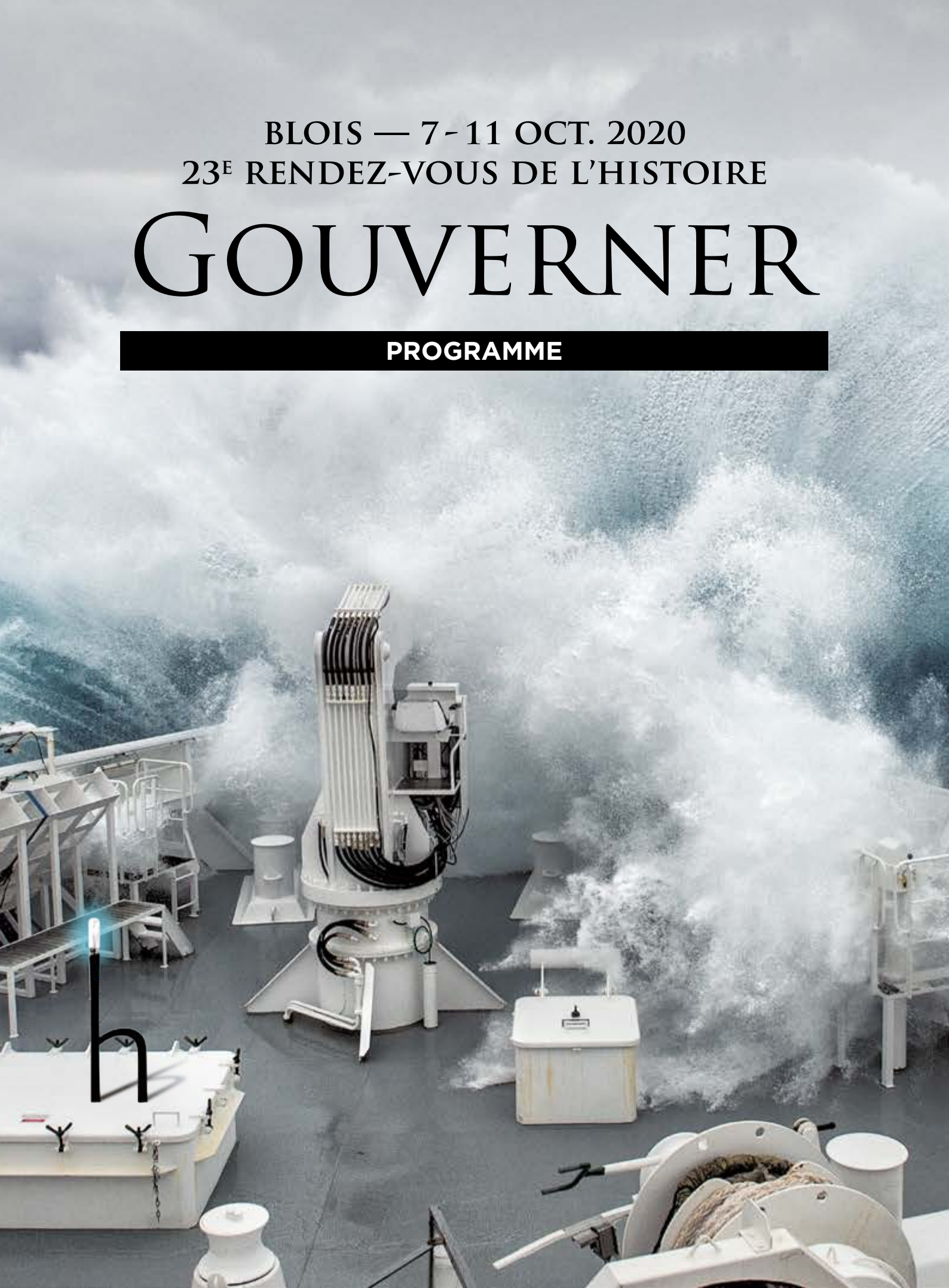


BLOIS — 7-11 OCT. 2020
23^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

GOUVERNER

PROGRAMME



SOMMAIRE GÉNÉRAL DU PROGRAMME

En cette année particulière, votre programme est disponible sous forme de livrets au format numérique.

Les titres des livrets ci-dessous sont des liens interactifs.

ÉDITORIAUX

LA PROGRAMMATION PROPOSÉE PAR LE CONSEIL SCIENTIFIQUE

LES CARTES BLANCHES

L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR ET LE LAB DE L'ENSEIGNANT

LAB DU JEUNE CHERCHEUR

LAB DE L'ENSEIGNANT

LE SALON DU LIVRE

CONFÉRENCES, ENTRETIENS, CAFÉS LITTÉRAIRES, RENCONTRES...

LES RENCONTRES DE LA BIOGRAPHIE

LES RENCONTRES JEUNESSE

LES PRIX

LE CYCLE CINÉMA

L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES

LES EXPOSITIONS

LES CAFÉS ET DÎNERS HISTORIQUES

LES 4 COINS DE BLOIS

LES RENDEZ-VOUS HORS BLOIS

LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

LE PARCOURS DE RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT « GOUVERNER LA FRANCE »

LE PARCOURS DE FORMATION « GOUVERNER »

LE VOLET PÉDAGOGIQUE AFRICA2020

LES ACTIONS SCOLAIRES

LES INTERVENANTS

INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS SUR LA BILLETTERIE

PLAN DU FESTIVAL

REMERCIEMENT DES PARTENAIRES ET MÉCÈNES

 Rendez-vous de l'histoire

 @rdvhistoire

 @RDVhistoire

 Rendez-vous de l'histoire

 Les Rendez-vous de l'histoire

L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS

Antoine FAVRON, président du Centre européen de promotion de l'histoire, structure organisatrice ; **Francis CHEVRIER**, directeur des *Rendez-vous de l'histoire* ; **Emmanuelle HULLOT**, administratrice de *l'Économie aux Rendez-vous de l'histoire* ; **Aurore GUIDÉZ**, coordinatrice scientifique et communication ; **Hélène RENARD**, *Salon du livre* ; **Jean-Marie GÉNARD**, *Rencontres pédagogiques et Cinéma* ; **François BARRÉ**, *Cafés historiques et Community Manager* ; **Diane TERRIER**, chargée de l'administration et de l'accueil des intervenants ; **Loïc MAZY BAUGET**, logistique ; avec l'aide de **Benoît PINERO**, **Claire OGER**, **Marion CHEVALIER**, **Alexia CORNET**, **Juliette VALLENÇANT**, **Pauline FONDARD**, **Axelle BRANDY**, **Elina THOUMIEUX**, **Émilienne BEAU**, **Nora SAMI**, **Léa DOMMANGE** et du groupe de bénévoles. **Cécilia GÉNARD & Alma GROMARD**, graphistes ceciliagenard.com et almagromard.com

CONTACTS

Email rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com
Adresse **4 ter rue Robert Houdin, 41000 Blois**
Contact Presse **Danielle SCHEMOUL**
06 74 28 19 01 et rvhpresse@yahoo.com

REMERCIEMENTS

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages, notamment : la Bibliothèque nationale de France, Amélie DEBRAY, la Région Centre Val-de-Loire, la Ville de Blois, le Service interministériel des Archives de France, Florent GROUAZEL, Younn LOCARD et les éditions Actes Sud, Joël ALESSANDRA et les éditions Dupuis, Philippe ARCHER, Gérard COULON et les éditions du Cabardès, Sylvain GACHE, Richard GUÉRINEAU et les éditions Delcourt.

LES HORAIRES DU SALON DU LIVRE

Vendredi 9 octobre, de 10h à 19h30
Samedi 10 octobre, de 10h à 19h30
Dimanche 11 octobre, de 10h à 18h30

COVID-19

TOUS ENSEMBLE CONTRE LE CORONAVIRUS

L'équipe des *Rendez-vous de l'histoire*, nos partenaires et nos prestataires mettent tout en œuvre pour assurer le bon déroulement du festival dans ce contexte sanitaire exceptionnel.

LIMITER LA PROPAGATION EST L'AFFAIRE DE TOUS. AINSI, NOUS RAPPELONS LES PRINCIPES SUIVANTS :

RESPECTEZ LES GESTES BARRIÈRES



Se laver très régulièrement les mains, du gel hydroalcoolique est à votre disposition sur tous nos sites.



Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir.



Utiliser un mouchoir à usage unique et le jeter dans les poubelles prévues à cet effet.



Se saluer sans serrer la main, arrêter les embrassades.

DURANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL



Le port du masque est obligatoire dans les lieux clos et les files d'attente notamment.



Les jauges de public dans les salles seront réduites dans le respect des consignes en vigueur.

Des sens de circulation et des mesures de séparation des flux de publics ont été mis en place pour permettre le bon déroulé des événements. Veillez à prêter attention à la signalétique ou vous renseigner auprès de nos équipes.

Salon du livre : **seuls les ouvrages achetés sur place pourront être dédiacés.**

QUELQUES CONSEILS

L'organisation ne fournira ni ne vendra de masques de protection durant le festival, veillez à venir avec vos propres protections.

Pour vos déplacements, **évitez les heures de pointe** des transports en commun, favorisez les moyens de transport individuels.

Nous vous remercions de **rester chez vous si vous présentez les symptômes** de la Covid 19.

BON FESTIVAL/!



ÉDITORIAUX ET AMBASSADEURS



LES ÉDITORIAUX **GOVERNER**

ÉDITORIAUX





© Amélie Debray

FRANCIS CHEVRIER

DIRECTEUR ET CRÉATEUR DES *RENDEZ-VOUS* DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Cet éditorial pour notre programme, diffusé principalement sous forme numérique cette année, est écrit le 12 août 2020. Malgré les incertitudes qui pèsent encore sur l'organisation des *Rendez-vous de l'histoire*, toute l'équipe est à pied d'œuvre, avec l'ensemble de nos amies historiennes et de nos amis historiens, avec les maisons d'édition, avec tous nos partenaires pour élaborer un programme aussi riche et dense que possible et le document que vous êtes en train de parcourir en est la preuve. Bien évidemment nous prendrons à Blois toutes les précautions sanitaires nécessaires, en fonction de la situation de l'automne et des mesures qui seront préconisées par les autorités, pour que le public puisse jouir au mieux de cette belle fête de l'histoire. Certes, nous avons pu pendant le confinement accéder au monde des idées et à certaines formes d'expression culturelle grâce aux nouvelles technologies et aux médias mais rien ne saurait remplacer le plaisir d'être physiquement ensemble et de partager, avec nos amis, avec des inconnus, une même passion pour l'histoire comme nous le faisons à Blois chaque année. Même si l'édition 2020 des *Rendez-vous de l'histoire* est particulière, tout comme fut particulière l'édition 2016, au lendemain des attentats de Nice avec les nouvelles contraintes en matière de sécurité, nous avons le ferme espoir que malgré les mesures de protection sanitaire et de distanciation physique nous puissions nous retrouver à Blois et célébrer tout de même notre passion commune pour l'histoire en attendant que revienne une ambiance plus « normale ». D'ores et déjà je souhaite remercier toutes celles et ceux qui, en ces circonstances difficiles nous ont fait part de leur soutien, matériel ou moral, et qui se sont engagés à nos côtés afin de préparer cette 23^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*. Nous avons évidemment une pensée pour le monde de la culture touché de plein fouet par l'épidémie et ce festival rendra hommage à tous ceux qui ont dû fermer leurs portes.

Évidemment, si les autorités nous le demandent, nous envisageons nous aussi la possibilité d'une annulation ou d'un report de nos Rendez-Vous. Ce serait un coup dur pour tous les amoureux de l'histoire qui espèrent se retrouver à Blois et pour la vie de notre territoire. Un nouveau coup dur pour la vie culturelle de notre pays. Pour autant nous y souscrivons sans état d'âme si cela devait contribuer à la sécurité de tous.

Nous n'en sommes pas là. Au moment où j'écris ces lignes je vous invite toutes et tous à nous retrouver à Blois à l'automne. Haut les cœurs !



© Amélie Debray

JEAN-NOËL JEANNENEY PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Nous ne savions pas, bien sûr, quand nous avons choisi pour cette nouvelle édition de notre Festival le beau thème « Gouverner », que la crise sanitaire en cours viendrait lui fournir une introduction singulière : tant a été diverse la manière dont les pouvoirs en place ont affronté, au cœur de chacune des nations de la planète, ce défi formidable, tant s'est montrée multiforme la façon dont les peuples ont réagi. Ainsi s'offre, au présent, un inventaire de la plupart des questions que nous allons rencontrer dans la très longue durée de l'histoire des hommes. Programme profus ! Il va s'agir de considérer la nature des régimes et la légitimité qu'ils revendiquent : d'âge en âge, sur tous les continents, depuis la plus haute antiquité jusqu'à notre V^e République. D'apprécier la répartition des responsabilités, l'émergence et la sociologie des dirigeants, les rythmes de leur action et la géographie des décisions, de la Ville jusqu'aux Empires, entre centralisation et fédéralisme.

De s'attacher, du bas vers le haut, à toutes les formes de protestation, de révolte ou de révolution qui viennent – jusqu'au tyrannicide – mettre en cause l'autorité en surplomb. D'énumérer les initiatives qui travaillent, au quotidien des jours, à en limiter la puissance afin de préserver l'autonomie et l'intimité de chacun. D'éclairer le rôle politique des femmes, cherchant leur voie parmi l'ordinaire des dominations masculines. D'évoquer la spécificité des temps de guerre, quand les armes le disputent à la toge. De retracer l'évolution du pouvoir spirituel et matériel dans les Églises. De s'interroger sur la propagande qui mobilise les populations par l'écrit, par la parole, par les chiffres ou par les arts, entre vérité et mensonge, entre secret et transparence... Je m'en tiens là : si je laissais quelques lignes en blanc à la fin de ce propos, je ne doute pas que chacun, parmi nos fidèles, y inscrirait un riche surcroît de réflexions, de passions peut-être. Et quoi de plus tonique ?



© Philippe Devernay/MENJ

JEAN-MICHEL BLANQUER MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

D'année en année, les Rendez-vous de l'histoire se sont imposés comme un événement emblématique de la richesse intellectuelle et culturelle de notre pays, un événement fédérateur et ouvert à tous, qui rassemble savants, écrivains, professeurs, amateurs et curieux, étudiants et élèves. À Blois, dans cette ville chargée d'histoire, chacun peut venir nourrir son goût pour cette discipline qui donne sens au passé et foi en l'avenir, selon la belle expression de Tocqueville « quand le passé n'éclaire plus l'avenir, l'esprit marche dans les ténèbres ».

Aujourd'hui pourtant, cet avenir est en doute pour beaucoup, au risque d'un repli, et au péril aussi d'une histoire, jadis marche du progrès et désormais vécue comme une mémoire excluante. Or, « Gouverner », le formidable thème du festival de cette année, consiste avant tout à trouver un chemin d'espoir capable d'unir un peuple, de le porter au meilleur de lui-même, et de le délivrer de ses incertitudes et de ses inhibitions. Gouverner, c'est mener un pays aidé de la solide boussole des valeurs républicaines, liberté, égalité, fraternité. Gouverner, c'est aussi choisir ses combats, les combats les plus fondamentaux, ceux de l'émancipation de tous et de la prospérité économique du pays. Tout cela, l'histoire nous l'apprend. C'est pourquoi la discipline est au cœur de l'école et de nos lycées. Avec la nouvelle réforme du lycée, c'est avec un grand plaisir que nous voyons que 30 % des élèves de première ont choisi le nouvel enseignement de spécialité « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques ».

Pour toutes ces raisons, le partenariat de l'Éducation nationale avec les Rendez-vous de l'histoire est une évidence que nous renforçons ensemble chaque année. Je souhaite donc à tous un très bon festival 2020, convaincu que les échanges seront particulièrement riches et nombreux pour cette nouvelle édition.



© Géraldine Aresteanu

FRANÇOIS BONNEAU PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE - VAL DE LOIRE

Cette année, les 23^e Rendez-vous de l'histoire ont pour thème « Gouverner ». Gouverner les autres ou se gouverner soi-même peut déjà en soi être une vaste entreprise ; mais d'autant plus quand surgit une crise sanitaire d'ampleur planétaire.

2020 est une année singulière, durement frappée par l'apparition d'une épidémie mondiale, puis par les impacts sociaux et économiques du confinement de plus de 3 milliards de personnes.

Notre objectif est de ne laisser personne sur le bord du chemin. Cette responsabilité partagée doit tous nous mobiliser.

Gouverner, c'est prévoir, c'est anticiper l'urgence du présent et les besoins de l'avenir. C'est proposer lors des rendez-vous démocratiques, des projets et les méthodes retenus, en associant citoyens et professionnels concernés. C'est anticiper les évolutions démographiques et climatiques pour apporter une réponse durable et solidaire aux générations futures.

Gouverner c'est écouter, donner toute sa place à l'expérience des citoyens comme à l'expertise des professionnels. C'est associer les habitants en amont d'un projet, dans sa réalisation et son évaluation. C'est la méthode de démocratie permanente et innovante que nous développons en Centre - Val de Loire, pour chaque politique régionale.

Gouverner, c'est choisir, dans un monde incertain avec nos valeurs humaines comme boussoles. C'est souvent porter un idéal dans le réel, réaliser un engagement, et de plus en plus, le co-produire avec la participation des citoyens et des professionnels.

Ouverts à tous, les Rendez-vous de l'histoire seront l'occasion de nous interroger, d'apprendre et de comprendre à travers un foisonnement de rencontres et de débats.

Bienvenue à vous aux 23^e Rendez-vous de l'histoire.



© Ville de Blois — Thierry Bourgoïn

MARC GRICOURT MAIRE DE BLOIS, 1^{ER} VICE-PRESIDENT DE LA RÉGION CENTRE - VAL DE LOIRE

Les 23^e Rendez-vous de l'Histoire ont choisi le thème « Gouverner ». Cette année encore, le Conseil scientifique, et je tiens à le féliciter, nous propose une thématique qui invite à la réflexion.

Émile de Girardin disait « l'art de Gouverner, c'est l'art de vaincre les difficultés » et cette année 2020 nous a apporté son lot de difficultés. Au-delà du thème, l'affiche, qui rend hommage à l'étymologie de « gouverner » dans le sens de diriger avec le gouvernail, illustre parfaitement la tempête que traverse le monde ces derniers mois avec cette pandémie sans précédent et les polémiques qui l'accompagnent sur l'imprévoyance des gouvernants. Cette crise illustre la fracture qui existe entre les gouvernés, qui attendent du pouvoir l'anticipation et la protection, et ceux qui gouvernent.

Que ce soit Aristote, Spinoza ou Rousseau qui analysent un pouvoir vertueux favorisant la raison et l'intérêt général ou sous Machiavel et Hobbes théorisant l'idée d'un pouvoir légitimé par la force, par la violence fondamentale, l'art de gouverner n'a eu de cesse, au fil des siècles, d'alimenter des réflexions, des études et des débats.

Une nouvelle fois, les Rendez-vous de l'histoire et de l'économie donnent à Blois un écho national, voire européen et font la fierté de notre territoire. Ils sont un lieu d'échanges, de discussions et de divertissement.

Bons rendez-vous !



© DR

NICOLAS PERRUCHOT PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER

En France, les gouvernements se succèdent, mais les Rendez-Vous de l'Histoire demeurent. Comme chaque année, l'arrivée du mois d'octobre annonce la tenue de cette extraordinaire manifestation culturelle unique en France.

Pour cette vingt-troisième édition, le thème choisi ne pourra laisser personne indifférent. Gouverner, c'est, en effet, l'affaire de tous, de ceux qui détiennent le pouvoir comme de ceux sur qui il s'exerce. C'est à la fois une science et un art où l'idéologie politique le dispute bien souvent à la méthode.

Depuis que l'Homme a commencé à vivre en communauté jusqu'à nos jours, aucun modèle de gouvernement ne s'est révélé dépourvu d'imperfection. Une nation telle que la nôtre, par son Histoire, témoigne, dans ses choix politiques, de sa quête perpétuelle d'un gouvernement exempt de défauts. Entre la monarchie et la République, entre un État centralisé et décentralisé, entre le plébiscite et le référendum, entre un système parlementaire et un système présidentiel, entre le suffrage censitaire et le suffrage universel, la France, au même titre que beaucoup d'autres pays, n'a eu de cesse de rechercher le régime politique le plus optimal et le plus consensuel.

Nul doute que les différents intervenants de cette programmation des Rendez-vous de l'histoire se pencheront attentivement et contribueront à éclaircir la complexité des rapports entre gouvernants et gouvernés.

Partenaire fidèle et engagé, le Conseil départemental de Loir-et-Cher ouvrira ses portes à de nombreux conférenciers, en plus de proposer des expositions temporaires et d'accueillir la cérémonie de remise du Prix du roman historique.

Laissons donc l'Histoire nous gouverner le temps de quelques jours afin de vivre des moments passionnants et d'enrichir notre culture !



© DR

CHRISTOPHE DEGRUELLE PRÉSIDENT D'AGGLOPOLYS

Quand j'ai appris, à la fin de la dernière édition des Rendez-Vous de l'histoire sur l'Italie, le thème qui sera notre fil rouge pour toute cette édition, deux livres indispensables me sont venus à l'esprit : *Le Prince* de Machiavel et *L'art de la guerre* de Sun Tzu.

Les préceptes inculqués dans ces deux ouvrages restent et resteront indémodables. Ils furent pourtant écrits à des époques lointaines de la nôtre. Vraiment si lointaines ?

La philosophie de Machiavel se caractérise par le mouvement, les ruptures violentes et le conflit. Celle de Sun Tzu repose plus sur la ruse, le renseignement, la lutte sans combattre si c'est possible. On retrouve bien là les bases des différentes stratégies de gouvernance que ce soit dans une arène politique ou dans le cénacle d'une entreprise. L'enjeu, c'est le pouvoir !

Évidemment, j'aurais pu citer d'autres ouvrages qui ont traversé l'Histoire, je pense à Clausewitz, je pense à Gramsci et je ne peux pas ne pas citer *Le coup d'état permanent* de François Mitterrand.

La crise que nous venons de traverser nous a tous mis à rude épreuve. Je tenais à remercier chaleureusement toute l'équipe des *Rendez-vous de l'histoire* d'avoir su préserver cet instant irremplaçable auquel nous sommes très attachés. Gouverner fut ces derniers mois une véritable épreuve d'adaptabilité. Merci aussi à toutes ces femmes et ses hommes de l'ombre qui le temps d'un confinement passèrent à la lumière.

Bon festival.

LES AMBASSADEURS GOUVERNER

ESTHER DUFLO



© Bryce Vickmark

PRÉSIDENTE DE LA 23^E ÉDITION

Esther Duflo est la plus jeune économiste jamais récompensée par le prix Nobel. De réputation internationale, elle est l'auteure avec Abhijit V. Banerjee de *Économie utile pour des temps difficiles* (Seuil) ; ces deux chercheurs sont professeurs d'économie au MIT (*Massachusetts Institute of Technology*). Ils y ont cofondé en 20013 et y co-dirigent le J-PAL, laboratoire d'action contre la pauvreté. Ils ont signé, en 2012, *Repenser la pauvreté* (Seuil), traduit en 17 langues.

SÉANCE DE CLÔTURE

ÉCONOMIE UTILE POUR DES TEMPS (ENCORE PLUS) DIFFICILES

Dimanche 11 octobre à 17h

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

SOULEYMANE
BACHIR DIAGNE

© Edouard Caupeil

CONFÉRENCE INAUGURALE

Souleymane Bachir Diagne est ancien élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, agrégé et docteur d'État en philosophie. Après avoir enseigné pendant une vingtaine d'années la philosophie à l'université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal, il est aujourd'hui Professeur dans les départements de Français et de Philosophie de l'Université de Columbia, à New York où il dirige également l'Institut d'Études africaines. Parmi ses ouvrages, nous retrouvons *L'encre des savants. Réflexions sur la philosophie en Afrique*, Paris, *Présence africaine & Codesria*, 2013, *Comment philosopher en islam*, Paris, Philippe Rey & Jimsaan, 2013. Souleymane Bachir Diagne est membre de l'Académie Royale de Belgique et membre de l'*American Academy of Arts and Sciences*.

L'OMBRE DE DIEU SUR TERRE

Vendredi 9 octobre à 19h

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

JUL



© Dargaud-Cécile Gabriel

PRÉSIDENT DU SALON DU LIVRE

Avant de devenir dessinateur, Jul vagabonde de Normale sup à l'agrégation d'Histoire, de la recherche en sinologie à l'enseignement universitaire... Mais son enfance passée dans une école alternative a semé des graines coriaces : il débute comme dessinateur de presse où la joie du dynamitage de l'actualité le conquiert définitivement.

Révéle par son 1^{er} album *Il faut tuer José Bové*, il obtient le Prix Goscinnny avec *Le Guide du moutard*. Auteur du paléolithiquement incorrect *Silex and the City*, associé ensuite au philosophe Charles Pépin dans *La Planète des sages* et *50 nuances de Grecs* notamment, il devient scénariste officiel de *Lucky Luke*. Avec *Coloc of Duty*, il rappelle, en angoissé joyeux, à quel point l'humour est le meilleur rempart face au désespoir...

GÉNÉRATION GRETA

GRAND ENTRETIEN : JUL ET PHILIPPE BERTRAND

Vendredi 9 octobre à 16h30

CAFÉ LITTÉRAIRE DU SALON
DU LIVRE

JEANNE BALIBAR



© DR

PERFORMANCE

Actrice, réalisatrice et chanteuse, Jeanne Balibar a débuté sa carrière au cinéma avec Arnaud Desplechin, en 1996. Depuis, elle a tourné dans plus de 60 films, notamment avec Laurence Ferreira-Barbosa, Jacques Rivette, Olivier Assayas, Benoît Jacquot, Maewenn, Ladj Ly et Mathieu Amalric, entre autres pour *Barbara*, film pour lequel elle obtient en 2018 le César de la meilleure actrice. Elle a réalisé notamment, *Par Exemple*, *Electre* en collaboration avec Pierre Léon, et *Merveilles* à Montfermeil. Côté théâtre, elle a été pensionnaire de la Comédie française de 1993 à 1997. Elle a participé à des créations notamment de Jacques Lassalle, Julie Brochen, Olivier Py, Jean-François Peyret ou Frank Castorf. En tant que chanteuse, elle a publié 2 albums : *Paramour* et *Slalom Dame*.

MARIE-ANTOINETTE
MATÉRIAU

AVEC ANTOINE DE BAECQUE

Samedi 10 octobre de 11h30 à 13h

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

RAYMOND DEPARDON



© Crédit de la photo

PRÉSIDENT
DU CYCLE CINÉMA

Photographe et cinéaste de renommée internationale, maintes fois récompensé, Raymond Depardon est l'auteur d'une œuvre foisonnante, mêlant reportages, documentaires et fictions. Ce fils d'agriculteurs a parcouru le monde, et notamment l'Afrique à laquelle il a voué un amour particulier, s'intéressant à l'extraordinaire comme à l'ordinaire, et portant un regard percutant et empathique sur la société française, depuis ses marges (paysans, prévenus, malades mentaux) jusqu'aux cercles de pouvoir (juges d'instruction, hommes politiques), acquérant ainsi un statut d'historien du temps présent.

SOIRÉE D'OUVERTURE
DU CYCLE CINÉMAPROJECTION DU FILM
1974, UNE PARTIE
DE CAMPAGNE

Jeudi 8 octobre à 20h

CINÉMA LES LOBIS

Table ronde CNC

FILMER LES POLITIQUES

Vendredi 9 octobre à 16h30

CINÉMA LES LOBIS

PASCAL PICQ



© Crédit de la photo

SOIRÉE D'OUVERTURE
DE L'ÉCONOMIE
AUX RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE

Pascal Picq est paléanthropologue et maître de conférences au Collège de France. Ses recherches s'intéressent à l'évolution de nos sociétés actuelles et des entreprises dans le cadre de l'anthropologie évolutionniste. Il est l'auteur de nombreux livres, dont *La Marche. Retrouver le Nomade qui est en nous* qu'il présentera dans la conférence inaugurale du Salon du Livre d'histoire en 2016.

L'ÉVOLUTION CRÉA
LA FEMME : DE LA DIVISION
DES TÂCHES À LA DISCRIMI-
NATION ÉCONOMIQUE

Mercredi 7 octobre à 18h

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

PRÉSENTATION DU THÈME

« GOUVERNER »



© DR

RACHEL RENAULT
MEMBRE DU CONSEIL
SCIENTIFIQUE DES
RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Peut-on gouverner le peuple ?

En 1639, Gabriel Naudé, futur bibliothécaire de Mazarin, lecteur de Machiavel, propose un art de gouverner pour savoir manier à son avantage le peuple, « cette bête à plusieurs têtes, vagabonde, errante, folle, étourdie, sans conduite, sans esprit, ni jugement ». Car c'est lui qui, quoiqu'irrationnel, bestial, et soumis à ses pulsions, « donne le plus grand branle à tout ce qui se fait d'extraordinaire dans l'État ». Par conséquent, « il faut que les princes ou leurs ministres s'étudient à le manier et persuader par celles paroles, le séduire et tromper par les apparences, le gagner et tourner à ses desseins par des prédicateurs et miracles sous prétexte de sainteté, ou par le moyen des bonnes plumes, (...) pour le mener par le nez, et lui faire approuver ou condamner sur l'étiquette du sac tout ce qu'il contient. » Faible par sa nature animale, le peuple de Naudé est paradoxalement puissant par son nombre et sa force, aussi faut-il savoir en user. Qui plus est, il faut manigancer, car le gouverné ne se laisse pas si aisément tourner aux desseins venus d'en haut. Gouverner, c'est ici manœuvrer, au sens propre de donner une direction, comme au sens figuré de manipuler, et le terme recèle toujours cette double idée de direction et d'emprise.

Un siècle plus tard, c'est l'inverse qui étonne Hume : « Rien ne paraît plus surprenant à ceux qui considèrent les affaires humaines d'un œil philosophique que la facilité avec laquelle la majorité est gouvernée par la minorité et la soumission entière avec laquelle les hommes sacrifient leurs propres sentiments et passions à ceux de leurs dirigeants. » On peut y voir, au choix, la réussite d'un patient travail de construction de l'État, d'encadrement des populations et de disciplinarisation sociale, ou la simple expression de parti-pris philosophiques différents – mais les deux auteurs insistent bien sur un même paradoxe : il ne va pas de soi que le peuple soit gouvernable.

Et de fait, le peuple se laisse-t-il si facilement manœuvrer ? Car, à l'art de gouverner répond un art tout aussi subtil, quoique moins représenté dans les traités de philosophie, de « ne pas être trop gouverné » (M. Foucault), par lequel les administrés échappent aux efforts de dénombrement, de prélèvement, d'encadrement, de mobilisation par les autorités, quand ils n'y résistent pas ouvertement lors d'éclats rébellionnaires et révolutionnaires.

Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2020, en interrogeant ce que signifie « gouverner », placeront au cœur de leurs interrogations les interactions spécifiques de la « majorité » et de la « minorité », la question de la légitimité, et de l'acceptation du pouvoir. Y a-t-il une spécificité du gouvernement moderne en général, et du gouvernement démocratique en particulier ? Comment les gouvernés définissent-ils un gouvernement « légitime » ? Le gouvernement des âmes et des corps n'engendre-t-il pas, toujours, en retour, ses stratégies de contournement ?

Rachel Renault, maîtresse de conférences à
Le Mans Université. Membre du conseil scientifique des
Rendez-vous de l'histoire spécialiste du thème 2020 «
Gouverner »



LA PROGRAMMATION PROPOSÉE PAR LE CONSEIL SCIENTIFIQUE



LA PROGRAMMATION PROPOSÉE PAR **LE CONSEIL SCIENTIFIQUE**



Versailles Assemblée nationale © Gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Le conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire, présidé par Jean-Noël JEANNENEY, veille à la cohérence et à la rigueur du festival. Ses membres travaillent tout au long de l'année pour préparer un riche programme de tables rondes et conférences. Il valide par ailleurs les propositions de cartes blanches. Qu'ils en soient remerciés.

La composition du Conseil scientifique varie chaque année en fonction du thème. Pour la 23^e édition consacrée au thème « Gouverner » les membres sont les suivants :

Vincent AZOULAY
Patrick BOUCHERON
Catherine BRICE
Guillaume CALAFAT
Déborah CAQUET
Florence CHAIX
Joël CHANDELIER
Johann CHAPOUTOT
Franck COLLARD
Jocelyne DAKHLIA
Jean GARRIGUES
Sophie GAUJAL
Olivier GRENOUILLEAU
Jérôme GRONDEUX
Valérie HANNIN

Isabelle HEULLANT-DONAT
Jean-Noël JEANNENEY
Anne LAFONT
Emmanuel LAURENTIN
Marc LAZAR
Anne-Elyse LEBOURGEOIS
Cristhine LÉCUREUX
Julien NEUTRES
M'hamed OUALDI
Michelle PERROT
Manon PIGNOT
Rachel RENAULT
Emmanuelle ROSSO
Maurice SARTRE
Mileva STUPAR
Isabelle SURUN

Participent également aux réunions :
Antoine DE BAECQUE, conseiller spécial pour le cinéma, et **Pascal ORY**, président du jury de la bande dessinée historique.

CONFÉRENCE INAUGURALE

**VENDREDI 9 OCTOBRE
DE 19H À 20H30**

**L'OMBRE DE DIEU SUR
TERRE**

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Conférence



© Edouard Caupeil 2019

PAR

Souleymane BACHIR DIAGNE, professeur à l'université de Columbia, ancien élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, agrégé et docteur d'État en philosophie

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

**DIMANCHE 11 OCTOBRE
DE 17H À 18H**

**ÉCONOMIE UTILE POUR
DES TEMPS (ENCORE PLUS)
DIFFICILES**

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Conférence



© Bryce Vickmark

PAR

Esther DUFLO, Prix Nobel d'économie en 2019

JEUDI 8 OCTOBRE



Jeu de cartes de la Monarchie française :
estampe © Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque
nationale de France

DE 14H30 À 16H

GOUVERNER LES EMPIRES

SALLES DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde

Le gouvernement des empires a longtemps été pensé à travers ses institutions, depuis le centre. Leur capacité à contrôler les territoires et les populations mérite pourtant d'être questionnée à partir de pratiques situées et d'interactions locales.

MODÉRATION

Isabelle SURUN, professeure à
l'Université de Lille 3

INTERVENANTS

Romain BERTRAND, directeur de
recherche au centre de recherches
internationales (Sciences Po-CNRS),
Isabelle MERLE, directrice de
recherche au CNRS, **Julie MARQUET**,
post doctorante EHESS/Centre
d'Études de l'Inde et de l'Asie du Sud

VENDREDI 9 OCTOBRE



© Amélie DEBRAY

DE 10H À 11H

OUVERTURE OFFICIELLE
DES RENDEZ-VOUS DE
L'HISTOIRE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Présentation de la 23^e édition
et du thème « Gouverner »

PAR

Jean-Noël JEANNENEY, président
du conseil scientifique
des *Rendez-vous de l'histoire*.

DE 11H30 À 13H

GOUVERNER EST-CE
RÉFORMER ? UNE APPROCHE
DE LA V^e RÉPUBLIQUE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Table ronde de l'Inspection générale

Le mot réforme revêt une telle place,
dans le présent discours politique qu'il
peut être utile de s'interroger sur son
rapport à la gouvernance, depuis 1958.
Issus d'horizons variés, et associant
tous histoire et engagement, trois
intervenants débattront de la question.

MODÉRATION

Olivier GRENOUILLEAU, inspecteur
général de l'Éducation Nationale

INTERVENANTS

Dominique BERTINOTTI, ancienne
ministre, docteur en histoire, **Christine
CLERC**, journaliste, auteure de
plusieurs livres sur la Ve République,
Dominique REYNIÉ, historien du
politique et homme politique

DE 12H À 13H30

À L'OMBRE DU POUVOIR

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde

Point de gouvernement sans
imaginaire de l'ombre. Les conseillers
occultes ont peuplé les récits sur un
pouvoir monarchique tout-puissant,
mais n'ont pas disparu avec l'âge des
démocraties.

Le secret est-il nécessaire à l'exercice
du gouvernement ?

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste

INTERVENANTS

Aude CIRIER, éditrice et historienne,
Jean-Pierre BAT, chargé d'études
documentaires au département de
l'Exécutif et du Législatif des Archives
nationales, **Benoist PIERRE**, professeur
à l'université de Tours, **Emmanuel de
WARESQUIEL**, professeur à l'EPHE

DE 14H À 15H30

GOUVERNER EN GUERRE
DE PÉRICLÈS À FRANÇOIS
HOLLANDE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Table ronde

Les périodes de guerre mettent à
l'épreuve les sociétés comme ceux
qui les gouvernent. Depuis d'Athènes
antique jusqu'à nos jours, en passant
par la période moderne, nous allons
nous plonger dans ces moments
exceptionnels où tout est remis en
question.

MODÉRATION

Jean GARRIGUES, professeur à
l'Université d'Orléans, président du
Comité d'histoire parlementaire et
politique

INTERVENANTS

Vincent AZOULAY, directeur d'études
à l'EHESS, directeur de la revue
Annales HSS, **Bernard CAZENEUVE**,
ancien Premier ministre, **Émilie
DOSQUET**, maîtresse de conférence à
CY Cergy Paris Université

DE 14H À 15H30

GOUVERNER PAR LES FEMMES

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde

Quels contextes historiques rendent possible un gouvernement féminin ? On s'interrogera sur la signification spécifique ou non d'un gouvernement féminin, en différentes périodes et lieux, en présentant les changements de perspectives éventuellement initiés par la recherche récente.

MODÉRATION

Jocelyne DAKHLIA, historienne et anthropologue

INTERVENANTS

Maurice SARTRE, professeur émérite de l'Université de Tours, **Fanny COSANDEY**, directrice d'Études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, Paris), **Corinne LEFÈVRE**, chargée de recherches au CNRS, co-directrice du CEIAS, **Muriel GAUDE-FERRAGU**, maître de conférences à l'Université Paris Nord-Paris 13

DE 16H À 18H

UN ÉTAT EUROPÉEN ET DÉMOCRATIQUE S'EST-IL RÉVÉLÉ DANS LA CRISE DU COVID ?

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde

Durant trois mois, l'Europe a été l'épicentre de la crise sanitaire, au point d'être confinée presque toute entière. À la surprise de bien des commentateurs, après un bref retard à l'allumage, les gouvernements européens ont dans le cadre de l'UE déployé avec rapidité un ensemble de politiques publiques économique et monétaire aux colossaux montants. Le point d'orgue en fut le plan de relance du 20 juillet 2020. À la lumière de sept décennies d'histoire et de crises de l'Europe, que conclure de cette séquence qui semble extraordinaire ?

MODÉRATION

Sylvain KAHN, professeur et chercheur au CHSP

INTERVENANTS

Clément BEAUNE, Secrétaire d'État aux affaires européennes, **Marc LAZAR**, directeur du CHSP, **Marion VAN RENTERGEM**, journaliste, **Anja THOMAS**, chercheuse à l'Institut universitaire européen de Florence



Vitrail de St-Louis de Poissy © Bnf / Gallica

DE 17H À 18H

AU MOYEN-ÂGE, LES ROIS DE FRANCE GOUVERNENT-ILS ?

SALLES DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

Depuis les rois fainéants, les souverains médiévaux ont la réputation de laisser le gouvernement du royaume de France à leurs conseillers. Les mécanismes du pouvoir expliquent leur apparente inertie et comment ils ont pu exercer leur autorité.

PAR

Claude GAUVARD, professeure émérite d'histoire du Moyen Âge à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, vice-présidente de l'AFHJ



Leyla Dakhli © Alun Be

DE 17H45 À 18H45

SE GOUVERNER DANS LA RÉVOLTE: FRAGMENTS DES RÉVOLUTIONS ARABES

SALLES DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

Les révolutions arabes ont produit des façons de faire qui ont été consignées et que l'on peut tenter de décrypter. Elles nous donnent à lire des manières de se gouverner dans la contestation, et des manières de penser le bon gouvernement.

PAR

Leyla DAKHLI, chargée de recherche au CNRS

DE 18H À 19H30

LA III^E RÉPUBLIQUE: FONDER ET DURER

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Conférence et pistes didactiques

Malgré des débuts difficiles et une instabilité chronique, la Troisième République est parvenue à durer. Elle a même réussi à transformer la société française en profondeur. Son mode de « gouverner » est profondément original, nettement opposé à celui que nous connaissons aujourd'hui. Pourtant, cette République a fini par chuter, et de manière tragique, remettant en cause son image de « modèle républicain ».

PAR

Nicolas ROUSSELLIER, maître de conférences habilité à Sciences Po Paris

Une conférence programmée dans le cadre des rencontres pédagogiques. Pistes didactiques par **Christophe MARCHAND**, IA-IPR d'histoire et géographie, académie de Strasbourg, **Julien EBERSOLD**, professeur en CPGE au lycée Montaigne à Mulhouse

DE 19H À 20H

CONFÉRENCE INAUGURALE

L'OMBRE DE DIEU SUR TERRE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS



© Charlotte Force

Il sera procédé à un examen de la notion coranique de califat et de l'évolution historique qui a fait de ce mot le nom de l'institution politique dans laquelle les sociétés islamiques se sont reconnues, pour l'essentiel, jusqu'à son abolition par la Turquie kémaliste. Cet examen permettra d'éclairer la question, si actuelle, des fondements du pouvoir en islam.

PAR

Souleymane BACHER DIAGNE, professeur à l'université de Columbia, ancien élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, agrégé et docteur d'État en philosophie

VENDREDI 9 OCTOBRE

CASDEN BANQUE POPULAIRE / MAIF/ MGEN, PARTENAIRES DES 23^{ES} RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

CASDEN

Banque coopérative de la Fonction publique, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des Rendez-vous de l'Histoire de Blois. Cette manifestation est devenue au fil du temps un rendez-vous incontournable des historiens, chercheurs, universitaires, enseignants et de tous les amateurs d'histoire. A la croisée entre l'éducation, la recherche et la culture, la CASDEN Banque Populaire, fidèle à ses valeurs, contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs.

MAIF

Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, la MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les Rendez-vous de l'histoire de Blois, soutenus par la MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance. C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de Responsabilité Sociale d'Entreprise.

MGEN

Acteur majeur de la protection sociale avec 4 millions de personnes protégées, le Groupe MGEN est attaché solidement et solidairement à l'étude des réalisations, idées et comportements des hommes, au décryptage des faits pour mieux construire l'avenir. Cela explique son attachement à ces véritables États généraux que sont les Rendez-vous de l'histoire de Blois.

PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE PASSÉE/ PRÉSENTE - 16^E ÉDITION

Organisé conjointement par la CASDEN Banque populaire, la MAIF et la MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

**La remise de prix se fera en
prélude à la conférence inaugurale
prononcée par le philosophe
Souleymane BACHIR DIAGNE
vendredi 9 octobre 2020 à 19h,
Hémicycle de la Halle aux Grains.**



SAMEDI 10 OCTOBRE



Jeu de cartes de la Monarchie française :
estampe © Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque
nationale de France

DE 9H À 10H30

INGOUVERNABLES ?

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

« L'art de ne pas être trop gouverné » : l'expression de M. Foucault désigne l'ensemble des pratiques et tactiques de contournement ou de résistance des gouvernés, mais ne suggère-t-elle pas aussi qu'échapper totalement au gouvernement est illusoire ?

MODÉRATION

Rachel RENAULT, maîtresse de conférences à Le Mans Université

INTERVENANTS

Alexandre DUPONT, maître de conférences à l'Université de Strasbourg, **Alexis SPIRE**, directeur de recherches au CNRS, **Valentina TONEATTO**, maîtresse de conférences à l'Université Rennes 2

DE 11H30 À 13H

MARIE-ANTOINETTE MATÉRIAU

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Avec le soutien de la Fondation
d'entreprise La Poste

PERFORMANCE EXCEPTIONNELLE

Lecture de correspondances
autour de la figure de
Marie-Antoinette, par Jeanne
BALIBAR, actrice, réalisatrice et
chanteuse, commentées par
Antoine DE BAECQUE, professeur
à l'École normale supérieure.



Jeanne BALIBAR © DR

Marie-Antoinette, dès son arrivée en France à 14 ans en 1770, suscite un flot ininterrompu de correspondances, souvent les plus contradictoires. S'esquisse ici l'avènement de la célébrité et s'affirme le lien désormais indissoluble entre espace privé, univers public et visions politiques, éléments essentiels d'une nouvelle modernité. Une rencontre explosive à laquelle la comédienne Jeanne Balibar et l'historien Antoine de Baecque mêlent leurs voix.

PAR

Jeanne BALIBAR, actrice, réalisatrice et chanteuse, **Antoine DE BAECQUE**, historien spécialiste du cinéma, professeur à l'ENS Paris



SAMEDI 10 OCTOBRE

DE 11H30 À 13H**GOUVERNER LES ÂMES ET LES CORPS. AUX FRONTIÈRES DU CONTRÔLE****AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS****Table ronde**

Jusqu'où va l'acte de gouverner ? Peut-il dépasser le contrôle des actes pour toucher corps et pensées ? Par l'histoire, on observera comment les pratiques de gouvernement ont souvent tenté de régenter la vie privée, spirituelle et même biologique.

MODÉRATION

Joël CHANDELIER, maître de conférences à l'Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

INTERVENANTS

Arnaud FOSSIER, maître de conférences à l'Université de Bourgogne, **Caroline MULLER**, maîtresse de conférences à l'Université Rennes 2, **Georges VIGARELLO**, historien et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, **Barbara STIEGLER**, philosophe

**WEB TV**

RETROUVEZ COMME TOUS LES ANS LA WEB TV DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

Découvrez le diffusion en direct des débats, des conférences, des interviews d'historiens...

En partenariat avec le Conseil Départemental de Loir-et-Cher, la Ville de Blois, l'université de Tours, les Clionautes, l'APHG, et la librairie Mollat.

DE 14H À 15H30**DE QUELS CHIFFRES A-T-ON BESOIN POUR GOUVERNER ?****AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS****Table ronde**

Quel rôle jouent les chiffres dans le gouvernement des hommes ? De quels chiffres disposaient les gouvernements de l'Antiquité ou du Moyen Âge ? Savons-nous comment ces connaissances chiffrées étaient élaborées ? Qui participe à la collecte et à l'élaboration des données chiffrées ? Comment les utilisait-on et à qui servaient-elles ? Quelles sources sont encore à disposition ? Cette rencontre portera sur Rome (I^{er} siècle av-III^e siècle ap. JC), sur l'Europe entre XI^e et XV^e siècle, sur la période napoléonienne et sur l'invention des nationalités au XIX^e siècle.

MODÉRATION

Catherine BRICE, Professeure à l'UPEC

INTERVENANTS

Catherine VIRLOUVET, professeure émérite d'Aix-Marseille Université, **Valérie THEIS**, professeure à l'ENS, **Aurélien LIGNEREUX**, professeur à Sciences-Po Grenoble

DE 16H À 17H**QUAND DES ESCLAVES RÉGNAIENT SUR LES HOMMES LIBRES. LES RAISONS D'UN PARADOXE****AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS****Conférence**

Dans les mondes antiques comme dans les mondes musulmans, jusqu'au XIX^e siècle, des esclaves ont gouverné des sociétés d'hommes et de femmes libres. Il s'agira de comprendre les raisons profondes de régimes politiques en apparence paradoxaux.

PAR

M'hamed OUALDI, professeur des Universités à Sciences Po

DE 18H30 À 20H30**MÉDECINS, MILITAIRES, ASTROLOGUES ... QUAND LES EXPERTS PRENNENT LE POUVOIR.****HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS****Table ronde de la Revue *L'Histoire***

L'Éclipse, journal hebdomadaire © gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

La prise de pouvoir momentanée mais spectaculaire des médecins pendant la crise de la Covid a reposé brutalement la question de la relation entre les experts et la politique. Y a-t-il d'autres exemples de cette irruption dans l'histoire ? À quelles occasions ? Et avec quelles conséquences ? Quelle est la bonne distance entre le savant et le politique ?

MODÉRATION

Valérie HANNIN, directrice de la rédaction de *L'Histoire*

INTERVENANTS

Paulin ISMARD, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Marilyn NICOD**, professeure d'histoire médiévale, **Judith RAINHORN**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

L'Histoire



Roulotte de Drzymała sortie des fabriques Dzieciuchowicz de Poznań, mars 1908. (carte postale)

SAMEDI 10 OCTOBRE, ENTRE 20H ET MINUIT, CINÉMA LES LOBIS

LE MARATHON DES IMAGES

Entrée Libre

Depuis deux ans une trentaine d'historiens et d'historiennes viennent sur scène le samedi entre 20 et minuit relever un défi : le commentaire, en 5 minutes chrono, d'une image de leur choix sur le thème de l'année. C'est le « Marathon des images ». Cette année c'est « Gouverner » qui sera livré à leur oratoire, pour mieux nous démontrer que le pouvoir se donne à voir !

Une performance co-organisée par le CNC et l'INA, en partenariat avec le festival et avec le soutien de la SCAM. Elle sera filmée et diffusée en direct sur YouTube.

Le programme détaillé sera à retrouver sur le site internet des rendez-vous www.rdv-histoire.com et sur un flyer dédié à l'événement.

Parmi les premier.e.s marathonien.ne.s inscrit.e.s :

Marjolaine BOUTET

Arnaud FOSSIER

Jean GARRIGUES

Pascale GOETSCHER

Aurélien LIGNERUEX

Virginie LINHART

Lucie MORICEAU-CASTAGNER

Christel MÜLLER

Marie PIERRE-BOUTHIER

Nicolas ROUSSELLIER

Thomas SERRIER

Anne SIMONIN

Isabelle SURUN

...

DE 9H45 À 10H45

LE GOUVERNEMENT DE L'EMPEREUR-DIEU : IMAGES DE LA SOUVERAINETÉ ET DE LA DIVINITÉ IMPÉRIALES À ROME

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Conférence

L'empereur romain gouverne tout en étant l'objet d'honneurs divins de son vivant. Comment les images et les rites expriment-ils la souveraineté de cet empereur-dieu ? La conférence envisagera en particulier la dimension « jupitérienne » de son pouvoir.

PAR

Emmanuelle ROSSO, professeure à Sorbonne Université

DE 11H15 À 12H45

GOUVERNER PAR LES ARTS. UNE VIEILLE HISTOIRE ?

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde

Et si l'un des moyens de gouvernement les plus efficaces passait par l'instrumentalisation des arts au service des pouvoirs politiques ? L'époque contemporaine en est bien persuadée. Mais ne peut-on pas remonter beaucoup plus haut dans le temps ?

MODÉRATION

Isabelle HEULLANT-DONAT, professeur à l'Université de Reims Champagne-Ardenne

INTERVENANTS

Pascal ORY, professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Jean-Baptiste DELZANT**, maître de conférences, à l'Université Aix-Marseille, **Mélanie TRAVERSIER**, maîtresse de conférences à l'Université Lille 3, **Renaud ROBERT**, professeur des universités à l'Université Bordeaux Montaigne

DE 14H15 À 15H15

L'ART DE NE PAS ÊTRE TROP GOUVERNÉ

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence

Si l'on trouve dans l'histoire et dans l'actualité des expressions éparses d'un « art de ne pas être tellement gouverné » (Foucault), celui-ci fournit-il un horizon satisfaisant à l'action politique collective ?

