand Colin, chargé des questions relevant de l'édition scolaire et universitaire, Sébastien Lévy, président-directeur général d'Eduvision chargé des questions relevant de l'édition destinée aux secteurs de la formation permanente et des entreprises en général ; Gilles de Luze, administrateur et directeur de la librairie Larousse, chargé des relations avec l'interprofession. Tous les quatre ont été élus pour une durée de trois ans.

■ Alain Samie vient d'être réélu à la présidence de la Fédération française de l'Imprimerie et des Industries graphiques. Il est par ailleurs président du directoire de l'Union française d'impression.

■ Jean Adam, président-directeur général des éditions Vuibert, président du Groupe des éditeurs d'enseignement du Syndicat national de l'édition, a été nommé Chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur au titre du ministère de l'Éducation lors de la promotion du 14 juillet dernier.

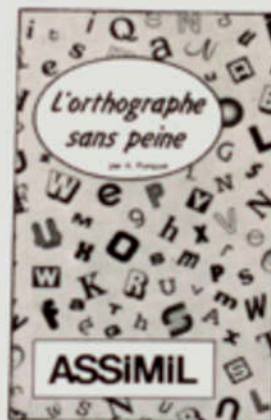
Collection « Guide Mondial »



■ **BRESIL VENEZUELA — LES GUYANES**
MINAS GERAIS : ouro preto-baroque Brésilien - Rio São Francisco
 Vers l'intérieur : Brasilia au Mato Grosso
 Le Nord-Est : Salvador - Récif - Fortaliso
 Le Bassin amazonien
 Le Vénézuéla : Caracas - Ile Margarita - Les Andes - La Forêt Vierge
 Les Guyanes : britannique et française
 300 pages 13 x 20,5
 150 illustrations noires et couleurs. PE : 75 F

PARUS DANS LA COLLECTION :

- L'Extrême Orient
- Mexique et Amérique Centrale
- Amérique du Sud — - Amérique du Sud II
- Canada - Alaska
- Inde du Nord
- Inde du Sud



EDITIONS ASSIMIL

■ L'Orthographe sans peine

348 pages 12 x 18
 25 leçons - Histoire de notre orthographe
 Arrêté du Ministère de l'Education Nationale du
 28.12.75

PE : 39 F

■ L'Allemand des affaires

Initiation à l'allemand économique et commercial
 390 pages 12 x 18
 50 leçons

PE : 35 F

bias

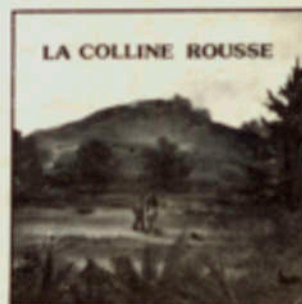
Parmi les nouveautés 1980

Des créations soutenues par le nom

de l'auteur sur



Bias Poche



3 albums élégants

Des animaux pour les très jeunes



en Photos



Collection VAL FLEURI

4 titres



EDITIONS BIAS
26, rue Vauquelin, 75005 PARIS
Tél. : 337.65.90

En BELGIQUE : ARC-EN-CIEL TOURNAI
Au CANADA : MONDIA CHOMEDEY
Au MAROC : SOCHEPRESS CASABLANCA
En SUISSE : MUHLETHALER GENEVE