PAR

Jean-Claude MONOD, directeur de recherche au CNRS, tuteur au Département de philosophie de l'École Normale Supérieure

DE 14H15 À 15H45

DICTATURE, POUVOIRS SPÉCIAUX, GOUVERNEMENT DE SALUT PUBLIC : PENSER L'ÉTAT D'EXCEPTION

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde

Cette table-ronde vise à interroger la façon dont, au cours de l'histoire, les crises ont suscité des formes de pouvoir exceptionnel, dérogeant à la conduite habituelle du gouvernement. Il s'agira aussi de revenir sur la thèse controversée de certains penseurs contemporains (notamment G. Agamben) selon lequel l'état d'exception serait devenue la règle. Une telle réflexion est rendue aujourd'hui d'autant plus nécessaire que « l'état d'urgence sanitaire » dans lequel nous vivons correspond à une forme nouvelle d'état d'exception (sans qu'il existe un horizon clair pour la levée de ces mesures dérogatoires).

MODÉRATION

Vincent AZOULAY, directeur d'études à l'EHESS, directeur de la revue *Annales HSS*

INTERVENANTS

Marie GOUPY, maîtresse de conférences à l'Institut catholique de Paris, **Yann RIVIÈRE**, directeur d'études à l'EHESS, **Anne SIMONIN**, directrice de recherche au CNRS, **Sylvie THENAULT**, directrice de recherches au CNRS

DE 17H À 18H

SÉANCE DE CLÔTURE

ÉCONOMIE UTILE POUR
DES TEMPS (ENCORE
PLUS) DIFFICILES

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Conférence



© Bryce Vickmark

La crise de la COVID-19 a soudain mis l'accent sur une réalité que beaucoup avaient essayé d'oublier : une société ne peut se passer d'un gouvernement légitime. Seul le gouvernement peut imposer le port du masque ou le confinement. Seul le gouvernement peut emprunter des sommes quasiment illimitées à taux zéro. Seul le gouvernement peut amasser en temps normal les ventilateurs et les équipements de sécurité dont nous aurons besoin en période de crise.

Saurons-nous tirer de cette expérience les leçons indispensables sur la nécessité d'investir dans la confiance en ceux qui nous gouvernent ?

PAR

Esther DUFLO, Prix Nobel
d'économie en 2019



Jeu de cartes de la Monarchie française :
estampe © Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque
nationale de France

Venez assister aux émissions en direct et en public, à l'auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire.

Sandrine Treiner © Christophe Abramowitz



« Gouverner ce n'est plus seulement choisir, pour reprendre la célèbre formule de Pierre Mendès France, c'est aussi écouter, convaincre, argumenter, délibérer, tenter de fabriquer du consensus », écrit Marc Lazar dans le texte introductif du programme des Rendez-Vous d'Histoire de Blois 2020.



De gauche à droite et de haut en bas, Guillaume ERNER, Xavier MAUDUIT, Tiphaine DE ROCQUIGNY, Emmanuel LAURENTIN, Jean-Noël JEANNENEY, Christine OCKRENT, Hervé GARDETTE, Émilie AUBRY
© Christophe Abramowitz

« Gouverner ». Voilà un sujet qui nous intéresse tous beaucoup dans le monde d'aujourd'hui, dont l'acuité a encore été renouvelée et amplifiée, depuis que le thème a été si opportunément choisi à l'issue des rencontres de l'an passé, par la crise sanitaire mondiale que nous traversons.

Gouverner dans un contexte partout dégradé, gouverner lorsque la confiance et les légitimités traditionnelles viennent à manquer, gouverner lorsque les horizontalités le disputent aux verticalités, gouverner lorsque dans l'espace occidental comme ailleurs la tentation autoritaire s'impose ici et là, gouverner lorsqu'en si peu de temps les réseaux sociaux sont venus bouleverser la donne politique, gouverner lorsque gouverner c'est peut-être justement partager la gouvernance... Nous n'aurons pas trop de nos multiples émissions en direct de Blois depuis l'auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire pour proposer à nos auditrices et auditeurs une variété de débats, d'entretiens et de grandes voix venues de différentes disciplines et de plusieurs pays du monde.

« Gouverner ». Dans ce domaine, les médias sont un acteur important. Le sujet interpelle leur responsabilité dans leur métier d'informer, et pour ce qu'il en est du service public et donc de France Culture, dans leur devoir de prendre en charge le pluralisme des opinions et de s'adresser à la diversité des citoyens. « Gouverner » c'est aussi s'adresser aux citoyens (notamment) dans et par les médias : un sujet d'histoire et d'actualité. « Gouverner » soulève aujourd'hui encore, et de façon renouvelée, la question de l'indépendance des médias à l'égard des gouvernants, et sa perception aux yeux des gouvernés.

Nous avons hâte de nous retrouver à Blois pour poursuivre l'histoire si féconde que nourrit France Culture avec les Rendez-Vous d'Histoire et avec cette discipline si riche que l'on voudrait l'évoquer au pluriel. C'est aussi une histoire d'amitié avec Jean-Noël Jeanneney et Francis Chevrier que je voudrais, pour finir, saluer ici avec chaleur et reconnaissance.

Sandrine Treiner
Directrice de France Culture

VENDREDI 09 OCTOBRE

DE 7H À 9H

LES MATINS DE FRANCE CULTURE

De Guillaume ERNER

DE 9H À 10H

LE COURS DE L'HISTOIRE

De Xavier MAUDUIT

DE 10H30-11H15

POLITIQUE !

De Hervé GARDETTE

DE 14H À 15H

ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO ?

De Tiphaine DE ROCQUIGNY

DE 18H20 À 19H

LE TEMPS DU DÉBAT

De Emmanuel LAURENTIN

SAMEDI 10 OCTOBRE

DE 10H À 11H

CONCORDANCE DES TEMPS

De Jean-Noël JEANNENEY

DE 11H À 12H

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

De Christine OCKRENT

DIMANCHE 11 OCTOBRE

DE 11H À 12H

L'ESPRIT PUBLIC

De Émilie AUBRY





LES CARTES BLANCHES



LES CARTES BLANCHES DES *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE*



Cour du château royal de Blois © François Christophe

Retrouvez dans cet espace la programmation accueillie par les *Rendez-vous de l'histoire* sur le thème « Gouverner », ou sur tout autre sujet d'histoire. Cette année encore, le festival est enrichi par un grand nombre de tables rondes et conférences de très haute tenue proposées par des chercheurs, revues, associations, maisons d'édition, partenaires médias, instituts de recherche, laboratoires, sociétés savantes, etc.

JEUDI 8 OCTOBRE 2020

14H15-15H45

GOUVERNER DURANT LES « DIX DÉCISIVES » (1869-1879)

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE LAVOISIER

Table ronde Carte blanche à
l'Université d'Orléans

150 ans après, l'installation de « la plus longue des Républiques » mérite d'être réinterrogée au regard du renouvellement de l'approche de l'Empire libéral, de la « grande défaite » et de l'apport du centre-gauche à la gouvernance des « Dix décisives ».

MODÉRATION

Walter BADIÉ, maître de conférences à l'Université d'Orléans

INTERVENANTS

Pierre ALLORANT, professeur à l'Université d'Orléans ; **Éric ANCEAU**, Maître de conférences HDR à l'Université Paris Sorbonne ; **Jérôme GREVY**, professeur à l'Université de Poitiers ; **Jean-Pierre MACHELON**, professeur émérite et doyen honoraire à l'Université Paris-Descartes



Salines royales d'Arc et Senans
© photothèque en ligne de la salina royale

14H15-15H45

GOUVERNER LES RESSOURCES : UN DÉBAT D'ACTUALITÉ AU CŒUR DU WORLD ECONOMIC HISTORY CONGRESS (PARIS 2022)

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde Carte blanche
à l'EHESS et Paris School of
Economics

Des privilèges aux concessions et à la conflictualité que suscitent les atteintes aux droits d'usage et aux diverses formes de propriété, l'étude de la gouvernance des ressources

naturelles constitue un thème central dans l'historicisation des rapports à la nature. Les modalités ont cependant été diverses, entre surexploitation comme c'est souvent le cas de nos jours mais aussi gestion négociée, voire préservation des ressources, ce qui est parfois oublié. La pluralité des modèles peut-elle nourrir les réflexions sur les alternatives « face à la puissance » (F. Jarrige et A. Vrignon)?

MODÉRATION

Mathieu ARNOUX, professeur à l'Université de Paris et directeur d'études à l'EHESS

INTERVENANTS

Benoît HAZARD, chercheur au CNRS (EHESS) ; **Thomas LE ROUX**, chercheur au CNRS (EHESS) ; **Catherine VERNA**, professeure à l'Université Paris 8



La Loire à Blois © François Christophe



Reconstitution HistoPad des Jardins du Château royal de Blois © Histoverly

14H15-15H15

LA RECONSTITUTION 3D DES JARDINS DU CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS DE 1570

SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde, Carte blanche à Histoverly

Des jardins de Blois créés à partir de 1500 par la reine de Bretagne et le roi Louis XII, il ne reste aujourd'hui que quelques vestiges : le pavillon dit d'Anne de Bretagne, l'orangerie, certains murs de terrasses. Nous pouvons cependant nous faire une idée assez fidèle de leur aspect à la Renaissance grâce aux dessins de l'architecte Jacques Androuet du Cerceau, ainsi que par les récits de l'époque. Ces sources, croisées avec des relevés architecturaux des vestiges réalisés en 2019, ont permis de créer la première reconstitution 3D des jardins dans leur état de 1570 – une reconstitution aujourd'hui présentée à tous les visiteurs du château via la tablette de visite HistoPad. Dans le cadre du thème « Gouverner » de cette année, présentation en avant-première de la reconstitution de la salle du conseil de Louis XIV à Versailles, centre du pouvoir de la monarchie absolue.

INTERVENANT

Édouard LUSSAN, directeur de production chez Histoverly



Jeu de cartes de la Monarchie française : estampe © Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

14H30-16H

GOUVERNER EST-CE S'ASSEOIR ? DE LA POSTURE EN POLITIQUE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL, SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde, Carte blanche à la Société des professeurs d'histoire ancienne de l'Université (SOPHAU)

« Assis », « debout », la posture des gouvernants, qu'il s'agisse de monarques, du peuple ou de ses représentants n'est pas sans incidence sur la manière dont se prend la décision. On envisagera ici les formes concrètes, matérielles et quasi physiques de l'exercice d'un pouvoir sur la nature de celui-ci.

MODÉRATION

Manuel ROYO, professeur à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Florence ALAZARD SEITE, maître de conférences habilité à l'Université de Tours ; **Pierre-Emmanuel GUIGO**, maître de conférences à l'Université Paris Est Créteil ; **Isabelle HEULLANT-DONAT**, professeur à l'Université de Reims ; **Sylvie PITTIA**, professeur à l'Université Paris 1, présidente de la SOPHAU

16H30-18H

GOUVERNER LES MÉMOIRES : QUELS ENJEUX À L'HEURE DE LA MONDIALISATION ?

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde, Carte blanche à la Revue Parlement(s)

L'internationalisation des acteurs et des instruments juridico-mémoriels mobilisés ont modifié le gouvernement des mémoires depuis la fin du XX^e siècle. Cette Carte blanche analyse ces évolutions en mêlant des approches nationales (Espagne, Taïwan, France) et transnationales.

MODÉRATION

Sébastien LEDOUX, docteur en histoire contemporaine à Paris 1 – Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Sophie BABY, maîtresse de conférences à l'Université de Bourgogne Franche-Comté ; **Samia FERHAT**, maîtresse de conférences à l'Université Paris-Nanterre ; **Sarah GENSBURGER**, chargée de recherche HDR au CNRS

16H30-18H

L'INSCRIPTION DU VAL DE LOIRE AU PATRIMOINE MONDIAL & L'INVENTION D'UNE GOUVERNANCE TERRITORIALE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL, SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde, Carte blanche à la Mission Val de Loire

L'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 2000, s'est située dans un rapport entre le local et l'international, les institutions et les individus, les politiques volontaires et le hasard des rencontres. Quels étaient les acteurs de cette démarche et leurs motivations ? Quelles ont été les influences réciproques entre les instances internationales et françaises ? Comment se sont articulés les différents niveaux de gouvernance ? Comment, en vingt ans, a évolué le rôle du patrimoine mondial sur les territoires ?

MODÉRATION

Isabelle LONGUET, ancienne directrice de la mission Val de Loire

INTERVENANT

Francesco BANDARIN, architecte



Vilmain Mark Brown, *Transformation*

17H45-19H15

QUAND LA RELIGION CRÉE LA « RACE »

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, Carte blanche à l'ANR
RelRace (Religions, lignages et
« race ») de l'Université du Mans

L'objectif du panel est de montrer que non seulement les religions peuvent s'accommoder de la « race » dite scientifique au XIX^e siècle, mais qu'elles sont capables également d'en produire bien avant l'émergence de la notion de « race » issue de l'histoire naturelle.

MODÉRATION

Vincent VILMAIN, maître de conférences à l'Université du Mans

INTERVENANTS

Giulia BONACCI, chercheuse à l'IRD/URMIS ; **Baptiste BONNEFOY**, chercheur à l'Université du Mans ; **Maud MICHAUD**, maîtresse de conférences à l'Université du Mans ; **Chrystal VANEL**, chercheur Post-Doctorant au GSRL (CNRS/EPHE)



© Marco Oriolesi

18H À 20H

PRODUIRE POUR DURER

GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE,
INSA

Conférence, Carte blanche à l'École
de la nature et du paysage INSA CVL
Blois

La crise en cours remet à l'ordre du jour la volonté de rendre notre système productif plus durable.

Comment concevoir un développement dont les principes mêmes – le capital, le travail, la technique – seraient commandés par le sens de la durée ?

INTERVENANT

Pierre CAYE, philosophe et directeur de recherche au CNRS

11H15-12H45

« L'HISTOIRE POPULAIRE »
ET SES PUBLICSCONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE LAVOISIERTable ronde, Carte blanche à la Revue
d'histoire moderne & contemporaine

Les ouvrages se réclamant de « l'histoire populaire » rencontrent un succès croissant. S'agit-il d'une nouvelle forme d'écriture de l'histoire, capable de répondre aux attentes du public et d'assurer une fonction sociale émancipatrice ?

MODÉRATION

Philippe MINARD, professeur à l'Université Paris 8 ; directeur d'études à l'EHESS et directeur de la revue

INTERVENANTS

Alain CROIX, professeur émérite à l'Université Rennes 2 ; **Didier GUYVARC'H**, maître de conférences à l'IUFM de Rennes ; **Ambre IVOL**, maîtresse de conférences à l'Université de Nantes ; **Gérard NOIRIEL**, directeur d'études à l'EHESS ; **Rachel RENAULT**, maîtresse de conférences à Le Mans Université ; **Michelle ZANCARINI-FOURNEL**, professeur émérite à l'Université Lyon 1

11H15-12H45

GOUVERNER LES CORPS
DES FEMMES

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche au
syndicat national des enseignements
du second degré (Snes-FSU) en
partenariat avec l'association
Mnémosyne

Cette table ronde réunissant trois historiennes a pour ambition de s'interroger sur la manière dont le pouvoir a façonné le corps individuel comme le corps social des femmes, de la fin du Moyen Âge à nos jours.

MODÉRATION

Amélie HART-HUTASSE, professeure d'histoire-géographie, co-responsable du groupe histoire-géographie au Snes-FSU

INTERVENANTS

Véronique GARRIGUES, professeure agrégée ; **Bibia PAVARD**, maîtresse de conférences à l'Institut français de presse de l'Université Panthéon-Assas ; **Nathalie SAGE-PRANCHERE**, professeure en lycée, docteure en histoire

11H30-13H

POURQUOI DÉBOULONNE-
T-ON LES STATUES ?SALLE GASTON D'ORLÉANS,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOISTable ronde proposée
par le journal *Libération*

Depuis quelques semaines, dans le sillage de la mort de George Floyd, aux Etats-Unis, en Angleterre ou en France, des statues liées à l'histoire de l'esclavage sont déboulonnées ou dégradées, comme celles de Joséphine de Beauharnais aux Antilles ou de Colbert devant l'Assemblée nationale. De quel malaise mémoriel face à l'histoire ceci est-il le symptôme ? Qu'est-ce que l'histoire des iconoclasmes peut nous apprendre sur ces pulsions de la société ?

MODÉRATION

par une ou un journaliste de *Libération*

INTERVENANTS

Anne LAFONT, directrice d'études à l'EHESS ; **Emmanuel FUREIX**, maître de conférences (IUF) à l'Université Paris-Est Créteil ; **Maurice SARTRE**, professeur émérite à l'Université de Tours



Affiche ORTF © Archives nationales

11H30-13H

GOUVERNER LES MÉDIAS

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE
L'IUT

Table ronde, Carte blanche à la SPHM

De la liberté de la presse à la liberté d'expression sur les réseaux socio-numériques, la Société pour l'histoire des médias (SPHM) vous invite à revisiter les enjeux de régulation et de gouvernance des médias (presse, audiovisuel, numérique) et leurs évolutions.

MODÉRATION

Claire BLANDIN, professeure à l'Université Sorbonne Paris Nord

INTERVENANTS

Evelyne COHEN, professeure émérite à l'ENSIB (Université de Lyon) ; **Cécile MEADEL**, professeure des Universités, Paris II Panthéon Assas ; **Will SLAUTER**, maître de conférences (HDR), Université de Paris ; **Isabelle VEYRAT-MASSON**, directrice de Recherche au CNRS LCP-Irisso (Université de Dauphine)

11H30-13H

GOUVERNER PAR GROS
TEMPS : COMMENT SORTIR
DE LA GUERRE CIVILE ?SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE
VILLETable ronde, Carte blanche à la Revue
Annales HSS

Cette table ronde mettra en regard différentes expériences de sortie de la guerre civile, de l'Athènes classique à la Commune de Paris, en passant par les cités italiennes médiévales et la Révolution française.

MODÉRATION

Vincent AZOULAY, directeur d'études à l'EHESS, directeur de la revue *Annales HSS*

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France ; **Quentin DELUERMOZ**, maître de conférences à l'Université Sorbonne Paris-Nord (Pleiade) ; **Anne SIMONIN**, directrice de recherche au CNRS



Jeu de cartes de la Monarchie française :
estampe © Source gallica.bnf.fr /
Bibliothèque nationale de France

11H30-13H

GOUVERNER AU GOUVERNAIL

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE KLEBER-LOUSTAU,

Table ronde, Carte blanche
au ministère des Armées

Dans le cadre des propositions autour des sous-marins du ministère des armées, cette table ronde vise à analyser et expliciter le rôle du commandant d'un navire (de surface ou sous-marin). Elle interrogera les modes de sociabilités d'un bateau mais aussi, pour le cas particulier des navires de guerre le fait qu'il est une partie de l'État en mer.

Gouverner un bâtiment, c'est l'inscrire dans une chaîne de commandement qui va, en dernier recours jusqu'au chef de l'État via la dissuasion nucléaire.

MODÉRATION

Nathalie GUIBERT, journaliste
et écrivaine

INTERVENANTS

Bertrand DUMOULIN, directeur adjoint de l'école navale ; **Vincent GUIGUENO**, ingénieur civil, historien spécialiste de l'histoire maritime



11H30-13H

GOUVERNER L'EUROPE « DE L'ATLANTIQUES À L'OURAL ». LA FRANCE, LA FIN DE LA GUERRE FROIDE ET LA CHARTE DE PARIS

FONDS PATRIMONIAL, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE

Table ronde, Carte blanche au ministère
de l'Europe et des Affaires étrangères

La fin de la guerre froide a mis la diplomatie française au pied du Mur : l'objectif gaullien de dépassement des blocs devenu réalité, comment exister dans une Europe réunifiée ? Avec la Charte de Paris de 1990, la France promeut un nouveau modèle de gouvernance paneuropéenne qui fait aujourd'hui cruellement défaut.

MODÉRATION

Nicolas CHIBAEFF, directeur des archives du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

INTERVENANTS

Nicolas BADALASSI, maître de conférences à l'IEP d'Aix-en-Provence ; **Frédéric BOZO**, professeur à la Sorbonne Nouvelle ; **Pierre MOREL**, ambassadeur de France près le Saint-Siège ; **Jean MUSITELLI**, conseiller d'État honoraire



Le général de Gaulle © ECPAD

11H45-13H15

LES TEMPORALITÉS DU GOUVERNEMENT SELON CHARLES DE GAULLE

SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde, Carte blanche à la
fondation Charles de Gaulle

Alors que nous célébrons le 50^e anniversaire de la mort de Charles de Gaulle, fondateur de la V^e République, cette table-ronde se propose de revenir sur l'art de gouverner propre à de Gaulle, et particulièrement sur sa capacité à articuler des choix structurants de long terme, nourris d'un sens de l'histoire, à un art de faire face à l'événement, et en particulier aux crises. La question de l'articulation de ces deux dimensions sera au cœur de cette table ronde.

MODÉRATION

Frédéric FOGACCI, directeur d'études

INTERVENANTS

Hervé GAYMARD, président de la Fondation Charles de Gaulle ; **Arnaud TEYSSIER**, président du Conseil scientifique, Fondation Charles de Gaulle

13H30-14H30

LA LIBERTÉ DU COMMANDEMENT

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE KLEBER-LOUSTAU,

Conférence, Carte blanche au Conseil
Départemental de Loir-et-Cher

Pour l'amiral Loïc Finaz, le commandement et donc l'art de gouverner est une affaire collective. La très belle responsabilité d'être chef exige du leader de susciter et de développer « l'esprit d'équipage » source de performance et d'harmonie.

INTERVENANT

Amiral Loïc FINAZ, directeur de l'école de guerre



Jeu de cartes de la Monarchie française :
estampe © Source gallica.bnf.fr /
Bibliothèque nationale de France

14H-15H30

GOUVERNER LA NATURE ?

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE
DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche à l'AHFNE,
RUCHE et le Comité d'histoire du
ministère de la transition écologique

Cette table ronde interrogera les
ambitions changeantes, dans le temps,
du gouvernement de la nature, mais
aussi ses acteurs et ses moyens.
Gouverner, finalement, n'est-ce pas
avoir soin qu'une chose soit en bon
état, ne périsse pas ?

MODÉRATION

Charles-François MATHIS, maître de
conférences à l'Université Bordeaux
Montaigne, ancien président du RUCHE

INTERVENANTS

Lucien CHABASON, conseiller auprès
du Directeur de l'Iddri ; **Romain
GRANCHER**, chargé de recherches au
CNRS, Laboratoire TEMOS, UMR 9016 ;
Céline PESSIS, docteure en histoire,
INRA/LISIS-Université Gustave Eiffel



Vue du jardin des brumes © Région
Centre-Val de Loire, Inventaire général,
MOREIRA Julie

14H15-15H45

GOUVERNER (AVEC) LA RELIGION (XIX^e-XXI^e)

FONDS PATRIMONIAL,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Table ronde, Carte blanche à
l'Association française d'histoire
religieuse contemporaine

Cette table-ronde vise à analyser et à
raconter comment des femmes et des
hommes des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles
ont essayé d'organiser, de l'intérieur ou
de l'extérieur, les cultes, ou ont cherché
à s'appuyer sur la religion pour asseoir
leur pouvoir.

MODÉRATION

Charles MERCIER, maître de conférences
à l'Université de Bordeaux, membre de
l'Institut universitaire de France

INTERVENANTS

Frédéric GARAN, maître de conférence
à l'Université de la Réunion ;
Jacqueline LALOUETTE, professeure
émérite de l'Université Lille 3, membre
honoraire de l'Institut universitaire de
France ; **Christian SORREL**, professeur
à l'Université Lyon 2 ; **Valentine ZUBER**,
directrice d'études à l'École pratique
des hautes études (Université PSL)

15H45-17H15

GOUVERNER PAR LES MÉDIAS : DIRIGER LES ESPRITS, INFLUENCER LES CORPS

SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde, Carte blanche à l'Institut
national de l'audiovisuel (INA)

Les médias, et tout particulièrement
ceux de l'image, jouent un rôle
central dans les politiques publiques :
comment, en contexte démocratique,
ont-ils été instrumentalisés pour
gouverner les esprits et les corps des
citoyen-ne-s ?

MODÉRATION

Géraldine POELS, responsable de
la valorisation scientifique à l'INA

INTERVENANTS

Anne-Claude AMBROISE-RENDU,
professeur à l'Université de Versailles ;
Biblia PAVARD, maître de conférences
à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas ;
Isabelle VEYRAT-MASSON, directrice
de recherche au CNRS-Université Paris
Dauphine



Jeu de cartes de la Monarchie française :
estampe © Source gallica.bnf.fr /
Bibliothèque nationale de France

DE 16H-17H30

INGOUVERNABLES ET RÉFRACTAIRES, LES FRANÇAIS ? UN MOTIF DE L'IMAGINAIRE DE LA NATION FRANCE

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Table ronde, Carte blanche à l'APHG

L'idée qui veut que les Français
forment un peuple particulièrement
difficile à gouverner n'a pas beaucoup
été interrogée par les historiens.
Elle constitue pourtant une composante
de l'identité collective, dessinée bien
avant l'époque contemporaine.

MODÉRATION

Joëlle ALAZARD, professeure
de chaire supérieure

INTERVENANTS

Franck COLLARD, professeur d'histoire
du Moyen-Âge à l'Université de
Paris Nanterre ; **Fanny COSANDEY**,
directrice d'Études à l'EHESS ; **Jean
VIGREUX**, professeur à l'Université
de Bourgogne-Franche-Comté

CONFÉRENCES PROPOSÉES PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

VENDREDI 9 OCTOBRE



Les deux font la paire, estampe © Bnf / Gallica

13H30-14H15

**DIFFUSER/PRÉSERVER
L'INFORMATION
OFFICIELLE, HISTOIRE
D'UN ENJEU DE
GOUVERNEMENT À
TRAVERS LES FONDS
DE LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE DE FRANCE**

AMPHI 2, UNIVERSITÉ
SITE JAURÈS

Conférence de Gaëla BRU,
cheffe du service droit, sciences
politiques, publications officielle
à la BNF

14H45-15H30

**« LE ROI EST NU » :
CRITIQUER LE POUVOIR
PAR LE RIRE DES
GUERRES DE RELIGION À
MAI 68**

AMPHI 2, UNIVERSITÉ
SITE JAURÈS

Conférence de Frédéric
MANFRIN, chef du service
Histoire à la BNF

16H-16H45

**EN POLOGNE « LE ROI
RÈGNE MAIS NE
GOUVERNE
PAS » (JAN ZAMOYSKI) :
MONARCHIE ÉLECTIVE ET
DÉMOCRATIE NOBILIAIRE
DANS LA RÉPUBLIQUE
DES DEUX NATIONS**

AMPHI 2, UNIVERSITÉ
SITE JAURÈS

Conférence de Elisabeth
WALLE, chargée de collections
en littérature polonaise au
département « Littérature et Art »
de la BNF

{ BnF

VENDREDI 9 OCTOBRE 2020

16H-17H30

GOUVERNER ET LA CULTURE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE KLEBER-LOUSTAU,

Table ronde, Carte blanche au Conseil
départemental de Loir-et-Cher

Peut-on gouverner par la Culture ?
Doit-on gouverner la Culture ? Ces 2
questions peuvent heurter mais elles
montrent que le monde de l'Art et de la
Création entretient depuis toujours des
liens étroits avec les pouvoirs. Ce lien
est-il contre nature ou consubstantiel ?

MODÉRATION

Camille PASCAL, Conseiller d'État,
historien, grand prix du roman de
l'Académie française 2018

INTERVENANTS

Yves DAUGE, président d'honneur de
l'association Sites & Cités remarquables
de France, co-président du Partenariat
français pour la ville et les territoires,
président de l'association des biens
français du patrimoine mondial ;

François de MAZIÈRES (sous réserve),
maire de Versailles, créateur du festival
Le Mois Molière, commissaire général
de la Biennale d'architecture et de
paysage d'Île-de-France ; **Frédéric
MITTERRAND**, ancien ministre,
membre de l'Académie des Beaux-Arts
; **Nicolas PERRUCHOT**, président du
conseil départemental de Loir-et-Cher



16H-17H30

GOUVERNER : COMMENT L'ARCHÉOLOGIE PERÇOIT L'EXERCICE DU POUVOIR

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche à l'INRAP, institut national de recherches archéologiques préventives

L'archéologie rejoint l'actualité politique et permet une réflexion sur l'évolution de la gouvernance dans les sociétés humaines. Ce que cette discipline montre, c'est que sur ce sujet l'histoire n'est ni linéaire ni inéluctable. Sur le temps long, des périodes de concentrations du pouvoir peuvent être suivies d'effondrements et de résistances.

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste

INTERVENANTS

Jean-Paul DEMOULE, professeur à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Dominique GARCIA**, président de l'INRAP ; **Laurence TRANOY**, maîtresse de conférences à l'Université de la Rochelle

16H-17H30

ORDRES ET BÂTONNIERS : LE GOUVERNEMENT DES AVOCATS

SALLE DES ASSISES, PALAIS DE JUSTICE

Table ronde, Carte blanche à l'Ordre des avocats de Blois

Comment les avocats organisent-ils leur formation, leur représentation, leur discipline, leur sociabilité, leur rapport à la société ? Et comment assurer le gouvernement d'une profession dont l'indépendance est un élément constitutif de l'État de droit ?

MODÉRATION

François FOURMENT, professeur de droit à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Laurent FICHOT, avocat général près la Cour d'Appel de Rennes ; **Jean-François MORTELETTE**, avocat, bâtonnier du Barreau de Blois ; **Andréanne SACAZE**, avocat, ancien bâtonnier du Barreau d'Orléans

16H15-17H45

GOUVERNER DANS UN MONDE D'HOMMES

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche à Mnemosyne

Comment gouverner dans un monde d'homme ? De l'Antiquité à nos jours, et au-delà d'une lecture strictement politique, de nombreuses femmes ont impulsé des formes de gouvernance politique et sociale. Cette table ronde explorera ces questions.

MODÉRATION

Julie VERLAINE, présidente de l'association Mnemosyne, maîtresse de conférences à Paris 1

INTERVENANTS

Anne-Laure BRIATTE, maîtresse de conférences à Sorbonne Université ; **Lucie JARDOT**, professeure d'histoire-géographie ; **Brigitte LION**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Caroline ZUM KOLK**, IGE à la FMSH



VENDREDI 9 OCTOBRE 2020

17H-18H30

GOUVERNER ET GÉNOCIDESSALLE DES MARIAGES,
HÔTEL DE VILLETable ronde, Carte blanche au CSI
et à IHTP-FALI

Que signifie gouverner un État qui poursuit une politique génocidaire ? Quels sont les processus de décision ? Hamit Bozarslan, Christian Ingraio et Hélène Dumas répondront en s'appuyant sur le génocide des Arméniens, la Shoah et le génocide des Tutsi.

MODÉRATION

Gaïdz MINASSIAN, docteur en sciences politiques, enseignant à Sciences-Po Paris

INTERVENANTS

Hamit BOZARSLAN, sociologue, directeur de recherche à l'EHESS ; **Jean-Pierre CHRÉTIEU**, directeur de recherche émérite au CNRS ; **Hélène DUMAS**, chargée de recherche au CNRS (IHTP) ; **Christian INGRAIO**, directeur de recherche au CNRS

18H-19H30

**HISTOIRE(S) ET MÉMOIRE(S)
DE L'ESCLAVAGE : Y A-T-IL
PÉRIL EN LA DEMEURE ?
COMMENT DÉPASSER
LE PROCÈS DES NOIRES
INTENTIONS VERSUS
« COLORBLINDNESS » ?**

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche à la
Fondation
pour la mémoire de l'esclavage

Près de 20 ans après la loi reconnaissant l'esclavage colonial comme un crime contre l'humanité et dans le contexte de la mobilisation antiraciste, resurgissent revendications et crispations autour des perspectives dites postcoloniales ou décoloniales. Que nous disent-elles des positionnements historiographiques anciens et nouveaux, et en quoi la nouvelle Fondation pour la mémoire de l'esclavage peut-elle changer significativement l'approche de ces questions ?

MODÉRATION

Romuald FONKOUA, professeur à Sorbonne Université

INTERVENANTS

En présence de **Jean-marc AYRAULT**, président de la FME ; **Pierre-Yves BOCQUET**, directeur-adjoint de la FME ; **Audrey CELESTINE**, maîtresse de conférences à l'Université de Lille ; **Catherine COQUERY-VIDROVITCH**, professeure d'Université émérite de l'Université Paris-Diderot ; **Jean MOOMOU**, maître de conférences, à l'Université des Antilles

18H15-19H45

**AU CŒUR DU POUVOIR
NAZI : GOUVERNER PAR
LES CAMPS, GOUVERNER
LES CAMPS**

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche à l'Union
des associations de mémoire des
camps nazis

La violence nazie, dont le système concentrationnaire et exterminateur fut l'outil le plus significatif, reflète-t-elle un ordre politique totalitaire centralisé ? La délégation d'autorité à la SS voire à des détenus fragmente le pouvoir ou le feint.

MODÉRATION

Dominique DURAND, président du Comité international Buchenwald-Dora ; **Daniel SIMON**, président de l'Amicale de Mauthausen

INTERVENANTS

Johann CHAPOUTOUT, professeur à l'Université Paris Sorbonne ; **Michel FABREGUET**, professeur des Universités, IEP de Strasbourg ; **Audrey KICHELEWSKI**, maîtresse de conférences à l'Université de Strasbourg ; **Olivier LALIEU**, président de l'Association Buchenwald-Dora et Kommandos

**COMMUNICATIONS
& CONFÉRENCES**

11H-12H

**GOUVERNER EN ACTES.
L'EXEMPLE DU RÈGNE
DE HENRI II (1547-1559)**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Conférence, Carte blanche au
service interministériel des
Archives de France

Les actes royaux sont au cœur du gouvernement des derniers rois Valois, qu'ils revêtent la forme d'édits, de déclarations, de mandements ou autres lettres patentes expédiées en la Grande Chancellerie. Exemple des actes de Henri II (1547-1559).

INTERVENANTS

Roseline CLAERR, ingénier de recherche au CNRS ; **Jean-François MOUFFLET**, responsable de fonds aux Archives nationales



14H-15H30

**GOUVERNER PAR L'ÉCRIT :
ÉCRIT ET POUVOIR ROYAL
CAPÉTIEN (XII^e - XIV^e S.)**
SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL
DE BLOISConférence, Carte blanche au
service interministériel des
Archives de France**INTERVENANT**

Jean-Charles BEDAGUE, conservateur en chef du patrimoine, sous-directeur de la communication et de la valorisation des archives au service interministériel des Archives de France



15H30-16H30

**LES REGISTRES DE LA
CHANCELLERIE ROYALE
ACCESSIBLES EN PLEIN
TEXTE : LA RÉVOLUTION
DES TECHNOLOGIES
DE TRANSCRIPTION
AUTOMATISÉE**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Conférence, Carte blanche
au service interministériel
des Archives de France**INTERVENANTS**

Jean-François MOUFFLET, responsable de fonds aux Archives nationales ; **Amable SABLON DU CORAIL**, responsable du département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime aux Archives nationales



DE 16H À 17H

**LES ÉTATS PARAVENTS,
CES TERRITOIRES QUE
L'ON GOUVERNE COMME
DES ÉTATS MAIS QUI
SONT EN FAIT DES ZONES
GRISES**
SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL
DE BLOISConférence, Carte blanche
à Antoine GODBERT**INTERVENANT**

Antoine GODBERT, directeur de projet chez le Défenseur des Droits

RFI AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Un espace animé par RFI en partenariat avec les *Rendez-vous de l'histoire*, pour mettre en valeur l'apport des sources orales à la compréhension de l'histoire des sociétés.

VENDREDI 9 OCTOBRE



© Anthony Ravera

**Émission enregistrée en public
de « Au Carrefour de l'Europe »**

De 14h à 15h

**CAFÉ FLUXUS,
FONDATION DU DOUTE**

L'EUROPE EST ELLE GOUVERNABLE ?

L'Union européenne n'est pas un État, mais les directives européennes s'imposent aux citoyens des 27 pays de l'Union. Un paradoxe ?

MODÉRATEUR

Daniel DESESQUELLES,
producteur de l'émission
« Au Carrefour de l'Europe »

INTERVENANTS

Claude GRUFFAT, député européen, membre des Verts ;
Marc LAZAR, directeur du Centre d'Histoire de Sciences Po ; **Sylvain KAHN**, professeur et chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po ;
Anja THOMAS, chercheuse à l'Institut universitaire européen de Florence



© Anthony Ravera

**Émission enregistrée en public
de « La Marche du Monde »**

De 15h30 à 16h30

**CAFÉ FLUXUS,
FONDATION DU DOUTE**

LES INDÉPENDANCES AFRICAINES, UN ENJEU DE GOUVERNANCE MONDIALE

1960, 16 pays d'Afrique accèdent à l'indépendance. Comment les nouvelles élites africaines ont-elles installé leur gouvernance face à leurs anciennes métropoles, souvent tentées de préserver leurs intérêts ?

MODÉRATRICE

Valérie NIVELON, productrice
de « La Marche du Monde »

INTERVENANTS

Achille MBEMBE, historien ;
Souleymane BACHIR DIAGNE, philosophe ; **Mila TURAJLIC**, réalisatrice de documentaires



LES DROITS AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

SAMEDI 10 OCTOBRE 2020

DANS LA SALLE DES ASSISES DU PALAIS DE JUSTICE, TRIBUNAL DE BLOIS

Annoncés par une conférence de Jacques Toubon lors des *Rendez-vous* de 2019, les « Droits aux Rendez-Vous de l'Histoire » auront lieu pour la première fois en 2020 à l'initiative du Défenseur des droits avec le soutien de l'EHESS et de l'Association Française pour l'Histoire de la Justice.

En adéquation avec le thème de l'année « Gouverner », cette journée entière de tables rondes, conférences et ateliers pédagogiques réunissant juristes et historiens sera tout à la fois européenne avec la présence de Lord Jonathan Sumption et d'Aldo Schiavone et en lien direct avec l'actualité grâce à la présence d'acteurs institutionnels comme Jean-Marc Sauvé, Anne Caron Deglise et de nombreux chercheurs venus d'horizons différents comme Judith Rochfeld, Pierre Lascoumes ou Julien Damon. Un projet et un programme conçus par Antoine Godbert, directeur de projet édition auprès de la Défenseure des Droits



Le palais de justice de Blois
© Amélie DUBRAY

10H30-11H

PROPOS INTRODUCTIF

Par **Jacques TOUBON**, Ancien Défenseur des Droits, Ancien Garde des Sceaux

TOUTE LA MATINÉE

ACTIONS DES CLINIQUES JURIDIQUES

Atelier

Par **Stéphanie HENNETTE-VAUCHEZ**, co-fondatrice en 2011 du programme d'enseignement clinique du droit de l'Université Paris Nanterre ; **Soazick KERNEIS**, professeur d'histoire à l'Université de Paris

11H-12H

CONFÉRENCE SUR HISTOIRE ET DROIT PAR LORD JOHN PHILIP CHADWICK SUMPTION

Conférence

De **Jonathan SUMPTION**, historien et avocat britannique, présentée par **Pierre BRUNET**, professeur de droit public à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

12H-13H30

LES JURISTES FONT-ILS LE DROIT SOUS LA V^e RÉPUBLIQUE ?

Table ronde

MODÉRATION

Soraya AMRANI-MEKKI, enseignante chercheuse à l'Université Paris Nanterre

INTERVENANTS

Antoine LYON-CAEN, avocat et juriste, professeur de droit du travail à l'Université Paris Ouest - Nanterre La Défense ; **Jean-Marc SAUVÉ**, vice-président honoraire du Conseil d'État, président de la Fondation apprentis d'Auteuil ; **Guillaume TUSSEAU**, professeur de droit public à l'IEP Paris, directeur de la revue *Annales de droit*

12H-13H

LE NUMÉRIQUE NOUVEAU DANGER POUR LES DROITS ?

Conférence

De **Judith ROCHFELD**, professeure de droit privé à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, présentée par **Pierre BRUNET**, professeur de droit public à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

DURANT LA PAUSE-DÉJEUNER

RENDRE LA JUSTICE

Projection et rencontre

Par **Robert SALIS**, réalisateur, écrivain et producteur

TOUT L'APRÈS-MIDI

ANIMATIONS PAR L'ASSOCIATION CRIMINOCORPUS

Atelier, projection et exposition

Par **Marc RENNEVILLE**, président fondateur de Criminocorpus, plateforme francophone de publications scientifiques en ligne

14H30-16H

LES CRISES SOCIALES FONT-ELLES LE DROIT AU XXI^e SIÈCLE ?

Table ronde

MODÉRATION

Anne SIMONIN, directrice de recherche au CNRS

INTERVENANTS

Anne CARON-DEGLISE, magistrate, avocat général à la Cour de cassation et membre de la Commission nationale consultative des Droits de l'homme ; **Julien DAMON**, sociologue, professeur associé à l'IEP ; **Marie-Angèle HERMITTE**, directrice d'études à l'EHESS ; **Pierre LASCOUMES**, sociologue et juriste, directeur de recherche au Centre d'Études européennes de l'IEP de Paris

15H-16H

L'ÉMERGENCE DU DROIT DANS L'ANTIQUITÉ

Conférence

D'**Aldo SCHIAVONE**, universitaire et historien italien, présentée par **Yann RIVIÈRE**, directeur d'études de l'EHESS

16H-17H

CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'HISTOIRE DE LA JUSTICE

Table ronde

Avec **Denis SALAS**, magistrat, président de l'AFHJ

17H-17H30

CONCLUSION DE LA JOURNÉE

Claire HEDON, Défenseure des Droits

9H15-10H45

LES CONSEILLERS MILITAIRES EN FRANCE À LA FIN DU XX^e SIÈCLE

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche à la revue *Inflexions*

Gouverner, c'est avoir, entre autres, à agir par la force et contraindre des adversaires ou des ennemis à respecter la volonté du pays. Or actionner la force nécessite un certain nombre de précautions, requiert des connaissances et des compétences. La revue *Inflexions* propose d'interroger le modèle français de prise de décision de l'engagement des armées au regard des difficultés contemporaines à remporter rapidement la décision.

MODÉRATION

Colonel Jean-Luc COTARD, chargé de mission relations publiques de la revue *Inflexions*

INTERVENANTS

Henri BENTÉGEAT, ancien chef d'état-major des armées ; **François SCHEER**, ambassadeur de France, ancien secrétaire général du Quai d'Orsay ; **Philippe VIAL**, maître de conférences en histoire contemporaine

9H30-11H

GOUVERNER LES JUIFS DANS LE GOUVERNEMENT GÉNÉRAL, 1939-1944

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche au mémorial de la Shoah

L'invasion de la Pologne en septembre 1939 confronte les nazis à une question : que faire des Juifs qui vivent dans le nouveau Gouvernement général ? Les administrations nazies s'attachent alors à gouverner au destin de 2 millions de personnes.

MODÉRATION

Iannis RODER, responsable des formations au Mémorial de la Shoah

INTERVENANTS

Johann CHAPOUTOT, professeur d'Université à l'Université de Paris 4 Sorbonne ; **Christian INGRAO**, directeur de recherches au CESPRA (EHESS) ; **Audrey KICHELEWSKI**, maîtresse de conférences, Université de Strasbourg

9H30 - 11H

LES ONG DANS LA GOUVERNANCE MONDIALE : DU LOCAL À L'INTERNATIONAL

AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Table ronde Carte blanche à Action contre la faim

Dans l'histoire politique française, les associations ont, depuis le XIX^e siècle, joué un rôle important dans la co-construction des politiques publiques. Tantôt partenaires, tantôt contre-pouvoir par rapport à l'Etat. Après une rapide présentation des fondements théoriques de ce rôle, avec les outils de l'histoire et de la sociologie politique, les dirigeants associatifs présents illustreront les stratégies de leurs organisations respectives pour influencer sur les décideurs politiques. A partir d'expériences locales et nationales, il s'agira de montrer les enjeux et les difficultés à transposer ce modèle dans le champ des politiques internationales.

MODÉRATION

Pierre MICHELETTI, président d'Action contre la faim

INTERVENANTS

Philippe DE BOTTON, président de Médecins du Monde ; **Lucille GROSJEAN**, directrice déléguée Plaidoyer pour Action Contre la Faim ; **Anne HERY**, directrice du plaidoyer pour Handicap International ; **Annelise RODRIGO**, historienne à l'Université de Toulouse

9H45-11H15

IMPERIALITER : GOUVERNER COMME UN EMPEREUR QUAND ON N'EN EST PAS UN

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, Carte blanche à Université de Nantes/CRHIA

L'empire est un omniprésent horizon des possibles des gouvernements aux époques médiévale et moderne. Ce débat propose une lecture croisée des transferts de l'impérialité, faite par des intervenants du programme de recherche *Imperialiter*.

MODÉRATION

Annick PETERS-CUSTOT, professeure à l'Université de Nantes

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France ; **Yann LIGNEREUX**, professeur d'histoire moderne à l'Université de Nantes ; **Fanny MADELINE**, maîtresse de conférences à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

TABLE RONDE DU JOURNAL LE MONDE

11H15-12H45

CRISE DU COVID-19 : FAUT-IL LAISSER LES MÉDECINS GOUVERNER ?

SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde, Carte blanche au journal *Le Monde*

Dans une démocratie, en cas de crise sanitaire aigüe, quel doit être le rôle – et la responsabilité – des experts médicaux et scientifiques ? Les responsables politiques doivent-ils s'en remettre à l'avis des experts ?

MODÉRATION

Franck NOUCHI, journaliste au journal *Le Monde*, rédacteur en chef des pages *Idées-débats*

INTERVENANTS

Jean-François DELFRAISSY, président du Conseil scientifique Covid-19, président du Comité consultatif national d'éthique ; **Pr Didier HOUSSIN**, médecin qui, aux côtés de Jean Castex, a mis en œuvre le déconfinement ; **Marisol TOURAINE**, ancienne ministre des Affaires sociales et de la Santé

Le Monde

11H15-12H45

LES GOUVERNEMENTS URBAINS FACE AUX ÉMEUTES, DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

PETIT AMPHI, INSA

Table ronde, Carte blanche au Centre Tourangeau d'Histoire et d'étude des Sources

L'émeute sert d'outil efficace pour comprendre, en temps de crise, les relations entre les populations urbaines et le pouvoir. La réflexion, inscrite dans le temps long, portera sur les modalités des émeutes urbaines, leurs effets sur les gouvernants.

MODÉRATION

Sylvain JANNIARD, maître de conférences à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Florence ALAZARD-SEITE, maîtresse de conférences habilitée à l'Université de Tours ; Romain DELMAS, ATER à l'Université de Tours ; Jelle HAEMERS, professeur à *Katholieke Universiteit Leuven* ; Anna HELLER, professeure à l'Université de Tours

11H15-12H45

DES NOTABLES AUX EXPERTS. COMMENT SONT SÉLECTIONNÉS LES GOUVERNANTS ?

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, Carte blanche à l'Association des professeurs d'histoire et de géographie Centre-Val de Loire (APHG)

Depuis la III^e République, la sélection des gouvernants repose sur le suffrage universel et favorise les notables. Depuis, de nouvelles instances de pouvoir ont été créées (CEE) et des hommes nommés sans avoir subi la compétition électorale. Comment expliquer cette mutation et en mesurer l'ampleur et les effets à l'échelle de la France et de l'Europe ?

MODÉRATION

Éric ALARY, Président de l'APHG Région Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

Sabine JANSEN, professeure des Universités au CNAM ; Anne-Laure OLLIVIER, docteure en histoire contemporaine ; Gilles RICHARD, professeur des Universités à Rennes 2

11H15-12H45

GOUVERNER DANS UN CADRE IMPÉRIAL

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche au Réseau des Écoles française à l'étranger

Depuis une vingtaine d'année l'histoire des empires a fait émerger un champ d'études spécifique : « l'impérialisme ». Or, les études les plus récentes ont montré que le succès de l'idéologie impériale se mesure non seulement au sein des Empires qualifiés comme tels, mais aussi dans le transfert d'attributs de l'empire à des constructions politiques non impériales (en particulier les royaumes, ou la papauté), au Moyen Âge comme à l'époque moderne.

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste

INTERVENANTS

Luca GABBIANI, maître de conférences EFEO ; Guillaume GAUDIN, membre de l'École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEI) de la Casa de Velázquez ; Christophe GIROS, maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2 ; Annick PETERS-CUSTOT, professeure à l'Université de Nantes ; Robin SEIGNOBOS, membre scientifique de l'Institut français d'archéologie orientale

11H15-12H45

GOUVERNER L'EXCEPTION DANS LA FRANCE DE L'ÉPOQUE MODERNE ET DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, Carte blanche au Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), à la Société des études robespierristes (SER), et à la *Revue des Annales historiques de la Révolution française*

La France moderne offre, du XVI^e au XIX^e siècle, quantité de moments politiques d'exception (emprisonnement des rois, régence, renversement du trône, république de 1793 reportée et remplacée par un gouvernement d'exception). Cette table ronde essaie d'envisager ces différents moments à travers leurs causes et leurs effets sur le quotidien politique, économique, judiciaire, social ou culturel.

MODÉRATION

Philippe BOURDIN, professeur à l'Université Clermont-Auvergne, membre de l'Institut universitaire de France (IUF), de la SER, et président de la section d'histoire des mondes modernes, de la Révolution française et des révolutions du CTHS

INTERVENANTS

Gaïd ANDRO, maître de conférences à l'Université de Nantes ; Michel BIARD, professeur à l'Université Rouen-Normandie, membre du CTHS et de la SER ; Olivia CARPI, maître de conférences à l'Université de Picardie-Jules Verne, membre du CTHS ; Sylvie LE CLECH, inspectrice générale des patrimoines, membre du CTHS ; Hervé LEUWERS, professeur à l'Université Lille III, membre du CTHS et président de la SER

11H30-13H

L'ACCÈS ENTRAVÉ AUX ARCHIVES PUBLIQUES, ENTRE DROIT ET HISTOIRE

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde en partenariat avec la journée des Droits aux Rendez-vous de l'histoire

L'administration a instauré un contrôle qui entrave l'accès à certaines archives publiques pourtant déclarées « communicables de plein droit » par le législateur en 2008. Juristes et historiens en débattent.

MODÉRATION

Julien JEANNENEY, professeur à l'Université de Strasbourg

INTERVENANTS

Raphaëlle BRANCHE, professeure à l'Université Paris Nanterre et à l'ISP ; Jean MENDELSON, diplomate, ancien directeur des archives du Quai d'Orsay ; Noé WAGENER, professeur de droit à l'Université Paris-Est Créteil

GRAND ENTRETIEN

11H30-13H

LA GAUCHE ET LE POUVOIR

SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE

Grand entretien, Carte blanche à la Fondation Jean Jaurès

Que nous apprennent les débats qui ont traversé la gauche lorsqu'elle a exercé le pouvoir ? Quelles leçons tirer des expériences précédentes ? François Hollande, ancien Président de la République de 2012 à 2017, échangera avec Gilles Finchelstein, directeur général de la Fondation Jean-Jaurès.

MODÉRATION

Gilles FINCHELSTEIN, directeur général de la Fondation Jean-Jaurès

INTERVENANT

François HOLLANDE, président de la République de 2012 à 2017

11H30-13H

GOUVERNER LA SCIENCE

GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE, INSA

Table ronde, Carte blanche à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine

La table ronde interrogera la tension entre les interventions du politique dans le champ scientifique et les instruments corporatistes dont se dotent les chercheurs pour réguler leur activité sur une longue durée allant du XVIII^e siècle à nos jours.

MODÉRATION

Jean-Luc CHAPPEY, professeur à l'Université de Paris 1

INTERVENANTS

Christophe CHARLE, professeur à l'Université Paris 1 ; Delphine FROMENT, doctorante à l'ENS ; Muriel LE ROUX, chargée de recherche CNRS à l'IHMC ; Loanh MIRANDE, doctorante à l'Université Paris 1

14H-15H30

GOUVERNER EN TEMPS DE GUERRE : ÉTATS D'EXCEPTION ?

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde, Carte blanche au Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre



Hark ! Hark ! The dogs do bark © Coll. Historial de la Grande Guerre

État de siège, administration militaire, extension du pouvoir civil, quelles sont les bases juridiques et politiques sur lesquelles les pays belligérants construisent leurs efforts de guerre en 1914-1918 ?

MODÉRATION

John HORNE, professeur émérite Trinity College Dublin, CIRHGG

INTERVENANTS

Philippe NIVET, professeur à l'Université Picardie Jules Verne CIRHGG ; Sophie DE SCHAEPRDIJVER, professeure à Pennsylvania State University ; Alexandre SUMPFF, maître de conférences (HDR) à l'Université de Strasbourg

14H-15H30

INFORMER ET GOUVERNER : POUVOIR ET CONTRE-POUVOIR DE LA PRESSE ÉCRITE

SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Table ronde, Carte blanche à *RetroNews*, le site de presse de la BnF

Des premières gazettes aux années 1940, de la Révolution française à la loi de 1881, retour sur les tensions, les soumissions, les partis pris qui interrogent encore aujourd'hui les relations entre la presse et le gouvernement.

MODÉRATION

Étienne MANCHETTE, responsable partenariats et contenus *RetroNews BnF*

INTERVENANTS

Christian DELPORTE, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ; Émilie DOSQUET, maîtresse de conférences à Cergy Paris Université ; Quentin DULUERMOZ, maître de conférences à l'Université Sorbonne Paris-Nord (Pléiade) ; Guillaume MAZEAU, maître de conférences à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne



14H-15H30

GOUVERNER ET MODERNISER EN RUSSIE IMPÉRIALE ET EN URSS

PETIT AMPHI, INSA

Table ronde, Carte blanche à la revue *Cahiers du monde russe*

L'empire russe puis l'URSS ont inventé des mécanismes multiples pour gouverner un immense territoire continental et une population hétérogène. La revue propose de discuter s'ils constituent une expérience spécifique de la modernité ou s'ils entrent en tension avec elle.

MODÉRATION

Marc ELIE, chargé de recherche au CNRS, directeur adjoint du Centre d'étude des mondes russe, caucasien et centre-européen (CNRS-EHESS)

INTERVENANTS

Grégory DUFAUD, maître de conférence à Sciences Po Lyon – LARHRA ; Catherine GOUSSEFF, directrice de recherche au CNRS, membre du Centre d'étude des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC, CNRS/EHESS) ; Isabelle OYAHON, chargée de recherche au CNRS (CERCEC-EHESS)

14H-15H30

REGARDS SUR UN GOUVERNEMENT PAS COMME LES AUTRES. LA COMMUNE DE PARIS 1871 (XIX^e-XXI^e SIÈCLES)

GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE, INSA

Table ronde, Carte blanche aux Amies et amis de la Commune de Paris 1871

La Commune de Paris s'était fixée un objectif : « PLACE AU PEUPLE ! PLACE À LA COMMUNE ! ». La notion même de « gouvernement » fut contestée par ceux qui pensaient comme Courbet que l'homme se gouvernera lui-même. Mais la Commune fut bien un gouvernement qui décréta des textes qui prirent force de loi dans la capitale, dans le cadre d'une démocratie originale. La Commune de Paris osa aussi la question du « fédéralisme ». Fallait-il une France fédérale ? Fallait-il décapitaliser Paris ? Cette table ronde réfléchira sur les multiples regards portés sur le « gouvernement » de la Commune.

MODÉRATION

Jean-Louis ROBERT, professeur émérite à l'Université Paris 1

INTERVENANTS

Gilles CANDAR, historien, président de la Société d'études jaurésiennes ; Patrizia DOGLIANI, professeure à l'Université de Bologne ; Laure GODINEAU, maîtresse de conférences à l'Université Paris 13 ; Roger MARTELLI, historien, co-directeur de la revue *Regards*



Verrière représentant saint Charles Borromée - Saint-Cyran-du-Jambot, église Saint-Cyran, baie 9, © Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, Geneste Olivier

14H15-15H45

LE PRÊTRE : FIGURE RELIGIEUSE, FIGURE DE POUVOIR ?

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, Carte blanche à la revue *Le Monde de la Bible*

Comment s'est construite la figure du prêtre dans le Judaïsme ancien et le premier millénaire du christianisme. Figure religieuse, comment est-elle devenue au fil du temps et des événements historiques également une figure de pouvoir, vis à vis des gouvernants comme du peuple ?

MODÉRATION

Benoît DE SAGAZAN, rédacteur en chef du *Monde de la Bible*

INTERVENANTS

David HAMIDOVIC, archéologue et professeur à l'Université de Lausanne ; **André VAUCHEZ**, historien des spiritualités médiévales

14H30-16H

GOUVERNER À GAUCHE ?

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, Carte blanche à L'OURS

À partir de mai 1981, la gauche qui n'était arrivée au pouvoir que pour de courtes périodes a gouverné dans la durée. Mais a-t-elle gouverné à gauche ? Qu'est-ce qui différencie une politique de gauche d'une politique de droite ?

MODÉRATION

Alain BERGOUNIOUX, historien, inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale, président de L'OURS

INTERVENANTS

Nicolas ROUSSELLIER, maître de conférences à Sciences Po Paris ; **Najat VALLAUD BELKACEM**, directrice France ONG ONE

14H30-16H

LE DÉBAT D'IDÉES AU SERVICE DE LA GOUVERNANCE. COMMENT S'ÉLABORE UNE STRATÉGIE DE DÉFENSE

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche aux Clionautes

Dans le contexte géopolitique actuel, les armées ont été amenées à définir une stratégie de défense. Comment celle-ci a-t-elle été élaborée ? Quels ont été les débats qui ont nourri cette réflexion stratégique ?

MODÉRATION

Bruno MODICA, professeur agrégé d'histoire

INTERVENANTS

Jean-Luc COTARD, chargé de mission relations publiques pour la revue *Inflexions* ; **Thierry MARCHAND**, directeur de la coopération de sécurité et de défense au Quai d'Orsay ; **Frédéric GOUT**, commandant de la 4^e brigade d'aérocombat

15H-16H30

ÉCRITS DU POUVOIR, POUVOIRS DE L'ÉCRIT (XII^e XVII^e)

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde, Carte blanche à l'École nationale des chartes, en partenariat avec le Conseil départemental de Loir-et-Cher

Quelle place l'écrit occupait-il en Europe, du XII^e au XVII^e siècles, dans l'exercice et la symbolique du pouvoir ? Les responsables de quatre ouvrages dédiés aux relations entre l'écrit et le pouvoir débattront des conclusions issues de leurs recherches.

MODÉRATION

Olivier MATTEONI, professeur à l'École d'histoire de la Sorbonne (Université Paris 1)

INTERVENANTS

Michelle BUBENICEK, directrice de l'École nationale des chartes ; **Olivier CANTEAUT**, maître de conférences à l'École nationale des chartes ; **Clémence REVEST**, chargée de recherche au CNRS (Centre Roland Mousnier)

GRAND ENTRETEN PROPOSÉ PAR LA CROIX

15H30-16H30

GOUVERNER L'ÉGLISE : L'IMPOSSIBLE RÉFORME DU PAPE FRANÇOIS

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Grand entretien, Carte blanche au journal *La Croix*

Avec patience et détermination, le pape François a entrepris de réformer l'Église catholique et la Curie romaine. Entre volonté de décentraliser et nécessité d'imposer ses décisions, le pape jésuite doit faire face aux urgences de la sécularisation et des scandales, tout en prenant le temps, pour vaincre les résistances de la plus vieille administration du monde, d'accompagner le changement.

INTERVENANTS

Isabelle DE GAULMYN, rédactrice en chef de *La Croix*, en place au Vatican sous le pontificat de Benoît XVI ; **Nicolas SENÈZE**, correspondant permanent de *La Croix* au Vatican

LA CROIX

16H-17H30

L'ARCHITECTURE COMME SYMBOLE DU POUVOIR : LA PERPÉTUELLE r/ RENAISSANCE D'UN IMAGINAIRE ?

GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE,
INSA

Table ronde, Carte blanche au
Centre d'études supérieures de la
Renaissance de l'Université de Tours

Cinq historiens de l'art discuteront de
l'imaginaire du château et de la ville
idéale comme expression du pouvoir
du Moyen Âge à aujourd'hui.

MODÉRATION

Marie LAFONT, ATER à l'Université
de Tours

INTERVENANTS

Lucie GAUGAIN, ingénieure de
recherches au CESR de Tours ;
Delphine RABIER, ATER à l'Université
de Tours et au CESR ; **Margot
RENARD**, docteure en histoire de
l'art contemporain ; **Olivier PRISSET**,
doctorant allocataire à l'Université
de Tours

16H-17H30

GOUVERNER DÉMOCRATIQUEMENT

SALLE LAVOISIER,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde, Carte blanche à la revue
Histoire@politique

La question du gouvernement
démocratique se pose aujourd'hui
avec acuité. Pour l'interroger, nous
proposons trois terrains d'étude :
la France du XIX^e siècle, les États-Unis
dans la seconde moitié du XX^e siècle et
le Royaume-Uni aux XX^e et XXI^e siècles.

MODÉRATION

Alain CHATRIOT, professeur des
Universités à Sciences Po et rédacteur
en chef de la revue *Histoire@Politique*

INTERVENANTS

Emmanuelle AVRIL, professeur de
civilisation britannique contemporaine
à l'Université de la Sorbonne Nouvelle ;
Pauline PERETZ, maîtresse de
conférences à l'Université Paris 8
- Vincennes Saint-Denis ; **Stephen
W. SAWYER**, professeur d'histoire,
American University of Paris



Urne © Bibliothèque nationale de France,
source : gallica.bnf.fr



Couronne royale du Royaume-Uni
© Bibliothèque nationale de France,
source : gallica.bnf.fr

16H-17H30

LE MAINTIEN DE L'ORDRE COMME OUTIL DE GOUVERNEMENT (XIX^e-XX^e)

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, Carte blanche
au ministère des Armées

À partir de la fin du XVIII^e siècle, les
questions politiques ont de plus en plus
à voir avec les questions policières et
réciproquement (Art.12 de la *Déclaration
des droits de l'homme et du citoyen*).
L'activité policière s'impose ainsi au
XIX^e siècle comme un outil essentiel
de gouvernement. La force publique
est progressivement conçue à la fois
comme un instrument essentiel de
surveillance, de contrôle, de prévention,
de secours et éventuellement de
coercition sur le territoire et comme
l'acteur prioritaire du maintien de l'ordre.

MODÉRATION

Jean-Noël LUC, professeur émérite
à l'Université Paris-Sorbonne

INTERVENANTS

Lieutenant-colonel Edouard EBEL,
historien, chef du bureau gendarmerie ;
Quentin DELUERMOZ, maître de
conférence à l'Université de Villetaneuse-
Bobigny-Saint-Denis ; **Arnaud-Dominique
HOUTE**, professeur à l'Université Paris
Sorbonne ; **Commandant Laurent
LOPEZ**, SHD, DREE, bureau gendarmerie ;
Aurélien LIGNEREUX, professeur à
l'Institut d'études politiques
à Grenoble



LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE SONT AUSSI SUR FRANCE TÉLÉVISIONS

Retrouvez les invités, le thème et l'ambiance
du festival lors d'une émission spéciale
« Rendez-vous de l'histoire » à regarder sur
France 3 Centre Val-de Loire.

Toutes les informations seront à retrouver
sur les sites www.rdv-histoire.com et
france3-regions.francetvinfo.fr/centre-val-de-loire

france•tv • 3 centre
val de loire

SAMEDI 10 OCTOBRE

COMMUNICATIONS
& CONFÉRENCES

14H-15H30

LES CONSÉQUENCES
GÉOPOLITIQUES
DU DÉRÈGLEMENT
CLIMATIQUE

AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Communication, Carte blanche à
l'Université du temps libre de Blois

Par **Laurent HASSID**, géographe
et chercheur-associé au laboratoire
Pléiade de l'Université Paris 13

14H15-15H15

LA BIBLIOTHÈQUE
DE GASTON D'ORLÉANS,
OU DES LIVRES POUR
GOUVERNERFONDS PATRIMONIAL,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRECommunication, Carte blanche à
la Bibliothèque Abbé Grégoire de
Blois

Par **Aurore SCHOENECKER**,
chargée de recherches
documentaires à la BnF

15H30-16H30

LA DIVERSITÉ
ET L'INCLUSION
DANS L'EMPLOI : UN ENJEU
DE GOUVERNANCE

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Communication, Carte blanche
à l'Association cultures et
connaissances du monde Arabe
(ACCMA)

Par **Anissa DJABI-SAÏDANI**,
enseignante chercheuse à l'ISC Paris

16H-17H30

SINGULIERS
GOUVERNEMENTS :
GOUVERNER SEUL DE
L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Table ronde, Carte blanche
à l'Université de Tours

Contrairement à l'opinion commune,
les régimes monarchiques ne furent
pas les seules formes de gouvernement
où le pouvoir était concentré entre les
mains d'un seul. Cette table ronde se
propose de présenter plusieurs formes
de régimes, disposant éventuellement
d'une légitimité institutionnelle, qui
ont permis à un individu de demeurer
plus ou moins longtemps au pouvoir.
Souvent autoritaires, ces régimes se
retrouvent, malgré la diversité de leur
organisation, à toutes les époques
historiques.

MODÉRATION

Didier BOISSEUIL, maître de
conférences à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Maud CHIRIO, maîtresse de
conférences à l'Université de Paris
Est Marne la Vallée ; **Sylvie CROGIEZ-
PETERQUIN**, professeure à l'Université
de Tours ; **Isabella LAZZARINI**,
professeure à l'Université du Molise
(Italie)



Mai 1968, Pouvoir ouvrier pouvoir
© Bibliothèque nationale de France, source :
gallica.bnf.fr

16H30-18H

GOUVERNER LES GAUCHES

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Table ronde

Comment gouverner les gauches,
avec quels projets, quelles stratégies
d'alliance, quels leaders, autant
de questions rendues urgentes
et névralgiques dans la crise que
nous traversons et face aux enjeux
sanitaires, climatiques, écologiques
mais aussi sociaux et politiques
qu'elle dessine.

MODÉRATION

Marion FONTAINE, enseignante-
chercheuse à l'Université d'Avignon

INTERVENANTS

Julien BAYOU, secrétaire national
du parti Europe Écologie Les Verts ;
Olivier FAURE, premier secrétaire
du Parti socialiste ; **Fabien
ROUSSEL**, secrétaire national du
Parti communiste français

16H-17H30

UN DIALOGUE POLITIQUE :
ARCHIVES EN DÉBAT,
DÉBATS SUR L'ARCHIVE

PETIT AMPHI, INSA

Table ronde, Carte blanche au Collège
international de philosophie

Les sociétés démocratiques
contemporaines sont traversées par de
multiples conflits et « maux d'archive ». Confrontant analyses d'historiens,
d'archivistes et de philosophes, ce
débat rend compte du dialogue
politique que dessinent la constitution,
la transmission et l'accès aux archives.

MODÉRATION

Yann POTIN, chargé d'études
documentaires, Archives nationales

INTERVENANTS

Isabelle ALFANDARY, professeure
à l'Université Sorbonne Nouvelle,
directrice du Collège international
de philosophie ; **Philippe ARTIÈRES**,
directeur de recherches au CNRS (IRIS,
EHESS, Campus Condorcet) ; **Sophie
CŒURÉ**, professeure à l'Université de
Paris ; **Agnès MAGNIEN**, directrice des
collections, INA

16H30-18H

VITALITÉ DES ARCHIVES

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche à la Revue Entre-Temps

Comment redonner vie aux traces du passé ? Le comité éditorial de la revue *Entre-Temps* propose de montrer, à partir d'une documentation plurielle et en trois actes, le travail historique à l'œuvre.

MODÉRATION

Elisabeth SCHMIT, ATER au Collège de France

INTERVENANTS

Gil BARTHOLEYNS, maître de conférences à l'Université de Lille ; **Gaëtan BONNOT**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Adrien GENOUDET**, écrivain ; **Pauline GUILLEMET**, ATER à l'Université Gustave Eiffel

17H30-19H

LA CULTURE, ÇA SERT AUSSI À GOUVERNER (XVIII^e-XXI^e)

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, Carte blanche à la Revue d'histoire culturelle XVIII^e-XXI^e siècles

Le premier numéro de la *Revue d'histoire culturelle (XVIII^e-XXI^e siècles)*, daté de septembre 2020, a pour thème « La culture, ça sert aussi à gouverner ». La table ronde est l'occasion de rendre compte de ses principales orientations.

MODÉRATION

Pascale GOETSCHER, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Marion BRETECHE, maîtresse de conférences à l'Université d'Orléans ; **Evelynne COHEN**, professeure émérite à l'ENSIB Lyon ; **Laurent MARTIN**, professeur à la Sorbonne-Nouvelle ; **Pascal ORY**, professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

18H-19H

LA LÉGITIMATION DU DISCOURS POLITIQUE AU XIX^e SIÈCLE PAR L'ANTIQUITÉ

AMPHI DENIS PAPIN, INSA, BÂTIMENT PRINCIPAL

Conférence

INTERVENANT

Manon BRIL, historienne et vidéaste web

18H-19H30

LE RÔLE POLITIQUE DU CONSEILLER À L'ÉLYSÉE

SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde, Carte blanche au Centre d'histoire de Sciences Po

Le rôle politique du conseiller à l'Élysée : témoignages entrecroisés de François Hollande et de Bernard Poignant, regard des historiens et apport des archives.

MODÉRATION

Marc LAZAR, professeur des Universités d'histoire et de sociologie politique à Sciences Po, directeur du Centre d'histoire de Sciences Po

INTERVENANTS

Mathieu FULLA, chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po ; **Odile GAULTIER-VOITURIEZ**, responsable de la coordination archivistique et documentaire du CEVIPOF et du CHSP ; **Bernard POIGNANT**, agrégé d'histoire, ancien conseiller auprès de François Hollande à l'Élysée

16H45-18H15

GOUVERNER PAR LA TABLE

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, Carte blanche à l'Institut européen d'histoire des cultures et de l'alimentation (IEHCA)

La table est un lieu où le pouvoir politique se donne à voir. Choix du lieu, mise en scène, sélection des convives, attribution des places, degré de formalisme, conception du menu... Le repas offre mille occasions d'adresser un message à ses hôtes et au monde.

MODÉRATION

Loïc BIENASSIS, chargé de mission à l'IEHCA

INTERVENANTS

Catherine GRANDJEAN, professeur à l'Université de Tours ; **Galina KABAKOVA**, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne ; **Bruno LAURIOUX**, professeur à l'Université de Tours ; **Jean-Robert PITTE**, professeur émérite à l'Université Paris 4 Paris Sorbonne

iehca
INSTITUT EUROPÉEN
D'HISTOIRE ET DES CULTURES
DE L'ALIMENTATION



Mai 1968, Pépé Pèpègre © Bibliothèque nationale de France, source : gallica.bnf.fr

9H15-10H45

QUI DOIT GOUVERNER LA PROTECTION SOCIALE ? UN DÉBAT DE LONG TERME (XIX^e-XXI^e SIÈCLES)

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche à la *Revue d'histoire de la protection sociale*

Si le débat sur la réforme des retraites a montré toute l'acuité des enjeux politiques autour du gouvernement de la protection sociale en France, cette question s'est posée selon des termes différents sur le temps long. Comment le pilotage a-t-il été tranché selon les risques mais aussi les forces en présence ? Pourquoi gouverner la protection sociale a-t-il pu constituer un enjeu politique pour des acteurs locaux ? Dans quelle mesure les transformations récentes de la gouvernance de la Sécurité sociale interrogent notre démocratie.

MODÉRATION

Judith RAINHORN, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/ Maison française d'Oxford

INTERVENANTS

Christophe CAPUANO, maître de conférences à l'Université Lyon 2 ; **Laure MACHU**, maîtresse de conférences à l'Université de Paris Nanterre ; **Annie THOMAS**, secrétaire générale du site les Clés du social, ancienne secrétaire nationale de la CFDT ; **Michel YAHIEL**, directeur des retraites et de la solidarité de la Caisse des Dépôts, ancien conseiller social du président Hollande



Esplanade du château royal de Blois
© Amélie Debray

9H15-10H45

LE MOYEN ÂGE, UN LABORATOIRE DU GOUVERNEMENT

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, Carte blanche à la *SHMESP (Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public)*

L'histoire politique met généralement entre parenthèses le millénaire médiéval, réputé figé dans un écrasant modèle monarchique. Ce débat montrera au contraire la richesse des innovations médiévales, souvent inspiratrices de notre modernité gouvernementale.

MODÉRATION

Annick PETERS-CUSTOT, professeure à l'Université de Nantes

INTERVENANTS

Jacques DALARUN, membre de l'Institut de France ; **Jean-Baptiste DELZANT**, maître de conférences en histoire du Moyen Âge à Aix-Marseille Université ; **Corinne LEVELEUX-TEXEIRA**, professeure à l'Université d'Orléans ; **Julien LOISEAU**, professeur d'histoire médiévale à Aix-Marseille Université

9H30-11H

GOUVERNER AU VILLAGE DANS LES EMPIRES

SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde

L'empire au village : une fenêtre pour observer les pratiques quotidiennes, locales, de la négociation du pouvoir et de la domination, avec ses rapports de force et ses compromis, en comparant l'Algérie à la Nouvelle-Calédonie en passant par la Californie.

MODÉRATION

Christine MUSSARD, maîtresse de conférences à Aix-Marseille Université

INTERVENANTS

Isabelle MERLE, directrice de recherche au CNRS ; **Emmanuelle PEREZ TISSERANT**, maîtresse de conférences à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès ; **Colette ZYTNICKI**, professeur émérite à l'Université Toulouse-Jean-Jaurès

9H30-11H

LE « GOUVERNEMENT DES JUGES » EN FRANCE, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Table ronde, Carte blanche à l'Association française pour l'histoire de la justice

En France, la justice est depuis longtemps soumise à la Loi. Sous l'Ancien Régime, elle émane du roi ; avec la Révolution, elle reste subordonnée, malgré la séparation des pouvoirs. Peut-on craindre aujourd'hui un « gouvernement des juges » ?

MODÉRATION

Jean-Paul JEAN, président de chambre honoraire à la Cour de cassation, vice-président de l'AFHJ

INTERVENANTS

Claude GAUVARD, professeure émérite d'histoire du Moyen Âge à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, vice-présidente de l'AFHJ ; **Hervé LEUWERS**, professeur d'histoire moderne à l'Université de Lille, secrétaire général adjoint de l'AFHJ ; **Antoine MEISSONNIER**, chef du département des Archives, de la Documentation et du Patrimoine au ministère de la Justice ; **Denis SALAS**, magistrat, président de l'AFHJ

9H30-11H

GOUVERNER LA VIOLENCE. ÉTAT ET MOUVEMENTS SOCIAUX EN FRANCE AUX XX^e ET XXI^e SIÈCLES

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche à l'Institut CGT d'histoire sociale

Ces dernières années, la lutte contre la loi dite El Khomri, les actions des « gilets jaunes » et la mobilisation contre la réforme des retraites ont relancé les controverses sur la violence, ses causes, ses acteurs, ses modalités, son efficacité et, au total, sa légitimité. Dans cette perspective, la table ronde se propose d'interroger la violence d'État en France comme pratique de gouvernement face aux mouvements sociaux des XX^e et XXI^e siècles.

MODÉRATION

Gilbert GARREL, président de l'IHS CGT

INTERVENANTS

Isabelle SOMMIER, professeure de sociologie politique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Danielle TARTAKOWSKI**, professeure honoraire d'histoire contemporaine, présidente de l'Université Paris 8 (2012-2016) ; **Bernard THIBAUT**, secrétaire général de la CGT (1999-2013)

11H-12H30

**GOUVERNER LE SPORT :
L'HISTOIRE DE L'OLYMPISME**

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

**Table ronde, Carte blanche à la
CASDEN et au groupe de recherche
Achac**

Depuis 125 ans les Jeux olympiques (et depuis 60 ans les Jeux paralympiques) écrivent une histoire du sport, mais aussi une histoire plus globale du monde qui nous interpelle sur les enjeux politiques, d'égalité et de parité, mais aussi les questions de citoyenneté et de luttes politiques faisant de ces olympiades un reflet de l'histoire contemporaine du monde. Sportives et chercheurs reviendront lors de cette table ronde sur ces enjeux et les perspectives à l'aune des futurs Jeux de Tokyo et surtout ceux de Paris en 2024. Une table ronde organisée à l'occasion de l'inauguration à Blois de l'exposition *Histoire, sport & citoyenneté (1896-2024). Des Jeux olympiques de 1896 aux Jeux olympiques et paralympiques de 2024.*

MODÉRATION**Pascal BLANCHARD**, chercheur au CNRS**INTERVENANTS**

Nicolas BANCEL, historien ;
Florence CARPENTIER, maîtresse de conférences à l'IUFM de Rouen ;
Emeline NDONGUE, joueuse de basket-ball, championne d'Europe en 2009 ; **Laurence FISCHER**, ambassadrice des sports au MEAE, ancienne Karatéka (sous réserve),
Jean-Marc MORMECK, délégué régional aux quartiers populaires de la région Île-de-France, ancien boxeur



Esplanade du château royal de Blois
© Amélie Debray

11H15-12H45

**POUR GOUVERNER SA VIE :
RÉCITS DE MIGRANTS FACE
AUX AUTORITÉS**

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Table ronde, Carte blanche au Musée
national de l'histoire de l'immigration**

Dans l'histoire des migrations, l'art d'écrire permet d'obtenir des droits, et parfois de se sauver. Pris dans les procédures liées aux conditions d'entrée et de séjour, aux modalités du contrôle ou aux statuts, les migrants doivent sans cesse faire récit de soi pour apporter la preuve de leur loyauté, de leur respect des lois, ou pour susciter le pardon. Leur récit n'est pas une véritable biographie, mais une narration élaborée pour convaincre les autorités et réussir ainsi à gouverner sa vie. La table-ronde reviendra sur les formes et les contraintes de cet art d'écrire à travers des trajectoires choisies dans les migrations de la France du XX^e siècle.

MODÉRATION**Marie POINSOT**, responsable des éditions du Musée national de l'histoire de l'immigration et rédactrice en chef de la revue *Hommes et Migrations***INTERVENANTS**

Marianne AMAR, responsable du département de la recherche au Musée national de l'histoire de l'immigration ;
Sylvie APRILE, professeure à l'Université Paris Nanterre et membre du laboratoire ISP (Institut des sciences sociales du politique) ; **Emmanuel BLANCHARD**, historien et politiste, maître de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et à l'Institut d'études politiques de Saint-Germain-en-Laye

11H30-13H

**GOUVERNER LE SEXE.
ÉGLISE, RELIGION ET
SEXUALITÉ DE L'ANTIQUITÉ
TARDIVE À NOS JOURS**

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

**Carte blanche aux Cahiers d'histoire,
revue d'histoire critique****Table ronde**

Les prescriptions de l'Église en matière de sexualité sont aussi anciennes que l'institution. Elles incitent le clergé au célibat et à la chasteté, mais elles concernent aussi les laïcs dont elles ont réduit la sexualité au cadre conjugal et à la procréation. Aujourd'hui contestées par les droits des femmes et mises en cause par les abus sexuels, ces prescriptions sont fragilisées dans nombre de sociétés.

MODÉRATION**Arnaud FOSSIER**, maître de conférences en histoire médiévale, Université de Bourgogne**INTERVENANTS**

Céline BERAUD, directrice d'étude à l'EHESS ; **Caroline MULLER**, maîtresse de conférence à l'Université Rennes-2 ;
Julien THERY, professeur à l'Université de Lyon 2 ; **Josselin TRICOU**, chercheur en science politique, études de genre, laboratoire LEGS, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

11H30-13H

**LA CULTURE DU PAIN
EN FRANCE EST-ELLE
RINGARDE ?**SALLE KLEBER-LOUSTAU,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**Conférence, Carte blanche à l'IEHCA
de l'Université de Tours**

Militer pour la cause du pain et sa culture, à l'heure de la mondialisation, est-ce une cause perdue ? Steven Kaplan, loin d'être passéiste et idéaliste, a les pieds plantés dans le champ des céréales, le moulin et le fournil. Quand une culture ne s'adapte pas au monde, mais s'oublie, il est temps de résister, de rappeler ce qu'elle fut et de sonner le tocsin.

Par **Steven KAPLAN**, professeur à l'Université Cornell (New-York)

11H30-13H**GOUVERNER L'HISTOIRE :
LA V^e RÉPUBLIQUE FACE
À SON PASSÉ RÉPUBLICAIN**

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche au CVUH (Comité de
vigilance face aux usages publics de
l'histoire)**Table ronde**

Le récit historique est une modalité de la gouvernementalité de la Ve République : depuis les saillies gaulliennes jusqu'aux références portées Emmanuel Macron, en passant par les ambiguïtés mitterrandiennes, les présidents ont usé de l'histoire pour gouverner.

MODÉRATION

Fanny MADELINE, maîtresse de conférences à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Aurore CHERY, chercheuse associée au LARHRA ; **Anne JOLLET**, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers ; **Olivier LE TROCQUER**, enseignant en histoire-géographie dans le secondaire et dans le supérieur

11H45-13H15**BIEN GOUVERNER, EST-CE
ÉCOUTER ? LES RELATIONS
GOUVERNÉS/GOUVERNANTS
À TRAVERS L'HISTOIRE**SALLE LAVOISIER,
CONSEIL DÉPARTEMENTALTable ronde, Carte blanche
à l'Université d'Orléans

Nos temps de crise sociale et sanitaire ont montré combien la relation entre gouvernants et gouvernés est difficile, les citoyens reprochant au pouvoir de ne pas les écouter et même d'être coupé d'eux. Qu'en était-il dans les temps passés ?

MODÉRATION

Juliette DUMASY-RABINEAU, maîtresse de conférences à l'Université d'Orléans

INTERVENANTS

Noëlline CASTAGNEZ, professeure à l'Université d'Orléans ; **Jean GARRIGUES**, professeur à l'Université d'Orléans ; **Charles PARISOT-SILLON**, maître de conférences à l'Université d'Orléans ; **Christian RENOUX**, maître de conférences à l'Université d'Orléans

14H-15H30**GOUVERNER LA VILLE ET
LES SOCIÉTÉS URBAINES,
ENJEUX ET CONTROVERSES
DE L'ANTIQUITÉ AU TEMPS
PRÉSENT**SALLE MANSART,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOISTable ronde, Carte blanche à la revue
Histoire urbaine

La Carte blanche réunit des historiennes et historiens, antiquisants, médiévistes, modernistes et contemporanistes qui étudient l'histoire des villes et de leurs sociétés. Les thématiques de cette rencontre mettent en perspective la profondeur historique des enjeux du gouvernement urbain, les pouvoirs dans les villes, leur hiérarchie, leurs administrations, leurs réformes, leurs politiques publiques et leurs incarnations.

MODÉRATION

Frédérique MORET, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Gustave Eiffel

INTERVENANTS

Emmanuel BELLANGER, directeur de recherche au CNRS ; **Boris BOVE**, maître de conférences habilité à l'Université Paris 8 ; **Catherine DENYS**, professeure d'histoire moderne à l'Université de Lille ; **Catherine SALIOU**, professeure d'histoire romaine à l'Université Paris 8 et directrice d'études à l'École pratique des hautes études (EPHE)

14H-15H30**POLITIQUES DE LA SANTÉ.
AUTOUR DE LA REVUE
HISTOIRE, MÉDECINE ET SANTÉ**

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche à la revue
Histoire, médecine et santé

Alimentation, hygiène du cadavre, pratiques alternatives, psychiatrie. Histoire, médecine et santé propose de débattre des enjeux politiques que révèlent les nouveaux travaux d'histoire de la santé publiés dans les derniers numéros de la revue.

MODÉRATION

Nahema HANAFI, maîtresse de conférences à l'Université d'Angers

INTERVENANTS

Anne CAROL, professeure à l'Université d'Aix-Marseille ; **Ken DAIMARU**, historien du Japon contemporain et ATER à l'Université d'Aix Marseille (IrAsia – UMR 7306) ; **Hervé GUILLEMAIN**, professeur à Le Mans Université ; **Alexandra KOVACS**, docteur en histoire grecque, Université Bordeaux Montaigne

14H15-15H45**PANDÉMIES : RIEN DE
NOUVEAU SOUS LE SOLEIL ?**SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde, Carte blanche à la SCAM

Le déluge de gloses qui accompagne la Pandémie de 2020 a mobilisé bien des références historiques, conduisant à s'interroger sur la spécificité de ce qui est déjà, quoi qu'il en soit, un événement majeur. Comme chaque année ce débat de la SCAM confrontera le point de vue d'un historien et celui d'un journaliste.

MODÉRATION

Pascal ORY, professeur émérite des Universités, histoire contemporaine, à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Éric FAVEREAU, grand reporter au journal *Libération* ; **Anne RASMUSSEN**, directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS)

14H15-15H45**ACCUEILLIR L'ÉTRANGER
(EUROPE, XV^e-XIX^e SIÈCLES)**

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, Carte blanche à
l'Université Grenoble Alpes, LUHCIE

Quelles ont été les conditions de l'accueil des étrangers en Europe de la fin du Moyen-Âge au début de l'époque contemporaine ? À travers ce questionnement sur le temps long, notre rapport actuel aux migrations est largement remis en perspective.

MODÉRATION

Gilles BERTRAND, professeur à l'Université Grenoble Alpes

INTERVENANTS

Catherine BRICE, professeure à l'Université Paris-Est Créteil ; **Naïma GHERMANI**, maîtresse de conférences à l'Université Grenoble Alpes ; **Gilles MONTÈGRE**, maître de conférences à l'Université Grenoble Alpes ; **Ilaria TADDEI**, professeure à l'Université Grenoble Alpes

14H30-16H**RÉFLEXION AUTOUR DE
JEUX ET DES LIMITES
DES REPRÉSENTATIONS
HISTORIQUES****AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS****Table ronde, Carte blanche à Nota Bene****INTERVENANTS**

Medhi DEBBABI-ZOURGANI, auteur et enseignant, spécialiste du jeu vidéo ; **Benjamin BRILLAUD**, vidéaste, auteur/réalisateur sur la chaîne YouTube « Nota Bene »

16H-17H30**GOVERNER
ET LE DÉVELOPPEMENT
DES TERRITOIRES****SALLE KLEBER-LOUSTAU,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL****Table ronde proposée par
le Conseil départemental de Loir-et-Cher**

Le « nouveau chemin » emprunté par le nouveau Premier ministre confère une actualité toute particulière à la question de la gouvernance territoriale. À la croisée des chemins d'une nouvelle étape de la décentralisation et de la transition écologique, il est passionnant de s'interroger sur les enjeux de la déconcentration et de la différenciation, qui seront les clés de la reconstruction du tissu social.

MODÉRATION

Nathalie SAINT-CRICQ, journaliste, responsable du service politique de France 2

INTERVENANTS

Michel BARNIER (sous réserve), ancien ministre, chef de la négociation pour les futures relations avec le Royaume-Uni ; **Xavier BERTRAND**, ancien ministre, président du conseil régional des Hauts-de-France ; **Jean GARRIGUES**, historien, président du Comité d'histoire parlementaire et politique ; **Jacqueline GOURAULT**, ministre de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales ; **Nicolas PERRUCHOT**, président du conseil départemental de Loir-et-Cher

ESPACE JEUX VIDÉO**SALLE 14, UNIVERSITÉ
SITE JAURÈS****INTERVENANTS**

Benjamin BRILLAUD, vidéaste, auteur/ réalisateur sur la chaîne YouTube « Nota Bene », **Medhi DEBBABI-ZOURGANI**, auteur et enseignant, spécialiste du jeu vidéo ; **Julien LALU**, docteur en histoire ; **André LAURY-NURIA**, docteur de l'ENS de Lyon ; **Romain VINCENT**, chercheur associé de la BnF, animateur de la chaîne YouTube « Jeux vidéo & Histoire ».

SAMEDI 10 OCTOBRE**10H-11H**

Mots d'introduction, échange avec le public (éventuellement présentation du parcours d'exposition)

11H-12H

Panorama introductif : ce que gouverner dans les jeux vidéo et l'Histoire représente.

Avec **Julien LALU** et **Romain VINCENT**

14H30-15H30

Utilisation du jeu en campagne politique

Avec **Julien LALU** et **Romain VINCENT**

16H-17H30

Play conférence interactive - Gouverner : (en)jeu !

Discussion avec le public autour des mécaniques de jeu et de la gouvernance

Avec **Julien LALU**, **Laury NURIA-ANDRE** et **Romain VINCENT**

DIMANCHE 11 OCTOBRE**10H30-11H30**

Apprentissages formels et informels autour des jeux vidéo. Avec des exemples comme Crusaders Kings. Avec **Romain VINCENT**

13H30-14H30

L'Antiquité à l'oeuvre dans les jeux vidéo

14H30-16H

Réflexion autour de jeux et des limites des représentations historiques.

**COMMUNICATIONS
& CONFÉRENCES****11H30-12H30****GOVERNER EN TEMPS
D'EXCEPTION : MICHEL
DEBRÉ, COMMISSAIRE
DE LA RÉPUBLIQUE POUR
LA RÉGION D'ANGERS
À LA LIBÉRATION (10 AOÛT
1944-10 AVRIL 1945)****SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS**

Conférence Carte blanche au service interministériel des Archives de France

INTERVENANTE

Élisabeth VERRY, directrice des Archives départementales de Maine-et-Loire

**15H45-16H45****UN GOUVERNEMENT PAR
LES ARTS DE FRANÇOIS I^{er}
À EMMANUEL MACRON****SALLE LAVOISIER,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

**Carte blanche
à la Maison de ventes Rouillac**

Communication

Par **Philippe ROUILLAC**, commissaire-priseur

LE MONDE

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

En partenariat avec la rédaction du *Monde*, des rencontres pilotées et modérées par des journalistes de la rédaction.

SAMEDI 10 OCTOBRE



© DR

11H15-12H45

CRISE DU COVID-19 : FAUT-IL LAISSER LES MÉDECINS GOUVERNER ?

SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Avec Jean-François DELFRAISSY,
Didier HOUSSIN, Marisol TOURAINE

Animé par Franck NOUCHI



© DR

14H30-16H

LA PLACE DE L'HISTOIRE ET DES HISTORIENS DANS LE DÉBAT INTELLECTUEL & CITOYEN FRANÇAIS

SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Avec Marcel GAUCHET ;
Pierre NORA ; Krzysztof POMIAN

Animé par Jean BIRNBAUM



© DR

16H15-17H45

PANDÉMIE ET MONDIALISATION : LE RETOUR DE L'ÉTAT SOUVERAIN ?

AMPHI ROUGE DE LA CCI

Avec Jean-Marie CARDEBAT ;
Élisabeth LAVILLE ;
Laure QUENOUELLE-CORRE ;
Elvire RÉGNIER-LUSSIER

Animé par Antoine REVERCHON

Le Monde



Le Monde

HORS-SÉRIE

GOUVERNER De Périclès à Xi Jinping

Le Hors-Série du Monde consacré à l'art de gouverner revient sur la méthode et l'exercice du pouvoir à travers le temps. Comment de Périclès à Xi Jinping, des cités-empires à la mondialisation, cette pratique a autant fasciné qu'inquiété les dirigeants du monde... Grand entretien avec Esther Duflo, et contributions de Vincent Azoulay, Raphaële Branche, Gabriel Martinez-Gros, Valérie Theis, Bertrand Badie, Hélène Dumas, Christian Laval, Pierre Dardot, Véronique Grandpierre, Manon Pignot, Cloé Drieu...

LE MINISTÈRE DES ARMÉES

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la culture, le ministère des Armées entretient et valorise un vaste patrimoine culturel. Cette politique a pour objectifs de valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère ; soutenir la recherche en histoire ; d'accompagner les projets culturels en lien avec l'actualité commémorative ; de s'adresser à la jeunesse et mettre à sa disposition des moyens pour comprendre le monde ; de s'intéresser à l'histoire européenne et mondiale des conflits.

Le soutien à la recherche en histoire s'exprime entre autres par l'attribution d'allocations de recherche à des étudiants inscrits en 3^e cycle universitaire et par la désignation chaque année des prix d'histoire militaire qui récompensent une thèse de doctorat et un mémoire de master 2.

La cohérence de la recherche historique est assurée par le comité directeur de la recherche historique de la défense (CDRHD) et le conseil scientifique de la recherche historique de la défense (CSRHD). Par ailleurs, le ministère des armées développe, en partenariat avec de prestigieuses maisons d'édition privées, une politique de publications riche et variée.

Le ministère des Armées noue un partenariat fort avec le festival et propose une programmation diversifiée

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H30-12H30

DE GAULLE : GOUVERNER HORS DU TERRITOIRE

SALLE CAPITULAIRE / CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde avec Cristelle CAPELLE ; Catherine DUPUY ; Arnaud PAPILLON

11H30-13H

GOUVERNER AU GOUVERNAIL

CONSEIL DÉPARTEMENTAL, SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde avec Bertrand DUMOULIN ; Nathalie GUIBERT ; Vincent GUIGUENO

11H30-13H

2020, ANNÉE DE GAULLE

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde avec Sébastien ALBERT ; Yannick DEHEE ; Hervé GAYMARD ; Thomas VAISSET

17H30-19H

GOUVERNER LES MÉMOIRES

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde avec Serge BARCELLINI ; Christelle CAPELLE ; Sarah GENSBURGER ; Vincent GIRAUDIER

SAMEDI 10 OCTOBRE

9H45-11H

DEUX GÉNIES POUR UNE GOUVERNANCE : LE GÉNIE CIVIL ET LE GÉNIE MILITAIRE AU SERVICE DE L'URBANISME À L'ÉPOQUE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE

SALLE 25, INSPE

Atelier proposé par les Archives nationales et le Service historique de la Défense, avec Olivier ACCARIE-PIERSON, Stéphane RODRIGUEZ-SPOLTI

10H-11H

ARCHIVES SECRÈTES DES ARMÉES

SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Conférence par Fabrice D'ALMEIDA

16H-17H30

LE MAINTIEN DE L'ORDRE COMME OUTIL DE GOUVERNEMENT (XIX^e-XX^e SIÈCLES)

AMPHI VERT, CAMPUS DE CCI

Table ronde avec Edouard EBEL ; Aurélien LIGNEREUX ; Jean-Noël LUC ; Laurent LOPEZ ; Arnaud-Dominique HOUTE

11H30-12H45

GOUVERNER LES MERS PAR LA MOBILISATION DES GENS DE MER : DU SYSTÈME DES CLASSES À L'INSCRIPTION MARITIME

SALLE 25 / INSPE

Atelier avec Christophe CADIOU ; Marie CHOULEUR ; Tristan LECOQ



MINISTÈRE
DES ARMÉES

Liberté
Égalité
Fraternité

**LES LIEUX DES CARTES
BLANCHES**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
Place de la république

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS
Place du Château

INSPÉ
9, avenue Paul Renaulme

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT
15, rue de la Chocolaterie

UNIVERSITÉ, SITE JAURÈS
2, place Jean Jaurès

INSA VAL DE LOIRE
3, rue de la Chocolaterie

CAMPUS DE LA CCI
6, rue Anne de Bretagne

FONDATION DU DOUTE
10, rue de la Paix

HÔTEL DE VILLE
9, place Saint-Louis

**BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE**
4-6, place Jean Jaurès

PALAIS DE JUSTICE
1, place de la république

MAISON DE LA MAGIE
1, place du Château

PRÉFECTURE
Place de la République

HALLE AUX GRAINS
2, place Jean Jaurès

CAFÉ FLUXUX
14, rue de la Paix

CINÉMA LES LOBIS
12, Avenue du Maréchal
Maunoury

MAISON DE LA BD
3, rue des Jacobins

www.rdv-histoire.com

 [@RDVhistoire](https://twitter.com/RDVhistoire)





L'ÉCONOMIE



LE COMITÉ SCIENTIFIQUE

Le programme de L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* est élaboré avec l'aide d'un comité scientifique composé de :

**Patrick Artus, Pierre Dockès, Sabine Effosse,
Marion Gaillard, Philippe Gineste, Éric Godelier,
Céline Guivarch, Florence Jany-Catrice,
Sébastien Jean, Isabelle Laudier,
Christophe Lavialle, Manuela Martini,
El Mouhoub Mouhoud, Jean-Paul Pollin,
Bruno Poupault, Antoine Reverchon,
Matthieu Scherman et Nathalie Sonnac.**

ORGANISATION

L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* est organisé par le **Centre européen de promotion de l'histoire** situé au 4 ter rue Robert-Houdin 41000 Blois

Francis CHEVRIER

Directeur du Centre européen de promotion de l'histoire

Emmanuelle HULLOT, Claire OGER et Benoît PINERO

Coordination

02 54 56 05 01

assistant-economie@rdv-histoire.com

Juliette VALLENÇANT

Chargée de mission pédagogique

02 54 56 05 00

assistant-pedagogie@rdv-histoire.com

INFORMATIONS PRATIQUES : TICKETS

Le festival est libre et gratuit (hors certaines séances de cinéma ou de spectacle) mais le nombre de places est limité par la capacité des salles. Afin de réduire les files d'attente et de faciliter l'accès du public, **un système de tickets est mis en place pour certains lieux : Château royal, Conseil départemental, Maison de la magie, Université, Préfecture, Auditorium de la bibliothèque Abbé-Grégoire et cinéma Les Lobis.** Pour Les Lobis : les tickets sont à retirer au guichet.

Les tickets sont mis en circulation chaque jour, **dès 9h du matin pour toutes les rencontres de la journée débutant après 11h, sauf le jeudi** (selon site). Les rencontres débutant avant 11h ne font pas l'objet de tickets. L'horaire de mise en circulation du jeudi dépendra des horaires des premières rencontres.

Un festivalier ne peut retirer que **2 tickets par rencontre, pour 3 rencontres maximum** dans la même journée.

Le ticket a valeur de réservation **jusqu'à 10 min. avant l'horaire indiqué. Au-delà, les tickets ne sont plus valables** et les places sont réattribuées.

Les festivaliers qui n'ont pas de ticket peuvent accéder aux rencontres, sans garantie et dans la limite des places disponibles, en se présentant directement à l'entrée des salles.

ÉDITOS

La crise sanitaire que nous traversons est révélatrice de l'incertitude qui caractérise nos vies et nos sociétés. Or, on le sait, les acteurs économiques n'aiment pas l'incertitude !

Adaptation et innovation seront sûrement les maîtres mots des prochains mois comme des prochaines années, pour les entreprises comme pour chacun d'entre nous. S'adapter aux nombreux changements qui nous attendent, qu'ils soient causés par la situation sanitaire, économique, écologique ou sociale. Innover pour inventer de nouvelles façons de combattre l'incertitude et de croire en l'avenir.

Ce septième programme de L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire*, adapté, comme vous vous en doutez, dans l'urgence de la situation, fera une large place à cette réalité incontournable mais également au thème « Gouverner », presque prémonitoire. Car il s'agit bien de gouverner, au sens maritime du terme, tenir la barre dans le gros temps qui s'annonce.

J'espère vous retrouver nombreux, passionnés, bien que masqués (!), pour cette septième édition de L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* ; un moment de partage et de réflexion encore plus essentiel aujourd'hui qu'hier.

Yvan SAUMET,

Président de la Chambre de commerce et d'industrie de Loir-et-Cher

Agglopolys, Terre de créateurs depuis 1515

Agglopolys, la Communauté d'agglomération de Blois est un territoire de 43 communes et de 110 000 habitants. Elle représente donc un tiers de la population du département de Loir-et-Cher. Au-delà de cette dimension purement géographique, c'est aussi un territoire qui accueille plus de 9 000 entreprises, TPE, PME, ETI... hôpitaux, cliniques, sièges des collectivités, préfecture, etc. Ainsi, ce sont 52 000 salariés de tous les secteurs qui chaque jour, travaillent sur notre territoire. La stratégie économique est la priorité de nos politiques publiques. Cette stratégie repose sur plusieurs axes : la création et l'aménagement des zones d'activités, la promotion du territoire, l'accompagnement des mutations, etc.

Soutenir, dès sa première édition, le volet de L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* est et restera une évidence pour tous les élus de l'agglomération. Le thème de cette année « Gouverner » permettra j'en suis sûr, comme chaque année, d'échanger, de débattre, de découvrir... avec les grands noms de l'économie.

Belle édition à toutes et à tous.

Christophe DEGRUELLE,

Président d'Agglopolys, Communauté d'agglomération de Blois

MERCREDI 7 OCTOBRE



Pascal PICQ © DRFP-Odile Jacob

PASCAL PICQ

**L'ÉVOLUTION CRÉA
LA FEMME : DE LA
DIVISION DES TÂCHES
À LA DISCRIMINATION
ÉCONOMIQUE**

**CONFÉRENCE D'OUVERTURE
18H00-20H00**

PAGE 10

JEUDI 8 OCTOBRE

**LE GOUVERNEMENT DES
ENTREPRISES EN SOCIÉTÉ
LIBÉRALE : ENJEUX
POLITIQUES, ÉCONOMIQUES
ET SOCIAUX**

**TABLE RONDE
14H30-16H**

PAGE 11



Christian de PERTHUIS © DR

CHRISTIAN DE PERTHUIS

**COVID-19 ET
RÉCHAUFFEMENT
CLIMATIQUE**

**GRAND ENTRETIEN
16H30-17H30**

PAGE 11



Christian CHAVAGNEUX © DR

CHRISTIAN CHAVAGNEUX

**LES PLUS BELLES HISTOIRES
DE L'ESCROQUERIE**

**PRÉSENTATION D'OUVRAGE
18H15-19H15**

PAGE 11

**L'ÉTAT ET LE MARCHÉ :
L'OUVERTURE À LA
CONCURRENCE DE LA POSTE
ET DES COMMUNICATIONS**

**TABLE RONDE
18H30-20H**

PAGE 12

**NOS MODÈLES DE
GOUVERNANCE SONT-ILS
TOUJOURS ADAPTÉS ?**

**TABLE RONDE, VENDÔME (41)
18H30-20H30**

PAGE 12



L'Europe et ses fantômes © Flach Films

L'EUROPE ET SES FANTÔMES D'IVAN BUTEL

CINÉMA
9H30-11H

PAGE 13

POURQUOI DES TAUX D'INTÉRÊT NULS OU NÉGATIFS ? QUELLES CONSÉQUENCES EN ATTENDRE ?

TABLE RONDE
11H-12H30

PAGE 13

QUELLE (DÉ)MONDIALISATION AU TEMPS DU COVID-19 ?

TABLE RONDE
11H15-12H45

PAGE 13



Patrick ARTUS © DR

PATRICK ARTUS

40 ANS D'AUSTÉRITÉ SALARIALE

GRAND ENTRETIEN
13H45-14H45

PAGE 14



Jézabel COUPPEY-SOUBEYRAN © DR

LA BANDE DESSINÉE : UN « NOUVEAU » SUPPORT POUR PARLER D'ÉCONOMIE

TABLE RONDE
14H-15H30

PAGE 14



Tiphaine de ROCQUIGNY © Radio France /
Christophe Abramowitz

ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO ?

ÉMISSION FRANCE CULTURE
14H-15H

PAGE 14

LES ETI, UN MODÈLE VERTUEUX POUR LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DES TERRITOIRES ?

TABLE RONDE
14H45-16H30

PAGE 14

GOUVERNER L'EUROPE. QUELLES RÉALITÉS ? QUELS POSSIBLES ?

TABLE RONDE
16H-17H30

PAGE 15



François VILLEROY DE GALHAU © DR

FRANÇOIS VILLEROY DE GALHAU

COMMENT GOUVERNER, POUR UN GOUVERNEUR ?

GRAND ENTRETIEN
17H-18H

PAGE 15



Cécile DUFLOT © Maxime-Riché
Oxfam-France

LA GOUVERNANCE DES ENTREPRISES

GRAND ENTRETIEN
9H15-10H45

PAGE 17

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

ÉMISSION FRANCE CULTURE
11H-12H

PAGE 17



Dominique MÉDA © Philippe Matsas / Flammarion

L'ESS POUR RÉPONDRE À LA CRISE ? PRODUIRE ET CONSOMMER AUTREMENT

TABLE RONDE
11H30-13H

PAGE 16

QUEL RÔLE POUR LE SECTEUR FINANCIER DANS LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ?

TABLE RONDE
11H45-13H15

PAGE 17



Thomas PORCHER © Antonin Ménagé

THOMAS PORCHER

LES DÉLAISSÉS

PRÉSENTATION D'OUVRAGE
13H30-14H30

PAGE 17

UNE PERSPECTIVE DE LONGUE DURÉE : LES PROTECTIONS AVANT LES PROTECTIONS SOCIALES

TABLE RONDE
14H-15H30

PAGE 18



Christine OCKRENT © Radio France /
Christophe Abramowitz

CHRISTINE OCKRENT

LA GUERRE DES RÉCITS

GRAND ENTRETIEN
14H-15H

PAGE 18

FEMMES ET ENTREPRISES. DIRIGER AU FÉMININ

TABLE RONDE
14H-15H30

PAGE 18

PANDÉMIE ET MONDIALISATION : LE RETOUR DE L'ÉTAT SOUVERAIN ?

TABLE RONDE
14H15-15H45

PAGE 19

SAMEDI 10 OCTOBRE

COMMENT GOUVERNER UNE SOCIÉTÉ FRACTURÉE ? INÉGALITÉS, CONFIANCE, TERRITOIRES

TABLE RONDE
16H15-17H45

PAGE 19

COMMENT LES ACTEURS DE L'ESS PEUVENT- ILS CONTRIBUER À LA REFONDATION DU SYSTÈME DE SANTÉ ?

TABLE RONDE
17H-18H30

PAGE 16



Philippe MARTIN © DR

QUEL RÔLE POUR LES ÉCONOMISTES DANS UNE CRISE ?

TABLE RONDE
18H30-20H

PAGE 19

DIMANCHE 11 OCTOBRE



Gilles MITTEAU © DR

GILLES MITTEAU

TOUT SUR L'ÉCONOMIE (OU PRESQUE)

CONFÉRENCE
11H30-12H30

PAGE 20

ALESSANDRO STANZIANI ET THOMAS PIKETTY

LES MÉTAMORPHOSES DU TRAVAIL CONTRAINT

GRAND ENTRETIEN
11H30-13H

PAGE 20

TERRITOIRES : DES GOUVERNANCES PIONNIÈRES

TABLE RONDE
11H30-13H

PAGE 20

ADULTS IN THE ROOM, DE COSTA GAVRAS

CINÉMA
14H15-16H20

PAGE 21



Julia CAGÉ © Philip Conrad

JULIA CAGÉ

LIBRES ET ÉGAUX EN VOIX

GRAND ENTRETIEN
15H30-16H30

PAGE 21



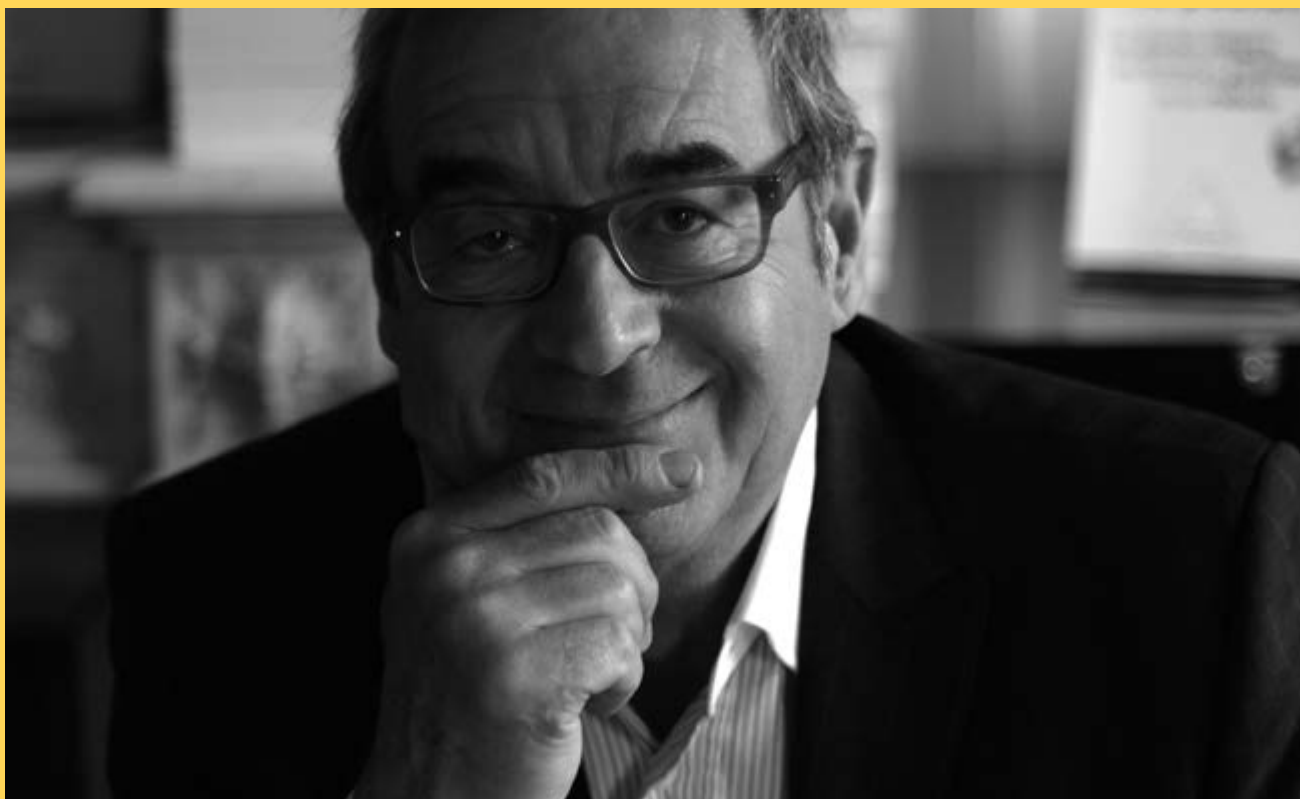
Esther DUFLO © Bryce Vickmark

ESTHER DUFLO

ÉCONOMIE UTILE POUR DES TEMPS (ENCORE PLUS) DIFFICILES

CONFÉRENCE DE CLÔTURE
17H-18H

PAGE 21



Pascal PICQ © DRFP-Odile Jacob

18H-20H

CONFÉRENCE D'OUVERTURE PASCAL PICQ

L'ÉVOLUTION CRÉA LA FEMME : DE LA DIVISION DES TÂCHES À LA DISCRIMINATION ÉCONOMIQUE

HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

« Mon dernier livre explore les fondements de la domination masculine. Un des facteurs les plus déterminants est la division des tâches, qui devient un moyen de plus en plus coercitif de la domination masculine de la fin de la préhistoire à aujourd'hui. Si Marx et surtout Engels, comme Darwin, avaient dénoncé la condition des femmes comme la première classe des opprimés, on ne peut pas dire que le progrès et la révolution industrielle ont œuvré pour leur émancipation.

Est-ce que cette plus grande défaite de l'humanité, la coercition des femmes, tend à s'atténuer ou à se renforcer, notamment autour des techniques et dans le cadre de la révolution numérique ?

Il est grand temps de mettre un terme à 40 000 ans de discrimination, d'abord pour des raisons éthiques et, aussi, pour des raisons économiques, surtout dans la situation actuelle. Le seul coût de la discrimination envers les femmes s'élève à des milliers de milliards d'euros dans le monde. Est-ce que l'idéologie de la domination masculine va finir par entendre raison ? »

Pascal PICQ

Pascal PICQ est paléanthropologue et maître de Conférences au Collège de France. Ses recherches s'intéressent à l'évolution de nos sociétés et des entreprises dans le cadre de l'anthropologie évolutionniste. Il est l'auteur de nombreux livres, dont *La Marche. Retrouver le Nomade qui est en nous* qui fût l'objet de la Conférence inaugurale des *Rendez-vous de l'histoire* en 2016.

**RÉSERVATION EN LIGNE
À PARTIR DU 9 SEPTEMBRE
WWW.RDV-HISTOIRE.COM
INFORMATIONS AU 02 54 56 05 01**

14H30-16H

LE GOUVERNEMENT DES ENTREPRISES EN SOCIÉTÉ LIBÉRALE : ENJEUX POLITIQUES, ÉCONOMIQUES ET SOCIAUX

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

TABLE RONDE

Déclinant le thème général du festival (« gouverner ») en questionnant le thème du « gouvernement des entreprises », la table ronde entend souligner que cette question n'est pas qu'une question technique ou de management. Elle est éminemment politique, cruciale sur le plan économique, et décisive pour l'avenir et la stabilité des sociétés libérales.

INTERVENANTS

Jean-Luc GAFFARD, professeur émérite de sciences économiques de l'Université Côte d'Azur ; **Pierre-Yves GOMEZ**, professeur et directeur de l'Institut français de gouvernement des entreprises ; **Sophie HARNAY**, professeure de sciences économiques à l'Université Paris Nanterre

MODÉRATION ET COORDINATION

Christophe LAVIALLE, inspecteur général de l'Éducation, du Sport et de la Recherche, doyen du groupe des sciences économiques et sociales



Christian de PERTHUIS © DR

16H30-17H30

CHRISTIAN DE PERTHUIS

COVID-19 ET RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

MAISON DE LA MAGIE

GRAND ENTRETIEN

Le recours aux énergies fossiles a engendré la croissance du XX^e siècle et ses impacts sur la planète. La sortie du règne des fossiles sera la grande affaire du XXI^e siècle.

Si l'économie du confinement a mis le monde à l'arrêt et réduit à court terme les émissions de CO₂, **Christian de PERTHUIS** nous met en garde contre une amnésie collective qui nous conduirait à la catastrophe. Moins carbonée, plus solidaire, l'économie post Covid-19 devra aussi reposer sur de nouveaux rapports au milieu naturel et au vivant.

Professeur d'économie, **Christian de PERTHUIS** a fondé la chaire Économie du climat à l'Université Paris-Dauphine.

Entretien avec **Antoine de RAVIGNAN**, rédacteur en chef adjoint à Alternatives Économiques, en charge des pages environnement.

Alternatives
Economiques



Christian CHAVAGNEUX © DR

18H15-19H15

CHRISTIAN CHAVAGNEUX

LES PLUS BELLES HISTOIRES DE L'ESCROQUERIE

MAISON DE LA MAGIE

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Du collier de la reine à l'affaire Madoff, en passant par la fameuse pyramide de Ponzi : avec les mécanismes cachés des plus grandes arnaques de l'histoire, ce sont les rouages de l'économie et toute la société d'une époque qui nous sont révélés. Car on n'escroque pas de la même manière à l'heure des paradis fiscaux qu'au temps où l'héritage était la principale source de richesses !

Éditorialiste au mensuel Alternatives Économiques, **Christian CHAVAGNEUX** contribue aux émissions *On n'arrête pas l'éco* sur France Inter et *La librairie de l'éco* sur BFM Business.

Entretien avec **Farid ABDELOUAHAB**, historien et éditeur.

18H30-20H**L'ÉTAT ET LE MARCHÉ :
L'OUVERTURE À LA
CONCURRENCE DE LA POSTE
ET DES COMMUNICATIONS****SALLE KLÉBER LOUSTAU,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL****TABLE RONDE**

Pour la doxa libérale, seul le marché peut générer des innovations de ruptures et des changements compétitifs. Or l'exemple des Télécoms et des services postaux français montre que des hommes d'État ont su provoquer la rupture, en élaborant de nouvelles organisations et des stratégies spécifiques, sans l'intervention du marché.

INTERVENANTS

Pascal GRISET, professeur d'histoire à Sorbonne Université ; **Muriel LE ROUX**, chargée de recherche CNRS à l'IHMC ; **Jean-François MERLE**, conseiller d'État honoraire ; **Paul QUILÈS**, homme politique, ancien ministre des Postes, des Télécommunications et de l'Espace

MODÉRATION ET COORDINATION

Éric GODELIER, professeur d'histoire d'entreprise à l'École polytechnique

18H30-20H30**NOS MODÈLES DE
GOUVERNANCE SONT-ILS
TOUJOURS ADAPTÉS ?****THÉÂTRE DU MINOTAURE,
VENDÔME****TABLE RONDE****ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES**

Carte blanche au Cercle des entreprises du Vendômois

Gouverner est un art qui s'apprécie en fonction des situations. Il y a de nombreux modes de gouvernance, en réalité autant que d'organisations.

Comment alors définir ce qu'est une bonne gouvernance ? Est-ce la capacité d'un homme ou d'une femme à dessiner un cap ? Est-ce son habileté à mobiliser et emporter un collectif ? Est-ce un dosage subtil entre la recherche d'un résultat et l'écoute du terrain ? Sans doute tout cela à la fois, et bien plus encore.

Chacun dans son domaine, nos invités partageront avec nous leur « recette » du bon gouvernement.

INTERVENANTS

Christophe HAY, chef du restaurant *La Maison d'à Côté* à Montlivault (41) ; **Maxence de RUGY**, président de l'Association des Maires pour le Civisme (AMC) ; **Éric REGNARD**, dirigeant de la société A2V Mécatronique ; **Paul SEIGNOLLE**, président de l'ADA Blois Basket

MODÉRATION

Un.e journaliste du Club de la presse Centre-Val de Loire



CERCLE DES ENTREPRISES
DU VENDÔMOIS



JOURNÉE PARRAINÉE PAR **enedis**

L'ÉLECTRICITÉ EN RESEAU



L'Europe et ses fantômes © Flach Films

9H30-11H

L'EUROPE ET SES FANTÔMES D'IVAN BUTEL

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

CINÉMA

Documentaire, France, 2019, 52 min, Flach Films, avec Patrick BOUCHERON et Paulin ISMARD, proposé par l'association Europe Ensemble

GRATUIT

L'héritage antique de la démocratie athénienne peut-il, aujourd'hui, nous aider à comprendre les crises politiques auxquelles l'Union européenne est confrontée : représentation démocratique confisquée par les experts, perte de sens de ce qu'est une communauté... ? De l'Agora antique à la crise grecque de 2015, ce documentaire interroge l'identité européenne.

Film présenté par **Paulin ISMARD**, maître de Conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

AUTRE SÉANCE :

MARDI 13 OCTOBRE À 14H
L'AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE

11H-12H30

POURQUOI DES TAUX D'INTÉRÊT NULS OU NÉGATIFS ? QUELLES CONSÉQUENCES EN ATTENDRE ?

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

TABLE RONDE

Depuis la crise de 2008, les taux d'intérêt sont exceptionnellement faibles pour les ménages, les entreprises ou les États, nuls et même négatifs pour les prêts de liquidités entre banques. Comment expliquer que des créanciers doivent payer, que des débiteurs soient rémunérés ? Quelles conséquences cette inversion du monde de la finance produit-elle ?

INTERVENANTS

Patrick ARTUS, chef économiste de Natixis ; **André CARTAPANIS**, professeur à l'IEP d'Aix-en-Provence ; **Éric MONNET**, directeur d'études à l'EHESS

COORDINATION

Pierre DOCKÈS, professeur honoraire de l'Université Lumière - Lyon II

MODÉRATION

Christian CHAVAGNEUX, éditorialiste à Alternatives Économiques

11H15-12H45

QUELLE (DÉ)MONDIALISATION AU TEMPS DU COVID-19 ?

AMPHI 2, UNIVERSITÉ

TABLE RONDE

Les conséquences de la pandémie de Covid-19 seront profondes à tout point de vue, humain, sanitaire, politique, mais aussi économique. Comment influencera-t-elle les choix des États et l'organisation des relations économiques internationales ? Sonne-t-elle la fin de la mondialisation ou annonce-t-elle sa reconfiguration, et de quelle manière ?

INTERVENANTS

Nicole GNESOTTO, professeur titulaire de la Chaire sur l'Union européenne au CNAM ; **El Mouhoub MOUHOU**, professeur d'économie et vice-président de l'Université Paris-Dauphine ; **Françoise NICOLAS**, directeur du Centre Asie à l'IFRI ; **Jean-Marie PAUGAM**, délégué permanent de la France auprès de l'OMC

MODÉRATION ET COORDINATION

Sébastien JEAN, directeur du CEPII





Patrick ARTUS © DR



Jézabel COUPPEY-SOUBEYRAN © DR



Jean-Marc VITTORI © DR

13H45-14H45

PATRICK ARTUS

40 ANS D'AUSTÉRITÉ SALARIALE

AMPHI 1, UNIVERSITÉ

GRAND ENTRETIEN

Il faut se rendre à l'évidence : l'austérité salariale est une menace pour les démocraties. Mais comment en sortir alors qu'elle est devenue une pièce centrale de l'équilibre économique ?

Patrick ARTUS est le chef économiste de Natixis et professeur d'économie à *Paris School of Economics*. Il a été pendant de nombreuses années membre du Conseil d'analyse économique auprès du Premier Ministre.

Entretien avec **Jean-Marc VITTORI**, journaliste, éditorialiste aux Échos.

14H-15H30

LA BANDE DESSINÉE : UN « NOUVEAU » SUPPORT POUR PARLER D'ÉCONOMIE

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

TABLE RONDE

À l'occasion de l'année 2020 de la bande dessinée, cette rencontre permettra de dialoguer sur l'usage du neuvième art pour parler d'économie. Support didactique, objet ludique pour sortir d'un cadre qui apparaît trop rigide, la « BD » séduit tous les âges et toutes les franges de la société et participe au renouvellement de la lecture et de l'édition.

INTERVENANTS

Olivier BOSSARD, directeur exécutif du Master Finance à HEC *Paris Business School* ; **Auriane BUI**, illustratrice ; **Jézabel COUPPEY-SOUBEYRAN**, maîtresse de Conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

COORDINATION ET MODÉRATION

Philippe GINESTE, directeur de la Cité de l'économie

Retrouvez l'atelier proposé par Citéco « Développe une économie durable », destiné aux collégiens et lycéens, dans le livret des actions scolaires du festival.



14H-15H

ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO ?

AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

ÉMISSION FRANCE CULTURE



14H45-16H30

LES ETI, UN MODÈLE VERTUEUX POUR LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DES TERRITOIRES ?

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

TABLE RONDE

Les entreprises de taille intermédiaire (ETI) ont acquis très récemment une place à part dans le fonctionnement de nos économies. Leur modèle de gouvernance souvent familial, leur vision de long terme, leurs choix d'organisation et leur ancrage territorial en font des acteurs majeurs du développement économique.

Souvent présentées comme vertueuses en comparaison des grandes entreprises globalisées et « financiarisées », les ETI font l'objet d'une attention particulière des pouvoirs publics.

Le contexte actuel de crises et mutations multiples, qui nécessite des réponses concertées à diverses échelles territoriales, pourrait révéler davantage encore les atouts et les atours des ETI.

Sous la présidence de **François BONNEAU**, président de la Région Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

Patrick ARTUS, invité d'honneur, chef économiste de Natixis, membre du Comité scientifique de L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* ; **Sylvie BERNARD-GRANDJEAN**, CFO du Groupe Redex ; **Philippe d'ORNANO**, président du Groupe Sisley, co-président du METI ; **Emmanuel VASSENEIX**, président du Groupe LSDH, président du Club ETI Centre-Val de Loire

MODÉRATION

Dominique ROUSSET, journaliste et productrice à France Culture

16H-17H30**GOUVERNER L'EUROPE.
QUELLES RÉALITÉS ? QUELS
POSSIBLES ?****AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI****TABLE RONDE**

Qui gouverne l'Europe ? Existe-t-il même un gouvernement européen ? Si oui, comment fonctionne-t-il, qui gouverne-t-il, quel est son lien avec les citoyens européens ? Quelles sont les réformes possibles pour créer un « vrai » gouvernement européen ? Enfin, quelle a été la gouvernance de l'UE face au Covid-19 et cette crise contribuera-t-elle à renforcer ce gouvernement européen ?

INTERVENANTS

Clémentine FORISSIER, rédactrice en chef du journal *Contexte* ;
Emmanuelle REUNGOAT, maîtresse de Conférences en Sciences Politiques à l'Université de Montpellier

COORDINATION

Marion GAILLARD, docteure en histoire, enseignante à Sciences Po Paris

MODÉRATION

Hervé GARDETTE, journaliste et producteur à France Culture



François VILLEROY DE GALHAU © DR

17H-18H**FRANÇOIS VILLEROY
DE GALHAU****COMMENT GOUVERNER,
POUR UN GOUVERNEUR ?****SALLE GASTON D'ORLÉANS,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****GRAND ENTRETIEN**

On ne « gouverne » ni seul, ni pour soi. Diriger la Banque de France, c'est d'abord animer près de 10 000 hommes et femmes très divers et très experts. Être banquier central, c'est aussi être arrimé par deux ancrs indispensables et permanentes : le mandat de stabilité des prix et l'indépendance. C'est ainsi prendre des décisions de manière collégiale, au sein du Conseil des Gouverneurs, en tenant compte de la zone euro dans son ensemble.

François VILLEROY DE GALHAU est Gouverneur de la Banque de France depuis novembre 2015 et membre du Conseil des gouverneurs de la Banque centrale européenne.

Entretien avec **Dominique ROUSSET**, journaliste et productrice à France Culture.

LES RENCONTRES DE L'ESS AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Lancées en 2019, avec le soutien des trois partenaires « historiques » des *Rendez-vous de l'histoire* (CASDEN, MAIF, MGEN), ces rencontres entendent placer les dynamiques de l'économie sociale et solidaire au cœur du débat public. Une mise en partage du savoir des chercheurs et de l'énergie des acteurs de terrain pour parler d'économie autrement.



Dominique MÉDA © Philippe Matsas / Flammarion

11H30-13H

L'ESS POUR RÉPONDRE À LA CRISE ? PRODUIRE ET CONSOMMER AUTREMENT

**SALLE KLÉBER LOUSTAU,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

TABLE RONDE

La crise que nous traversons est inédite. Elle remet en question, de façon profonde, les fondamentaux des économies développées, brouille un peu plus les frontières entre les intérêts publics et privés, et place au premier plan les territoires.

Par leurs capacités d'innovation et leur ancrage local, les acteurs de l'ESS ne seraient-ils pas les meilleurs antidotes à la crise ?

Ouverture par **Olivia GRÉGOIRE**, Secrétaire d'État chargée de l'Économie sociale, solidaire et responsable

INTERVENANTS

Claude GRUFFAT, député européen, ancien P-DG du groupe Biocoop ; **Claude JECHOUX**, président du groupe CASDEN ; **Dominique MAHÉ**, président du Groupe MAIF (sous réserve) ; **Dominique MÉDA**, philosophe et sociologue

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, journaliste et producteur à France Inter



Barbara STIEGLER © Diane Photographie

17H-18H30

COMMENT LES ACTEURS DE L'ESS PEUVENT-ILS CONTRIBUER À LA REFONDATION DU SYSTÈME DE SANTÉ ?

**SALLE KLÉBER LOUSTAU,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

TABLE RONDE

La pandémie a placé le système de santé au cœur des enjeux politiques et sociétaux. Mis sous pression, il a montré son efficacité et l'engagement de ses acteurs, tout autant que ses faiblesses structurelles.

Les discussions du « Ségur de la santé » semblent annoncer un réinvestissement massif dans le secteur public. Dans le nouvel équilibre public-privé qui se dessine, quel rôle peuvent jouer les acteurs de la santé de l'ESS ? Quelles synergies sont possibles et souhaitables à l'échelle européenne, nationale et des territoires ?

INTERVENANTS

Éric CHENUT, vice-président délégué MGEN ; **Fabienne PIOCH-LAVAL**, déléguée nationale sanitaire de la Croix Rouge ; **Barbara STIEGLER**, philosophe

MODÉRATION

Dominique ROUSSET, journaliste et productrice à France Culture

JOURNÉE PARRAINÉE PAR **CIC** OuestCécile DUFLOT © Maxime-Riché
Oxfam-France**9H15-10H45****LA GOUVERNANCE
DES ENTREPRISES****AMPHI 1, UNIVERSITÉ****TABLE RONDE**

La critique du « capitalisme anglo-saxon néo-libéral », où les entreprises sont gouvernées dans le seul intérêt des actionnaires, est assez unanime. Mais sait-on construire un capitalisme européen qui soit différent et prenne en compte toutes les parties prenantes des entreprises : « actionnaires, salariés, territoires et collectivités, climat et environnement... » ? Comment organiser ce nouveau capitalisme : quels sont les rôles de l'État, des réglementations, des incitations, des instances dirigeantes des entreprises ?

INTERVENANTS

Pierre DOCKÈS, professeur honoraire de l'Université Lumière - Lyon II ; **Cécile DUFLOT**, Directrice Générale d'Oxfam France ; **Jean-Paul POLLIN**, professeur émérite d'économie de l'Université d'Orléans

COORDINATION ET MODÉRATION

Patrick ARTUS, chef économiste de Natixis

11H-12H**CHRISTINE OCKRENT****AFFAIRES ÉTRANGÈRES**

**AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE**

ÉMISSION FRANCE CULTURE

**11H45-13H15****QUEL RÔLE POUR LE
SECTEUR FINANCIER
DANS LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE ?****AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI****TABLE RONDE**

Le secteur financier, pour qui les risques environnementaux sont un facteur majeur de fragilité, peut jouer un rôle important dans la transition écologique. On s'intéressera aux initiatives prises par les institutions financières pour favoriser les investissements « verts », ainsi qu'aux politiques publiques visant à favoriser la finance durable.

INTERVENANTS

Patrick ARTUS, chef économiste de Natixis ; **Jean-Michel BÉACCO**, directeur de l'Institut Louis Bachelier ; **Sylvie MATHÉRAT**, membre de la Commission européenne des marchés de capitaux ; **Luiz PEREIRA DA SILVA**, Directeur Général adjoint de la Banque des règlements internationaux

COORDINATION ET MODÉRATION

Jean-Paul POLLIN, professeur émérite d'économie de l'Université d'Orléans



Thomas PORCHER © Antonin MÉNAGÉ

13H30-14H30**THOMAS PORCHER****LES DÉLAISSÉS**

**SALLE KLÉBER LOUSTAU, CONSEIL
DÉPARTEMENTAL**

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

La lutte des classes a laissé place à une lutte entre pauvres. **Thomas PORCHER** décrit un système profondément inégalitaire, dans lequel une minorité d'individus s'accapare les richesses du monde. Gilets jaunes, banlieusards, cadres, agriculteurs... : les autres, délaissés, font les frais de la mondialisation.

Membre des Économistes atterrés, **Thomas PORCHER** est professeur associé à la *Paris School of Business*.

Entretien avec **Stéphane FRACHET**, journaliste, correspondant des Échos et du Parisien.



14H-15H30

UNE PERSPECTIVE DE LONGUE DURÉE : LES PROTECTIONS AVANT LES PROTECTIONS SOCIALES

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

TABLE RONDE

Les questions d'assistance – et pas seulement de charité – aux pauvres, aux accidentés de la vie ont préoccupé depuis des siècles les sociétés. Il s'agira de s'intéresser aux mesures prises pour éviter à toute une population fragile de se maintenir et de préserver de la sorte l'économie de ces sociétés.

INTERVENANTS

Christophe CAPUANO, maître de Conférences habilité en histoire contemporaine à l'Université Lumière-Lyon II ; **Anne CONCHON**, professeure d'histoire moderne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Caroline HUSQUIN**, maîtresse de Conférences en histoire romaine à l'Université de Lille ; **Isabelle LESPINET-MORET**, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

COORDINATION ET MODÉRATION

Matthieu SCHERMAN, maître de Conférences à l'Université Paris-Est-Marne-la-Vallée



Christine OCKRENT © Radio France / Christophe Abramowitz

14H-15H

CHRISTINE OCKRENT

LA GUERRE DES RÉCITS

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

GRAND ENTRETIEN

Pour Xi Jinping, Vladimir Poutine et Donald Trump, le combat contre la pandémie s'accompagne d'une rivalité renouvelée pour convaincre le monde que leur modèle est le meilleur. L'Europe, absente de cette compétition, reste spectatrice de cette « guerre des récits ».

Christine OCKRENT est journaliste et écrivain. Elle anime chaque samedi sur France Culture l'émission *Affaires étrangères*.

Entretien avec **Éric ALARY**, président de l'APHG Centre-Val de Loire, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours.

14H-15H30

FEMMES ET ENTREPRISES. DIRIGER AU FÉMININ

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

TABLE RONDE

Accéder aux fonctions de direction et diriger une entreprise demeurent un challenge pour les femmes. Si la loi Copé-Zimmermann de 2011 a permis d'augmenter leur proportion dans les conseils d'administration, leur présence dans les autres lieux de pouvoir se heurte au « plafond de verre ». Comment accélérer le changement ?

INTERVENANTS

Marie-Noëlle AMIOT, directrice générale de Thiolat Packaging ; **Dominique MEURS**, professeure à l'Université Paris-Nanterre ; **Clara MOLEY**, auteure et conférencière, spécialiste des matières premières et *advocate* de l'égalité au travail ; **Yvan SAUMET**, président de la CCI de Loir-et-Cher

COORDINATION ET MODÉRATION

Sabine EFFOSSE, professeure à l'Université Paris-Nanterre

14H15-15H45

PANDÉMIE ET MONDIALISATION : LE RETOUR DE L'ÉTAT SOUVERAIN ?

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

TABLE RONDE

Face à la crise suscitée par la pandémie, citoyens, entreprises et marchés se sont tournés vers l'État pour assurer leur sécurité et éponger leurs pertes. L'interruption des chaînes de valeur a poussé les États à reprendre la main sur la fourniture des biens et services « indispensables ».

Assiste-t-on au retour de l'État comme acteur économique majeur – garant, assureur, planificateur, producteur, employeur, débiteur, aussi – comme en 1945, ou bien ce ne sera qu'une brève flambée avant le retour du *business as usual* comme en 19 ?

INTERVENANTS

Jean-Marie CARDEBAT, professeur à l'université de Bordeaux ; **Élisabeth LAVILLE**, fondatrice d'Utopies ; **Laure QUENNOUELLE-CORRE**, directrice de recherche au CNRS ; **Elvire RÉGNIER-LUSSIER**, Senior Advisor Achats

COORDINATION ET MODÉRATION

Antoine REVERCHON, journaliste au Monde

Le Monde

16H15-17H45

COMMENT GOUVERNER UNE SOCIÉTÉ FRACTURÉE ? INÉGALITÉS, CONFIANCE, TERRITOIRES

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

TABLE RONDE

La société actuelle est traversée par diverses fractures, dont témoignent tant les réactions sociales, comme celles des gilets jaunes, qu'une abstention persistante aux élections, nationales ou locales. Inégalités, sociales et territoriales, crise de confiance, renvoient directement aux enjeux démocratiques. Quelles analyses pouvons-nous faire de ces situations ? Quelles questions démocratiques sont posées ? Quels outils de gouvernance innovants peuvent recréer des dynamiques collectives autour de projets mobilisateurs ?

INTERVENANTS

Gilles FINCHELSTEIN, directeur général de la Fondation Jean Jaurès ; **Thierry PECH**, directeur général de Terra Nova

COORDINATION ET MODÉRATION

Isabelle LAUDIER, responsable de l'Institut CDC pour la Recherche



Agnès BENASSY-QUÉRÉ © DR



Jean-Hervé LORENZI © DR

18H30-20H

QUEL RÔLE POUR LES ÉCONOMISTES DANS UNE CRISE ?

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

TABLE RONDE

La crise sanitaire que nous traversons a entraîné de profonds bouleversements de nos sociétés. Beaucoup d'économistes ont présenté des solutions et de nouveaux modèles pour relancer l'économie. Pour autant, quelle légitimité ont-ils aujourd'hui pour s'engager dans cette voie de la reconstruction ? Entre conseillers, experts ou décideurs, peuvent-ils dans leur diversité influencer dans le débat public ?

INTERVENANTS

Hippolyte d'ALBIS, directeur de recherche au CNRS, Prix du meilleur jeune économiste 2012 ; **Agnès BENASSY-QUÉRÉ**, chef économiste de la direction générale du Trésor, Prix du meilleur jeune économiste 2000 ; **Elyès JOUINI**, titulaire de la Chaire Femmes et Science, directeur de la *House of Finance* de l'Université Paris-Dauphine, Prix du meilleur jeune économiste 2005 ; **Philippe MARTIN**, président du Conseil d'analyse économique, Prix du meilleur Jeune économiste 2002

MODÉRATION

Jean-Hervé LORENZI, président du Cercle des économistes



JOURNÉE PARRAINÉE PAR **E.Leclerc** 

Gilles MITTEAU © DR

11H30-12H30**GILLES MITTEAU****TOUT SUR L'ÉCONOMIE
(OU PRESQUE)****AMPHI 3, UNIVERSITÉ**

CONFÉRENCE

Ancien trader de Wall Street devenu vulgarisateur, **Gilles MITTEAU** partage sur YouTube ses connaissances. Créée en 2015 et comptant aujourd'hui plus de 200 000 abonnés, sa chaîne baptisée *Heu?reka* décortique les grands principes de l'économie et de la finance.

En mettant l'économie à portée de tous, **Gilles MITTEAU** entend former des citoyens éclairés.



Thomas PIKETTY © Jérôme Panconi

11H30-13H**ALESSANDRO STANZIANI ET
THOMAS PIKETTY****LES MÉTAMORPHOSES
DU TRAVAIL CONTRAINT****MAISON DE LA MAGIE**

GRAND ENTRETIEN

*Carte blanche aux Presses
de Sciences-Po*

De la pensée des Lumières à l'évolution du droit et à la réalité des conditions de travail, l'histoire du travail forcé ne peut se comprendre qu'en relation avec celle du travail libre. Les deux aires ne cessent de se superposer et de se répondre mutuellement pour écrire une seule et même histoire encore inachevée, celle d'une difficile émancipation.

Thomas PIKETTY et **Alessandro STANZIANI** sont directeurs d'études à l'EHESS.

**11H30-13H****TERRITOIRES :
DES GOUVERNANCES
PIONNIÈRES****SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE**

TABLE RONDE

Quatre territoires confrontés à des transformations : le Briançonnais, Figeac, Cergy-Pontoise et le territoire symbolique des citoyens.

Quatre méthodes de gouvernance pionnières : s'appuyer sur une Charte de 1343 (Briançonnais), adapter les principes coopératifs (Figeac), demander à de jeunes praticiens du monde des orientations de maîtrise d'œuvre urbaine (Cergy), développer les sciences participatives du MNHN qui inventent des citoyens experts.

INTERVENANTS

Emmanuelle GONZALEZ, directrice adjointe de l'unité de service Mosaic au Muséum national d'Histoire naturelle ; **Christine LEPOITTEVIN**, directrice des Ateliers Internationaux de Maîtrise d'œuvre Urbaine (Ateliers de Cergy) ; **Pierre LEROY**, président du Pays Grand Briançonnais ; **Dominique OLIVIER**, directeur de la coopérative Fermes de Figeac

COORDINATION ET MODÉRATION

Louis HENRY, responsable Transition énergétique et Ville durable à l'Institut CDC pour la Recherche



14H15-16H20

ADULTS IN THE ROOM DE COSTA GAVRAS

CINÉMA LES LOBIS

CINÉMA

Fiction, France, Grèce, 2019, 2h04, avec Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Wild Bunch Distribution

Enfoncée dans la crise de la dette, la Grèce voit en 2015 l'arrivée au pouvoir de deux hommes qui incarnent l'espoir de desserrer l'étau des contraintes budgétaires de l'UE : Alexis Tsipras et Yannis Varoufakis. Dans leur combat contre la gouvernance de la fameuse Troïka, vont se jouer non seulement la destinée du peuple grec, mais aussi celle de leur relation d'hommes. Un thriller politique en forme de tragédie grecque !

AUTRE SÉANCE :

MERCREDI 7 OCTOBRE À 14H
MARDI 13 OCTOBRE À 18H30



Julia CAGÉ © Philip Conrad

15H30-16H30

JULIA CAGÉ

LIBRES ET ÉGAUX EN VOIX

MAISON DE LA MAGIE

GRAND ENTRETIEN

Et si le salut de la démocratie passait par son approfondissement ? En donnant de la voix et des places à celles et ceux qui en ont été trop longtemps privés – femmes, précaires, ouvriers, immigrés – **Julia CAGÉ** montre la voie pour repenser la représentation politique. Au consensus progressiste, l'auteure préfère assumer les antagonismes de notre système social et économique, en leur donnant un débouché politique et institutionnel.

Professeure d'économie à Sciences Po Paris, **Julia CAGÉ** est l'autrice de *Sauver les médias. Capitalisme, crowdfunding et démocratie* (Éd. Seuil, 2015) et *Le prix de la démocratie* (Éd. Fayard, 2018), qui a reçu le prix Pétrarque de l'essai Le Monde/France Culture.

Entretien avec **Nathalie SONNAC**, membre du Collège du Conseil supérieur de l'audiovisuel, professeure en sciences de l'information et de la communication.



Esther DUFLO et Abhijit V. BANERJEE
© Bryce Vickmark MIT

17H-18H

ESTHER DUFLO

ÉCONOMIE UTILE POUR DES TEMPS (ENCORE PLUS) DIFFICILES

HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

La crise de la COVID-19 a soudain mis l'accent sur une réalité que beaucoup avaient essayé d'oublier : une société ne peut se passer d'un gouvernement légitime. Seul le gouvernement peut imposer le port du masque ou le confinement. Seul le gouvernement peut emprunter des sommes quasiment illimitées à taux zéro. Seul le gouvernement peut amasser en temps normal les ventilateurs et les équipements de sécurité dont nous aurons besoin en période de crise.

Saurons-nous tirer de cette expérience les leçons indispensables sur la nécessité d'investir dans la confiance en ceux qui nous gouvernent ?

Esther DUFLO est une économiste franco-américaine, prix Nobel d'économie 2019.

LES PARTENAIRES

CCI 41



Les Chambres de Commerce et de l'Industrie assurent la promotion de l'économie tant sur leurs territoires qu'auprès des pouvoirs publics. Elles œuvrent à l'attractivité et l'aménagement des territoires ainsi qu'au soutien des entreprises. Soucieuse de contribuer au développement de la culture économique dans notre région, la CCI de Loir-et-Cher a décidé non seulement de s'associer aux *Rendez-vous de l'histoire* mais, depuis 2014, de s'investir plus particulièrement sur le volet économique.

www.loir-et-cher.cci.fr

AGGLOPOLYS



Agglopolys, la Communauté d'agglomération de Blois, c'est un territoire composé de 43 communes et 110 000 habitants, c'est aussi un territoire avec plus de 8 000 entreprises et collectivités et près de 50 000 salariés dans tous les secteurs. La stratégie économique est la priorité de nos politiques publiques. Soutenir, dès sa première édition, le volet de l'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* a été et restera donc une évidence pour nous.

www.agglopolys.fr

CIC OUEST



Banque régionale de proximité, acteur de l'économie réelle des territoires, CIC Ouest et ses 2 500 collaborateurs sont au service de 800 000 clients particuliers, professionnels et entreprises.

Partenaire privilégié des Entreprises, CIC Ouest est présent dans 21 départements du Centre et de l'Ouest de la France avec plus de 300 implantations bancaires. Cette proximité est renforcée par des pouvoirs importants de décision dans chacune de nos agences et par une connaissance fine des écosystèmes régionaux.

CIC Ouest développe, sur le long terme, avec chacun de ses clients, des relations de confiance fondées sur la qualité de ses services et expertises. Fort de ces liens et dans le cadre de la crise que nous traversons actuellement, CIC Ouest est résolument investi dans le soutien des entreprises et de leurs réseaux avec notamment la mise en place de plus de 2 Milliards d'euros de Prêts Garantis. Avec les Entrepreneurs de ses territoires, CIC Ouest est déjà tourné dans l'accompagnement du rebond économique.

www.cic.fr

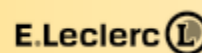
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



La Région Centre-Val de Loire a un lien historique très fort avec l'invention, la découverte, la créativité. Terre d'accueil des grands esprits de la Renaissance, elle relève aujourd'hui les défis de son développement : innovation, emploi, protection de l'environnement, solidarité entre générations et entre territoires. Toujours animé par cet esprit, le territoire est parcouru d'intenses dynamiques notamment à travers ses filières, ses pôles de compétitivité et ses clusters, qui participent à la construction de son image économique.

www.centre-valdeloire.fr
www.devup-centrevaldeloire.fr

E. LECLERC



Le centre commercial E. Leclerc La Salamandre emploie 300 personnes et regroupe les activités de l'hypermarché, de deux drives et d'un Espace Culturel. Situé en centre-ville, ce dernier organise de très nombreuses rencontres littéraires et artistiques. Précurseurs et innovants, les magasins Leclerc défendent un modèle d'organisation original et coopératif, sensible aux enjeux sociétaux comme l'écologie ou les circuits courts. Acteurs impliqués de la région, nous contribuons à son rayonnement par des partenariats sportifs et associatifs fidèles.

www.e-leclerc.com

ENEDIS

Enedis est une entreprise de service public, gestionnaire du réseau de distribution d'électricité. Au service de 35 millions de clients, elle développe, exploite, modernise le réseau électrique et gère les données associées. Elle réalise les raccordements des clients, le dépannage 24h/24, le relevé des compteurs et toutes les interventions techniques. Elle est indépendante des fournisseurs d'énergie qui sont chargés de la vente et de la gestion du contrat de fourniture d'électricité. Enedis et ses salariés sont pleinement engagés dans le développement des énergies renouvelables, de la mobilité douce, et de la transition énergétique.

www.enedis.fr

SAINT-LAURENT-DES-EAUX

La centrale nucléaire de Saint-Laurent est composée de deux unités et produit en moyenne 13 TWh par an, soit 3 % de la production nationale d'électricité.

Avec plus de 1 000 hommes et femmes qui œuvrent quotidiennement, en toute sûreté, à la production d'une électricité compétitive et faiblement émettrice de CO₂, elle figure parmi les premiers employeurs du département.

La centrale est également un acteur majeur du développement économique local qui s'inscrit dans la durée avec son programme de grands travaux « Grand Carénage » qui vise à prolonger sa durée de fonctionnement jusque 50 ans, voire au-delà.

www.edf.fr

LES LIEUX

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

4/6, place Jean Jaurès

CAMPUS DE LA CCI

6, rue Anne de Bretagne

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

6, place du Château

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Place de la République

CONSERVATOIRE - AUDITORIUM

14, rue de la Paix

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

2, place Jean Jaurès

HÔTEL DE VILLE

9, place Saint-Louis

LA FABRIQUE

18, rue du Bourdonnais

LES LOBIS

12, avenue du Maréchal Maunoury

MAISON DE LA MAGIE

1, place du Château

UNIVERSITÉ

3, place Jean Jaurès

www.rdv-histoire.com

 [@EconomieRVH](https://twitter.com/EconomieRVH)

AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC





LES LABS



LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR



Benoît de Sainte-More, Roman de Troie, Italie, début du XIV^e s. Paris, BnF, ms. fr. 782, f. 2v.

Sous l'égide du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), le Lab du jeune chercheur se veut une fenêtre ouverte sur les champs actuels de la recherche en histoire. Il réunit une quinzaine de tables rondes et cinq communications, émanant de doctorants et de jeunes docteurs. Il s'inscrit dans la Fête de la Science, soutenue par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

LE COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES

Le CTHS est un institut rattaché à l'École nationale des Chartes et soutient les jeunes chercheurs depuis sa création en 1834. Il a notamment créé deux prix de thèse pour aider à leur publication en direction du grand public. Son parrainage du Lab du jeune chercheur s'inscrit dans son engagement en faveur de la science en renouvellement et du dialogue avec les citoyens.



CTHS
comité des travaux
historiques
et scientifiques
École nationale
des chartes

9H30-11H

EXPANSION, COMMERCE ET POUVOIR DANS LA MÉDITERRANÉE DU HAUT MOYEN ÂGE : GOUVERNER LA MER AU SEIN DE L'OCCIDENT ISLAMIQUE DES IX^E-X^E SIÈCLES

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Table ronde

Dans le contexte de compétition qui s'est installé aux IX^e-X^e siècles entre les califats omeyyade de Cordoue et fatimide de Kairouan, le contrôle des littoraux et des ports méditerranéens est devenu essentiel et a nourri des flux commerciaux que textes et archéologie mettent en évidence.

MODÉRATION

Annliese NEF, maîtresse de conférences Islam médiéval, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Orient-Méditerranée UMR 8167) ; **Emmanuelle TIXIER DU MESNIL**, professeure en histoire médiévale, Université Paris 10 Nanterre

INTERVENANTS

Catherine RICARTE-MANFREDI, archéologue médiéviste à l'Inrap-Méditerranée, doctorante, Université Lumière- Lyon 2 (CIHAM-UMR 5648) ; **Zélie LEPINAY**, doctorante, Islam médiéval, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Orient-Méditerranée UMR 8167) ; **Aurélien MONTEL**, ATER en histoire médiévale, Université Lumière-Lyon 2 (CIHAM- UMR 5648)

11H30-13H

GOUVERNER LA VILLE AU TEMPS DES GUERRES DE RELIGION : ADMINISTRATION ET POUVOIR DE L'IMAGE

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Table ronde - Structures d'affiliation scientifique : Association des étudiants en patrimoines (ADEEP) de l'École supérieure en intelligence des patrimoines affiliée au Centre Renaissance (Université de Tours) ; Université de Picardie Jules Verne d'Amiens

Cette Table ronde propose d'éclaircir les façons de « gouverner » dans la France des guerres de Religion. L'administration des espaces urbains, comme à Tours et Amboise, est au cœur des enjeux de pouvoir, et devient également le théâtre d'une guerre de l'image, dans laquelle la foi et la violence sont une arme de combat entre catholiques et protestants.

MODÉRATION

Aymeric GAUBERT, étudiant en préparation de l'agrégation d'histoire à l'Université de Tours (master histoire au CESR), président d'ADEEP

INTERVENANTS

Rémy AUGUSTYNOWICZ, étudiant en histoire master 2 recherche « Pouvoirs et Sociétés » à l'Université de Picardie Jules Verne d'Amiens ; **Rémi DEMOEN**, étudiant en histoire master 2 recherche « Cultures et Patrimoines de la Renaissance » au CESR ; **Florine HUET**, étudiante en histoire master 2 recherche « Cultures et Patrimoines de la Renaissance » au CESR

14H-15H30

GOUVERNER UN EMPIRE : POLICE, POPULATIONS, TERRITOIRES DANS L'EUROPE NAPOLÉONNIENNE

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Table ronde



Couronnement de l'Impréatrice Joséphine, tapis de la Savonnerie pour l'estrade du Trône, Château de Versailles, Pierre-Josse Perrot © Bibliothèque nationale de France

Depuis le XIX^e siècle, la police de Napoléon I^{er} fascine autant qu'elle révolte. Largement fantasmée même si elle représente indéniablement un des rouages centraux du régime, plusieurs recherches récentes renouvellent en profondeur les connaissances sur le système policier mis en place sous le Consulat et le Premier Empire et révèlent son caractère hétérogène et évolutif.

MODÉRATION

Aurélien LIGNEREUX, professeur à Sciences Po Grenoble

INTERVENANTS

Francesco SAGIOTARRO, doctorant Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Université de Rome « Tor Vergata » (2017) ; **Antoine RENGLLET**, docteur en histoire Université Lille 3 et Université de Namur (2016) ; **Jeanne-Laure LE QUANG**, docteure en histoire Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2018)

16H-17H30

COMMUNIQUER POUR GOUVERNER : INTERACTIONS ENTRE POPULATIONS ET AUTORITÉS AUX XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES (EUROPE, ASIE, AFRIQUE DU NORD).

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Table ronde

Comment s'adresse-t-on au pouvoir pour influencer sur la manière dont on est gouverné ? Quels sont les canaux de communication – ordinaires et extraordinaires – existants entre les habitants de différents territoires (Venise et Paris au XVIII^e, les Établissements français de l'Inde et la Tunisie au XIX^e), et ceux qui les gouvernent ? Ces interactions feront l'objet d'une discussion comparatiste.

MODÉRATION

Jeanne-Laure LE QUANG, docteure, ATER en histoire moderne, Université Paris 8

INTERVENANTS

Julie MARQUET, docteure, postdoctorante à l'EHESS, Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud ; **Solène RIVOAL**, docteure, ATER en histoire moderne, Université de Tours ; **Nessim ZNAÏEN**, docteur, ATER en histoire contemporaine, Université d'Aix-Marseille

18H00-19H

L'HISTOIRE CULINAIRE DES JUIFS D'ESPAGNE : UNE PERSPECTIVE DE LONGUE DURÉE

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Communication

Il n'existe pas une cuisine juive mais des cuisines juives, autant de cuisines juives que de communautés et de diasporas. La présente communication propose, sur une période de longue durée, des pistes de réflexions sur l'une d'entre elles, celle qui s'est déployée depuis l'Espagne jusqu'aux quatre coins du monde en passant par le Maroc, du XIII^e au XXI^e siècle.

INTERVENANTE

Hélène JAWHARA PIÑER, docteure en histoire, *Recettes arabes, pratiques juives et patrimoine culinaire de la péninsule Ibérique depuis le XII^e siècle*, membre du programme de recherche CoREma, CESR (UMR 7223 du CNRS) Université de Tours

9H15-10H45

APPROCHER LA RÉALITÉ DU GOUVERNEMENT : CONSEILLERS, MINISTRES ET FEMMES DE MINISTRES DE FRANÇOIS II À LOUIS XVI

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Table ronde – Structures d'affiliation scientifique : entre Roland Mousnier (UMR 8596), Sorbonne Université ; Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHiS, UMR 8529), Université de Lille

Pour gouverner, le roi de France doit prendre conseil ; en ce sens, l'appareil gouvernemental moderne est un héritage de la *Curia Regis* médiévale. À l'aune de nos recherches, nous souhaitons apporter un nouvel éclairage sur la place et le rôle des hommes et des femmes qui incarnent le gouvernement dans la France moderne.

INTERVENANTS

Benoît CARRÉ, docteur en Histoire (Université de Lille) : « Pensions et pensionnaires de la monarchie : de la grâce royale au système de redistribution de l'État au XVIII^e siècle » ;

Pauline FERRIER-VIAUD, docteure en Histoire (Sorbonne Université) ; « Pouvoir, présence et actions de femmes : les épouses des ministres au temps de Louis XIV » ; **Sophie TEJEDOR**, docteure en Histoire (Sorbonne Université) ; « À la croisée des temps. François II, roi de France, et la crise des années 1559-1560 »

10H-11H

LES GOUVERNEMENTS BELGE ET FRANÇAIS FACE À L'EXIL DES CONGRÉGATIONS FRANÇAISES EN BELGIQUE (1900-1914)

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS, SALLE 6

Communication – Structure d'affiliation scientifique : Université de Liège, Département des Sciences Historiques, Membre du groupe de recherches Traverses 1



Caricature du journal satirique belge *Les Corbeaux*, n°16, 21 août 1904, p. 1, photo de l'auteur (23/12/2014)

La III^e République en 1901 décide par la fameuse loi sur les associations de soumettre les congrégations religieuses à une demande d'autorisation. Certaines la rejettent et se dispersent, alors que la quasi-totalité des congrégations ayant demandé l'autorisation sont refusées. Environ dix mille religieux prennent alors le chemin de la Belgique pour continuer à vivre leur vie consacrée.

INTERVENANT

Jean-Baptiste MUREZ, doctorant en histoire contemporaine à l'Université de Liège

11H30-13H

SOUVERAINETÉS AFRICAINES

INSA, BÂTIMENT PRINCIPAL, AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde – Structure d'affiliation scientifique : Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle

Le XIX^e siècle africain est trop souvent envisagé au prisme du colonial. Cependant certains espaces échappent durablement à l'emprise européenne et les sociétés soumises gardent leur historicité propre. De plus d'autres impérialismes, ottoman, égyptien, omanais, zoulou, merina, sont aussi actifs. Un regard croisé entre historicités permet de comprendre les dynamiques de souveraineté en Afrique subsaharienne au cours du XIX^e siècle.

MODÉRATION

Isabelle SURUN, professeure à l'Université de Lille/IRHiS

INTERVENANTS

Samuel SANCHEZ, maître de conférences à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Lancelot ARZEL**, docteur associé au Centre d'histoire de Science Po ; **Clélia CORET**, post-doctorante, rattachée au LabEx HZATEC Centre Alexandre Koyré ; **Ismaïl WARSCHIED**, docteur chargé de recherche au CNRS, professeur d'études islamiques à l'Université de Bayreuth

11H30-13H

GOUVERNER ET DISCIPLINER LES POPULATIONS EN INSTITUTION (XIX^E-XX^E SIÈCLES)

SITE CHOCOLATERIE, IUT, AMPHI 1

Table ronde – Structure d'affiliation scientifique : le GRID (Groupe de recherche sur les institutions disciplinaires)



Henri Manuel, *Détenus au prétoire, maison centrale de Nîmes, 1932*, fonds Henri Manuel (ENAP)

Cette Table ronde entend proposer une réflexion sur l'histoire du gouvernement des populations prises en charge collectivement par des institutions – école, prison, caserne, hôpital, asile, hospice. Que partagent les administrations et les populations placées dans les institutions d'assistance, d'éducation, de soins, de redressement moral et corporel en Europe à l'époque contemporaine ?

INTERVENANTS

Elsa GÉNARD, doctorante, Centre d'histoire du XIX^e siècle, Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Thèse : *Prisons et prisonniers en France (fin du XIX^e siècle-Années 1930). Une histoire des interactions carcérales* ; **Anatole LE BRAS**, doctorant, Centre d'histoire de Sciences Po. Thèse : *Au-delà de l'asile. Une histoire par le bas de l'administration de la folie dans la France du second XIX^e siècle* ; **Mathieu MARLY**, docteur et post-doctorant au Labex EHNE. Thèse : *L'âge des régiments. Le corps des sous-officiers. Promotion, recrutement et discipline dans les rangs de l'armée française (1872-1914)* ; **Paul MARQUIS**, doctorant, Centre d'histoire de Sciences Po, Thèse : *Histoire sociale de la psychiatrie : Algérie, 1933-1963* ; **Mathilde ROSSIGNEUX-MEHEUST**, docteure, maîtresse de conférences à l'Université Lyon 2, *Vivre, vieillir et mourir en institution au XIX^e siècle : genèse d'une relation d'assistance* ;

Lola ZAPPI, docteure, Centre d'histoire de Sciences Po. Thèse : *Le service social en action : assistances et familles assistées dans le cadre de la protection de la jeunesse à Paris dans l'entre-deux guerres*

11H30-13H

LE GOUVERNEMENT DES PRINCIPAUTÉS TARDO-MÉDIÉVALES (BOURBONNAIS, SAVOIE, DAUPHINÉ, XIII^E-XV^E SIÈCLES)

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS, SALLE 6

Table ronde – Structures d'affiliation scientifique : Ciham – UMR 5648 ; École doctorale Sciences Sociales (ed483)



Contre-sceau du duc de Savoie Amédée VI de Savoie, dit «Le Comte Vert»- iconographie issue des archives départementales de la Côte d'Or sous la cote B 759 © Florentin BRIFFAZ

Dans une perspective comparatiste, la Table ronde vise à comprendre la fabrique du gouvernement à l'échelle des principautés tardo-médiévales, en repérant les jeux d'acteurs avec lesquels doit composer et dialoguer le prince.

MODÉRATION

Florentin BRIFFAZ, doctorant en Histoire du Moyen Âge à l'Université Lumière Lyon 2, Ciham – UMR 5648

INTERVENANTS

Marie-Lise FIEYRE, docteure en Histoire du Moyen Âge, chercheuse associée à l'Université de Paris (ICT) ; **Pierre BRUGNON**, doctorant en Histoire du Moyen Âge à Avignon Université, Ciham – UMR 5648 ; **Ronan CAPRON**, doctorant en Histoire du Moyen Âge à l'Université Jean-Moulin Lyon 3, Ciham – UMR 5648

11H45-12H45

LES CAPITAINES DE L'ÉQUIPE DE FRANCE DE FOOTBALL (1904-2020) : UN EXEMPLE DE GOUVERNEMENT ENTRE PAIRS ?

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Communication



Marius Trésor lors du match Italie-France à Naples, le 8 février 1978 (tirée de Vincent Duluc, *Capitaines des Bleus depuis 1904*, Paris, Solar, 2003)

Le capitaine de l'équipe de France de football assume, le temps d'un match, le gouvernement d'un groupe qu'il représente officiellement. En quoi cette fonction révèle-t-elle une évolution des hiérarchies et des représentations de l'autorité masculine mais aussi une expérience de gouvernement entre pairs ?

INTERVENANT

François Da ROCHA CARNEIRO, docteur en Histoire contemporaine (thèse soutenue le 24 janvier 2019), qualifié MCF 22^e CNU, vice-président de l'APHG

14H-15H30

GOUVERNER SANS LE ROI
EN EUROPE OCCIDENTALE
(VI^E-XV^E SIÈCLES)

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS, SALLE 6

Table ronde – Structures d'affiliation scientifique : LaMOP (UMR 8599) ; École doctorale d'histoire de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Londres, *British Library*, Harley, 1319, folio 57

Au Moyen Âge, le pouvoir peut s'exercer sans, contre ou autour du roi par d'autres acteurs, familles, princes et vassaux, communes, captant des discours et des pratiques de gouvernement propres à la monarchie pour mieux se légitimer.

INTERVENANTS

Justine AUDEBRAND, doctorante en histoire médiévale ; **Vincent LETHUMIER**, doctorant en histoire médiévale ; **Hugo VIDON**, doctorant en histoire médiévale ; **Élisabeth SCHMIT**, docteure en histoire médiévale, membre associé à LaMOP

14H15-15H45

LE GOUVERNEMENT
À DISTANCE (EUROPE,
XVI^E-XVII^E SIÈCLES)

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Table ronde

Ayant réussi à s'imposer sur tous les continents connus, les souverains de l'époque moderne ont dû trouver les moyens de mettre en place un système de gouvernement à distance. Quels instruments de travail sont alors utilisés pour communiquer entre les territoires et pour se représenter les espaces soumis à leur souveraineté ? Quelles sont les technologies destructrices (ou créatrices) de distance ?

MODÉRATION

Raffaele RUGGIERO, professeur à Aix-Marseille Université

INTERVENANTS

Jérémie FERRER-BARTOMEU, docteur en histoire, Université de Neuchâtel ; **Paul-Alexis MELLET**, professeur d'histoire moderne à l'Université de Genève ; **Florence BISTAGNE**, maîtresse de conférence en langue et de littérature anciennes italiennes à l'Université d'Avignon et des pays du Vaucluse ; **Nicolas SIMON**, docteur en histoire, Marie Skłodowska-Curie Fellow à la Casa de Velázquez, Madrid ; **Jean SÉNIÉ**, docteur en histoire, École normale supérieure de la rue d'Ulm

16H-17H

L'ÉTOFFE DU POUVOIR :
GOUVERNER LES CORPS
AVEC LE VÊTEMENT
PROFESSIONNEL EN FRANCE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS, SALLE 6

Communication

Objet en apparence ordinaire, le vêtement devient, dans le monde professionnel, un puissant outil au service du pouvoir entrepreneurial, dans le dessein de gouverner les travailleurs.euses à la fin du XIX^e siècle et au XX^e siècle en France.

INTERVENANT

Jérémie BRUCKER, docteur en histoire contemporaine (2019) membre associé de l'UMR TEMOS (Temps Mondes, Sociétés) CNRS, Université d'Angers, Bretagne sud, Le Mans

16H15-17H45

GOUVERNEMENT ET
DISSIDENCE DANS L'ISLAM
DES PREMIERS SIÈCLES
(VII^E-IX^E SIÈCLES)

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Table ronde

Les débuts de l'Islam furent-ils, sur le plan politique, un âge d'or immuable célébré par les fondamentalistes et basé sur le modèle du califat gouvernant la communauté (umma) ? Bien des sources attestent au contraire de l'émergence et de la diversité des pratiques de gouvernement dans l'empire islamique.

MODÉRATION

Mathilde BOUDIER, doctorante Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne UMR 8167 Orient et Méditerranée

INTERVENANTS

Enki BAPTISTE, doctorant Université Lumière Lyon II – CIHAM UMR 5648/Cefas USR 3141 ; **Hassan BOUALI**, doctorant Paris Nanterre CHISCO ; **Simon PIERRE**, doctorant, Sorbonne Université, UMR 8167 Orient et Méditerranée

17H30-19H

GOUVERNER LA VILLE À LA
FIN DU MOYEN ÂGE, QUELS
OUTILS SCRIPTURAIRES

UNIVERSITÉ, SITE JAURÈS, SALLE 6

Table ronde

Fruit d'un renouveau historiographique, l'étude des productions scripturaires (statutaire, normative, fiscale, comptable, administrative, mémorielle) de quatre pouvoirs urbains - Bologne, Bordeaux, Libourne et Najac - permet de saisir leur façon de construire et d'exercer un bon gouvernement de la ville grâce à l'écrit.

MODÉRATION

Roxane CHILA, docteur en Histoire Médiévale, PRAG à l'Université de Bordeaux Montaigne

INTERVENANTS

Marco CONTI, intervenant, doctorant à l'Université Lumière Lyon II ; **Nathalie CROUZIER-ROLAND**, intervenante, doctorante à l'Université de Bordeaux Montaigne ; **Lionel GERMAIN**, intervenant, doctorant à l'Université Paris-Saclay (USVQ)

18H15-19H45

GOUVERNER EN TEMPS
DE CRISE

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Table ronde – Structures d'affiliation scientifique : CRULH (Université de Lorraine) ; CESC (Université de Poitiers) ; IRHIS (Université de Lille)

Au XV^e et début XV^e siècles les crises sont-elles des moments de rupture ou des vecteurs de renforcement des pratiques de gouvernance ? La diplomatie de Louis IX, l'administration d'un monastère, la frontière franco-anglaise dans la Guerre de Cent ans ou la justice lorraine offrent quatre observatoires depuis lesquels scruter l'acclimatation des gouvernances à des situations « hors norme ».

MODÉRATION

Élisa MANTIENNE, docteure en histoire médiévale (Université de Lorraine)

INTERVENANTS

David FIASSON, docteur en histoire médiévale, enseignant chercheur contractuel à Cergy Paris Université ; **Amicie PELISSIE DU RAUSAS**, doctorante en histoire médiévale (Université de Poitiers/King's College, Londres) ; **Jonathan PEZZETTA**, doctorant en histoire moderne (Université de Lorraine)

9H30-10H30**SEUL MAÎTRE À BORD APRÈS DIEU ? COMMANDER UN NAVIRE ET SON ÉQUIPAGE DANS L'ATLANTIQUE DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE MODERNE**

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Communication

Sur un navire en mer, les rapports de pouvoir sont exacerbés par l'interdépendance de l'équipage, qui doit coopérer, spécialement face au danger. L'espace du bateau devient ainsi un laboratoire des techniques de gouvernement sous l'égide du capitaine.

INTERVENANT

Alexandre JUBELIN, docteur en histoire moderne de Sorbonne

11H-12H30**SÉDUIRE ET CONQUÉRIR, LA DIPLOMATIE FRANÇAISE À ROME (DÉBUT XVII^E SIÈCLE)**

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Table ronde – Structures d'affiliation scientifique : Labo CRHIA Université de Nantes ; Centre Roland Mousnier, UMR 8596 Sorbonne Université

Après les troubles des guerres de religion, la France entend réaffirmer sa présence dans la cité éternelle. Comment a-t-elle développé sa capacité à s'incarner sur ce « théâtre du monde » pour mener une diplomatie d'influence ?

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, producteur sur France Culture

INTERVENANTS

Marie-Cécile PINEAU, doctorante en histoire moderne, École doctorale Société, Temps Territoire, Labo CRHIA Université de Nantes ; **Dorian VARENNE**, doctorant contractuel, École doctorale II histoire moderne et contemporaine, Centre Roland Mousnier, UMR 8596 Sorbonne Université

13H30-15H**LE GOUVERNEMENT IDÉAL À LA RENAISSANCE : DE SOI AU COLLECTIF**

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE 214

Table ronde – Structure d'affiliation scientifique : ADCESR (Association des doctorants du Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours)



Aspirant à un gouvernement meilleur, les érudits de la Renaissance (Thomas More, la Boétie, Leonhart Fuchs ou William Turner) ont gravé leurs idéaux dans le champ du politique, de la philosophie, la théologie, la médecine et la littérature. Une approche plurielle mettant en dialogue le gouvernement idéal de soi avec celui du corps social, offre un écho à notre conscience politique contemporaine.

MODÉRATION

Sébastien BUJEAUD, musicien, doctorant contractuel au CESR

INTERVENANTS

Tassanee ALLEAU, doctorante contractuelle au CESR et enseignante certifiée, chargée de cours à l'Université de Tours en histoire moderne ; **Marine CHEVALIER**, doctorante contractuelle au CESR ; **Ambre PEREZ-PARFAIT**, doctorante contractuelle au CESR ; **Louis PICHOT**, professeur de philosophie au lycée Léonard de Vinci à Amboise ; **Xavier GRIFFET**, diplômé du Master Recherche au CESR

15H30-17H**GOUVERNER AVEC SES MAÎTRES. COMMUNAUTÉS GRECQUES ET POUVOIR ROMAIN (I^{er} S. AV. J.-C. – I^{er} S.)**

SITE CHOCOLATERIE, IUT, SALLE SALLE 214

Table ronde – Structures d'affiliation scientifique : École doctorale 395 Espaces, Temps, Cultures (Université Paris Nanterre) ; Unité mixte de recherche 7041 ArScAn (Archéologie et Sciences de l'Antiquité), équipe ESPRI (Espace, pratiques sociales et images dans les mondes grec et romain)

Comment le pouvoir romain réussit-il à gouverner le monde grec ? La discussion portera sur le rôle que Rome accorda aux communautés grecques dans la formation de l'empire romain, et sur la manière dont ces dernières s'adaptèrent à ce nouveau mode de gouvernement et se l'approprièrent.

MODÉRATION

Christel MÜLLER, professeure d'histoire grecque à l'Université Paris Nanterre

INTERVENANTS

Clément BADY, doctorant en 5^e année à l'Université Paris Nanterre ; **Olga BOUBOUNELLE**, doctorante en 2^e année à l'Université Paris Nanterre ; **Alexandre VLAMOS**, doctorant en 3^e année à l'Université Paris Nanterre

LE LAB DE L'ENSEIGNANT



1^{er} gouvernement des femmes, publié dans le journal *ELLE* n° 254, octobre 1950.

Charlotte Perriand (n°15) est ministre de la reconstruction.

Cf. page 11, Conférence «Charlotte Perriand (1903-1999): contre la tentation patrimoniale».

Le Lab de l'enseignant est un espace dédié à des tables rondes et des conférences en lien avec la transmission pédagogique. Émanant de nombreux partenaires du monde éducatif sous forme de cartes blanches, elles proposent des approches historiographiques et didactiques en phase avec des questionnements du monde enseignant.

JEUDI 8 OCTOBRE

11H30-13H

COMMENT GOUVERNER EN DÉMOCRATIE DES SOCIÉTÉS POST-CONFLITS ?CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE**Table ronde**

En écho à la parution du livre collectif numérique gratuit *Condamner le passé ? Mémoires des passés autoritaires en Europe et en Amérique latine*, sera interrogée la façon dont les démocraties ont fait face, à des héritages de violences de masse provoquées par des États autoritaires. Comment sont-elles parvenues à gouverner et à refaire nation dans ces sociétés déchirées ?

INTERVENANTS

Sophie BABY, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université de Bourgogne Franche-Comté, membre junior de l'Institut universitaire de France ; **Laure NEUMAYER**, maîtresse de conférences en sciences politiques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Stéphane GACON**, maître de conférences en histoire contemporaine, Université de Bourgogne Franche-Comté ; **Axelle GUILLAUSSÉAU**, professeur de chaire supérieure au lycée Henri IV

14H30-16H

LE PERSONNAGE HISTORIQUECHÂTEAU ROYAL DE BLOIS,
SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde proposée par l'AIPHEA



Entrée de Simone et Antoine Veil au Panthéon, 1^{er} juillet 2018

Que serait l'histoire sans personnages historiques, ces hommes, ces femmes, ces images toujours, qui s'imposent comme des familiers aux enfants, aux amateurs d'histoire mais aussi aux historiens ? Certaines écoles ont tenté de s'en affranchir, elles en ont peut-être inventé d'autres, collectifs ou idéaux-types. Mais comment devient-on un personnage historique ?

MODÉRATION

Emmanuel DREYFUS, délégué général de l'Association Internationale pour l'Histoire de l'État et de l'Administration

INTERVENANTS

Lucien BÉLY, professeur d'histoire moderne à l'Université Paris-Sorbonne ; **Claude GAUVARD**, professeur émérite d'histoire médiévale à l'Université Panthéon-Sorbonne ; **Antonio GONZALES**, professeur d'histoire ancienne à l'Université de Franche-Comté ; **Jean-François SIRINELLI**, professeur d'histoire contemporaine à l'Institut des Études politiques de Paris

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H30-13H

ENSEIGNER L'HISTOIRE DU SPORT : L'EXEMPLE DES JEUX OLYMPIQUES

INSPÉ, SALLE 23

Table ronde proposée par la CASDEN
Banque populaire et le Groupe de
recherche ACHAC

Helen Stephens et Jesse Owens, Berlin, 1936
© Coll. CASDEN

Présents au cœur des enjeux des sociétés contemporaines, l'activité physique et le sport ne peuvent plus être la portion congrue de l'enseignement de l'histoire. Cette Table ronde propose une réflexion croisée sur les sources mobilisables et les méthodes pédagogiques, autour d'une approche diachronique du phénomène sportif. Et dans la perspective de Paris 2024, l'histoire de l'olympisme permet de mettre en valeur à la fois des parcours de réussites et de diversités d'athlètes, mais aussi de rappeler des valeurs fortes que porte le sport au premier rang desquelles se trouve la citoyenneté.

INTERVENANTS

Yvan GASTAUT, maître de conférences à l'Université de Nice, membre du laboratoire URMIS (Unité de recherche Migrations et Société, Universités de Nice et de Paris-7 Diderot) ; **Nicolas BANCEL**, professeur d'histoire contemporaine professeur à l'Université de Lausanne, Institut des Sciences du sport /Institut d'études politiques, et vice-président du groupe de recherche ACHAC ; **Patrick CLASTRES**, professeur d'histoire du sport à l'Université de Lausanne au sein de la Faculté des Sciences sociales et politiques

14H-15H15

**CHARLOTTE PERRIAND
(1903-1999) : CONTRE LA
TENTATION PATRIMONIALE**

INSPÉ, SALLE 23

Conférence proposée par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC)



Double-chaise, « Proposition d'une synthèse des arts », Magasin Takashimaya, 1955, Tokyo

Figure moderne et engagée, la designer Charlotte Perriand est en passe d'acquiescer un statut de monument national. Déjà médiatique à son époque, la rencontre envisagera, au-delà de la personnalité emblématique et du mobilier iconique, les thématiques qui traversent sa carrière entre 1929 et 1988, et qui résonnent aujourd'hui dans une façon d'habiter autrement et dans des pratiques collaboratives du design.

INTERVENANTE

Catherine GEEL, professeure d'histoire et de théorie du design à l'École normale supérieure de Cachan, et à l'ENS de Limoges-Aubusson, directrice éditoriale et visuelle design du magazine « Archistorm »

17H30-18H45

**LES ARCHIVES
ÉLECTORALES EN LIGNE,
MATÉRIAU PÉDAGOGIQUE ?**

INSPÉ, SALLE 22

Atelier proposé par Sciences Po et le CEVIPOF

Cet atelier vise à faire découvrir le site des archives électorales numérisées, et en particulier l'intérêt pédagogique d'analyser des professions de foi politiques, ceci pour mener un travail sur l'histoire politique locale ou nationale.

INTERVENANTES

Sylvaine DETCHEMENDY, chargée de mission Fonds documentaires et valorisation de la Bibliothèque de Sciences Po ; **Odile GAULTIER-VOITURIEZ**, responsable coordination archivistique et documentaire du CEVIPOF et du CHSP

17H30-19H

GOUVERNER LES MÉMOIRESCONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde proposée par la DPMA

Cette table ronde interrogera le rôle de l'État dans l'élaboration de l'action publique mémorielle, notamment en rapport avec d'autres acteurs (associations, fondations, structures culturelles, collectivités territoriales). Elle fait écho à la parution d'un numéro hors-série des *Chemins de la mémoire*, « Commémorer », et au 60^e anniversaire du Mémorial de la France combattante – Mont-Valérien, voulu par le Général de Gaulle.

MODÉRATION

Christelle CAPELLE, chef de pôle « publications » au ministère des Armées

INTERVENANTS

Serge BARCELLINI, président du souvenir français ; **Sarah GENSBURGER**, chercheuse au CNRS ; **Vincent GIRAUDIER**, directeur de l'Historial de Gaulle

17H45-19H

**UNE NOUVELLE REVUE POUR
L'HISTOIRE CULTURELLE :
QUELS USAGES POUR
L'ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE ?**

INSPÉ, SALLE 23

Table ronde proposée par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC)

La parution de la *Revue d'histoire culturelle XVIII^e-XXI^e siècles*, publiée par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle est l'occasion de questionner les principaux enjeux scientifiques de cette branche de l'histoire et d'approcher quelques applications pratiques pour l'enseignement secondaire, en résonance avec le thème « Gouverner » du festival.

INTERVENANTS

Élisa CAPDEVILA, professeure agrégée, docteure en histoire ; **Évelyne COHEN**, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'ENSSIB (Université de Lyon) ; **Jean-Yves MOLLIER**, professeur émérite d'histoire contemporaines à l'Université Versailles Saint-Quentin

17H45-19H

**LA DOCUMENTATION
PHOTOGRAPHIQUE.
L'EMPIRE ROMAIN**

INSPÉ, SALLE 25

Atelier



La documentation photographique : l'Empire romain

Ce dossier de la *Documentation photographique* évoquera tout d'abord la figure d'Auguste. Tout en conservant les apparences républicaines, il fonde un nouveau régime politique, en adaptant les institutions romaines aux dimensions d'un empire étendu à l'Europe occidentale et de la Méditerranée. Confronté à la pression de ses voisins sur le Rhin, le Danube et l'Euphrate, cet empire connaît de profondes transformations sous les règnes de Dioclétien, puis de Constantin, qui autorise définitivement la pratique du christianisme.

INTERVENANT

Pierre COSME, docteur en histoire de l'Université de Paris 1, professeur d'histoire romaine à l'Université de Rouen

VENDREDI 9 OCTOBRE

18H30-20H

AUTOUR DU MANUEL
NUMÉRIQUE EN OPEN
ACCESS INITIATION AUX
ÉTUDES HISTORIQUESCHÂTEAU DE BLOIS,
SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde

Ce manuel interactif est inédit dans sa conception, fondée sur l'apprentissage des méthodes indispensables aux études d'histoire. Il réunit de grands noms de la discipline sur les quatre grandes périodes historiques. Il est destiné à la fois aux étudiants en histoire, aux futurs bacheliers dans le choix de leur orientation universitaire, mais également à tous les enseignants en histoire.

MODÉRATION

Étienne ANHEIM, directeur d'études à l'EHESS

INTERVENANTS

Bénédicte GIRAULT, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, CY Université ; **Catherine KIKUCHI**, maîtresse de conférences en histoire médiévale, Université de Versailles Saint-Quentin ; **Patrick BOUCHERON**, historien professeur au Collège de France ; **Yannick DEHÉE**, éditeur numérique *Premium* et *Nouveau Monde Éditions*

Retrouvez des présentations du manuel numérique en open access Initiation aux Etudes historiques, ainsi que de nombreuses ressources en ligne au Salon du livre, sur l'espace « Pôle Humanités et Numérique »

SAMEDI 10 OCTOBRE

9H30-11H

GOUVERNER DANS LA
TEMPÊTE : LE GOUVERNEMENT
DE DÉFENSE NATIONALE
FACE À L'EXERCICE DU
POUVOIR (SEPTEMBRE
1870-FÉVRIER 1871)

INSPÉ, SALLE 23

Table ronde proposée par le Comité d'histoire parlementaire et politique



Léon Gambetta (1838-1882)
© Assemblée nationale

Le gouvernement de Défense nationale, constitué après la défaite de Sedan et la proclamation de la République, le 4 septembre 1870, a décidé de continuer la lutte. Comment gouverner le pays et assurer sa défense, alors qu'une partie du territoire était envahie et que la capitale était assiégée ? Quelles sont les représentations et la mémoire de cet épisode de notre histoire ?

MODÉRATION

Laurent WIRTH, inspecteur général d'histoire et géographie honoraire

INTERVENANTS

Pierre ALLORANT, doyen de la faculté de droit, d'économie et de gestion d'Orléans ; **Sylvie LE RAY-BURIMI**, chef du Département des Beaux-Arts et du patrimoine du musée de l'armée ; **Jean GARRIGUES**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université d'Orléans et président du comité d'histoire parlementaire et politique ; **Jérôme GRONDEUX**, doyen du groupe histoire et géographie de l'IGESR

9H45-11H

DEUX GÉNIES POUR UNE
GOUVERNANCE : LE GÉNIE
CIVIL ET LE GÉNIE MILITAIRE
AU SERVICE DE L'URBANISME
À L'ÉPOQUE DU CONSULAT
ET DE L'EMPIRE

INSPÉ, SALLE 25

Atelier proposé par les Archives nationales et le Service historique de la Défense

Les ingénieurs issus des corps du génie militaire et de celui des Ponts et Chaussées jouèrent un rôle de premier plan encore méconnu dans la stabilisation et la reconstruction napoléoniennes. À travers les exemples de réalisations urbaines et portuaires, apparaît le rôle des corps civils et militaires dans la construction et l'urbanisme.

INTERVENANTS

Olivier ACCARIE-PIERSON, responsable des fonds génie et artillerie au sein de la division des archives techniques et de l'information géographique, SHD/CHA/DFA/DATIG ; **Stéphane RODRIGUEZ-SPOLTI**, responsable de fonds au sein du Pôle travaux publics, transports, mines et carrières, Département environnement, aménagement du territoire, agriculture (DEATA), Archives nationales

10H-11H15

GOUVERNER EN
MÉDITERRANÉE
AU MOYEN ÂGE

INSPÉ, SALLE 24

Atelier numérique proposé par l'APHG

Les séries télévisées sont entrées dans notre quotidien. Plébiscitées par les élèves, devenues des territoires prisés des historiens, elles peuvent être un support pédagogique. Dans le cadre de l'étude de la Chrétienté et de l'Islam en 5^e et de la Méditerranée médiévale en Seconde, comment utiliser des séries telles *Knightfall*, *Marco Polo* ou des séries turques comme documents historiques ?

INTERVENANTS

Yohann CHANOIR, agrégé d'histoire, chargé de cours à Sciences Po, rédacteur en chef-adjoint de la revue *Historiens et Géographes* ; **Nicolas CHARLES**, maître de conférences en sociologie à l'Université de Bordeaux

11H30-12H45

LES HOMMES PROVIDENTIELS, UNE FASCINATION FRANÇAISE

INSPÉ, SALLE 23

Conférence



« Charles de Gaulle s'impose à un pays au bord de la guerre civile », 1958 © AFP

Comme l'écrit François Mitterrand dans *Le Coup d'État permanent*, « les temps du malheur secrètent une race d'hommes singulière qui ne s'épanouit que dans l'orage et la tourmente ». De Bonaparte à de Gaulle, chaque fois qu'elle fut confrontée à une situation de crise, la République a eu la tentation d'un homme providentiel, d'un héros capable de nous délivrer de nos malheurs et de nos incertitudes.

INTERVENANT

Jean GARRIGUES, professeur d'histoire contemporaine à l'Université d'Orléans et président du Comité d'histoire parlementaire et politique

14H-15H15

L'INTENDANT ET LE GOUVERNEMENT DE LA PROVINCE AU XVIII^e SIÈCLE, L'EXEMPLE DU POITOU

INSPÉ, SALLE 25

Atelier

Par le prisme des sources archivistiques sont révélés la genèse, le statut et l'action des intendants du roi ; agents locaux installés à la tête de chaque province du royaume de France jusqu'à l'aube de la Révolution française. Il s'agira d'étudier l'autorité déconcentrée monarchique qu'est l'intendant par une approche institutionnelle dans ses rapports avec le roi, en confrontant l'Histoire et le Droit.

INTERVENANT

Clément CHEVEREAU, doctorant contractuel en Histoire du droit et des institutions à l'Université de Poitiers

14H-15H30

INGOUVERNABLE UNION : POUR CONSTRUIRE L'EUROPE, FAUT-IL RÉÉCRIRE SON HISTOIRE ET INVENTER UN NOUVEAU MODE DE GOUVERNEMENT ?

SITE CHOCOLATERIE, IUT, AMPHI 1

Table ronde proposée par l'association **Europe Ensemble**, et parrainée par la **Maison de l'Europe de Tours**, **Centre Europe direct**, et les **Rendez-vous de Weimar avec l'Histoire**

Le sentiment actuel d'une perte de sens de l'Union européenne découle tant du sentiment d'inachèvement institutionnel et des blocages qui en découlent, que du délitement de son utopie qui avait inscrit l'histoire de l'Europe dans la lumière d'une marche vers l'unité. Aujourd'hui, force est d'acter que le projet européen n'est pas irréversible. Comment le repenser au prisme de ces impasses ?

MODÉRATION

Thomas SERRIER, professeur, Université de Lille, co-directeur d'*Europa notre histoire*

INTERVENANTS

Pierre-Yves MONJAL, professeur de droit public à l'Université de Tours, vice-président de la Maison de l'Europe de Tours ; **Roman KRAKOVSKY**, chargé de cours à l'Université de Genève ; **Ann-Laure LIÉVAL**, professeure d'histoire-géographie en classe européenne, membre de l'association d'Euroclio ; **Natalie NOUGAYRÈDE**, journaliste au *Guardian*, ancienne directrice du *Monde*

15H30-17H

ENSEIGNER L'ANNÉE 1940

INSPÉ, SALLE 23

Table ronde proposée par la **Fondation Charles De Gaulle**, la **Fondation de la Résistance** et l'**APHG**, en résonance avec le **Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD)** : « Entrer en Résistance. Comprendre, refuser, résister », prolongé en 2021

Les événements survenus en 1940 ont fait de cette année l'une des plus noires de l'histoire de France. Enseigner 1940, c'est considérer la « drôle de guerre », revenir sur l'effondrement militaire français, l'avènement d'un régime autoritaire et la collaboration ; mais c'est aussi une France qui se veut libre, où actes de refus et désobéissance civile posent les jalons de ce que l'on appelle la résistance.

INTERVENANTS

Marc CHARBONNIER, professeur d'histoire-géographie, secrétaire général de l'APHG ; **Hélène STAES**, professeure d'histoire-géographie, responsable des activités pédagogiques de la Fondation de la Résistance ; **Laurence NÉGRI**, agrégée et docteure en histoire, directrice des projets pédagogiques et numériques de la Fondation Charles de Gaulle ; **Tristan LECOQ**, inspecteur général Groupe histoire-géographie, professeur des Universités associé (histoire militaire et maritime contemporaine), Université de la Sorbonne

15H45-17H

GOUVERNER DANS L'UNION INDOCHINOISE. LE POUVOIR DES HAUTS COMMISSAIRES DE FRANCE (1945-1954)

INSPÉ, SALLE 25

Atelier proposé par les **Archives nationales**



Présentation des hauts fonctionnaires et militaires français à M. le ministre de la France d'outre-mer, le 7 août 1949 au Haut-Commissariat de France

À l'issue du second conflit mondial, le général de Gaulle donne pour mission au premier Haut-Commissaire de France pour l'Indochine de rétablir la souveraineté française dans les territoires de l'Union. Jusqu'en 1954, des personnalités aux profils différents se succèdent à cette fonction, chacune illustrant sa gouvernance dans ses écrits et interventions (conférences de presse, instructions...).

INTERVENANTE

Anne-Laure VELLA, chargée d'études documentaires, responsable des fonds de l'Indochine aux Archives nationales d'Outre-mer

15H45-16H45

GOUVERNER LA MISÈRE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS, SALLE MANSARD

Conférence proposée par **Les Clionautes**

Dès le XIX^e siècle, s'affirme la prise de conscience par l'Etat d'une lutte nécessaire contre la pauvreté.

INTERVENANTE

Cécile DUNOUHAUD, docteure en histoire, membre des Clionautes

DIMANCHE 11 OCTOBRE

9H30-11H

GOUVERNER LES « ANNÉES DE MISÈRE » À LA FIN DU RÈGNE DE LOUIS XIV

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde proposée par l'APHG



Portrait en cire de Louis XIV (1706)

Longtemps délaissées par les chercheurs, les dernières années du règne de Louis XIV furent un riche laboratoire politique pour penser une souveraineté différente de celle incarnée par ce « Grand Roi ». Dans le cadre du programme de seconde, il s'agit donc de démontrer l'amorce durant cette période d'une manière originale de gouverner qui tranche avec la vision souvent réductrice de l'État absolu.

INTERVENANTS

Joël CORNETTE, professeur émérite, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis ; **Alexandre DUPILET**, docteur en histoire moderne ; **Stéphane GUERRE**, docteur en histoire moderne professeur d'histoire-géographie, docteur en histoire moderne au lycée Carnot à Paris

9H30-11H

LES COMMUNISTES AU GOUVERNEMENT EN FRANCE ET EN ITALIE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde proposée par la SFHPO

Affiche sur le bilan d'Ambroise Croizat
© Archives du PCF/AD93

À la Libération, les Partis communistes, entrés aux gouvernements d'union antifasciste en France, Italie et Islande, ont restauré la démocratie libérale tout en l'élargissant par la démocratie sociale. Ce modèle a durablement marqué les sociétés, mais aussi les PC et leurs dirigeants devenus hommes d'État, jusqu'à leur éviction en 1947, dans la logique de Guerre froide, à l'exception notoire de l'Islande.

MODÉRATION

Christine GUIMONNET, secrétaire générale de l'association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG), professeure d'histoire-géographie

INTERVENANTS

Jean VIGREUX, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne et directeur adjoint de la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon ; **Roger MARTELLI**, historien du communisme, co-directeur de la revue Regards et ancien membre de la direction du Parti communiste français ; **Serge WOLIKOW**, historien, professeur émérite à l'Université de Bourgogne, Spécialiste de l'histoire de l'Internationale communiste

10H30-12H

TRISTES TROPHÉES, OBJETS ET RESTES HUMAINS DANS LES CONQUÊTES COLONIALES

FONDATION DU DOUTE,
CAFÉ FLUXUS

Table ronde



Portrait de William Downing Webster (1868-1913), photographie noir et blanc, 24 x 19,3 cm, 1897-1900 © British Museum

Cette Table ronde abordera la question des collectes d'objets et de restes humains dans le contexte des conquêtes coloniales de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e. La discussion sera l'occasion d'un retour sur les mémoires plurielles construites autour de ces « tristes trophées ».

MODÉRATION

Isabelle SURUN, professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Lille 3 (IRHIS)

INTERVENANTS

Felicity BODENSTEIN, maîtresse de conférences à Sorbonne Université, membre du Laboratoire INHA ; **Daniel FOLIARD**, maître de conférences HDR à l'Université de Paris Nanterre ; **Lancelot ARZEL**, jeune chercheur associé au Centre d'Histoire de Sciences Po ; **Christelle PATIN**, jeune chercheuse associée au Centre Alexandre Koyré

**LES LIEUX DES LABS
DU JEUNE CHERCHEUR
ET DE L'ENSEIGNANT**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
Place de la république

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS
Place du Château

INSPÉ
9, avenue Paul Renaulme

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT
15, rue de la Chocolaterie

UNIVERSITÉ, SITE JAURÈS
2, place Jean Jaurès

INSA VAL DE LOIRE
3, rue de la Chocolaterie

CAMPUS DE LA CCI
6, rue Anne de Bretagne

FONDATION DU DOUTÉ
10, rue de la Paix

www.rdv-histoire.com

[@RDVhistoire](https://twitter.com/RDVhistoire)





LE SALON DU LIVRE



CONFÉRENCES, ENTRETIENS, CAFÉS LITTÉRAIRES, RENCONTRES...



Grouazel et Locard © Actes Sud - Révolution

L'actualité du livre d'histoire déclinée sous tous ses genres : essais, biographies, fictions, revues, bandes dessinées, livres jeunesse...

Retrouvez les auteurs au cœur d'un salon du livre rassemblant plus de 200 éditeurs et accueillant quelque 300 auteurs en signature.

VENDREDI 9 OCTOBRE



JUL © Dargaud-Cécile GABRIEL

À 16H30

CAFÉ LITTÉRAIRE

JUL
PRÉSIDENT DU SALON
DU LIVRE



Cynthia FLEURY © Francesca MANTOVANI

À 11H15

**SALLE DES ÉTATS
GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS**

CYNTHIA FLEURY
INVITÉE D'HONNEUR
DU SALON DU LIVRE

**DU VENDREDI 9
AU DIMANCHE 11 OCTOBRE**

**HORAIRE DU SALON DU
LIVRE : LE VENDREDI ET
LE SAMEDI DE 10H À 19H30,
LE DIMANCHE DE 10H À
18H30.**

**SALON DU LIVRE ANCIEN,
13^E ÉDITION**

PLACE JEAN-JAURÈS
Les libraires anciens vous proposent
beaux livres et ouvrages rares
dans un village de chalets dédié.



UN ÉTABLISSEMENT
PUBLIC
AU SERVICE DU LIVRE
ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



Le CNL apporte son soutien à l'édition 2020 des Rendez-vous de l'Histoire.

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur le CNL : www.centrenationaldulivre.fr

Centre national du livre
Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil – 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr



JEUDI 8 OCTOBRE



Lola LAFONT © Lynn SK

19H30-20H30

CHAVIRER

ESPACE CULTUREL E.LECLERC,
PORTE CÔTÉ

Rencontre

Cléo a 13 ans. Folle de danse, elle est prise dans un système pervers qui la fait passer de victime à rabat-teuse pour les prédateurs sexuels qui « l'élisent ». Comment raconter ce qui la hantera sa vie durant, entre culpabilité, rencontres et carrière d'une dureté inouïe ?

MODÉRATION

Annie HUET, directrice de l'Espace culturel E.Leclerc - Porte Côté

INTERVENANTE

Lola LAFON, écrivaine, à l'occasion de la publication de son ouvrage *Chavirer* (Actes Sud)

Réservation souhaitée
au 02 54 56 28 70 ou à l'accueil du
magasin, 12 rue Porte Côté, Blois.

VENDREDI 9 OCTOBRE



Camille PASCAL © Bruno KLEIN

11H-12H

LOUIS XV :
« FENÊTRE SUR COUR »

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

Dans ce roman de la Cour de Louis XV, Camille Pascal invite le lecteur au cœur des intrigues amoureuses, des cabales d'étiquette et des complots politiques d'un monde qui vacille. Après *L'Été des quatre rois*, couronné par le Grand Prix du roman de l'Académie française, il nous fait entrer cette fois de plain-pied dans le Versailles de Louis XV pour y surprendre ses amours passionnés avec la duchesse de Châteauroux.

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, de *France Inter*

INTERVENANT

Camille PASCAL, écrivain, à l'occasion de la publication de son ouvrage *La Chambre des dupes* (Plon)



Violet MOLLER © DR

11H-12H30

COMMENT LES MANUSCRITS
DE L'ANTIQUITÉ ONT
VOYAGÉ JUSQU'À NOUS ?ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE

Rencontre

Retour sur l'incroyable histoire, sur mille ans, de la transmission du socle de notre pensée scientifique, du Moyen Âge à la Renaissance. D'Alexandrie à Bagdad, de Cordoue à Tolède, de Salerne à Palerme, enquête sur la piste des sept cités du savoir qui brillaient au cœur du Moyen Âge. Une histoire qui met en évidence les connexions entre islam, judaïsme et chrétienté, et rend hommage au legs, à travers les âges, de notre patrimoine intellectuel commun.

MODÉRATION

Isabelle HEULANT-DONAT, professeure à l'Université de Reims Champagne-Ardenne

TRADUCTION

Marguerite CAPELLE

INTERVENANTS

Violet MOLLER, historienne anglaise, auteure de l'ouvrage *Les sept Cités du savoir. Comment les plus grands manuscrits de l'Antiquité ont voyagé jusqu'à nous* (Payot), et **Joël CHANDELIER**, maître de conférences à l'Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis



Cynthia FLEURY © Francesca MANTOVANI / éditions Gallimard

11H15-12H15

AMERS, TROP AMERS ?

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Grand entretien

Diagnostiquer le ressentiment, résister à la tentation d'en faire le moteur des histoires individuelles et collectives : c'est le projet de la philosophe et psychanalyste Cynthia Fleury dans son dernier essai, *Ci-gît l'amer* (Éditions Gallimard).

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTE

Cynthia FLEURY, philosophe et psychanalyste, professeure titulaire de la Chaire « Humanités et Santé » au Conservatoire national des arts et métiers, Invitée d'honneur du Salon du livre

11H45-13H15

LA PETITE HISTOIRE DES GRANDES DÉCOUVERTESAUDITORIUM,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRECarte blanche aux éditions
Chandeigne**Entretien**

Dans ce cadre de l'histoire revisitée de l'exploration du monde, le voyage de Magellan, dont on célèbre le 500^e anniversaire, sera évoqué en exposant la diversité des discours tenus sur le plus extraordinaire des périples maritimes.

MODÉRATION**Michel CHANDEIGNE**, éditeur**INTERVENANT**

Romain BERTRAND, directeur de recherche au Centre d'études et de recherches internationales (CERI, Sciences-Po)



Gaïdz MINASSIAN © DR

11H30-12H30

LES SENTIERS DE LA VICTOIRE. PEUT-ON ENCORE GAGNER UNE GUERRE ?

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Entretien

La victoire militaire suffit-elle pour gagner une guerre ? A partir de quelle étape d'un conflit peut-on parler de victoire ? Comment définir la victoire dans un monde où les guerres entre les États reculent au profit de guerres infra-étatiques sans fin, ni vainqueur ? Pour en parler, le politiste Thomas Lindemann, spécialiste de la guerre, et le journaliste Gaïdz Minassian, auteur du livre *Les sentiers de la victoire* (Passés Composés), premier ouvrage sur la victoire en tant que concept global.

MODÉRATION

Thomas LINDEMANN, professeur de science politique au Centre de recherche Versailles Saint-Quentin

INTERVENANT

Gaïdz MINASSIAN, journaliste au *Monde*, enseignant-chercheur à Sciences-Po Paris

11H30-12H30

MAÎTRES ET SECRÉTAIRES (XVI^e-XVII^e SIÈCLES). L'EXERCICE DU POUVOIR DANS LA FRANCE DE L'ANCIEN RÉGIMESALLE MANSART,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**Entretien**

Nicolas Schapira montre comment émergent ensemble une fonction, celle de l'expertise et de l'aide à la décision éclairée, et une figure sociale et culturelle, celle du secrétaire, serviteur d'un maître. Il livre une réflexion profonde sur la naissance d'une forme du politique aujourd'hui en crise.

MODÉRATION**Étienne AUGRIS**, de la revue *L'Éléphant***INTERVENANT**

Nicolas SCHAPIRA, professeur à l'Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Albin Michel



11H30-13H

HISTOIRE DES JUIFS. DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE

Carte blanche aux Presses
universitaires de France**Table ronde**

80 dates-clés qui proposent un voyage à travers le monde et plus de trois millénaires d'histoire et de culture juives. Un voyage qui permet de découvrir des individus et des familles unis (ou non) par une foi, une appartenance, des traits culturels, des pratiques, mais aussi par une histoire commune.

MODÉRATION

Ivan JABLONKA, professeur à l'Université Paris Nord-Paris 13, éditeur et écrivain

INTERVENANTS

Katell BERTHELOT, directrice de recherche au CNRS, **Audrey KICHELEWSKI**, maîtresse de conférences à l'Université de Strasbourg, **Pierre SAVY**, directeur des études pour le Moyen Âge à l'École française de Rome, directeur de l'ouvrage *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates, de l'Antiquité à nos jours* (PUF)

11H30-13H

**LA POLICE, LES FEMMES
ET LE POUVOIR : UN FACE
À FACE INATTENDU**

AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Belin

Table ronde

Les auteurs de deux livres récemment parus, une *Histoire des polices en France* et une *Histoire féminine de la France*, nous convient à un face à face inédit, enrichi par une réflexion croisée sur les mécanismes et les instruments de la souveraineté.

MODÉRATION

Joël CORNETTE, professeur émérite des universités

INTERVENANTS

Vincent MILLIOT et **Yannick RIPA**, professeurs à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

12H15-13H

**ENTRETIEN AVEC
L'AUTEUR(E) LAURÉAT(E)
DU PRIX COUP DE CŒUR
DU ROMAN HISTORIQUE****CAFÉ LITTÉRAIRE****Entretien**

Suivi de la cérémonie de remise du prix.

Interview de l'auteur(e) lauréat(e) du Prix Coup de Cœur des lecteurs de la banque CIC Ouest



Georges VIGARELLO © Jérôme PANCONI

14H-15H

**LA FATIGUE, TOUTE UNE
HISTOIRE DES CORPS
ET DES
REPRÉSENTATIONS !**SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**Entretien**

La fatigue est observée par Georges Vigarello avec maestria. Liée à l'histoire du corps, celle de la fatigue est un reflet des transformations dans la façon d'appréhender le monde. Au Moyen Âge, la fatigue est tantôt célébrée tantôt mal perçue, d'une classe sociale à l'autre. Les professions éprouvent des fatigues multiformes à l'époque classique. À l'époque contemporaine, l'épuisement révèle aussi une société en mutation et menace d'être permanent.

MODÉRATION

Éric ALARY, président de l'APHG Centre-Val de Loire, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours

INTERVENANT

Georges VIGARELLO, directeur d'études à l'EHESS, auteur de l'ouvrage *Une histoire de la fatigue. Du Moyen Âge à nos jours* (Le Seuil)



François HARTOG © Philippe MATSAS / Flammarion

14H-15H

**L'OCCIDENT AUX PRISES
AVEC LE TEMPS****CAFÉ LITTÉRAIRE****Entretien**

De l'Antiquité à nos jours François Hartog nous entraîne dans une réflexion sur la maîtrise et les époques du temps : nous aborderons les conceptions anciennes, le temps des chrétiens, celui de la période moderne portée par le progrès, jusqu'à nos incertitudes contemporaines.

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, auteur, rédacteur en chef de la revue de Chaillot - L'Esplanade

INTERVENANT

François HARTOG, directeur d'études émérite à l'EHESS, auteur de l'ouvrage *Chronos. L'Occident aux prises avec le Temps* (Éditions Gallimard)

14H-15H

MARIAGES À LA FLORENTINE

SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE

Carte blanche aux éditions de l'EHESS, en coorganisation avec le CRH et le Seuil

Entretien

Les femmes règnent-elles sur l'espace urbain, comme tant d'images du Quattrocento le suggèrent ? Christiane Klapisch-Zuber suit le fil d'une vie d'une Florentine de la Renaissance avant, pendant et après le mariage.

MODÉRATION

Étienne ANHEIM, directeur d'études à l'EHESS, directeur des éditions de l'EHESS

INTERVENANTE

Christiane KLAPISCH-ZUBER, directrice d'études à l'EHESS, auteure de *Mariages à la florentine. Femme et vie de famille à Florence. XIV-XV^e siècle* (EHESS-Gallimard-Seuil)

14H-15H30

ET SI L'HISTOIRE AVAIT ÉTÉ DIFFÉRENTE

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Carte blanche à *Historia* à l'occasion de la publication du n° 883 (juillet-août 2020), « Et si... » du magazine

Table ronde

L'uchronie est un exercice qui fait basculer les événements dans une autre direction.

Quel profit peut-on en tirer sur les plans historiographiques et pédagogiques ?

MODÉRATION

Guillaume MALAURIE, directeur éditorial adjoint de Sophia Publications et auteur de deux récits uchroniques, et **Éric PINCAS**, rédacteur en chef d'*Historia*

INTERVENANTS

Olivier COQUARD, professeur de chaire supérieure au Lycée Henri IV, directeur de la collection « Biographie » aux PUF, **Quentin DELUERMOZ**, maître de conférences HDR à l'Université de Paris-13, **Thierry LENTZ**, directeur de la Fondation Napoléon

14H15-15H45

KASPAR HAUSER : VIE MINUSCULE, CAS MAJUSCULE ?

ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions La Découverte

Table ronde

Qu'est-ce qu'un individu demeuré inconscient de soi, des autres et du monde, qui, un jour, se trouve jeté dans un univers humain dont il ignore tout ? À l'occasion de la parution du livre *Kaspar l'obscur ou l'enfant de la nuit*, les éditions La Découverte proposent une table ronde autour du cas « Kaspar Hauser » (†1833) pour tenter de mieux comprendre l'épaisseur d'une expérience inouïe, de ce paroxysme d'existence.

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste à *France-Culture*

INTERVENANTS

Jean-Christophe BAILLY, écrivain, **Hervé MAZUREL**, maître de conférences à l'Université Bourgogne-Franche-Comté



Norman OHLER © Keith MORRIS / Hay Fotos / Alamy

14H15-15H45

UN COUPLE HEROÏQUE DE RÉSISTANTS AU CŒUR DU III^e REICH

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche aux éditions Payot

Entretien

Harro et Libertas Schulze-Boysen, couple bohème et romantique de résistants allemands à Hitler, à la tête de l'Orchestre rouge de Berlin, se firent espions à la solde de l'Union soviétique au cœur du Reich et connurent en 1942 un destin tragique.

MODÉRATION

Anaïs KIEN, journaliste à *France Culture*

TRADUCTION

Marguerite CAPELLE

INTERVENANT

Norman OHLER, écrivain, journaliste et scénariste berlinois.

14H30-16H

PSYCHOLOGIE DE LA CONNERIE EN POLITIQUE

SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE

Carte blanche à Sciences Humaines Communication

Table ronde

Quel est le pire : gouverner, ou voter, comme des cons ? Cette table ronde propose des réflexions sur la responsabilité des gouvernants, des électeurs et des médias dans la crise de confiance à l'égard du pouvoir.

INTERVENANTS

Christian DELPORTE, professeur à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, **Alexis LEVRIER**, maître de conférences à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne et enseignant à l'IEP Paris, **Jean-François MARMION**, journaliste scientifique, psychologue et connologue, **Anne MUXEL**, directrice de recherches au CEVIPOF (CNRS/Sciences-Po)



Benoît FRANQUEBALME © Olivier ROLLER

15H15-16H15

QUAND L'ALCOOL CHANGE LA FACE DU MONDE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

Tout au long de notre histoire, des initiatives d'envergure ont été prises autour d'une bouteille et avec un degré certain d'ébriété... Dans son dernier ouvrage *Ivresses* (Éditions Jean-Claude Lattès), Benoît Franquebalme nous offre une tournée amusante, à travers ces grands moments où l'alcool contribue à changer la face du monde...

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, auteur, rédacteur en chef de la revue de Chaillot - L'Esplanade

INTERVENANT

Benoît FRANQUEBALME, journaliste, notamment pour *Marianne* et *Le Parisien*

15H30-16H30

LANGUES ANGLAISE ET FRANÇAISE : UN ROMAN D'AMOUR TRÈS CONTRARIÉ

SALLE DES MARIAGES,
HÔTEL DE VILLE

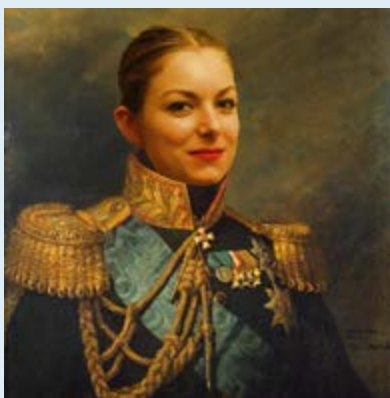
Carte blanche aux éditions Tallandier

Conférence

À travers nombre d'exemples surprenants, il s'agit de raconter l'histoire mouvementée de l'anglais et du français, des Celtes jusqu'aux «fake-news» en passant par Guillaume-le-Conquérant, une histoire de gouvernances et d'amours contrariés.

PAR

Jean PRUVOST, professeur émérite des universités, directeur éditorial des éditions Honoré Champion, auteur de *La Story de la langue française. Ce que le français doit à l'anglais et vice-versa*



Justine DEFRANCE © Justine DEFRANCE

15H30-16H30

LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE

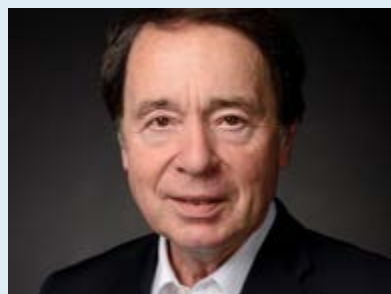
Carte blanche à Nouveau Monde éditions

Conférence

Dans son ouvrage *La Vie Quotidienne au Moyen Âge*, Justine Defrance (La Prof sur YouTube) s'attaque aux idées reçues sur l'époque médiévale. Hygiène, alimentation, justice... C'est cette histoire d'en bas, vivante et nuancée, qu'elle présentera.

PAR

Justine DEFRANCE, professeure d'histoire-géographie dans le secondaire



Jean-Noël JEANNENEY © Hermance TRIAY



Sandrine TREINER © Radio France / Christophe ABRAMOWITZ

15H30-16H30

LE ROCHER DE SÜSTEN

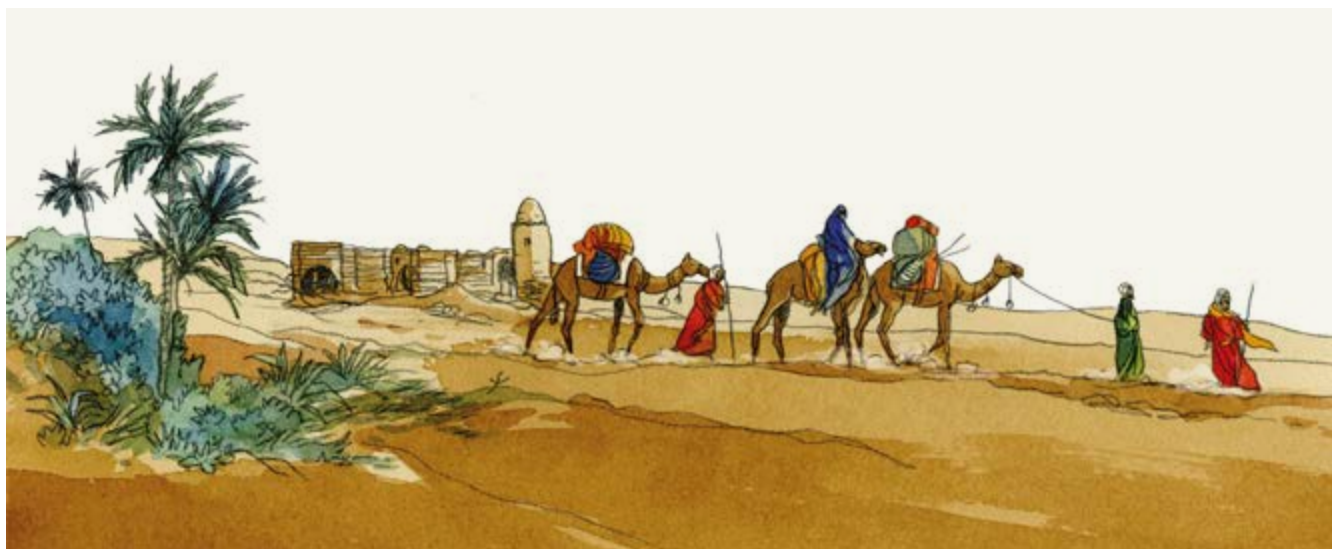
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Grand entretien

Avec vivacité et humour, les Mémoires de Jean-Noël Jeanneney retracent une existence au plus près de l'histoire contemporaine et dessinent quarante ans de vie politique et intellectuelle de la France. Depuis le retour de De Gaulle au pouvoir en 1958 jusqu'à la victoire de la gauche en 1981, le livre mêle, avec une élégance singulière, histoire publique et histoire privée, croquant de savoureux portraits sur le vif.

INTERVENANTS

Jean-Noël JEANNENEY, professeur émérite des universités et président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, à l'occasion de la publication de son ouvrage *Le Rocher de Süsten. Mémoires, 1942-1982* (Le Seuil), sera interrogé par **Sandrine TREINER**, directrice de *France Culture*

Joël ALESSANDRA © *Les voyages d'Ibn Battûta* - Dupuis**16H-17H****LES VOYAGES D'IBN BATTÛTA****HALL DE L'HÔTEL DE VILLE****Entretien - Visite guidée**

Entre 1325 et 1349, Ibn Battûta a parcouru 120 000 kilomètres et visité 43 pays. De son Tanger natal à la chinoise Quanzhou, de la perle du sud Tombouctou jusqu'au nord de la Volga, de l'Égypte à l'Espagne, des Indes aux Maldives, Ibn Battûta découvre la totalité du monde musulman, dans son humanité commune mais aussi dans ses différences coutumières. Laissez-vous porter sur les pas du Marco Polo arabe et découvrez le monde musulman du XIV^e siècle.

MODÉRATION

Hervé BOURIT, chroniqueur culturel

INTERVENANT

Joël ALESSANDRA, illustrateur, scénariste et dessinateur de bandes dessinées



Hervé GAYMARD © DR



Sébastien ALBERTELLI © DR

16H-17H30**2020, ANNÉE DE GAULLE****AMPHI 1, UNIVERSITÉ****Carte blanche au Ministère des Armées****Table ronde**

Les commémorations liées à l'année De Gaulle permettent de mettre en valeur à la fois le militaire, le Président mais aussi l'homme, dans son intimité. Cette table ronde permet d'explorer différentes facettes du général liées par une vision unique de son rôle pour la France.

MODÉRATION

Thomas VAISSET, maître de conférences à l'Université Le Havre Normandie

INTERVENANTS

Sébastien ALBERTELLI, docteur agrégé en Histoire, **Yannick DEHÉE**, docteur en Histoire, directeur de Nouveau Monde éditions et de la revue *Sang-Froid*, **Hervé GAYMARD**, ancien ministre, président de la Fondation Charles De Gaulle, **Julian JACKSON** (sous réserve), professeur d'histoire à Queen Mary, Université de Londres

16H-17H30**LE DROIT COMME MODE DE RÉSISTANCE AU GOUVERNEMENT****AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI****Carte blanche aux éditions de l'EHESS****Table ronde**

Cette rencontre portera sur une histoire originale des mobilisations de 68, à travers le prisme du droit et de la justice, et mettra en perspective des thématiques actuelles : gilets jaunes, usages militants du droit par les associations.

MODÉRATION

Étienne ANHEIM, directeur d'études à l'EHESS, directeur des éditions de l'EHESS

INTERVENANTS

Liora ISRAËL, directrice d'études à l'EHESS, **Pierre LASCOUMES**, directeur de recherche émérite au Centre d'études européennes et de politique comparée de Sciences-Po, **Maria MALATESTA**, professeure à l'Université de Bologne

16H15-17H45

UNE MONARCHIE ET UN EMPIRE EN MUTATION : L'ESPAGNE À L'ÉPOQUE MODERNE

FONDS PATRIMONIAL,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux Presses
universitaires du Septentrion

Table ronde

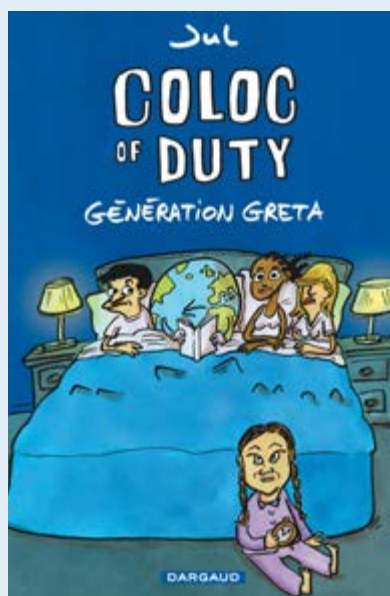
En partant de l'ouvrage *Réformer l'empire espagnol au XVIII^e siècle*, cette rencontre explorera le gouvernement de la monarchie hispanique et plus particulièrement les outils qui ont permis de la gouverner et de la transformer (XVI^e-XVIII^e siècle).

MODÉRATION

Philippe CASTEJÓN, maître de conférences à l'Université de Lille

INTERVENANTS

Sébastien MALAPRADE, maître de conférences à l'Université Paris-Est Créteil-Val-de-Marne, et **Sylvain ANDRÉ**, maître de conférences à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne



JUL © Dargaud-Cécile GABRIEL

16H30-17H30

GÉNÉRATION GRETA

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

Jul nous présente son dernier album, d'une actualité criante. En quelques strips, quatre coloc nous font entrevoir tous les espoirs et les contradictions de la « génération Greta Thunberg », qui sait que c'est maintenant que tout doit changer, sans savoir par où commencer. Avec humour et pédagogie, il aborde le concept de partage et la conservation des ressources naturelles et nous invite à adopter un mode de vie plus vertueux...

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, de France Inter

INTERVENANT

JUL, dessinateur de presse, à l'occasion de la publication de l'album *Coloc of Duty. Génération Greta* (Dargaud)



Croke Park, dimanche sanglant à Dublin, par S. Gache et R. Guérineau © Éditions Delcourt, 2020. Publié dans la collection Coup de tête dirigée par Kris et L-A. Dujardin.

17H-18H

SPORT, HISTOIRE ET BANDE DESSINÉE : AUTOUR DE CROKE PARK

SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

Rencontre

La bande dessinée s'est saisie depuis quelques années du sport pour parler d'histoire et de politique. Rencontre avec Sylvain Gache et Richard Guérineau à l'occasion de la sortie de leur album *Croke Park. Dimanche sanglant à Dublin* (Delcourt), qui évoque le premier Bloody Sunday, qui eut lieu dans le stade dublois de Croke Park, le 21 novembre 1920.

MODÉRATION

Tristan MARTINE, enseignant-chercheur contractuel à l'Université d'Angers

INTERVENANT

Sylvain GACHE, scénariste de bande dessinée, **Richard GUÉRINEAU**, dessinateur de bande dessinée

17H15-18H45**« MAKE AMERICA GREAT AGAIN », QUEL BILAN POUR LA PRÉSIDENTIE DE DONALD TRUMP ?**

AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Vendémiaire

Conférence

« Le rêve américain est mort » martelait Donald Trump durant sa campagne. Lui seul aurait la capacité presque providentielle de « rendre sa grandeur à l'Amérique ». Après quatre ans à la Maison blanche, il est temps de dresser le bilan de la présidence Trump.

PAR

Lauric HENNETON, maître de conférences à l'Université Paris-Saclay, à l'occasion de la publication de son ouvrage *Le Rêve américain à l'épreuve de Donald Trump*

17H30-19H**TOURS, 1589-1789 : QUELLES ÉLITES AUX COMMANDES DE LA VILLE ?**

SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux Presses universitaires François-Rabelais

Table ronde

Au début de l'Ancien Régime, une fraction de la population occupe le sommet de la société urbaine concentrant puissance, autorité et influence. La ville de Tours est un champ d'observation privilégié pour l'étude de ces « élites ». Elles jouent dans la cité un tel rôle, politique, économique et culturel, que lorsqu'on en trace le portrait collectif, c'est la ville elle-même que l'on ressuscite.

MODÉRATION

Samuel LETURCQ, directeur des Presses universitaires François-Rabelais

INTERVENANTS

Béatrice BAUMIER, docteure en Histoire, professeure agrégée en lycée, **François CAILLOU** et **Christophe MAILLARD**, docteurs en Histoire, **Claude PETITFRÈRE**, professeur émérite à l'Université de Tours



Adrien GOETZ © Grasset



Gwenaëlle ROBERT © Astrid di CROLLALANZA

17H45-18H45**CLUEDO HISTORIQUE**

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

Quand les écrivains s'emparent de l'histoire pour en proposer une fiction, jouer avec elle, improviser une « fantaisie historique ».

Adrien Goetz nous propose une nouvelle enquête de son héroïne Pénélope, cette fois depuis le département des Antiquités égyptiennes du Louvre ; où l'on croise Bonaparte lors de sa campagne d'Égypte... Gwenaëlle Robert suit Fouché dans la traque des auteurs de l'attentat de la rue Saint-Nicaise, prétexte à une peinture fort réussie de la société politique de la France de 1800-1801. Rencontre.

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, de *France Inter*

INTERVENANTS

Adrien GOETZ, écrivain, maître de conférences à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne, membre de l'Académie des Beaux-Arts, auteur de l'ouvrage *Intrigue en Égypte* (Grasset), et **Gwenaëlle ROBERT**, professeure de lettres, auteure de *Never Mind* (Robert Laffont)

18H30-20H**DE L'ART DE GOUVERNER À GAUCHE : ENTRE CONQUÊTE ET EXERCICE DU POUVOIR ? 100 ANS APRÈS LE CONGRÈS DE TOURS**

AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux Fondations Jean-Jaurès et Gabriel Péri

Table ronde

En décembre 1920, le congrès de la SFIO réuni à Tours se termine par la scission du Parti socialiste fondé en 1905 et la création du Parti communiste français. À l'occasion de ce centenaire, les Fondations Jean-Jaurès et Gabriel Péri mettront en débat les derniers ouvrages scientifiques parus sur ce sujet.

MODÉRATION

Jean-Numa DUCANGE, maître de conférences HDR à l'Université de Rouen-Normandie

INTERVENANTS

Sophie COEURÉ, professeure à l'Université Paris Diderot-Paris 7, **Éloïse DREURE**, doctorante à l'Université de Bourgogne, **Romain DUCOULOMBIER**, historien, expert associé à la Fondation Jean-Jaurès, **Jean VIGREUX**, professeur à l'Université de Bourgogne, **Serge WOLIKOW**, président du conseil scientifique de la Fondation Gabriel Péri

18H-19H30

GOUVERNER L'ÉTAT AU QUOTIDIEN

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Carte blanche aux éditions Perrin

Table ronde

Existe-t-il une exception française dans cet art de gouverner incarné dans un pouvoir exécutif fort qu'il soit monarchique, impérial ou républicain ? Pour tenter de répondre à cette question, et en évoquer beaucoup d'autres, les éditions Perrin réunissent trois historiens de renom pour un échange comparatif portant sur trois figures de proue (Richelieu, Napoléon et De Gaulle) de notre histoire.

MODÉRATION

Benoît YVERT, directeur général des éditions Perrin

INTERVENANT

Thierry LENTZ, directeur de la Fondation Napoléon, **Éric ROUSSEL**, journaliste et politologue, **Arnaud TEYSSIER**, haut fonctionnaire et historien

18H-19H30

L'ORDRE DU TEMPLE ET SON PROCÈS : ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux Presses universitaires de Lyon

Table ronde

Quatre des principaux spécialistes français de l'histoire de l'ordre du Temple, de son action en Terre sainte, du procès politique qui mit fin à son existence et du mythe templier à travers les âges sont réunis par les Presses universitaires de Lyon.

MODÉRATION

Julien THÉRY, professeur à l'Université Lumière-Lyon 2, directeur scientifique des Presses universitaires de Lyon

INTERVENANTS

Damien CARRAZ, professeur à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, **Alain DEMURGER**, maître de conférences émérite à la Sorbonne, **Philippe JOSSERAND**, maître de conférences à l'Université de Nantes

18H-19H30

QU'EST-CE QU'UN COLON ?

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions Anacharsis

Entretien

On ne peut devenir colon qu'en présence de l'Autre, devenir colon comme devenir indigène n'a rien d'une évidence. À partir d'une enquête de terrain menée en Nouvelle-Calédonie, Isabelle Merle tente de comprendre un phénomène aux effets toujours sensibles.

MODÉRATION

Frantz OLIVIÉ, éditeur Anacharsis

INTERVENANTE

Isabelle MERLE, directrice de recherche au CNRS



Thomas ROMER © Kfir ZIV

18H30-19H30

BIBLE : L'INVENTION D'UN TEXTE

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Que sais-je ?

Conférence

Qui a écrit la Bible ? Ce que les juifs appellent « Tanakh » et les chrétiens « Ancien Testament », chacun ayant son canon propre, est moins un texte unifié qu'une bibliothèque composite. En archéologie des textes, Thomas Römer met au jour, sous les strates accumulées par les multiples compilateurs et rédacteurs, les origines variées d'un livre pas comme les autres. Une plongée fascinante qui nous en apprend autant sur la Bible que sur le contexte qui l'a vue naître.

PAR

Thomas RÖMER, professeur au Collège de France, à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Les 100 mots de la Bible*

18H30-20H

UN MANUEL NUMÉRIQUE EN OPEN ACCESS : INITIATION AUX ÉTUDES HISTORIQUES

SALLE GASTON D'ORLEANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde

Ce manuel interactif est inédit dans sa conception, fondée sur l'apprentissage des méthodes indispensables aux études d'histoire. Il réunit de grands noms de la discipline sur les quatre grandes périodes historique. Il est destiné à la fois aux étudiants en histoire, aux futurs bacheliers dans le choix de leur orientation universitaire, mais également à tous les enseignants en histoire.

MODÉRATION

Étienne ANHEIM, directeur d'études à l'EHESS

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France, **Yannick DEHÉE**, éditeur, **Bénédicte GIRAULT**, maîtresse de conférences à l'Université de Cergy-Pontoise, **Catherine KIKUCHI**, maîtresse de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin

19H-20H

PORTRAITS D'UN ROYAUME. HENRY III, LA NOBLESSE ET LA LIGUE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

Tout bougeait au XVI^e siècle : les institutions les plus anciennes vacillaient, le royaume se disloquait, l'Église explosait. Pour mieux comprendre cet univers chaotique des guerres de Religion, Nicolas Le Roux propose une plongée dans les tensions qui marquèrent la noblesse française dans le second XVI^e siècle au travers des hommes et des femmes qui l'ont fait.

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANT

Nicolas LE ROUX, professeur à l'Université Université Paris Nord-Paris 13

l'éléphant
revue de culture générale



Croke Park, dimanche sanglant à Dublin, par S. Gache et R. Guérineau © Éditions Delcourt, 2020. Publié dans la collection Coup de tête dirigée par Kris et L-A. Dujardin.

9H30-10H30

UNE HISTOIRE DE QUATRE GRANDES ÉQUIPES DE FRANCE DE FOOTBALL

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions du Détour

Entretien

1958, 1982, 1998, 2018 : François da Rocha Carneiro analyse comment se sont bâties les équipes de France qui ont marqué le football hexagonal. Il s'agit de comprendre pourquoi ces hommes, ces années-là, ont ramené (ou pas) « la Coupe à la maison ».

MODÉRATION

Mélanie TRAVERSIER, maîtresse de conférences à l'Université de Lille

INTERVENANT

François DA ROCHA CARNEIRO, professeur au lycée Jean Moulin de Roubaix

9H30-10H30

LA FABRIQUE D'UNE PROVINCE FRANÇAISE. LE BOURBONNAIS

FONDS PATRIMONIAL, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Bleu autour

Conférence

Les processus en œuvre dans la formation puis la représentation d'une province française à partir du cas du Bourbonnais dont l'identité, née de l'ancien duché des Bourbons, se serait perdue sans le mouvement romantique qui l'a amplement fabriquée.

PAR

Antoine PAILLET, docteur-ès-Lettres

Sous la direction de ROSELYNE DUPONT-ROC et ANTOINE GUGGENHEIM

Après Jésus

L'invention du christianisme



Préface de JOSEPH DORÉ Préface de MARCEL GAUCHET

ALBIN MICHEL

10H-11H

APRÈS JÉSUS. L'INVENTION DU CHRISTIANISME

AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Albin Michel

Table ronde

Ce ne sont ni Jésus ni saint Paul, mais dix générations de disciples qui ont fait naître le christianisme. Au prix de mille déchirures, échecs et retournements. « Une histoire qui n'aurait jamais dû avoir lieu » comme l'écrit Marcel Gauchet dans sa postface.

MODÉRATION

Isabelle SAINT-MARTIN, directrice d'études à l'EPHE

INTERVENANTS

Marie-Françoise BASLEZ, professeure émérite à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne, **Roselyne DUPONT-ROC**, normalienne, **Antoine GUGGENHEIM**, fondateur et ancien directeur du Pôle de recherche du Collège des Bernardins



Grouazel et Locard © Actes Sud - Révolution (2019)

9H30-11H

LES DEUX RÉVOLUTIONS : 1789-1793

AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Perrin

Table ronde

On oppose communément 1789 à 1793, le moment libéral empreint des exemples anglais et américains précédant une dérive jacobine portée à son paroxysme sous la Terreur ; mais, comme toujours en histoire, la réalité s'avère plus complexe. D'où vient l'explosion de 1789 ? Quelles sont ses racines françaises et étrangères ? Quand et comment la violence populaire s'impose-t-elle ? Quel est le cheminement de l'idée républicaine ? Les auteurs confronteront leurs idées à l'heure où « la grande Révolution » suscite plus que jamais débats et polémiques.

MODÉRATION

Jean-Numa DUCANGE, maître de conférences à l'Université de Rouen-Normandie

INTERVENANTS

Alexis CORBIÈRE, député *La France Insoumise* de Seine-Saint-Denis, **Edmond DZIEMBOWSKI**, professeur à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté, **François-Guillaume LORRAIN**, historien et journaliste, **Jean-Clément MARTIN**, professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Pierre ROSANVALLON © Bénédicte ROSCOT

9H45-10H45

LE SIÈCLE DU POPULISME. HISTOIRE, THÉORIE, CRITIQUE

SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU
ROYAL DE BLOIS

Conférence

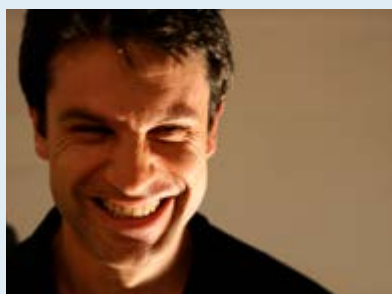
Le populisme n'a pas encore été pensé en lui-même. Pierre Rosanvallon en propose une théorie documentée, en retrace l'histoire dans la modernité démocratique et en développe une critique argumentée. Il permet ainsi d'en finir avec les stigmatisations impuissantes qui dominent aujourd'hui et dessine les grandes lignes de ce que pourrait être l'alternative mobilisatrice à ce populisme.

PAR

Pierre ROSANVALLON, professeur au Collège de France, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions du Seuil



Jean-Luc HEES © DR



Ludovic TOURNÈS © DR

9H45-11H00

L'AMÉRIQUE DANS LE MONDE : PUISSANCE ET DÉCADENCE

SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE
LA MAGIE

Table ronde

À la veille des élections présidentielles américaines, plongée dans l'histoire agitée, et le présent inquiétant, d'une Amérique au bord de la crise du nerf. Regards croisés d'un historien et d'un journaliste, éminents spécialistes des États-Unis et de leur histoire.

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

Jean-Luc HEES, Président de Radio-France de 2009 à 2014, auteur de *L'Amérique : la facture. Le monde peut-il encore avoir confiance en l'Amérique ?* (Baker Street), **Ludovic TOURNÈS**, professeur à l'Université de Genève, auteur de *Américanisation. Une histoire mondiale. XVIII^e-XXI^e siècle* (Fayard)



9H45-11H15

L'HISTOIRE EN CASES. ACTUALITÉS DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Table ronde

Entre fiction et pédagogie, la bande dessinée historique connaît actuellement un âge d'or. Autour du lauréat du « Prix Château de Cheverny de la Bande Dessinée Historique 2020 », cette table-ronde permettra de mesurer les enjeux actuels de cette forme de représentation du passé.

MODÉRATION

Pauline DUCRET, professeure agrégée d'histoire à l'Université de la Réunion, **Tristan MARTINE**, enseignant-chercheur contractuel à l'Université d'Angers

INTERVENANTS

Sylvie JOYE, professeure à l'Université de Lorraine, **Damien VIDAL**, dessinateur et auteur de bande dessinée, et **le ou la lauréat(e) 2020** du « Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique »



Fabrice D'ALMEIDA © V. B.

10H-11H**ARCHIVES SECRÈTES DES ARMÉES****SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE****Carte blanche au Ministère des Armées****Conférence**

Plongée dans les archives du Ministère des armées, souvent inédites, parfois secrètes, toujours surprenantes. Fabrice d'Almeida nous fait découvrir une autre facette de notre histoire.

PAR

Fabrice D'ALMEIDA, professeur à l'Université Paris II Panthéon-Assas

10H-11H**NICOLAS DESMARETZ, UN MINISTRE EXPERT AU SERVICE DE LOUIS XIV****SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Carte blanche aux éditions Champ Vallon****Conférence**

Cette conférence se propose de procéder, à travers la biographie d'un personnage politique d'exception, Nicolas Desmaretz, à une radiographie de l'État absolu afin de saisir ce que gouverner signifie concrètement au temps du Roi Soleil.

PAR

Stéphane GUERRE, professeur agrégé d'Histoire, docteur en histoire moderne



Pierre-François SOUYRI © DR

10H-11H**UNE HISTOIRE DE LA SEXUALITÉ AU JAPON****SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE****Entretien**

Qu'est-ce que l'« esprit de plaisir » qui s'épanouit au Japon durant l'époque Edo (1603-1867) ? Pourquoi l'ère Meiji qui suit met-elle un frein aux mœurs débridées et à l'imaginaire érotique ? Une réflexion passionnante en compagnie de Pierre-François Souyri, co-auteur de *L'esprit de plaisir. Une histoire de la sexualité et de l'érotisme au Japon. XVII^e-XX^e siècle* (Payot).

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, auteur, rédacteur en chef de la revue de Chaillot - *L'Esplanade*

INTERVENANT

Pierre-François SOUYRI, professeur ordinaire à l'Université de Genève



Diane DUCRET © Céline NIESZAWER/Leextra/Éditions Flammarion

10H-11H**LA DICTATRICE****SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

Conférence & dédicace de son nouveau roman *La Dictatrice* (Flammarion) par Diane DUCRET

Diane Ducret nous livre une vision infiniment romanesque d'un Occident qui sombre dans le chaos et trouve son nouveau guide en une femme aux motivations aussi secrètes que son ambition est démesurée.

PAR

Diane DUCRET, romancière et essayiste



Benjamin STORA © DR

9H45-10H45**UNE MÉMOIRE ALGÉRIENNE****SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Entretien**

L'œuvre de Benjamin Stora se confond pour partie avec la mémoire et l'histoire de la guerre d'Algérie. Elle nous offre un éclairage précieux sur la genèse, le déroulement et l'issue d'une tragédie où se mêlent un conflit colonial livré par la France, un affrontement nationaliste mené par les indépendantistes algériens et une guerre civile entre deux communautés résidant sur un même territoire.

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste et grand reporter à *Télérama*

INTERVENANT

Benjamin STORA, inspecteur général de l'Éducation nationale et président du Conseil d'orientation du Musée national de l'histoire de l'immigration

10H-11H45**PETIT DÉJEUNER LITTÉRAIRE****ESPACE CULTUREL E.LECLERC, PORTE CÔTÉ****Rencontre**

L'Espace Culturel > portecôté E.Leclerc vous invite à un petit-déjeuner littéraire dès 10h ! À 10h30 Lecture du roman lauréat du « Prix du roman historique 2020 ».

MODÉRATION/LECTURE

Annie HUET, directrice de l'Espace culturel E.Leclerc - Porte Côté

INTERVENANT

L'auteur(e) lauréat(e) du Prix du roman historique 2020

Réservation souhaitée au 02 54 56 28 70 ou à l'accueil du magasin, 12 rue Porte Côté, Blois

10H30-12H

« BEATE ET SERGE KLARSFELD », UNE BANDE DESSINÉE CONTRE L'OUBLI

SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

Carte blanche aux éditions La Boîte à Bulles

Table ronde

Pourquoi raconter en BD la vie militante des époux Klarsfeld ? Quels enjeux, quelles difficultés ? Réponse avec Pascal Bresson, Sylvain Dorange et Vincent Henry, les auteurs et éditeur de *Beate et Serge Klarsfeld, un combat contre l'oubli* (La Boîte à Bulles).

MODÉRATION

Thierry LEMAIRE, journaliste

INTERVENANTS

Pascal BRESSON, scénariste, **Sylvain DORANGE**, dessinateur, **Vincent HENRY**, directeur éditorial de La Boîte à Bulles

11H-12H

LE DUR MÉTIER DE CONSUL DANS UNE VILLE DU ROYAUME À LA FIN DU MOYEN ÂGE

FONDS PATRIMONIAL, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Les Passionnés de bouquins

Conférence

Une étude du gouvernement consulaire d'une ville à la fin du Moyen Âge, démontrant les contraintes, les méthodes et les talents des douze hommes en charge de l'administration d'une ville stratégique du Royaume de France.

PAR

Nicole GONTHIER, professeur et doyen honoraire à l'Université Jean-Moulin-Lyon III



Lilian THURAM © Amélie DEBRAY,
Les Rendez-vous de l'histoire

11H15-12H15

LA PENSÉE BLANCHE : « ON NE NAÎT PAS BLANC, ON LE DEVIENT »

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Grand entretien

En publiant son livre *La Pensée blanche* (Éditions Philippe Rey), Lilian Thuram entend « participer à sa manière à la libération des esprits pour que nous puissions un jour dépasser les couleurs de peau, pour finir par nous considérer comme ce que nous sommes : des êtres humains. »

MODÉRATION

Yasmine YOUSSEF, rédactrice en chef à *Télérama*

INTERVENANT

Lilian THURAM, a connu une carrière prestigieuse de footballeur international. En 2008, il a créé la *Fondation Lilian Thuram, éducation contre le racisme*



Krzysztof POMIAN © DR

11H30-12H30

LE MUSÉE, UNE HISTOIRE MONDIALE

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Entretien

Krzysztof Pomian nous propose une « histoire du musée » telle que celle-ci n'a jamais été tentée. Il part du mouvement qui conduit depuis des millénaires les humains à conserver, à acquérir, à accumuler des objets jugés beaux, intéressants, intrigants ou rares, pour leur plaisir personnel, mais aussi comme un attribut ou un privilège de leur pouvoir et de leur richesse. C'est de ce bain premier - la collection, le trésor - qu'émergent petit à petit, puis surgissent en force avec l'idée démocratique, les formes du musée d'aujourd'hui, voué à la conservation des objets, sans cesse en mouvement, en création, en questionnement, pour la plus grande délectation, et l'éducation, des masses.

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste et grand reporter à *Télérama*

INTERVENANT

Krzysztof POMIAN, philosophe, historien et essayiste, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Galimard



Philippe ARTIÈRES © DR

11H30-12H30**UN SÉMINARISTE
ASSASSIN. L'AFFAIRE
BLADIER****CAFÉ LITTÉRAIRE****Entretien**

1905 : Jean-Marie Bladier, 17 ans, étrangle et décapite l'un de ses jeunes camarades. Encouragé par des médecins, l'assassin rédige une sidérante autobiographie. Comment lire en historien ce double acte de tuer et d'écrire ? Philippe Artières propose une autre manière d'écrire l'histoire du crime et des sexualités, à la croisée de l'histoire et de l'anthropologie.

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *l'Éléphant*

INTERVENANT

Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS

**11H30-13H****ANTHROPOCÈNE, OU
COMMENT REPENSER LES
ESPACES ET LES TEMPS
HUMAINS DE LA TERRE**

**SALLE DE RÉCEPTION,
PRÉFECTURE**

Carte blanche à CNRS Éditions

Table ronde

Le concept d'anthropocène suppose que la Terre et l'humanité vivent au sein d'une nouvelle ère géologique façonnée par l'être humain. Bien qu'il n'y ait pas de consensus savant sur sa datation, son contenu ou sa pertinence, il peut servir de levier à une réflexion sur l'interface nature-société.

MODÉRATION

Florent GEORGESCO, journaliste au *Monde des Livres*

INTERVENANTS

Michel LUSSAULT, géographe, professeur à l'ENS Lyon, **Philippe PELLETIER**, géographe, enseignant-chercheur à l'Université Lumière-Lyon II

11H30-13H**HISTOIRE(S) DE VILLES**

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

**Carte blanche aux Presses
universitaires de Rennes**

Table ronde

Pourquoi et comment écrire des histoires des villes ? Alors que notre monde est devenu un monde de villes, comment les historiens se positionnent-ils face aux différents enjeux pour rédiger une histoire de la ville en toute objectivité ?

MODÉRATION

Cédric MICHON, professeur à l'Université Rennes 2

INTERVENANTS

Gauthier AUBERT, professeur à l'Université Rennes 2, **Michel FIGEAC**, professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne, **Florian MAZEL**, professeur à l'Université Rennes 2

11H30-13H**RÉINVENTER UNE
HISTOIRE « POPULAIRE »
DE LA FRANCE**

AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Armand Colin

Table ronde

À l'occasion de leurs 150 ans, les éditions Armand Colin rendent hommage à l'un de leurs auteurs les plus emblématiques : Ernest Lavisse. Elles font appel à des auteurs qui ont su, par leur ton, leur style, voire leur humour, faire aimer au public l'histoire de France. Elles convient ainsi Jean des Cars et la France des Lumières, Xavier Mauduit et celle d'un Napoléon cuisiné à la sauce Lavisse et Bruno Fuligni, pour la France des Républiques.

MODÉRATION

Corinne ERGASSE, editrice

INTERVENANTS

Jean DES CARS, journaliste et écrivain, **Bruno FULIGNI**, écrivain, haut fonctionnaire, maître de conférences à Sciences-Po, **Xavier MAUDUIT**, chroniqueur sur Arte et animateur sur France Culture

12H-13H**LE POLAR CHEZ LES
CATHARES. COMMENT
MÊLER HISTOIRE ET
ENQUÊTE CRIMINELLE ?**

**ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE**

Carte blanche aux éditions 10/18

Entretien

Le polar historique est soumis à la double exigence de la tension dramatique et de la rigueur historique. La complexité sociale qui caractérise le XII^e siècle exige une approche très documentée pour le rendre compréhensible à nos contemporains.

MODÉRATION

Sandrine BRUGOT, animatrice littéraire

INTERVENANT

François-Henri SOULIÉ, auteur

SAMEDI 10 OCTOBRE



Thomas SNEGAROFF © Francesca MANTOVANI - Editions Gallimard

DE 12H45 À 13H45

LE ROMAN D'UN SIÈCLE DE SPLENDEUR ET DE DÉSASTRE

CAFÉ LITTÉRAIRE DU SALON DU LIVRE

Entretien

Confident et pianiste d'Hitler, Ernst Hanfstaengl rêvait d'honneurs et d'une alliance entre l'Allemagne et les États-Unis. Tombé en disgrâce, son exil le conduisit jusqu'à Roosevelt, qui pendant la Seconde Guerre mondiale, fit de lui son principal informateur sur le Führer. Traître ou artisan du mal ? Thomas Snégaroff nous offre, avec cette histoire tragique et burlesque à la fois, un magnifique roman, où l'on croise Goebbels et Göring, mais aussi Thomas Mann ou Romy Schneider.

MODÉRATION

Yasmine YOUSSEF, rédactrice en chef à Télérama

INTERVENANT

Thomas SNÉGAROFF, journaliste et historien, auteur du roman *Putzi* publié dans la collection « Blanche » aux éditions Gallimard



14H-15H

COMÉDIE FRANÇAISE. VOYAGE DANS L'ANTICHAMBRE DU POUVOIR

SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

Entretien

Mettant en miroir la situation de Jean Racine lorsque, au XVII^e siècle, il se rêvait courtisan de Louis XIV, et la sienne lorsqu'il tente d'approcher le président Emmanuel Macron, Mathieu Sapin s'interroge, avec la finesse et l'autodérision qui font sa patte, sur les liens entre l'art et le pouvoir

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de conférences à l'Université Jean Moulin-Lyon III, **Tristan MARTINE**, enseignant-chercheur contractuel à l'Université d'Angers

INTERVENANT

Mathieu SAPIN, scénariste et dessinateur de bandes dessinées



Bart VAN LOO © Stephan VANFLETEREN

14H-15H

LA GRANDE HISTOIRE DES BOURGUIGNONS. DES ORIGINES BALTIQUES À L'ACTUELLE BOURGOGNE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

Bart van Loo retrace l'histoire des Bourguignons depuis les origines du peuple burgonde jusqu'à l'apogée et la fin de l'État bourguignon. Il déroule mille ans d'histoire européenne, reliant ainsi les histoires locales et régionales aux grandes histoires nationales des pays au passé « bourguignon », la France bien sûr, la Belgique, les Pays-Bas et l'Allemagne.

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *l'Éléphant*

INTERVENANT

Bart VAN LOO, écrivain belge, auteur de *Les Téméraires. Quand la Bourgogne défiait l'Europe* (Flammarion)

l'Éléphant
la revue de culture générale

SAMEDI 10 OCTOBRE



© Coll. Groupe de recherche Achac

14H15-15H45

60 ANS LES INDÉPENDANCES ! LE PLUS LONG CONFLIT DE LA FRANCE AU XX^e SIÈCLE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Table ronde

Il y a 60 ans, le temps des gouverneurs aux colonies s'éloignait. On questionne désormais ce temps où la France voulait « gouverner » le monde. Au moment où l'on déboulonne les statues, il est temps de comprendre en quoi ces décolonisations ont été un des moments majeurs de l'histoire contemporaine de la France et d'une quarantaine de pays dans le monde.

MODÉRATION

Pascal BLANCHARD, chercheur au CNRS

INTERVENANTS

Sandrine LEMAIRE, enseignante et docteure en histoire de l'Institut universitaire européen, **Achille MBEMBÉ**, professeur à l'Université de Witwatersrand (Johannesburg), **Alain RUSCIO**, historien et auteur, **Benjamin STORA**, inspecteur général de l'Éducation nationale et président du Conseil d'orientation du Musée national de l'histoire de l'immigration, **Lilian THURAM**, a connu une carrière prestigieuse de footballeur international. En 2008, il a créé la *Fondation Lilian Thuram, éducation contre le racisme*

LES ÉDITIONS FAYARD SOUTIENNENT LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

RETROUVEZ NOS AUTEURS AU SEIN DE LA PROGRAMMATION

Patrick ARTUS

Julia CAGÉ

Jean-Numa DUCANGE

Steven KAPLAN

Roman KRAKOVSKY

Claire L'HOËR

Aurélien LIGNEREUX

Hélène MIARD-DELACROIX

Pierre MONNET

Thomas PORCHER

Aldo SCHIAVONE

Pierre SINGARAVÉLOU

Ludovic TOURNÈS

Sylvain VENAYRE

Jean VIGREUX

Andreas WIRSCHING

fayard



Sylvain VENAYRE et Pierre SINGARAVÉLOU © Patrice NORMAND

14H30-15H30

HISTOIRE DU MONDE PAR LES OBJETS

SALLE DE SPECTACLE,
MAISON DE LA MAGIE

Entretien

À l'invitation de Pierre Singaravérou et Sylvain Venayre, près de quatre-vingt-dix historiennes et historiens ont accepté de relever le défi, savant et ludique, d'une histoire du monde par les objets. De la tong au sari, du gilet jaune à la bouteille en plastique, en passant par le sex-toy et le pneu, ces objets tour à tour triviaux et extraordinaires éclairent nos pratiques les plus intimes tout en nous invitant à comprendre autrement la mondialisation et ses limites.

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste et grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à King's College London et à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sylvain VENAYRE**, professeur à l'Université Grenoble-Alpes

14H30-15H30

LE TAILLEUR DE RELIZANE

ESPACE CULTUREL E.LECLERC,
PORTE CÔTÉ

Rencontre

Olivia Elkaim retrace le destin hors norme de son grand-père pendant la guerre d'Algérie, puis son arrivée en France en 1962. Elle convoque les fantômes familiaux de façon vibrante, pour qu'enfin les difficultés de sa vie de femme d'aujourd'hui s'éclairent.

MODÉRATION

Annie HUET, directrice de l'Espace culturel E.Leclerc - Porte Côté

INTERVENANTE

Olivia ELKAIM, écrivaine, à l'occasion de la publication de son ouvrage *Le tailleur de Relizane* (Stock)

Réservation souhaitée au 02 54 56 28 70 ou à l'accueil du magasin, 12 rue Porte Côté, Blois

SAMEDI 10 OCTOBRE



Marcel GAUCHET © F. MANTOVANI
Gallimard



Kzysztow POMIAN © DR



Pierre NORA © Catherine HÉLIE / Éditions
Gallimard

14H30-16H

LA PLACE DE L'HISTOIRE ET DES HISTORIENS DANS LE DÉBAT INTELLECTUEL & CITOYEN FRANÇAIS

SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

À l'occasion du 40^e anniversaire de
la revue *Le Débat*

Rencontre

1980-2020 : ces quarante dernières années ont été celles d'un basculement historique d'une ampleur tout à fait exceptionnelle. Le 40^e anniversaire de la revue *Le Débat* est l'occasion de faire le bilan en profondeur du chemin parcouru, sur le plan des idées ou comme sur celui des transformations des sociétés.

MODÉRATION

Jean BIRNBAUM, directeur du
Monde des Livres

INTERVENANTS

Marcel GAUCHET, directeur émérite à l'EHESS, rédacteur en chef de la revue *Le Débat*, **Pierre NORA**, historien, éditeur, membre de l'Académie française, **Kzysztow POMIAN**, philosophe, historien et essayiste

Le Monde



Philippe COLLIN © Jean-Luc Bertini



Sébastien GOETHALS © DR

15H15-16H15

LA PATRIE DES FRÈRES WERNER : UNE HISTOIRE DE LA GUERRE FROIDE À HAUTEUR D'HOMMES

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

1974 : à l'occasion d'un match de la coupe du monde de football opposant la RFA et la RDA, un espion de la Stasi revoit son frère infiltré à l'Ouest depuis 12 ans. À travers le destin de deux orphelins allemands, Philippe Collin et Sébastien Goethals mettent en scène une fresque européenne des 30 années d'après-guerre en Allemagne.

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, de *France Inter*

INTERVENANTS

Philippe COLLIN, producteur, auteur pour la radio et la télévision, scénariste de bande dessinée, et **Sébastien GOETHALS**, dessinateur de bande dessinée, à l'occasion de la publication de leur album aux éditions Futuropolis



Eliane VIENNOT © DR

15H30-16H30

L'ÂGE D'OR DE L'ORDRE MASCULIN. LA FRANCE, LES FEMMES ET LE POUVOIR 1804-1860

ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE

Grand entretien

Pourquoi les femmes constituent-elles, dans la France de la première moitié du XIX^e siècle, le sexe faible, et un sexe encore affaibli pendant cette période ? Comment se réalisent cependant alors les premiers ébranlements de l'ordre qui leur est imposé ?

MODÉRATION

Jean VASSORT, historien

INTERVENANTE

Éliane VIENNOT, professeure émérite à l'Université Jean-Monnet-Saint-Etienne

SAMEDI 10 OCTOBRE



Guillaume SIRE © Renaud KONOPNICKI

16H-17H

GUERRE CIVILE AU CAMBODGE : ENTRE FICTION ET RÉALITÉ

SALLE DE RÉCEPTION,
PRÉFECTURECarte blanche aux éditions
Calmann-Lévy

Entretien

Inspiré d'une histoire vraie, le roman *Avant la longue flamme rouge* (Calmann-Lévy) restitue une épopée d'une rare puissance et une plongée dans la guerre civile du Cambodge, lors du génocide perpétré par les Khmers rouges.

MODÉRATION

Karine PAPILLAUD, journaliste (sous réserve)

INTERVENANT

Guillaume SIRE, écrivain et enseignant à l'Université Toulouse I Capitole

16H-17H30

GOUVERNER AU MAGHREB. L'INTÉRÊT D'UNE APPROCHE DE SOCIOLOGIE HISTORIQUE DU POLITIQUE

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE
L'IUT

Carte blanche aux éditions Karthala

Table ronde

À travers la présentation de trois livres, la carte blanche « Gouverner au Maghreb » propose une analyse originale de l'État et des façons de gouverner qui prend en compte la longue durée et l'enchevêtrement des temporalités du politique.

MODÉRATION

Jean-François BAYART, professeur à l'IHEID de Genève

INTERVENANTS

Irene BONO, maîtresse de conférences à l'Université de Turin, **Béatrice HIBOU**, directrice de recherche au CNRS, **Mohamed TOZY**, professeur des universités à l'IEP d'Aix-en-Provence

16H-17H30

TRIBUNAL POUR ENFANTS, ENFANTS À LA TRIBUNE

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Carte blanche aux éditions
Anamosa et Textuel

Table ronde

Lecture croisée des ouvrages *La parole est aux accusés* (Anamosa) et de *L'Internationale des Républiques d'enfants* (Textuel), afin d'interroger la place laissée à l'enfant, dans la justice comme dans les expériences de communautés d'enfants d'après-guerre.

MODÉRATION

Valérie NIVELON, productrice de « La Marche du monde » sur RFI

INTERVENANTS

Véronique BLANCHARD, historienne, **Samuel BOUSSION**, maître de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, **Mathias GARDET**, professeur à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, **Martine RUCHAT**, historienne



Patrick BOUCHERON © Hermance TRIAY

16H30-17H30

CONTRETEMPS. UNE POÉSIE (QUI NOUS VIENT) DU MOYEN ÂGE

SALLE DE SPECTACLE,
MAISON DE LA MAGIE

Conférence musicale

De la rencontre entre Bruno Allary, de la Compagnie Rassegna, et Patrick Boucheron, est née une conversation musicale passionnée autour de poèmes, de manuscrits et de musiques des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles. Guilhem, Aliénor, Rimbaut d'Orange, Rutebeuf, Beatrice de Die : musicien et historien font revivre quelques-unes des figures de cet « art nouveau », épanouissement affectif et esthétique, où le poétique croise le théologique avec insolence, douceur, allégresse.

PAR

Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France et auteur de l'ouvrage *Contretemps* (Le Seuil)



Dominique MANOTTI © Stephane REMAEL

16H30-17H30

MARSEILLE 73

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

1973 : la France connaît une série d'assassinats ciblés sur des Arabes, surtout des Algériens.

Onze ans après la fin de la guerre d'Algérie, des revanchards appellent à plastiquer les mosquées, les bistrots, les commerces arabes. Dominique Manotti, en maître du roman noir, nous entraîne à Marseille alors épicerie du terrorisme raciste.

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, auteur, rédacteur en chef de la revue de Chaillot - L'Esplanade

INTERVENANTE

Dominique MANOTTI, auteure de polar, agrégée d'histoire, présidente du jury du « Prix du Noir Historique », à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Les Arènes

16H30-18H

REMISE DU PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

ESPACE CULTUREL E.LECLERC,
PORTE CÔTÉ

Réservation souhaitée au 02 54 56 28 70 ou à l'accueil du magasin, 12 rue Porte Côté, Blois

Rencontre

Remise du 1^{er} « Prix lycéen du livre d'histoire », échange avec l'auteur(e) et lecture d'extraits de l'ouvrage primé. Cf. rubrique « Les Prix ».

MODÉRATION

Annie HUET, directrice de l'Espace culturel E.Leclerc - Porte Côté

INTERVENANT

L'auteur(e) lauréat(e) du Prix ainsi que des membres du comité d'organisation et des lycéens du jury qui liront des extraits du livre primé



Anne SINCLAIR © Thomas LAISNÉ

17H-18H

LA RAFLE DES NOTABLES

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Grand entretien

Décembre 1941, les Allemands arrêtent 743 Juifs français, chefs d'entreprise, avocats, écrivains, magistrats. 300 Juifs étrangers déjà prisonniers à Drancy les rejoignent au camp de Compiègne, un véritable camp de concentration nazi d'où partira, en mars 1942, le 1^{er} convoi de déportés de France vers Auschwitz. A travers le récit de cette descente aux enfers, Anne Sinclair « redonne un peu de chair aux disparus » de la tragédie, méconnue, de Compiègne. Un bouleversant hommage.

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, de France Inter

INTERVENANTE

Anne SINCLAIR, journaliste, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Grasset

17H-18H

RÉVOLUTION

ESPACE JULIEN-ANGELIER,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Dans le cadre de l'exposition *Révolution*, dédiée à l'album (Éditions Actes Sud BD) récompensé par le « Prix Château de Cheverny de la Bande Dessinée Historique 2019 »

Rencontre

1789. Louis XVI a convoqué les États Généraux. Dans le même temps, la révolte gronde dans les rues de Paris. Le peuple affamé et oppressé réclame de quoi nourrir ses enfants. Sous l'impulsion de théoriciens éclairés, les mentalités commencent à évoluer, mais pour acquérir la liberté, rien ne vaut la Révolution ! Au cœur de l'exposition de leurs originaux, rencontre avec les auteurs.

MODÉRATION

François SOUVAY, professeur de lettres dans le secondaire

INTERVENANTE

Florent GROUAZEL et **Younn LOCARD**, lauréats 2019 du « Prix Château de Cheverny de la Bande Dessinée Historique »

17H15-18H15

**DU SÉNÉGAL EN GUYANE,
UNE UTOPIE CHRÉTIENNE.
ANNE-MARIE JAVOUHEY
(1779-1851)**

SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS

Carte Blanche aux éditions Alma

Entretien

Fondatrice d'une des principales congrégations missionnaires, Anne-Marie Javouhey fonda en Guyane, avec des Africains, un village hors normes. Défi à l'ordre esclavagiste et patriarcal, Mana reste aujourd'hui encore d'une singulière actualité.

MODÉRATION

Jean-Maurice DE MONTREMY, éditeur

INTERVENANTE

Pascale CORNUEL, historienne, ancienne chargée de programme chez ARTE

17H30-19H

**LES GUERRES MONDIALES
ET IMPÉRIALES,
UN RENOUVEAU
HISTORIOGRAPHIQUE ?**

SALLE DE RÉCEPTION,
PRÉFECTURE

Carte Blanche aux éditions Passés
Composés

Table ronde

Les guerres mondiales et impériales entre 1870 et 1945 relèvent d'une séquence historique marquée par un renouvellement historiographique exceptionnel, tant dans les approches que par les espaces - des steppes de Russie aux immensités du Pacifique - et les groupes étudiés.

MODÉRATION

Hervé DRÉVILLON, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

André LOEZ, professeur en classes préparatoires littéraires, **Julie LE GAC**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre-Paris 10



Yann POTIN © DR

17H45-18H45

**TRÉSORS, ÉCRITS,
POUVOIRS. ARCHIVES ET
BIBLIOTHÈQUES À LA FIN
DU MOYEN ÂGE**

CAFÉ LITTÉRAIRE**Entretien**

Avec la « révolution de l'écrit », qui débute au XII^e siècle et s'épanouit jusqu'au XIV^e, sont produits et diffusés de très nombreux textes qui constituent de véritables trésors conservés mais également exposés au cœur des palais et d'un espace urbain en plein développement. Ces écrits deviennent alors par leur fonction et leur symbolique de puissants instruments de légitimation du pouvoir royal. En étudiant l'histoire de deux bibliothèques entre le XIII^e et le XVI^e siècle, Yann Potin révèle les liens étroits et complexes qui ont été tissés entre le savoir et le pouvoir.

MODÉRATION

Sophie DOUDET, maître de conférences I'EP d'Aix-en-Provence, collaboratrice de la revue *l'Éléphant*

INTERVENANT

Yann POTIN, archiviste, maître de conférences associé à l'Université Paris Nord-Paris 13, à l'occasion de la publication de son ouvrage (CNRS Éditions)

l'éléphant
revue de l'histoire médiévale



Hélène MIARD-DELACROIX © Alain MANDEL



Andreas WIRSCHING © Institut für Zeitgeschichte München-Berlin

18H-19H

ENNEMIS HÉRÉDITAIRES ? UN DIALOGUE FRANCO-ALLEMAND

AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE

Entretien

Dans un dialogue avec l'historien allemand Andreas Wirsching, Hélène Miard-Delacroix revient sur l'histoire agitée de deux voisins singuliers et explique à quel point la connaissance du passé commun, 150 ans après la guerre de 1870, est importante pour la coopération dans l'Union européenne du XXI^e siècle.

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *l'Éléphant*

INTERVENANTS

Hélène MIARD-DELACROIX, professeure à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne, **Andreas WIRSCHING**, directeur de l'*Institut für Zeitgeschichte* et professeur à l'Université Ludwig-Maximilian de Munich, à l'occasion de la publication de leur ouvrage aux éditions Fayard



Johann CHAPOUTOT © Hannah ASSOULINE

18H-19H

LE NAZISME, UN TOURNANT DE L'HISTOIRE DU MANAGEMENT

SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE
LA MAGIE

Entretien

À partir de l'histoire du haut dignitaire SS Reinhard Höhn, Johann Chapoutot, avec grande rigueur, montre à quel point ce théoricien du nazisme a été efficace dans la mise au point d'un management piégeux pour les individus au profit de « l'empire de mille ans ». D'autres criminels nazis ont réfléchi au management des hommes. Ce fut à l'origine d'un institut de formation pour des centaines de milliers de managers allemands après la guerre.

MODÉRATION

Éric ALARY, Président de l'APHG Centre-Val de Loire, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours

INTERVENANT

Johann CHAPOUTOT, professeur à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne, à l'occasion de la publication de son ouvrage *Libres d'obéir* (Gallimard)



Claude GAUVARD © Hannah ASSOULINE



Yves Charles ZARKA © DR

18H-19H15

DIVERSITÉS DES RÉCITS ET IDENTITÉ DE LA FRANCE

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Rencontre

La publication de l'ouvrage *La France en récits* (PUF), dirigé par Yves Charles Zarka, a pour objet de comprendre comment se forge et se transforme l'identité de la France à travers une multitude de récits qui se superposent mais aussi s'opposent, participant ainsi à la construction d'une mémoire collective.

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste et grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

Claude GAUVARD, professeure émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Yves Charles ZARKA**, professeur émérite à l'Université de Paris-Sorbonne

SAMEDI 10 OCTOBRE

18H-19H30

GOUVERNER LES ÉPIDÉMIES EN AFRIQUE : UNE HISTOIRE DU PRÉSENT

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions Karthala

Table ronde

La pandémie actuelle bouleverse les cadres pour penser la place de l'Afrique dans le monde. Elle nous incite à revisiter l'histoire des épidémies et de la santé sur le continent : et si c'était l'Afrique qui prenait soin du monde ?

MODÉRATION

Guillaume LACHENAL, maître de conférences à l'Université Paris Diderot-Paris 7 et à Sciences-Po

INTERVENANTS

Carine BAXERRES, directrice de recherche à l'IRD, **Fred EBOKO**, directeur de recherche à l'IRD, **Angèle MENDY**, chercheuse à l'Université de Lausanne

18H-19H30

« QUESTION SOCIALE » ET « QUESTION RACIALE » EN FRANCE ET OUTRE-MER, DES ORIGINES DE L'ENTREPRISE COLONIALE À NOS JOURS

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche à la Librairie SCOP
Envie de Lire, en partenariat avec les éditions Agone, Le Temps des Cerises, et Les Bons Caractères

Table ronde

Des débuts de l'entreprise coloniale française à nos jours, « question sociale » et « question raciale » occupent le débat public. Comment se reflètent-elles dans les décisions des gouvernants, les représentations et les résistances à la domination ?

MODÉRATION

Jacques LE GALL, enseignant

INTERVENANTS

Stéphane BEAUD, sociologue, professeur à l'Université de Poitiers, **Gérard NOIRIEL** et **Alain RUSCIO**, historiens et auteurs



Hannelore CAYRE © Louise CARRASCO

19H-20H

RICHESSSE OBLIGE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

Au XIX^e siècle, les riches créaient des fortunes et achetaient même des pauvres afin de remplacer leurs fils pour qu'ils ne se fassent pas tuer à la guerre. Aujourd'hui, ils ont des petits-enfants encore plus riches, et, parfois, des descendants inconnus toujours aussi pauvres, mais qui pourraient légitimement hériter ! » Avec son nouveau roman *Richesse oblige* (Éditions Métailié), Hannelore Cayre dresse un portrait social et politique au vitriol de la France de la Commune et de celle du XXI^e siècle et établit des parallèles édifiants entre les époques. Saisissant !

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, de *France Inter*

INTERVENANTE

Hannelore CAYRE, avocate pénaliste, écrivain, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Métailié

DIMANCHE 11 OCTOBRE



Emmanuel DE WARESQUIEL © Tallandier

9H30-10H30

LE SERMENT DU JEU DE PAUME ET LA PROMESSE DE 1789

SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

La révolution s'est accomplie en 7 jours et 5 décrets. Du 17 au 23 juin, les députés du Tiers état se constituent en assemblée nationale, jurent au jeu de paume de ne jamais se séparer avant d'avoir donné une constitution à la France et envoient le 23 juin le roi aux oubliettes de l'histoire. Cette révolution là contient en elle, par la brutalité même du renversement de souveraineté du roi à la nation, toute la révolution jusqu'à la terreur : indivisibilité, liberté, égalité, guerre sociale, complot, trahison.

PAR

Emmanuel DE WARESQUIEL, professeur à l'EPHE, auteur de *Sept jours. 17-23 juin - La France entre en révolution* (Tallandier)



Bibia PAVARD © DR



Florence ROCHEFORT © DR



Michelle ZANCARINI-FOURNEL © DR

9H30-11H

NE NOUS LIBÉREZ PAS, ON S'EN CHARGE. UNE HISTOIRE DES FÉMINISMES DE 1789 À NOS JOURS

AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE

Entretien

Comment le terme « féminisme », apparu en 1872 sous la plume critique d'Alexandre Dumas, est-il devenu un siècle plus tard le porte-étendard de la révolte des femmes ? Des tricoteuses de la Terreur aux pétroleuses de la Commune, du MLF aux Femens et au mouvement #MeToo, des théories différentialistes à celles du genre et de l'intersectionnalité, le féminisme français se décline au pluriel. Profondément divers et complexe, il inscrit ses revendications sociales, politiques et sexuelles dans le mouvement global de lutte contre les inégalités et les discriminations.

MODÉRATION

Sophie DOUDET, maître de conférences IEP d'Aix-en-Provence, collaboratrice de la revue *l'Éléphant*

INTERVENANTES

Bibia PAVARD, maîtresse de conférences à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas, **Florence ROCHEFORT**, chercheuse au CNRS, et **Michelle ZANCARINI-FOURNEL**, professeure émérite à l'Université Claude-Bernard-Lyon I, toutes trois auteures de l'ouvrage *Ne nous libérez pas, on s'en charge* (La Découverte)



Catherine SALIOU © DR

10H-11H

LE PROCHE-ORIENT. DE POMPÉE À MUHAMMAD

AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Entretien

Le Proche-Orient occupe de façon presque permanente le devant de la scène médiatique mais la méconnaissance du passé de cette région demeure. Le mot même de « Proche-Orient » est ambigu et les contours de l'espace géographique qu'il désigne sont vagues. Cette rencontre sera l'occasion d'étudier en elle-même et pour elle-même une région trop souvent considérée comme périphérique par les spécialistes de l'Antiquité classique.

MODÉRATION

Jean VASSORT, historien

INTERVENANTE

Catherine SALIOU, professeure à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, à l'occasion de la publication de *Le Proche-Orient, I^{er} s. av. J.-C. - VII^e s. apr. J.-C. De Pompée à Muhammad* (Belin)



Cedric MICHON © Luc JOSIA-ALBERTINI



Pascal BRIOIST © Philippe MATSAS

10H-11H

HOMMES ET FEMMES DE POUVOIR À LA RENAISSANCE

SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE

Rencontre

À la Renaissance, le prince est la source du pouvoir et, par la redistribution des grâces et les délégations d'autorité, il s'efforce de s'assurer la fidélité des élites anciennes tout en renouvelant sans cesse le vivier de ses serviteurs. De François I^{er} à Charles Quint, Henri VIII et Soliman le Magnifique, en passant par leurs favorites, chanceliers et secrétaires, c'est à la rencontre de ses hommes et femmes de pouvoir qu'invite cette rencontre.

INTERVENANTS

Pascal BRIOIST, professeur des universités au CESR et à l'Université de Tours, auteur de *François I^{er}* (PUF), **Cédric MICHON**, professeur à l'Université Rennes 2, directeur des Presses universitaires de Rennes, auteur de *Dans la Cour des lions. Hommes et femmes de pouvoir à la Renaissance* (Passés Composés)



Achille MBEMBE © Jean COUNET

10H-11H

RÉFLEXIONS SUR LE GOUVERNEMENT PAR LA CAPTATION

SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Conférence

Le monde dans lequel nous avons d'ores et déjà basculé sera dominé par de gigantesques appareils de calcul. Il sera peuplé de capteurs, de processeurs et de cameras connectés sur toutes sortes de surfaces y compris corporelles. Ces nouveaux objets techniques récolteront et traiteront d'innombrables données relatives à chacun de nos actes, désirs et conduites, et la plupart de nos gestes feront l'objet d'un guidage robotisé. Dans quels termes faut-il penser ce nouveau type de gouvernement et quelle place accorde-t-il au projet d'émancipation humaine sur lequel reposait la modernité ?

PAR

Achille MBEMBE, professeur à l'Université du Witwatersrand (Johannesburg), auteur de l'ouvrage *Brutalisme* (La Découverte)



Raphaëlle BRANCHE © Léonore BRANCHE

10H-11H

SILENCE PESANT SUR LA GUERRE D'ALGÉRIE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

L'historienne a mené une enquête passionnante sur la transmission intergénérationnelle qui permet de comprendre la place de la guerre d'Algérie dans notre société. Les jeunes Français mobilisés en Algérie ont-ils parlé de leur guerre à leur famille ? Qu'ont-ils rapporté à part le silence ? Que savent désormais les familles ?

MODÉRATION

Éric ALARY, président de l'APHG Centre-Val de Loire, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours

INTERVENANTE

Raphaëlle BRANCHE, professeure à l'Université de Paris-Nanterre, auteure de l'ouvrage *Papa, qu'as-tu fait en Algérie ? Enquête sur un silence familial* (La Découverte)



Marylène PATOU-MATHIS
© Olivier MARTY / Allary Éditions

10H-11H

**L'HOMME PRÉHISTORIQUE
EST AUSSI UNE FEMME.
L'INVISIBILITÉ DES
FEMMES DANS L'HISTOIRE
DE L'ÉVOLUTION**

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Allary

Conférence

Et si, contrairement à la vision patriarcale de la préhistoire héritée du XIX^e siècle, les femmes avaient, elles aussi, peint Lascaux, chassé les bisons, taillé des outils, inventé des techniques ? Restituons enfin leur juste place dans l'histoire de l'évolution.

PAR

Marylène PATOU-MATHIS, directrice de recherche au CNRS



Philippe SANDS © www.bridgemanimages.com

10H15-11H15

**LA FILIÈRE. SUR LES
TRACES D'UN DIGNITAIRE
NAZI EN FUITE**

SALLE LAVOISIER, CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

Entretien

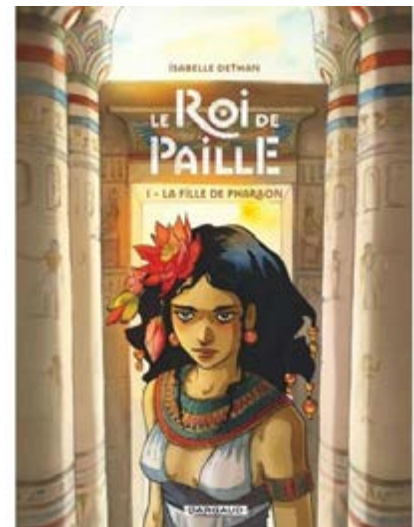
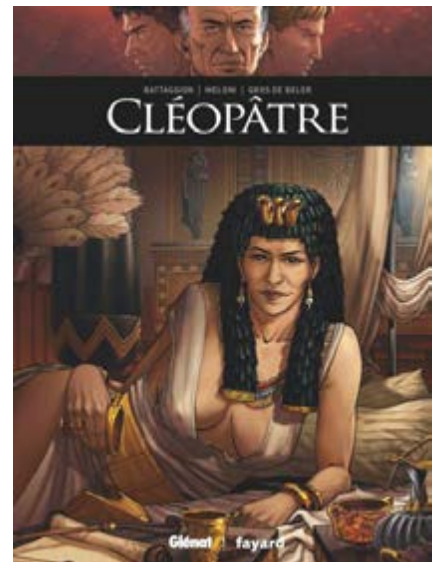
Après *Retour à Lemberg*, Philippe Sands poursuit son enquête sur les individus au cœur de la machine de mort nazie dans le Gouvernement général. Grâce au lien singulier qu'il noue avec le fils d'Otto von Wächter, il retrace le parcours de celui-ci avant, pendant et après la guerre.

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
l'Éléphant

INTERVENANT

Philippe SANDS, juriste, écrivain, professeur à l'University College de Londres, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Albin Michel



11H-12H30

REINES ET IMPÉRATRICES DANS LA BANDE DESSINÉE

SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON
DE LA BD

Table ronde

Dans un contexte de plus grande visibilité des figures de femmes dans la bande dessinée historique, de nombreux auteurs entreprennent d'évoquer le parcours de reines et d'impératrices du passé, entre perpétuation des clichés et renouveau interprétatif.

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de conférences à l'Université Jean-Moulin-Lyon III et **Pauline DUCRET**, professeure agrégée d'histoire à l'Université de la Réunion

INTERVENANTS

Victor BATTAGGION, rédacteur en chef adjoint d'*Historia*, et **Aude GROS DE BELER**, égyptologue, co-auteurs de l'album *Cléopâtre* (Glénat-Fayard), **Isabelle DETHAN**, dessinatrice et scénariste, auteure de l'album *Le Roi de paille. La Fille de pharaon* (Dargaud), **Marie GLORIS BARDIAUX-VAÏENTE**, historienne, scénariste de l'album *Les Reines de sang* (Delcourt)



Andrea MARCOLONGO © N. ALIAGAS

11H15-12H15

À LA RACINE DES MOTS : VOYAGE HISTORIQUE POUR SAISIR LE MONDE

AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte Blanche aux éditions Les
Belles Lettres

Entretien

Qui ne s'est pas retrouvé, un jour, désarmé devant un mot qu'il ne comprenait pas, dont le sens lui échappait. Devant l'appauvrissement du langage, Andrea Marcolongo nous fait voyager à la source des mots. À l'ombre des Anciens, elle fait vibrer les étymologies pour mieux les faire ressentir.

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, docteur en histoire, producteur sur *France Culture*

INTERVENANTE

Andrea MARCOLONGO, helléniste, écrivaine, à l'occasion de la publication de son ouvrage *Étymologies. Pour survivre au chaos* (Les Belles Lettres)

11H15-12H45

UNE HISTOIRE GOURMANDE DU MONDE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Carte blanche aux éditions Armand
Colin

Rencontre et dégustation

À l'occasion de leurs 150 ans, les éditions Armand Colin rendent hommage aux grands auteurs qui ont marqué l'histoire et la géographie françaises. Venez partager une heure délicieuse autour des chroniques de Jean-Robert Pitte et de Christian Grataloup, deux amoureux du patrimoine culturel et de la gastronomie. Cette rencontre sera suivie d'une dégustation de produits locaux.

MODÉRATION

François BACHELOT, directeur général des éditions Dunod et Armand Colin

INTERVENANTS

Christian GRATALOUP, professeur à l'université Paris Diderot-Paris 7 et Sciences-Po Paris, **Jean-Robert PITTE**, professeur émérite à l'université Paris IV Paris-Sorbonne



François SUREAU © Francesca MANTOVANI - Editions Gallimard

11H30-12H30

TOUS EN SEINE, AVEC FRANÇOIS SUREAU

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Grand entretien

« La Seine est le fleuve sur le bord duquel j'aurai passé l'essentiel de ma vie », explique François Sureau dans *L'or du temps* (Éditions Gallimard). En descendant le fleuve, l'avocat explore les thèmes qui le font vibrer : le droit, la politique, l'anarchie, la diplomatie...

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANT

François SUREAU, avocat et écrivain



Thomas PIKETTY © Jérôme PANCONI

11H30-13H

LES MÉTAMORPHOSES DU TRAVAIL CONTRAINT

SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE

Carte Blanche aux Presses de Sciences-Po

Entretien

De la pensée des Lumières à l'évolution du droit et à la réalité des conditions de travail, l'histoire du travail forcé ne peut se comprendre qu'en relation avec celle du travail libre. Les deux aires ne cessent de se superposer et de se répondre mutuellement pour écrire une seule et même histoire encore inachevée, celle d'une difficile émancipation.

INTERVENANTS

Thomas PIKETTY et Alessandro STANZIANI, directeurs d'études à l'EHESS



Raphaëlle BACQUÉ © DR



Aurélie LUNEAU © Benjamin GALY

12H-13H

DE GAULLE : QUELLE PLACE POUR LE LÉGENDAIRE ?

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Carte Blanche aux éditions Flammarion

Entretien

Aimé autant qu'il fut détesté en son temps, Charles de Gaulle est aujourd'hui une référence « consensuelle ». Précurseur de l'utilisation des médias et maître en communication politique, aurait-il été un grand homme du XXI^e siècle ?

INTERVENANTES

Raphaëlle BACQUÉ, grand reporter au *Monde*, auteure de *De Gaulle président... Dix ans d'archives inédites de l'Élysée* (Flammarion), et Aurélie LUNEAU, productrice à France Culture et professeure associée à Sciences-Po, auteure de *L'Appel du 18 juin* (Flammarion)



Dominique KALIFA © DR

14H-15H**ÉLUCIDER LES NOMS DES ÉPOQUES****SALLE GASTON D'ORLÉANS,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Entretien**

Nous allons comprendre avec Dominique Kalifa pourquoi et comment la désignation d'une période historique charrie tout un imaginaire qui vient en gauchir parfois la signification. De la « Restauration » aux « années de plomb » nous envisagerons le passé sans anachronisme ni faux-semblants.

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, auteur, rédacteur en chef de *la revue de Chaillot - L'Esplanade*

INTERVENANT

Dominique KALIFA, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, auteur de l'ouvrage *Les noms d'époque. De « Restauration » à « années de plomb »* (Gallimard)

13H30-15H**RELIRE LA COMMUNE DE 1871 : GOUVERNEMENT PARISIEN, DIMENSION NATIONALE OU TRANSNATIONALE ?****MAISON DE LA MAGIE****Carte Blanche aux éditions Créaphis****Table ronde**

La Commune de 1871 constitue un extraordinaire laboratoire du politique. Au-delà de l'expérience parisienne, la relecture actuelle de la Commune s'intéresse à la diversité de l'espace national et questionne sa dimension transnationale.

MODÉRATION

Antoine REVERCHON, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Marc CESAR, enseignant et chercheur à l'Université Paris Nord-Paris 13, **Quentin DELUERMOZ**, maître de conférences HDR à l'université Paris Nord-Paris 13, **Laure GODINEAU**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nord-Paris 13, **Daniel MOLLENHAUER**, enseignant-chercheur à l'Université de Munich (Allemagne)



Antoine DE BAECQUE © DR

14H-15H**MICHELET, HISTORIEN DE LA NATURE****AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE****Carte Blanche aux éditions Le Pommier****Entretien**

On connaît Michelet historien de la France, et notamment de la Révolution. On sait moins qu'il s'intéressa aussi à l'histoire... naturelle ! Amoureux des paysages et des grands espaces, il a transmis cette passion dans des livres comme *La Mer*, *L'Oiseau* ou encore *La Montagne*. Ce dernier est réédité pour la première fois depuis un siècle et présenté par Antoine de Baecque, qui partage avec son auteur le goût de l'histoire, de la Révolution et de la randonnée.

MODÉRATION

Julien BROCARD, directeur éditorial des éditions du Pommier et des éditions Que sais-je ?, chargé de cours à l'Université de Paris

INTERVENANT

Antoine DE BAECQUE, écrivain et historien

14H-15H30

COMBATTRE, PUNIR, PHOTOGRAPHER - LA PHOTOGRAPHIE DANS LES EMPIRES COLONIAUX

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche aux éditions La Découverte

Conférence

À l'occasion de la parution du premier titre de la collection « histoire-monde » dirigée par Pierre Singaravélou, une conférence en images de Daniel Foliard, pour comprendre comment dès la fin du XIX^e siècle, la photographie a joué un rôle central dans la redéfinition de la modernité par sa capacité à imposer des nouvelles formes de visibilité et à construire les récits de ses acteurs. Véritable archéologie de la photographie de conflit, ce livre est une invitation, et une éducation, à lire l'image-choc pour la désarmer plutôt que la subir.

MODÉRATION

Daniel FOLIARD, maître de conférences HDR à l'Université Paris Nanterre-Paris 10.

INTERVENANT

Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à King's College London et à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14H-15H30

LES PLUMES DU POUVOIR : TOUS LES DISCOURS ONT UNE HISTOIRE

AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte Blanche aux éditions Plon

Table ronde

Le nombre de discours présidentiels a augmenté au fur et à mesure des présidences de la V^e République. À quoi sert encore un discours ? Comment les gouvernants et leurs plumes de l'ombre trouvent-ils les mots qui pourraient rester dans l'Histoire ?

INTERVENANT

Michaël MOREAU, journaliste et auteur, à l'occasion de la sortie de son ouvrage *Les Plumes du pouvoir* (Plon)

14H-15H30

LES RÉVOLTES DU CIEL : LE CHANGEMENT CLIMATIQUE, HISTOIRE D'UNE MENACE EXISTENTIELLE

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Carte Blanche aux éditions du Seuil

Entretien

Avant que le déni ne s'abatte sur elle, une conscience des effets de l'action humaine sur le climat a existé. Cette rencontre présente l'histoire de sociétés qui non seulement subissent des changements climatiques, mais qui les pensent et les anticipent. Elle invite à renouer avec l'histoire longue d'une prise de conscience, enjeu de luttes sociales, raciales et politiques.

MODÉRATION

Jade LINDGAARD, journaliste à Médiapart

INTERVENANTS

Jean-Baptiste FRESSOZ et **Fabien LOCHER**, historiens, chercheurs au CNRS, à l'occasion de la publication de leur ouvrage aux éditions du Seuil

14H-15H30

UN « HÉROS ORDINAIRE » DANS LA GUERRE D'ESPAGNE ET LA RÉSISTANCE AU FRANQUISME : HISTOIRE(S) ET MÉMOIRE(S) EN BD

SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

Carte Blanche à la Librairie SCOP
Envie de Lire, avec les éditions Otium et Nada

Table ronde

Dans *Mille vies de plus*, Pepe Galvez et Alfonso Lopez retracent en images leur lecture de la vie et des combats de Miguel Nuñez, qui fut parmi tant d'autres un résistant au franquisme, mais aussi un survivant et un témoin qu'ils ont pu côtoyer...

MODÉRATION

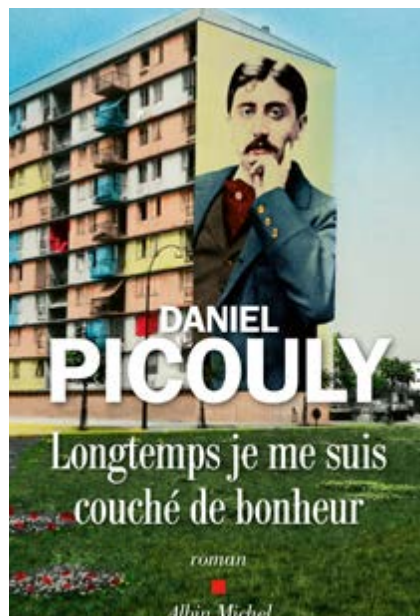
David DOILLON, éditeur aux éditions Nada

TRADUCTION

Hugues CALVET-LAUVIN, libraire

INTERVENANTS

Pepe GALVEZ, scénariste et auteur,
Alfonso LOPEZ, dessinateur et scénariste



Daniel PICOULY © Géraldine ARESTEANU

14H15-15H15

ALBERTINE RETROUVÉE ? DU CÔTÉ DE CHEZ PICOULY...

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

Retour sur la jeunesse de Daniel Picouly, qui transpose brillamment l'univers de Proust dans la banlieue des années 60 (les yéyés, l'Algérie, les Trente Glorieuses, et un cinéma italien qui faisait encore rêver...). Une ode à l'éducation et à la littérature.

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, de France Inter

INTERVENANT

Daniel PICOULY, écrivain, animateur sur France Ô, auteur de l'ouvrage *Longtemps je me suis couché de bonheur* (Albin Michel)

14H30-15H30**ENRICHIR LA PALETTE DE L'HISTORIEN EN REDONNANT DE LA COULEUR AUX CAMPAGNES FRANÇAISES (1890-1950). POURQUOI ET COMMENT ?****SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL****Carte Blanche aux éditions Les Arènes****Entretien**

Avec les couleurs, les photographies des campagnes d'antan reprennent vie. Un autre regard s'aiguise : celui de la modernité que secrètent des sociétés rurales beaucoup moins immobiles que le nivellement chromatique ne le laisse croire.

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste sur *France Culture*

INTERVENANT

Jean-Marc MORICEAU, professeur à l'Université de Caen-Normandie



Jean-Robert PITTE © DR

15H30-16H30**LA PLANÈTE CATHOLIQUE. UNE GÉOGRAPHIE CULTURELLE****SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE****Entretien**

Le catholicisme est certes affaire de foi. Mais par-delà les impératifs du dogme, il commande quantité de comportements, très variables selon les histoires et les cultures des sociétés qu'il a imprégnées.

MODÉRATION

Jean VASSORT, historien

INTERVENANT

Jean-Robert PITTE, professeur émérite à l'université Paris IV Paris-Sorbonne, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Tallandier



Quentin DELUERMOZ © Emmanuelle MARCHADOUR

15H30-16H30**HISTOIRE MONDIALE DE LA COMMUNE****CAFÉ LITTÉRAIRE****Carte blanche aux éditions du Seuil****Entretien**

Pourquoi les 72 jours de la Commune ont-ils eu un tel impact dans l'histoire mondiale des XIX^e et XX^e siècles et quelle est l'actualité de cet événement ?

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANT

Quentin DELUERMOZ, maître de conférences à l'Université Paris Nord-Paris 13, auteur de *Commune(s), 1870-1871. Une traversée des mondes au XIX^e siècle* (Le Seuil)

15H30-17H**POUR UNE GOUVERNANCE ÉTHIQUE : LA PARITÉ****SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Carte Blanche aux éditions des femmes - Antoinette Fouque****Table ronde**

Le rôle vital des femmes dans la société est apparu en pleine lumière au cours de la crise récente liée à la pandémie mondiale. Pourtant, elles continuent à être largement exclues de la gouvernance malgré l'adoption, depuis le début du XXI^e siècle, de plusieurs lois instaurant la parité, fruit d'un long combat historique pour une citoyenneté pleine et entière.

MODÉRATION

Izabella BORGES, docteur-ès-lettres, autrice

INTERVENANTES

Sonia BRESSLER, docteur en philosophie et épistémologie, **Francine DEMICHEL**, agrégée de droit public, **Elvire DUVELLE-CHARLES**, journaliste, réalisatrice, **Catherine GUYOT**, membre de l'Alliance des Femmes pour la Démocratie, **Laurence ZORDAN**, énarque, agrégée de philosophie

16H-17H**JEAN MOULIN : GOUVERNER SOUS L'OCCUPATION****SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Carte blanche à ELLA éditions****Conférence**

Juin 1940, les Allemands déboulent en Eure-et-Loir. De juin à novembre, Jean Moulin, alors préfet, doit exécuter les ordres de Vichy et des Allemands... Comment exécute-t-il les ordres concernant la constitution des listes de juifs émises en octobre ?

PAR

Gérard LERAY, historien

LES RENCONTRES DE LA BIOGRAPHIE



Sauvage, Catherine de Médicis © Lépissier 2004

Quoi de neuf sur Louis XVI, Catherine de Médicis ou Pascal par exemple ? Quand l'historien fait... ou défait la biographie de personnages, connus ou anonymes.



Valérie TOUREILLE © DR

14H15-15H15

POURQUOI UNE NOUVELLE BIOGRAPHIE DE JEANNE D'ARC ?

SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

Valérie Toureille replace Jeanne d'Arc dans un contexte et un environnement précis, avec ceux qui ont lutté contre l'occupation anglaise pendant la guerre de Cent Ans. Elle met en lumière, à travers le personnage de Jeanne, l'ample mouvement de résistance si mal connu et le rôle que les femmes y ont joué.

PAR

Valérie TOUREILLE, professeure à Cergy-Paris Université, auteure de *Jeanne d'Arc* (Perrin)



Thierry LENTZ © Bruno KLEIN



Charles-Éloi VIAL © Bruno KLEIN

16H30-17H30

NAPOLÉON AUTREMENT

SALLE DE SPECTACLE,
MAISON DE LA MAGIE

Conférence à deux voix

La vie de Napoléon a été racontée des milliers de fois, sans jamais épuiser le sujet. Thierry Lentz, auteur d'un *Dictionnaire historique* (Perrin) et Charles-Éloi Vial, dans une biographie illustrée (Perrin-BNF), évoquent les nouvelles approches de la figure de l'empereur.

PAR

Thierry LENTZ, directeur de la Fondation Napoléon,
Charles-Éloi VIAL, conservateur, Bibliothèque nationale de France



Bertrand ROMAIN © Éditions VERDIER

18H-19H30

MAGELLAN : UN NOM MAJUCULE POUR 241 VIES MINUSCULES

SALLE DE SPECTACLE,
MAISON DE LA MAGIE

Entretien

Magellan et son « tour du monde » : le franchissement du Détroit, l'entrée fracassante des Espagnols en Asie, quelques épices et beaucoup de gloire. Mais dans l'ombre de la statue du Grand découvreur sont tapis bien des personnages inattendus - dont un esclave malais, Enrique.

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste et grand reporter à *Télérama*

INTERVENANT

Romain BERTRAND, directeur de recherche au Centre d'études et de recherches internationales (CERI, Sciences-Po), auteur de l'ouvrage *Qui a fait le tour de quoi ? L'affaire Magellan* (Verdier)

9H10-10H10

BORIS SOUVARINE, DU CONGRÈS DE TOURS À L'ANTISTALINISMEESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Smolny

Conférence

Aperçu de l'itinéraire et des analyses de Boris Souvarine, principal rédacteur de la motion adoptée au Congrès de Tours, dirigeant du Parti communiste puis opposant à la stalinisation. Il reste l'une des meilleures plumes de l'histoire du mouvement ouvrier.

MODÉRATION

Éric SEVAULT, membre co-fondateur du collectif Smolny

INTERVENANT

Julien CHUZEVILLE, historien



Christophe GRANGER © Eric BAUDET

10H30-11H30

REPENSER LA BIOGRAPHIE : ENQUÊTE SUR JOSEPH KABRIS, 1780-1822ESPACE ADULTES,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE**Conférence**

À travers le parcours de Joseph Kabris (1780-1822), marin devenu marquisien - tatoué de la tête aux pieds - puis russe, avant de fasciner les foules en France en donnant à sa vie les traits d'une épopée, Christophe Granger a entrepris une enquête fascinante et troublante sur ce qui fait une vie, interrogeant ce faisant le genre même de la biographie.

PAR

Christophe GRANGER, maître de conférences à l'Université Paris-Saclay, auteur *Joseph Kabris ou les possibilités d'une vie* (Anamosa)

11H30-12H30

DIOGÈNE LE CYNIQUE : PHILOSOPHE ET MENDIANTSALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS**Conférence**

Platon disait de Diogène qu'il était un « Socrate devenu fou ». Jean-Manuel Roubineau dresse le portrait historique de ce philosophe extravagant, penseur aux mille vies, adepte d'une philosophie en actes et inventeur du cosmopolitisme.

PAR

Jean-Manuel ROUBINEAU, maître de conférences à l'Université Rennes 2, auteur de *Diogène. L'antisocial* (PUF)



Marcello SIMONETTA
© Roberto FRANKENBERG 2019

14H-15H

CATHERINE DE MÉDICIS, HISTOIRE SECRÈTE D'UNE QUERELLE DE FAMILLEESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE**Conférence**

Dans ce dernier acte de la tumultueuse saga familiale des Médicis, Marcello Simonetta lève le voile sur la jeunesse de celle qui deviendra l'une des plus célèbres reines de France.

PAR

Marcello SIMONETTA, enseignant à l'American University of Paris et à Sciences-Po, auteur de l'ouvrage *Catherine de Médicis* (Albin Michel)

14H15-15H15

ÉCRIRE UNE VIE DE ROI : CHARLES IV DE LUXEMBOURGSALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS**Conférence**

Tout se prête chez Charles IV de Luxembourg (1316-1378), roi de Bohême, roi des Romains et empereur, à faire le pari d'une biographie royale : autobiographie, portraits, reliques, construction d'une capitale, fondation d'universités et réforme politique.

PAR

Pierre MONNET, directeur d'étude à l'EHESS, auteur de *Charles IV. Un Empereur en Europe* (Fayard)



Antoine COMPAGNON © France inter

16H30-17H30

ACTUALITÉ DE PASCALSALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**Conférence**

Notre Pascal repose sur un malentendu depuis le romantisme. Nous réduisons les *Pensées* à leur début, décrivant la condition de l'homme sans Dieu : vanité et misère préfigurent l'angoisse moderne, l'absurde. Or les *Pensées* ont un but : convertir le libertin à Dieu. Les anachronismes ont du bon, s'ils permettent aux textes du passé d'être lus.

PAR

Antoine COMPAGNON, professeur au Collège de France, auteur de l'ouvrage *Un été avec Pascal* (Les Équateurs)

SAMEDI 10 8 OCTOBRE



Jean-Marc Nattier, Pierre I^{er} (1717)
© Jean-Marc NATTIER

17H15-18H15

PIERRE LE GRAND AU POUVOIR : UN ART RUSSE DE GOUVERNER ?

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

Conférence

Despote éclairé, Pierre le Grand a conçu un mode de gouvernement original, alliant autocratie de tradition byzantine et bureaucratie d'inspiration occidentale.

PAR

Thierry SARMANT, directeur des collections du Mobilier national, auteur de *Pierre le Grand. La Russie et le monde* (Perrin)



François DOSSE © Louis MONIER

18H-19H

PIERRE VIDAL-NAQUET : UN INTELLECTUEL DREYFUSARD

SALLE LAVOISIER, CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

Conférence

Pierre Vidal-Naquet aura été l'un des plus grands historiens français contemporains. Entré en histoire avec la guerre d'Algérie, il n'aura cessé ensuite d'être vigilant à l'égard de toute atteinte à la vérité et à la justice.

PAR

François DOSSE, professeur à l'Université Paris-Est Créteil-Val-de-Marne, auteur de *Pierre Vidal-Naquet. Une vie* (La Découverte)

DIMANCHE 11 OCTOBRE



Aurore CHÉRY © Flammarion

10H-11H

LOUIS XVI, RESTITUER LE VÉRITABLE PORTRAIT D'UN CÉLÈBRE GRAND INCONNU

SALLE GASTON D'ORLÉANS,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

Louis XVI reste encore aujourd'hui un grand inconnu. Loin du portrait habituel, cette conférence présentera le roi sous les traits d'un révolutionnaire, d'un républicain et d'un amoureux passionné de Françoise Boze, sa maîtresse protestante.

PAR

Aurore CHÉRY, chercheuse associée au LARHRA, auteure de *L'Intrigant. Nouvelles révélations sur Louis XVI* (Flammarion)



Jean-Louis FOURNEL et Jean-Claude ZANCARINI © Hannah ASSOULINE

11H-12H

MACHIAVEL : GOUVERNER À FLORENCE AU XVI^E SIÈCLE

SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU
ROYAL DE BLOIS

Conférence à deux voix

L'œuvre de Machiavel (1469-1527) est liée à l'histoire de Florence pendant les Guerres d'Italie. En partant de cette « expérience des choses modernes », il pense les questions du gouvernement, de la politique et de la guerre.

PAR

Jean-Louis FOURNEL, professeur à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, et **Jean-Claude ZANCARINI**, professeur émérite des universités à l'ENS Lyon, auteurs de *Machiavel. Une vie en guerres* (Passés Composés)



André COMTE-SPONVILLE @ Patrick RENOU

11H30-12H30

LIRE MONTAIGNE AUJOURD'HUI

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

André Comte-Sponville nous fait redécouvrir cet écrivain de génie, qui est aussi l'un de nos plus grands philosophes et un humain d'exception. Quel auteur, plus de quatre siècles après sa mort, demeure si vivant, si actuel, si nécessaire ?

PAR

André COMTE-SPONVILLE, philosophe et écrivain, auteur du *Dictionnaire amoureux de Montaigne* (Plon)



Claire L'HOËR © DR

14H30-15H30

ANNE DE BRETAGNE, UNE FEMME DE POUVOIR

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

La vie intense d'Anne de Bretagne, son enfance chaotique et ses deux époux rois, contribuèrent à élaborer son mythe. Il est temps de retracer le portrait de cette femme de tête entourée d'hommes de pouvoir, qui fut aussi et d'abord une femme de son temps.

PAR

Claire L'HOËR, normalienne et agrégée d'histoire, auteure de l'ouvrage *Anne de Bretagne. Duchesse et reine de France* (Fayard)

LES RENCONTRES JEUNESSE

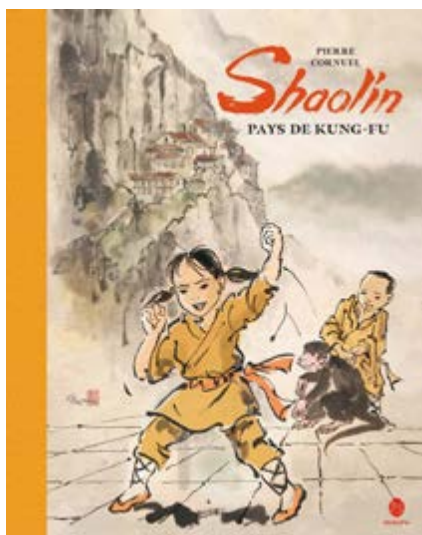


Illustrations Philippe Archer © Éditions du Cabardès.
/n «Carilla, Lucius et Quieta, ils avaient dix ans au temps des Gallo-Romains»

Jeunes lecteurs : rendez-vous sur l'Espace Jeunesse du Salon du livre. Une vaste librairie ainsi qu'un programme de rencontres dédiés aux historiens en herbe vous y attendent.

Lieu des rencontres : Espace Jeunesse du Salon du livre, sauf indication contraire.

SAMEDI 10 OCTOBRE



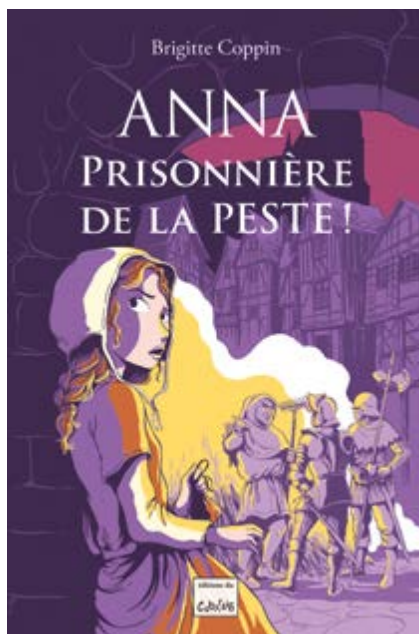
10H-11H

SE GOUVERNER, GOUVERNER LE TRAIT : L'ESPRIT DU PINCEAU CHINOIS

À DESTINATION DES 5/12 ANS

Rencontre avec Pierre CORNUEL, auteur-illustrateur des ouvrages *Éclats de lune*, *Le Héros*, *Shaolin*, *pays de kung-fu* (HongFei Éditeur).

Pierre Cornuel, peintre-illustrateur, présentera ses outils favoris : les pinceaux chinois (pinceaux traditionnels fait de poils et de plumes d'animaux). Au fil de la rencontre, il évoquera les techniques de peinture qu'il met en œuvre dans ses albums à coloration chinoise (papier, encre, pinceaux) et présentera ses deux derniers ouvrages dans lesquels il aborde la thématique « se gouverner ». À travers la présentation d'une série d'images de sa création, il expliquera comment exprimer en illustration la puissance, son mauvais exercice, sa maîtrise, son bon gouvernement.



11H15-12H

ANNA, PRISONNIÈRE DE LA PESTE !

À DESTINATION DES 7/12 ANS

Rencontre avec Brigitte COPPIN, auteure de l'ouvrage *Anna, prisonnière de la peste !* (Éditions du Cabardès).

En 1348, alors que la peste s'abat sur le monde, Anna quitte son petit village pour la ville où elle vient garder la maison d'un riche bourgeois. Une maison vide qui cache un secret ! Comment affronter la peur et la mort qui rôde ? Grâce à l'amitié, à la tendresse qu'elle découvre peu à peu, une vie nouvelle pourra-t-elle naître ?



14H-14H45

GUERNICA : DU MASSACRE AU TABLEAU : LA GUERRE DES IMAGES

À DESTINATION DES 12/18 ANS

Rencontre avec Sophie DOUDET, auteure de l'ouvrage *Pour qui meurt Guernica ?* (Éditions Scrineo).

Sophie Doudet vous invite à (re) découvrir l'histoire du bombardement de la ville basque de Guernica et, de façon plus générale, la guerre civile espagnole, et à explorer le lien complexe entre l'évènement historique, sa métamorphose médiatique (propagande) puis artistique dans l'œuvre de Picasso. À travers le parcours politique et affectif des deux héros de son roman, elle révèle enfin l'incroyable actualité de notre héritage historique (engagement, conditions de vie et d'accueil des réfugiés, instrumentalisation des images et des informations, fake-news...).



15H15-16H

CELUI QUI DESSINAIT LES DIEUX

À PARTIR 9/10 ANS

Ouvrage sélectionné dans le cadre du Prix du roman historique Jeunesse 2020 (niveau CM2/6°)

Rencontre avec Alain GROUSSET auteur de l'ouvrage *Celui qui dessinait les dieux* (Scribneo).

Un artiste au temps de la préhistoire. Alain Grousset nous entraîne, à la suite de son jeune héros Ibhô, à la découverte de l'art pariétal et rupestre. Au fil des aventures du jeune garçon, on découvre les croyances qui animaient nos lointains ancêtres, l'importance de la chasse pour la survie du clan et le rôle primordial des femmes.

Cette rencontre sera suivie, à 16h par une présentation du Prix 2021 du roman historique Jeunesse



16H30-17H15

100 FEMMES FRANÇAISES EXTRAORDINAIRES

POUR TOUT ÂGE

Rencontre avec Alice BABIN, auteure de l'ouvrage *Histoires du soir pour filles rebelles* (Éditions Les Arènes).

Elles sont célèbres ou anonymes, d'hier et d'aujourd'hui. Arbitre de foot, spatonaute, lanceuse d'alerte, ministre, chanteuse, ingénieure, écrivaine, volcanologue... Toutes ont osé prendre en main leur destin. Alice Babin est allée à leur rencontre.



17H30-19H

IL ÉTAIT UNE FOIS LA DIFFÉRENCE : LES ARCHÉOLOGUES RACONTENT LE HANDICAP

À DESTINATION DES 9/13 ANS

Rencontre avec Vincent BERGIER (illustrateur) et Valérie DELATTRE (INRAP) coauteurs de l'ouvrage *Il était une fois la différence : les archéologues racontent le handicap* (Actes Sud Junior-INRAP). Animée par Xavier MAUDUIT (journaliste).

Cette rencontre souhaite effacer les préjugés largement véhiculés sur un passé jugé cruel et sans bienveillance à l'égard des « corps différents ». De Neandertal au transhumanisme il restitue, avec la simplicité des mots et la véracité scientifique, en s'appuyant sur l'archéologie et l'histoire, le quotidien méconnu des personnes handicapées dans le passé.

**10H-11H**

LA PLACE DE LA FEMME DANS LES GRANDES LÉGENDES MYTHOLOGIQUES

À PARTIR DE 13 ANS

Rencontre avec Flora BOUKRI, auteure de la série *De l'autre côté du mythe* (Gulf Stream éditeur).

Les femmes n'ont jamais eu que des rôles secondaires dans les grandes légendes mythologiques. Flora BOUKRI réécrit les mythes en donnant une voix aux femmes telles Ariane, Penthésilée et tant d'autres, tout en gardant les grands axes de ces légendes.

**11H15-12H45**

PARFUMS D'HISTOIRE

À PARTIR DE 10/11 ANS

Rencontre avec Béatrice ÉGÉMAR, auteure de la série *Un Parfum d'histoire* (L'Archipel).

Béatrice ÉGÉMAR vous invite à suivre ses héroïnes Douceline, Jeanne et Suzanne et à découvrir l'histoire de la parfumerie et le secrets des parfumeurs au Moyen Âge, sous le règne de Louis XIV et pendant les années folles. Présentation et « dégustation » de 14 touches parfumées.

**15H-16H**

ILS AVAIENT 10 ANS AU TEMPS DES ROMAINS

À DESTINATION DES 8/12 ANS

Rencontre avec Gérard COULON, auteur de l'ouvrage *Carilla, Lucius, Quétus et les autres... Ils avaient 10 ans au temps des Romains* (Éditions du Cabardès).

Évocation de la vie quotidienne des enfants il y a 2000 ans : naissance, premiers soins, choix du nom, premiers pas, jeux et jouets, école, travail...

LES PRIX



Grouazel et Locard © Actes Sud - *Révolution* (2019)

Grand Prix des Rendez-vous de l'histoire,
Prix du roman historique, Prix du Noir historique,
Prix Château de Cheverny de la BD historique,...
retrouvez au Salon du livre et à l'occasion
de remises de Prix tous les ouvrages primés
aux « rendez-vous de Blois ».



Laurent MÉTRAL, Andrea MARCOLONGO et Xavier-Marie BONNOT lors de la réception du Prix du roman historique 2019 © Amélie DEBRAY



Michael LUCKEN lors de son discours de remise du Grand Prix des *Rendez-vous de l'Histoire* 2019 © Amélie DEBRAY

LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

Remise du Prix le vendredi 9 octobre à 18h30, Salle Lavoisier du Conseil départemental, suivie d'un cocktail

Ouvrages présélectionnés :

Santiago H. AMIGORENA, *Le Ghetto intérieur* (POL),

Roger-Pol DROIT, *Monsieur, je ne vous aime point* (Albin Michel),

Paul GREVEILLAC, *Art Nouveau* (Gallimard)

Serge LEGRAND-VALL, *Reconquista* (In8),

Pierre LEMAITRE, *Miroir de nos peines* (Albin Michel),

Alexandre POSTEL, *Un Automne de Flaubert* (Gallimard),

Gwenaële ROBERT, *Never Mind* (Robert Laffont),

Dai SIJIE, *Les Caves du Potala* (Gallimard),

Guillaume SIRE, *Avant la longue flamme rouge* (Calmann-Lévy).

LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique ou à sa diffusion, toutes périodes confondues.

Remise du Prix le samedi 10 octobre à 18h30, Hémicycle de la Halle aux Grains, suivie du débat proposé par la revue *L'Histoire*

Ouvrages en compétition :

Sophie ABDELA, *La Prison à Paris au XVIII^e siècle. Formes et réformes* (Champ Vallon),

Elara BERTHO, *Sorcières, tyrans, héros. Mémoires postcoloniales de résistants africains* (Honoré Champion),

Elisabetta BORROMEO et Nicolas VATIN (dir.), *Les Ottomans par eux-mêmes* (Les Belles Lettres),

Timothy BROOK, *Le Léopard de Kubilai Khan. Une histoire mondiale de la Chine* (Payot),

Caroline CALLARD, *Le Temps des fantômes. Spectralités de l'âge moderne (XVI^e-XVII^e siècle)* (Fayard),

Johann CHAPOUTOT, *Libres d'obéir. Le management, du nazisme à aujourd'hui* (Gallimard),

Alain CORBIN, *Terra incognita. Une histoire de l'ignorance* (Albin Michel),

Jean-Pierre DEVROEY, *La Nature et le roi. Environnement, pouvoir et société à l'âge de Charlemagne (740-820)* (Albin Michel),

François DOSSE, *Pierre Vidal-Naquet, une vie* (La Découverte),

Alain DUPLOUY, *Construire la cité. Essai de sociologie historique sur les communautés de l'archaïsme grec* (Les Belles Lettres),

Arlette FARGE, *Vies oubliées. Au cœur du XVIII^e siècle* (La Découverte),

Julian JACKSON, *De Gaulle. Une certaine idée de la France* (Seuil),

Antoine LILT, *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité* (Seuil),

Gabriel MARTINEZ-GROS, *L'Empire islamique. VII^e-XI^e siècle* (Passés Composés),

Vincent MILLIOT (dir.), *Histoire des polices en France. Des guerres de Religion à nos jours* (Belin),

John SCHEID, *Rites et religion à Rome* (CNRS Éditions),

Anne-Marie THIESSE, *La Fabrique de l'écrivain national. Entre littérature et politique* (Gallimard),

Charles-Éloi VIAL, *15 août 1811. L'apogée de l'Empire ?* (Perrin),

Nathan WACHTEL, *Paradis du Nouveau Monde* (Fayard).



PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE



Frédéric PAULIN lors de la réception du Prix du Noir historique 2019 © Amélie DEBRAY

LE PRIX DU NOIR HISTORIQUE

Proposé par Agglopolys

Ce prix récompense l'auteur d'un roman noir publié dans l'année et off ant une vision forte et originale de l'histoire.

Remise du Prix le samedi 10 octobre au Café littéraire

Ouvrages présélectionnés :

Morgan AUDIC, *De bonnes raisons de mourir* (Albin Michel),

Hannelore CAYRE, *Richesse oblige* (Métailié),

Danü DANQUIGNY, *Les Aigles endormis* (Gallimard),

Benjamin DIERSTEIN, *La Défaite des idoles* (Nouveau Monde),

Caryl FÉREY, *Paz* (Gallimard),

Benoît VITKINE, *Donbass* (Les Arènes).



Florent GROUAZEL et Younn LOCARD lors de la réception du Prix Château de Cheverny de la Bande Dessinée Historique 2019 © Amélie DEBRAY

LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

Remise du Prix le samedi 10 octobre à 11h30, Espace Julien Angelier de la Bibliothèque Abbé-Grégoire

En lice pour cette 17^e édition, 62 ouvrages proposés par 21 maisons d'édition : Actes Sud, Bamboo, Casterman, Dargaud, Delcourt, Des Ronds dans l'O, Dupuis, Éditions FLBLB, Éditions du Rocher, Futuropolis, Gallimard BD, Glénat, Kana, Paquet, La Boîte à Bulles, Le Lombard, Massot éditions, Mosquito éditions, Novo Libris (Epsilon BD), Nouveau Monde, Steinkis.

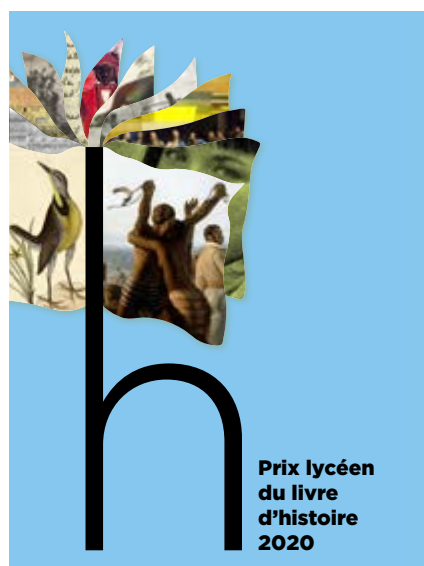


LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

Décerné par des élèves lecteurs du CM2 à la 2^{de} (1800 lecteurs en 2019).

Rencontre-débat le samedi 10 octobre à 15h15, Espace Jeunesse du Salon du livre avec Alain GROUSSET auteur de l'ouvrage *Celui qui dessinait les dieux* (Scribéo)

Cette année, ces lecteurs n'ont pu départager les romans par leur vote. Aussi le prix se réinvente et vous propose une rencontre-débat autour du livre de l'un des auteurs en compétition.



© Alma GROMARD et Cécilia GÉNARD

PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE - 1^{RE} ÉDITION

Ce prix récompensera l'ouvrage qui aura séduit un jury exclusivement lycéen, composé de 28 élèves, 12 établissements issus 10 académies réparties sur tout le territoire.

Remise du prix au lauréat le samedi 10 octobre à 16h30, Espace culturel E. Leclerc - Porte-Côté, en présence de l'auteur, du comité d'organisation et de quelques-uns des élèves du jury qui liront des extraits de l'œuvre primée

Pour éveiller et renforcer le plaisir de lire des livres d'histoire auprès des lycéens, un Prix lycéen du livre d'histoire est créé aux *Rendez-vous de l'histoire* de Blois en partenariat avec le magazine *L'Histoire* et l'association EuroClio, et avec le concours de l'Inspection générale (groupe histoire-géographie) et de la Dgesc. Il bénéficie du soutien de la CASDEN et du Fonds de dotation LEC'ARTS « L'Espace Culturel Porte-Côté pour tous les ARTS ».

Cinq livres d'histoire publiés durant l'année 2019 ont été sélectionnés par le comité d'organisation et sont soumis au jugement d'un jury composé de 28 lycéens du secondaire ou de CPGE, issus de 12 établissements répartis dans dix académies. La délibération du jury est fixée au 12 septembre.

Ouvrages présélectionnés

Charlotte de CASTELNAU-L'ESTOILE, *Páscoa et ses deux maris. Une esclave entre Angola, Brésil et Portugal au XVII^e siècle*, Paris, PUF, avril 2019 ;

Romain BERTRAND, *Le détail du monde. L'art perdu de la description de la nature*, Paris, Seuil, mars 2019 ;

Michel PASTOUREAU, *Jaune. Histoire d'une couleur*, Paris, Seuil, octobre 2019 ;

Patrick CABANEL, *La maison sur la montagne. Le Coteau fleuri, 1942-1945*, Paris, Albin Michel, 2019 ;

Véronique BLANCHARD, *Vagabondes, voleuses, vicieuses. Adolescentes sous contrôle de la Libération à la libération sexuelle*, Paris, éditions François Bourin, 2019

Retrouvez les interviews des cinq auteurs, la composition du comité d'organisation et la liste des établissements participant au Prix sur le site des *Rendez-vous de l'histoire* et sur celui de la revue *L'Histoire* (www.lhistoire.fr)

PRIX ANTHONY-ROWLEY

Avec le soutien d'Agglopolys

Ce prix, à la mémoire d'Anthony Rowley, couronne un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation, et notamment tout ce qui touche aux plaisirs de la table en France et dans le monde.

Remise du prix le samedi 10 octobre à 10h45, amph 1, Université site Jaurès

Avant la table ronde proposée par l'IEHCA : « Gouverner par la table ».

Ouvrages présélectionnés

Frédéric ZANCANARO, *La Créativité culinaire. Les trois étoiles du guide Michelin* (Presses universitaires François-Rabelais),

Stéphane HÉNAUT et Jeni MITCHELL, *Histoire de France à pleines dents* (Flammarion),

Ryoko SEKIGUCHI, *La Terre est une marmite* (Bayard),

Yves GAGNEUX, *Le Glouton, le gourmand et le gastronome. Les plaisirs de la table de Balzac à Yourcenar* (Vendémiaire).



PRIX AUGUSTIN-THIERRY

Avec le soutien de la Ville de Blois

Décerné par de l'équipe des *Rendez-vous de l'histoire*.

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.



www.rdv-histoire.com

 @RDVhistoire



LE CINÉMA





© Palmeraie et Désert

Le cycle cinéma, placé sous le parrainage de la Région Centre-Val de Loire, est présidé par Raymond DEPARDON. Il est soutenu par La DRAC Centre-Val de Loire, le CNC, l'INA et la SCAM et bénéficie du concours de CICLIC, du Cinéma Les Lobis et de l'association Ciné'fil.

SOMMAIRE

1. PROJECTIONS-RENCONTRES, LES TEMPS FORTS	4
Art du documentaire politique avec Raymond DEPARDON, Yves JEULAND et Laurent CIBIEN	
Atelier d'artiste avec Antonin PERETJATKO	
Le cinéma politique de Nicolas PARISER	
« Gouverner » selon Jeanne BALIBAR	
Gros plan sur la représentation du pouvoir dans les séries	
2. « GOUVERNER » DANS UN CHOIX DE FICTIONS	9
... De patrimoine	
... Et récente	
3. « GOUVERNER » DANS LE COIN DES DOC	13
« Gouverner...ailleurs » dans les fonds de l'INA	
Sept films inédits en avant-première	
Dix productions récentes	
Une programmation de documentaires en prologue à la Saison Africa2020	
Les prix du documentaire historique	
4. « GOUVERNER » DES CINÉ-CONFÉRENCES	22
POSTFACE : L'EDITO DU DIRECTEUR DE LA DRAC CENTRE-VAL DE LOIRE	25

TARIFS

Une grande partie des séances sont GRATUITES

Au Cinéma Les Lobis certains films sont en entrée payante aux tarifs suivants :

Tarif plein : 6,50 euros ;

Tarif réduit : 5,50 euros (adhérents Ciné'fil, jeunes de moins de 26 ans, étudiants, personnes en invalidité) ;

Tarif groupes scolaires : 4 euros.

ORGANISATION

Francis CHEVRIER

Directeur du Centre Européen de Promotion de l'Histoire

Jean-Marie GÉNARD

Responsable programmation, rédaction et coordination

Juliette VALLENÇANT

Assistante rédaction et coordination

Nora SAMI

Assistante régie et communication

Clément HAHUSSEAU

Régie technique générale

Romain PRYBILSKI

Directeur des Lobis

Romain CARRÉ, Projectionniste et Anaïs MENU, hôtesse de caisse

Cécilia GÉNARD et Alma GROMARD

Graphistes

Antoine de BAECQUE, Julien NEUTRES et Béatrice de PASTRE (CNC), Mileva STUPAR et Sophie BACHMANN (INA), Marie PIERRE-BOUTHIER, Morgan LEFEUVRE, François UZAR, Adèle YON, l'association Ciné'fi, conseillers pour la programmation

PROJECTIONS-RENCONTRES

LES TEMPS FORTS



1974, une partie de campagne © Palmeraie et Désert / CNC

Le monde politique observé par l'œil du cinéma : plusieurs rencontres avec quelques grands réalisateurs et leurs œuvres seront autant de temps forts du cycle cinéma. Du côté du documentaire avec le président de ce cycle, l'immense Raymond Depardon, et avec deux autres cinéastes, adeptes du genre, Yves Jeuland et Laurent Cibien ; du côté de la fiction avec Nicolas Pariser, Antonin Peretjatko et Jeanne Balibar, tous trois explorateurs de formes nouvelles ; du côté enfin de la série télévisée, avec le scénariste de *Baron noir* Éric Benzekri et la comédienne Constance Dollé.



© Palmeraie et Désert / CNC

SOIRÉE D'OUVERTURE 1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE DE RAYMOND DEPARDON

Judi 8 octobre à 20h,
Cinéma Les Lobis

Gratuit

Sous le parrainage de la Région
Centre-Val de Loire et du CNC

Documentaire, France, 1974, 1h30,
Palmeraie et Désert, film restauré avec
l'aide du CNC

À la veille du second tour des élections présidentielles en 1974, Valéry Giscard d'Estaing parcourt la France entière, de meeting en meeting. « Giscard à la barre » est le slogan de la campagne ! Raymond Depardon, invité officiellement à filmer, capte les scènes d'enthousiasme des militants, mais aussi les coulisses de l'organisation, les débats stratégiques, les mouvements d'humeur du candidat, ses réflexions et ses silences. Un grand film en liberté, dont VGE, qui en était le coproducteur, n'autoriserait la diffusion que 28 années plus tard...

INTERVENANTS

Raymond DEPARDON, modéré par
Antoine de BAECQUE, historien du
cinéma et Julien NEUTRES, directeur
de la création, des territoires et
des publics au CNC

En avant-programme

GOUVERNER ? ANNÉES 1960

Un montage réalisé par Ciclic
Centre-Val de Loire à partir de ses
collections d'archives
(France, 2020, 5', Noir et Blanc,
sonore)

En prologue

Remise du Prix du Projet de
documentaire avec la chaîne
Histoire TV



© La Générale de Production

TABLE RONDE : FILMER LES POLITIQUES

Vendredi 9 octobre, 16H30,
Cinéma les Lobis

Gratuit

Proposée par le CNC

1h30

Conquérir et exercer le pouvoir pour les hommes politiques s'accompagne inévitablement d'une mise en scène de leurs idées et de leurs postures politiques, de leur campagne, de leurs rapports aux citoyens et de leurs gestes de gouvernants. On parle du théâtre de la politique... Comment le cinéma peut-il en rendre compte, à rebours des effets de communication et de propagande qu'il lui arrive de servir ? Comment offre-t-il une façon d'approcher la vérité des hommes de pouvoir, de comprendre les ressorts qui les meuvent et les limites qu'ils rencontrent ? Quelle relation entre le filmeur et son sujet ? Autour de ces quelques questions, trois grands cinéastes, qui ont chacun expérimenté le portrait d'un politique en action, débattront.

MODÉRATION

Marie PIERRE-BOUTHIER, docteure
en histoire du cinéma, Université de
Paris 1, ATER, Université de Montpellier ;
Julien NEUTRES, directeur de la
création, des territoires et des publics
au CNC

INTERVENANTS

Raymond DEPARDON, réalisateur ;
Laurent CIBIEN, réalisateur ;
Yves JEULAND, réalisateur



© La Générale de production

LE PRÉSIDENT D'YVES JEULAND

Vendredi 9 octobre à 11h,
Cinéma Les Lobis

Gratuit

Documentaire, France, 2010, 1h35, La
Générale de Production

Député-maire de Montpellier tout puissant, aux coups de gueule tonitruants, aux visions de grandeur, aux pratiques de clientélisme discutables, jouant de son personnage de paria exclu du Parti socialiste en 2007, Georges Frêche était un animal politique qui a fasciné le cinéaste, grand observateur du monde politique qu'est Yves Jeuland. On se souvient de son film *Paris à tout prix*, racontant la conquête de Paris par Bertrand Delanoë, ou *Un temps de président* consacré à François Hollande.

Devant sa caméra en liberté, Georges Frêche, quelques mois avant sa brutale disparition, se livre sans limites, révélant à la fois la sincérité d'un élu passionné de politique et la rouerie voire la folie d'un homme pathétiquement aveuglé par le pouvoir.

INTERVENANT

Yves JEULAND, réalisateur

... ET LAURENT CIBIEN



© Lardux Films

ÉDOUARD, MON POTE DE DROITE DE LAURENT CIBIEN**En partenariat avec France Télévisions**

Une série documentaire, France, 2015/2019

« J'ai commencé à filmer Édouard en 2004. Il avait 33 ans, et il était directeur général de l'UMP, sous la présidence d'Alain Juppé. Mon ancien pote de classe d'hypokhâgne était donc devenu énarque, de droite et avait de l'ambition. Quelques années plus tard, l'idée m'est venue d'une série documentaire inédite, au long cours, qui parlerait, à travers le portrait d'Édouard et son parcours politique, de la fabrique du pouvoir dans la France contemporaine. Le troisième épisode, en cours de montage, et dont une partie sera projetée en exclusivité à Blois, le montre « aux manettes », à Matignon ».

Laurent CIBIEN, réalisateur, lauréat en 2012 du Grand Prix des *Rendez-vous de l'histoire* pour le film *Monsieur M, 1968*, co-réalisé avec Isabelle BERTELETTI.

Épisode 1, « Le Havre »**Jeudi 8 octobre à 18h15, Auditorium du Conservatoire****Gratuit**

2015, 1h22, une production Lardux Films/TVM

En 2014, Édouard est candidat aux municipales. Il a un objectif : garder dans son camp la ville du Havre. C'est indispensable, s'il veut rêver plus haut.

Épisode 2, « Primaire »**Vendredi 9 octobre à 9h15, Cinéma Les Lobis****Gratuit**

2018, 1h27, une production Lardux Films/ Pays des Miroirs/ France Télévisions/ TVM

En 2015-2016, Édouard écume les plateaux de télévision pour défendre son champion à la primaire de la droite. Mais la victoire annoncée d'Alain Juppé n'a pas lieu. Est-ce la fin du destin national d'Édouard ?

Épisode 3, « Aux manettes »**Vendredi 9 octobre à 18h45, Cinéma Les Lobis****Gratuit**

2020, 1h10, montage provisoire inédit, une production Lardux Films/Pays des Miroirs/ France Télévisions.

En mai 2017, Emmanuel Macron nomme un quasi inconnu comme Premier ministre. C'est Édouard, ancien porte-parole d'Alain Juppé. Une première partie de 70 minutes, dans un montage provisoire, raconte sa découverte de Matignon et de ses rouages.

INTERVENANTS

Laurent CIBIEN, réalisateur ;
Emmanuel MIGEOT, directeur des documentaires Histoire et Culture de France Télévisions ;
Christian PFHOL et **Eric JARNO**, producteurs

ATELIER D'ARTISTE DU CINÉASTE ANTONIN PERETJATKO**Samedi 10 octobre, 11h30, Cinéma les Lobis****Gratuit****Proposé par le CNC**

Antonin PERETJATKO est un des représentant d'une nouvelle génération de cinéastes, volontiers portés vers des thématiques politiques, maniant l'humour, la dérision et le burlesque pour mieux renverser les conformismes et affirmer la liberté de l'individu. *La Fille du 14 juillet*, en 2013, *La Loi de la jungle* en 2016 ont illustré cet univers, à nouveau mis en scène en 2017 par un court métrage hilarant, *Panique au Sénat*.

Outre la projection de ce dernier court, cet atelier d'artiste offrira l'occasion de comprendre la genèse de ses choix artistiques, la manière dont l'écriture cinématographique lui permet d'exprimer ses engagements de citoyen et d'artiste. Il permettra d'évoquer ses projets en cours, notamment son travail à partir des captations qu'il a réalisées des manifestations des gilets jaunes.



© Paris-Brest Productions

PANIQUE AU SÉNAT

Fiction, 2017, 17 min, Agence du court-métrage avec Romain BOUTEILLE et Fred TOUSCH

À la suite d'élections organisées à la va-vite et à un étrange jeu d'alliances, le nouveau président du Sénat est un écologiste. Son règne commence. Un film burlesque inspiré d'écrits théoriques sur le jardin comme vitrine du pouvoir.

MODÉRATION

Julien NEUTRES, directeur de la création, des territoires et des publics au CNC

INTERVENANT

Antonin PERETJATKO, réalisateur

LE CINÉMA POLITIQUE DE NICOLAS PARISER



© Victor Mirabel

MASTER CLASS

**Samedi 10 octobre à 15h30,
Cinéma Les Lobis**

Gratuit

« Au fond..., la manière commune de faire du cinéma politique est de le traiter en instrument de propagande : celle du pouvoir ou celle de ses contestataires. Beaucoup plus rares sont les films qui appellent à réfléchir sur le pouvoir lui-même. Toute la différence, chez Eisenstein, entre *Le Cuirassé Potemkine* et *Ivan le Terrible*. Dans le cinéma français d'aujourd'hui Nicolas Pariser trace un chemin original, depuis ses premiers courts-métrages (*Le jour où Ségolène a gagné*). L'aboutissement provisoire de sa mise en scène du gouvernement des hommes est son *Alice et le maire*, dont le scénario et le ton détonnent par rapport à la tonalité populiste du cinéma ordinaire. » Pascal ORY.

MODÉRATION

Pascal ORY, historien

INTERVENANT

Nicolas PARISER, réalisateur

La master class sera précédée par les projections de ses films *Le Grand Jeu* et *Alice et le maire*.



© Bac Films

LE GRAND JEU
DE NICOLAS PARISER

**Ajouter Mercredi 7 octobre à 18h,
Samedi 10 octobre à 9h15,
Cinéma Les Lobis**

Fiction, France, 2015, 1h40, Bac Films, avec Melvil POUPAUD, André DUSSOLIER, Clémence POÉSY

Pierre Blum, un écrivain velléitaire rencontre un mystérieux homme d'influence. Celui-ci lui propose un étrange marché : écrire sous couvert d'anonymat un appel à l'insurrection. Puis disparaît. Pierre Blum découvre alors qu'il est poursuivi, et part se réfugier en province, dans une ferme, où il retrouve de vieilles connaissances... Un thriller politique sur les arcanes et les zones d'ombre du pouvoir inspiré d'une affaire récente.



© Bac Films

ALICE ET LE MAIRE
DE NICOLAS PARISER

**Samedi 10 octobre à 13h45, Lundi 12
octobre à 14h, Cinéma Les Lobis**

Fiction, France, 2019, 1h43, Bac Films avec Fabrice LUCCHINI, Anaïs DEMOUSTIERS, Nora HAMZAWI

Après trente ans de vie politique, le maire de Lyon, Paul Théraneau, est désabusé, sans plus une seule idée. Une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann est alors recrutée pour donner un nouveau souffle au maire. Un dialogue se noue entre les deux protagonistes, questionnant le sens de l'action publique et de la course au pouvoir, ébranlant leurs certitudes... Le duo Lucchini-Demoustiers fait mouche !

« GOUVERNER » SELON
JEANNE BALIBAR

© Les Films du Losange



© Les Films du Losange

MERVEILLES À MONTFERMEIL
DE JEANNE BALIBAR

**Mercredi 7 octobre à 14h, Samedi 10
octobre à 19h, Cinéma Les Lobis**

Fiction, France, 2019, 1h49, Les Films du Losange, avec Jeanne BALIBAR, Ramzy BEDIA, Emmanuelle BÉART, Mathieu AMALRIC, Florence LOIRET-CAILLE, Bulle OGIER

Joëlle et Kamel sont en instance de divorce mais doivent cohabiter dans la nouvelle équipe municipale de Montfermeil, qui, sous la conduite électrique et surprenante de sa maire, Emmanuelle Joly, a entrepris de réinventer le quotidien des habitants. La création de la journée de la sieste, d'une « Intensive school of languages » ou de la Fête de la Brioche réussira-t-elle à faire renaître leur amour ?

Pour sa première réalisation au cinéma, Jeanne Balibar a composé une comédie joliment absurde, porteuse d'une utopie généreuse à rebours des stéréotypes liés à la banlieue, et incarnée par une pléiade d'acteurs et d'actrices en liberté.

INTERVENANTS

Jeanne BALIBAR, réalisatrice et comédienne ; **Antoine DE BAECQUE**, professeur d'histoire du cinéma à l'ENS Rue d'Ulm

GROS PLAN SUR LA REPRÉSENTATION DU POUVOIR DANS LES SÉRIES



Kad Merad et Anna Mouglalis, Saison 3
© Jean-Claude Lothar / KWAÏ / CANAL+

BARON NOIR, UNE SÉRIE, MIROIR DE LA POLITIQUE FRANÇAISE ?

Samedi 10 octobre à 17h15,
Cinéma Les Lobis

Gratuit

Table ronde avec projection, 2h30

L'irruption dans l'univers des séries de *Baron noir*, une création originale CANAL+, produite par KWAÏ, qui compte depuis 2016 déjà 3 saisons, a consacré un genre déjà très en vogue aux Etats-Unis (*West Wing*, *House of cards...*), récemment marqué par le succès de la série danoise *Borgen* : la représentation du monde politique.

S'appuyant sur une dramaturgie explosive, aux multiples rebondissements, et sur des personnages hauts en couleurs, cette série offre aux spectateurs plusieurs facettes des arcanes du pouvoir, de ses servitudes, de ses turpitudes mais aussi heureusement de ses grandeurs. Qu'est-ce qui peut expliquer l'attrait addictif qu'elle réussit à provoquer ? Offre-t-elle un miroir fidèle du fonctionnement de notre démocratie, ou contribue-t-elle à nourrir la défiance et le rejet de la politique par les citoyens ? Des questions et sans doute d'autres que la table ronde abordera, après la projection d'un épisode de la série.

MODÉRATION

Marjolaine BOUTET, maîtresse de conférences à l'université de Picardie

INTERVENANTS

Eric BENZEKRI, scénariste de la série *Baron noir*; **Claire SÉCAIL**, chercheuse au CNRS, Laboratoire Communication et Politique, membre de la Revue *Le Temps des Médias*; **Arthur DELAPORTE**, doctorant au Centre Européen de Sociologie et de Sciences politiques, université de Paris 1; **Constance DOLLÉ**, comédienne

PROJECTION EN OUVERTURE DE LA TABLE RONDE DE L'ÉPISODE N°8 DE LA SAISON 3 DE BARON NOIR
(2019, 50 minutes, avec l'aimable autorisation de CANAL+ et de KWAÏ)



Constance Dollé © Jean-Claude Lothar / KWAÏ / CANAL+

GOUVERNER À WESTEROS : LA POLITIQUE MÉDIÉVALE DE GAME OF THRONES

Dimanche 11 octobre, 11h,
Auditorium du Conservatoire

Gratuit

1h15

« Les pauvres ont toujours été la proie des puissants, c'est là la base du pouvoir. » C'est ainsi que la série *Game of Thrones*, tirée des romans de fantasy de G.R.R. Martin, présente l'art de gouverner dans ce royaume inspiré du Moyen Âge européen. Entre réalités médiévales, plus ou moins déformées, et mythes de fantasy, cette conférence interrogera ce que signifie gouverner dans le médiévalisme contemporain.

INTERVENANTS

Justine BRETON, maîtresse de conférences en littérature française à l'Université de Reims Champagne-Ardenne (CEREP), spécialiste de fantasy et de médiévalisme, notamment sur grand et petit écran; **Florian BESSON**, docteur en histoire médiévale, spécialiste des États latins d'Orient, travaillant sur les médiévalismes contemporains, en particulier dans la fantasy

LA FIGURE DU PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS DANS LES SÉRIES AMÉRICAINES

Dimanche 11 octobre, 14h,
Auditorium du Conservatoire

Gratuit

1h15

Il fut un temps, pas si lointain, où le président des Etats-Unis n'occupait pas l'espace médiatique jusqu'à plus soif et où les arcanes de sa psyché et les détails de son intimité avaient quelque chose de suffisamment mystérieux et fascinant pour être matière à fiction. Marjolaine Boutet reviendra sur les liens entre les présidents des séries américaines et leurs modèles ou contre-modèles réels, sans négliger les personnages de présidentes et ce qu'ils disent des attentes sociales vis-à-vis des femmes au pouvoir.

INTERVENANTE

Marjolaine BOUTET, maîtresse de conférences à l'université de Picardie Jules Verne, spécialiste des séries (par exemple *Un village français*) et participante de l'émission *Une heure en séries* sur France Inter

« GOUVERNER » DANS UN CHOIX DE FICTIONS...



Adieu Bonaparte © TF1 Droits audiovisuels / MISR International

Les mises en scène du pouvoir, de sa conquête comme de son exercice, des débats et des luttes politiques, ont pu nourrir depuis les débuts du cinéma les dramaturgies de films de fiction et contribuer à la transmission de l'histoire. Une sélection dans le patrimoine, notamment grâce aux films restaurés avec l'aide du CNC et dans la production contemporaine.

DE PATRIMOINE...



Olivier de Clisson © CNC

CINÉ-CONCERT : VIOLENCE ET PASSION, LE POUVOIR VU PAR LE FILM D'ART

Dimanche 11 octobre à 14h,
Cinéma Les Lobis

Gratuit

Proposé par le CNC

1h15

Ce Ciné-concert rassemble cinq œuvres produites par le Film d'Art entre 1908 et 1911, et offre une représentation de l'exercice du pouvoir à travers l'histoire de France du règne de Charles VI à la Restauration.

Olivier de Clisson, réalisateur inconnu

Fiction, France, 1911, Noir et Blanc et Pochoirs, Muet, Court

Sous le règne de Charles VI, le connétable de Clisson est l'objet d'une tentative d'assassinat... Cet événement déclenchera les premiers signes de la folie du roi.

Raison d'État, réalisateur inconnu

Fiction, France, 1911, Noir et Blanc et teintage, Muet, Court

En 1525, après le désastre de Pavie, François 1^{er} qui a été blessé s'prend de Béatrix, la fille du châtelain qui l'a recueilli. Mais pourra-t-il l'épouser alors qu'il est prisonnier à Madrid de Charles Quint ?

L'Assassinat du duc de Guise de Charles Le Bargy et André Calmettes

Fiction, France, 1908, Noir et Blanc et teintage, Muet, Court

En 1588, le duc de Guise se rend au château de Blois afin d'assister au conseil. Le roi Henri III, qui a réuni ses derniers fidèles, décide de le faire assassiner...

La Fin d'une royauté, réalisateur Inconnu

Fiction, France, 1910, Noir et Blanc, Muet, Court

En 1784, au temps de sa splendeur, Marie-Antoinette se promène dans les jardins de Versailles ... Neuf ans plus tard, elle se retrouve à la prison du Temple, séparée de son fils par les révolutionnaires.

L'Arrestation de la Duchesse de Berry, réalisateur Inconnu

Fiction France, 1910, Noir et Blanc et teintage, Muet, Court

En 1832, après l'échec de l'insurrection royaliste en Vendée qu'elle a dirigée, la duchesse de Berry doit se réfugier, sous un déguisement, chez une amie à Nantes. Mais elle sera victime d'une dénonciation...

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Jean-Paul RIGAUD (chant et vièles) et Frédéric BOUGOUIN (harpe celtique) de l'Ensemble Beatus

INTERVENANTE

Béatrice de PASTRE, directrice des collections et directrice-adjointe du Patrimoine au CNC

MR SMITH AU SÉNAT
(MR SMITH GOES TO WASHINGTON)
DE FRANCK CAPRA

Jeudi 8 octobre à 9h30, Dimanche 11 octobre à 18h45, Mardi 13 octobre à 14h, Cinéma Les Lobis

Fiction, États-Unis, 1939, 2h05, VOSTF, Park Circus, avec James STEWART, Jean ARTHUR, Festival de Cannes 1939

Jefferson Smith, jeune chef de boys scouts et citoyen inexpérimenté, est choisi par des politiciens corrompus pour devenir sénateur, certains de pouvoir le manipuler à leur guise. Son idéalisme, épris des valeurs de la démocratie américaine, est bien vite battu en brèche par leurs agissements. Aidé de la pétulante et ravissante Clarissa Saunders, sa secrétaire, il va leur opposer une résistance étonnante... Une leçon éblouissante de civisme servie par Capra, Stewart et Jean Arthur !

En avant-programme

GOUVERNER ? ANNÉES 1930

Montage réalisé par Ciclic Centre-Val de Loire à partir de ses collections d'archives, France, 2020, 5', Noir et Blanc, sonore



© Malavida

LA FERME DES ANIMAUX
(ANIMAL FARM) DE JOY BACHELOR ET JOHN HALLAS

Mercredi 7 octobre à 10h, Dimanche 11 octobre à 11h30, Cinéma Les Lobis

Proposé par Ciné Dimanche

Fiction animée, Grande Bretagne, 1954, 1h13, Malavida

Ce premier long-métrage d'animation de ces deux réalisateurs, sorti en 1954 est une adaptation du roman éponyme de George ORWELL. Cette métaphore, qui reprend la satire du communisme soviétique, veut que les animaux de la ferme parviennent à s'émanciper du joug des tyranniques fermiers pour créer une nouvelle société, plus égalitaire. Mais ils se rendront vite compte que certains se considèrent plus égaux que d'autres...

LE ROI DE CŒUR
DE PHILIPPE DE BROCA

Dimanche 11 octobre à 16h*, Mardi 13 octobre à 20h30, Cinéma Les Lobis

Proposé par le CNC

Fiction, Italie, France, 1966, 1h42, avec Alan BATES, Pierre Brasseur, Jean-Claude BRIALY, Geneviève BUJOLD, Michel SERRAULT, film restauré avec l'aide du CNC

À la fin de l'année 1918, le soldat britannique Charles Plumpick est envoyé comme éclaireur à Marville, petite ville française récemment évacuée, pour y désamorcer des explosifs allemands. Sur place, seuls les pensionnaires de l'hôpital psychiatrique sont restés. Ceux-ci l'accueillent chaleureusement et le reconnaissent comme 'Roi de Cœur' dans l'univers qu'ils se sont créés, loin de la guerre.

INTERVENANTE

Béatrice de PASTRE*, directrice des collections, directrice adjointe du Patrimoine



LA MORT DU PRÉSIDENT (SMIERC PREZYDENTA) DE JERZY KAWALEROWICZ

Vendredi 9 octobre à 20h30,
Cinéma Les Lobis

Fiction, Pologne, 1977, 2h24, VOSTF,
Institut culturel polonais

En 1922, le professeur Gabriel Naturowicz, homme intègre et libéral, favorable aux minorités, devient par surprise au terme de manœuvres politiques, président de la toute jeune république polonaise. Cible d'une opposition ultranationaliste il est assassiné par un fanatique. Inspirée d'un fait historique, une passionnante plongée dans les coulisses du pouvoir.

INTERVENANT

Laurent VÉRAY, professeur d'histoire du cinéma, Université de Paris 3 Sorbonne nouvelle



© TF1 Droits audiovisuels / MISR International

ADIEU BONAPARTE DE YOUSSEF CHAHINE

Dimanche 11 octobre à 9h45, lundi 12
octobre à 20h30, Cinéma Les Lobis

Proposé par le CNC

Fiction, France, Égypte, 1985, 1h55,
VOSTF, avec Michel PICCOLI, Patrice
CHÉREAU, Mohsen MOHIEDDIN,
Mohamad ATEF, film restauré avec
l'aide du CNC

En 1798, Bonaparte, avide de gloire, entame la campagne d'Égypte, entouré de savants, parmi lesquels le général Caffarelli, féru de chimie et d'astronomie. Ce dernier curieux de découvrir la civilisation égyptienne se lie avec deux frères caiotes, qui participent à la résistance contre l'occupation française. La force visionnaire d'un Chahine, servie par un Michel Piccoli (Caffarelli) époustouflant.

INTERVENANTE

Béatrice de PASTRE, directrice des collections, directrice adjointe du Patrimoine

LOUIS ENFANT ROI DE ROGER PLANCHON

Jeudi 8 octobre à 13h30,
Cinéma Les Lobis

Proposé par le CNC

Fiction, France, 1992, 2h40, avec
Carmen MAURA, Maxime MANSION,
Paolo GRAZIOSI, film restauré avec
l'aide du CNC

Août 1648, Paris est couverte de barricades et "La Fronde" des Parlementaires et des Princes ébranle le pouvoir royal exercé par la régente Anne d'Autriche et Mazarin. Commence alors pour le jeune Louis XIV le cheminement historique et psychologique de son dur apprentissage du métier de roi, de la trahison et de la raison d'Etat. Du grand spectacle tourné à Chambord !

INTERVENANTE

Béatrice de PASTRE, directrice des collections, directrice adjointe du Patrimoine



© Les Films du Losange

L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE D'ÉRIC ROHMER

Jeudi 8 octobre à 16h15*, Mardi 13
octobre à 13h30, Cinéma Les Lobis

Fiction, France, 1992, 1h45, Les Films
du Losange, avec Pascal GRÉGGORY,
Arielle DOMBASLE, Fabrice LUCCHINI,
film restauré avec l'aide du CNC

La maire socialiste d'un petit village vendéen a le projet de construire une médiathèque grâce à des subventions. Mais il se heurte à des résistances locales, notamment de l'instituteur, et d'une romancière parisienne, qui défendent l'harmonie des paysages... Une comédie politique délicieusement jubilatoire, reflet de l'art romérien du discours incarné par des comédiens inoubliables.

INTERVENANT

Antoine de BAECQUE*, professeur d'histoire du cinéma à l'ENS rue d'Ulm

... ET RÉCENTES



© Diaphana

L'EXERCICE DE L'ÉTAT DE PIERRE SCHOELLER

Mercredi 7 octobre à 14h, Lundi 12
octobre à 18h, Cinéma Les Lobis

Fiction, France, 2011, 1h52, Diaphana,
avec Olivier GOURMET et Michel
BLANC

Un accident de car, un projet de privatisation des gares, une intervention médiatique, une réunion secrète à Matignon... c'est le quotidien complexe et oppressant, où tout s'enchaîne dans l'urgence, du ministre des Transports, Bertrand Saint-Jean, de son directeur de cabinet Gilles et de ses conseillers, Yann et Pauline... Une mise en scène saisissante des affres dans lesquelles le fait de gouverner plonge les hommes...



© Pathé

PATER D'ALAIN CAVALIER

Mercredi 7 octobre à 18h, Jeudi 8
octobre à 9h15, Cinéma Les Lobis

Proposé par l'association Ciné'fi

Fiction, France, 2011, 1h45, Pathé, avec
Vincent LINDON et Alain CAVALIER

Jeu de rôle entre le comédien Vincent Lindon et le cinéaste Alain Cavalier : l'un sera le premier ministre de l'autre, qui endossera l'habit de président de la République. Les deux complices en profitent pour dérouler, au gré de scènes inattendues, leur programme de réformes qui fleurissent bon l'utopie (un salaire maximum...), et ce faisant déconstruisent avec malice l'art de gouverner.

TIEMPO DESPUÉS DE JOSÉ LUIS CUERDA

Mercredi 7 octobre à 20h30, Jeudi 8 octobre à 11h30, Lundi 12 octobre à 18h, Cinéma Les Lobis

Proposé par l'association Ciné'fi

Fiction, Espagne, 2018, 1h35, VOSTF, Tamasa distribution, avec Arturo VALLS, Berto ROMERO, Roberto ALAMO

En l'an 9177, un unique bâtiment officiel subsiste, qui concentre tous les pouvoirs et abrite les privilégiés qui régissent tout. Le reste du monde s'est effondré, se limitant à des banlieues crasseuses, habitées par les pauvres, les chômeurs et les affamés de cette terre. Un jour, José María, un de ces parias, se lance dans la vente de limonade pour prouver qu'un autre monde est possible. Une farce dystopique impressionnante.



© Tamasa Distribution

ADULTS IN THE ROOM DE COSTA GAVRAS

Mercredi 7 octobre à 14h, Dimanche 11 octobre à 14h15, Mardi 13 octobre à 18h30, Cinéma Les Lobis

Fiction, France, Grèce, 2019, 2h04, Wild Bunch Distribution, avec Christos LOULIS, Alexandros BOURDOUMIS, Ulrich TUKUR

Enfoncée dans la crise de la dette, la Grèce voit en 2015 l'arrivée au pouvoir de deux hommes qui incarnent l'espoir de desserrer l'étau des contraintes budgétaires de l'UE : Alexis Tsipras et Yannis Varoufakis. Dans leur combat contre de la gouvernance de la fameuse Troïka, vont se jouer non seulement la destinée du peuple grec, mais aussi celle de leur relation d'hommes. Un thriller politique en forme tragédie grecque !



© Arizona Films Distribution

A DARK-DARK MAN DE ADIKHAN YERZHANOV

Vendredi 9 octobre à 21h15, Cinéma Les Lobis

Proposé en avant-première par l'association Ciné'fi

Fiction, Kazakhstan, 2019, 1h50, VOSTF, Arizona Films Distribution

Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d'étouffer une nouvelle affaire d'agressions mortelles sur des petits garçons, il est gêné par l'intervention d'une journaliste pugnace et déterminée. Les certitudes du cow-boy des steppes vacillent.



DANS LA CADRE DU VOLET PÉDAGOGIQUE D'AFRICA2020



© JHR Films

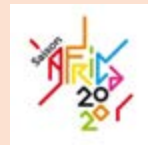
HYÈNES DE DJIBRIL DIOP MAMBETY

Mercredi 7 octobre à 9h30, jeudi 8 octobre à 13h30, Lundi 12 octobre à 14h, Cinéma Les Lobis

Dans le cadre d'Africa2020 volet pédagogique

Fiction, France/Sénégal, 1992, 1h50, JHR Films, avec Mansour DIOUF, Ami DIAKHATE, Mamadou Mahourédia GUEYE

Une ancienne prostituée revient à Colobane, une petite ville ruinée du Sahel, après en avoir été chassée, décidée à se venger de son ancien amant qui l'avait abandonnée. Devenue riche, elle propose son argent aux habitants qui l'aideront à s'en débarrasser. Entre comédie et tragédie, le film, d'une grande beauté plastique, est surtout une métaphore sur le pouvoir de l'argent, corrupteur de l'âme africaine.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS
*Liberté
Égalité
Fraternité*

« GOUVERNER » DANS LE COIN DES DOCS



François Mitterrand et Thomas Sankara, à Ouagadougou, 1986 © Vendredi Distribution

L'approche documentaire pour transmettre une écriture de l'histoire sera au cœur d'un voyage dans les trésors de l'INA, mais aussi s'affichera dans la foisonnante production actuelle, à laquelle contribuent les chaînes de télévision, notamment France Télévisions, Toute l'Histoire, Histoire TV, LCP, ARTE.

« GOUVERNER... AILLEURS » DANS LES FONDS DE L'INA

Une sélection de cinq films documentaires proposée et présentée par **Sophie BACHMANN***, chargée de développements culturels à l'INA. Elle présentera les séances marquées d'une *.



© INA

L'AFRIQUE : LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR ENTRE DEUX MONDES DE JEAN-NOËL JEANNENEY ET PIERRE BEUCHOT

Vendredi 9 octobre à 18h, Centre Mirabeau; Samedi 10 octobre à 16h*, Salle des fêtes de Vineuil; Dimanche 11 octobre à 9h30*, Cinéma Les Lobis; Mardi 13 octobre à 15h30, Auditorium de la BAG

Gratuit

Documentaire, France, 1999, 1h34

Léopold Sédar Senghor poète et homme de lettres, agrégé de grammaire française et fervent défenseur de la négritude fut aussi le héros de l'indépendance du Sénégal, président de 1960 à 1980, mais aussi l'ami de Pompidou et le soutien de de Gaulle. Un retour sur l'itinéraire de cet illustre personnage, non sans contradictions ni zones d'ombre, évoqué par ceux qui le fréquentèrent, amis comme adversaires.

Projection suivie d'un échange avec **Jean-Noël JEANNENEY*** (sous réserve)



© INA

L'AMÉRIQUE LATINE : MONSIEUR LE PRÉSIDENT. CHILI IMPRESSIONS, DE JOSÉ MARIA BERZOSA

Jeudi 8 octobre à 18h*, Espace Jean-Claude Deret à Saint Gervais la Forêt; Vendredi 9 octobre à 11h30*, Cinéma Les Lobis; Lundi 12 octobre à 14h, Auditorium de la BAG

Gratuit

Documentaire, France, 1h13, 1978

Le dictateur et président de la junte Augusto Pinochet est en visite officielle en 1978 à l'extrême sud du Chili. L'interview intimiste du général et de son épouse, alternant avec les témoignages de femmes de disparus, fait éclater la vérité brutale d'un régime autoritaire et répressif.



© INA

LA CHINE : PÉTITION, LA COUR DES PLAIGNANTS DE ZHAO LIANG

Samedi 10 octobre à 9h30*, Cinéma Les Lobis, Lundi 12 octobre à 18h, Auditorium de la BAG

Gratuit

Documentaire, France, 2009, 2h03, Festival de Cannes Hors compétition

Des milliers de provinciaux de toute la Chine viennent porter plainte à Beijing devant la « Cour des plaignants » contre les injustices dont ils ont été victimes dans leur région d'origine. Le film est révélateur de cette Chine du XXI^e siècle en pleine mutation mais confrontée à la corruption. Il témoigne, au travers d'interviews de pétitionnaires, de leur combat désespéré pour obtenir justice.

INTERVENANTE

Isabelle THIREAU*, directrice d'études à l'EHESS, directrice de recherche au CNRS



© INA

LA TCHÉCOSLOVAQUIE : VACLAV HAVEL DU THÉÂTRE AU POUVOIR DE KAREL PROKOP

Jeudi 8 octobre à 19h*, Cinéma Les Lobis; Lundi 12 octobre à 16h, Auditorium Abbé Grégoire

Gratuit

Documentaire, France/ République tchèque, 1994, 1h13

Un film-portrait qui mêle aux images d'archives des témoignages de ceux qui ont travaillé avec Vaclav Havel (Pierre Arditi, Daniel Gélin, etc.). Auteur de théâtre d'avant-garde, il s'engagea dans la dissidence contre le régime communiste qui l'emprisonna, avant de devenir le leader de la « Révolution de velours » en 1989 et d'accéder à la présidence du pays.



© INA

LE PORTUGAL : LA NUIT DU COUP D'ÉTAT. LISBONNE, AVRIL 1974 DE GINETTE LAVIGNE

Samedi 10 octobre à 12h15, Cinéma Les Lobis, Mardi 13 octobre à 17h30, Auditorium Abbé Grégoire**

Gratuit

Documentaire, 2001, 57 min, avec Otelo de Carvalho

Ce documentaire est le récit heure par heure par l'un des principaux protagonistes, Otelo de Carvalho, du coup d'État du 25 avril 1974 qui mit fin à 48 ans de salazarisme à Lisbonne, la plus vieille dictature d'Europe. « La Révolution des Œillets », ce soulèvement militaire mené par de jeunes officiers, qui ouvrit la voie à un mouvement populaire, est ici mise en scène par la magie du verbe.

INTERVENANTE

Ginette LAVIGNE*, réalisatrice

HUIT DOCS INÉDITS EN AVANT-PREMIÈRE

1920-2020 : LE PARTI COMMUNISTE ET LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE BORIS NICOT ET SERGE WOLIKOW

Samedi 10 octobre à 20h, Auditorium
de la BAG

Gratuit

Proposé par l'INA

Documentaire, France, 2020, 90 min,
INA, 1ère partie, Le Parti et la Nation

La société française a été profondément marquée, politiquement, socialement et culturellement, par l'action d'un puissant Parti communiste dont l'identité s'est construite tant autour de la fidélité aux espoirs nés en Octobre 1917 que dans la continuité des combats populaires français depuis 1789. Autour de Serge Wolikow, une vingtaine d'historiens et d'historiennes restitue ce phénomène historique.

INTERVENANTS

Gérald COLLAS, producteur à l'INA ;
Serge WOLIKOW, historien et auteur
du film

YITZHAK RABIN, AMOS GITAÏ : GESTES DE MÉMOIRE DE LAURENT ROTH

Vendredi 9 octobre à 21h30,
Auditorium de la BAG

Gratuit

Proposé par l'INA

Documentaire, France, 2020, 60 min,
INA

Un studio dans le noir, un grand écran plasma et deux regards : celui d'Amos Gitaï et celui de Laurent Roth, en dialogue autour des extraits d'une œuvre où la fiction et le documentaire sont en confrontation constante. 25 ans après l'assassinat du premier ministre israélien, ce film met en œuvre une réflexion sur l'ensemble des œuvres dédiées à Yitzhak Rabin, auquel Gitaï a consacré inlassablement films, expositions, performances théâtrales : son geste de mémoire est unique dans l'histoire du cinéma.

INTERVENANTS

Laurent ROTH, réalisateur ; **Gérald COLLAS**, producteur à l'INA



© ECPAD

DÉCOLONISATIONS, DU SANG ET DES LARMES DE PASCAL BLANCHARD ET DAVID KORN BRZOZA

Gratuit

Proposé par France Télévisions

Documentaire, France, 2020, 2 x 1h30,
Cinétv / France Télévisions

L'empire colonial français s'est effondré en l'espace d'un quart de siècle. À rebours du vent de l'histoire, la France s'est acharnée à conserver ses colonies par tous les moyens. L'aveuglement de la République a nourri des décennies de haine et de violences, laissant une fracture profonde dans les cœurs et dans les âmes. Le temps des colonies n'est plus, mais les mémoires sont encore en conflit tant ce passé ne passe pas.

Épisode 1

Vendredi 9 octobre à 11h30, Cinéma
Les Lobis

Épisode 2

Vendredi 9 octobre à 13h45, Cinéma
Les Lobis

INTERVENANTS

Pascal BLANCHARD, historien,
président du Groupe de recherche
ACHAC ; **David KORN BRZOZA**,
réalisateur ; **Emmanuel MIGEOT**,
directeur des documentaires Histoire
et Culture de France Télévisions

EN AVANT PROGRAMME

Gouverner ? Années 1950

Montage réalisé par Ciclic Centre-Val
de Loire à partir de ses collections
d'archives (France, 2020, 5', Noir et
Blanc - couleur, sonore).

france.tv



© Winston Churchill et Charles de Gaulle © Les
Bons Clients / Histoire TV 2020

ILS DÉTESTAIENT DE GAULLE DE PATRICK JEUDY

Vendredi 9 octobre à 14h, Cinéma Les
Lobis

Gratuit

Proposé par Histoire TV

Documentaire, France, 2020, 1h30,
Coproducteur HISTOIRE TV / Les Bons
clients

Aujourd'hui tout le monde est gaulliste. Les politiques en manque d'idoles se raccrochent au Général : opposants de toujours, gauchistes, syndicalistes, anciens de l'OAS, socialistes, rebelles, journalistes.

Pourtant, ils ont détesté de Gaulle. Caricatures, verbatim, journaux, mémoires, fustigent le « dictateur » de Roosevelt, le « fasciste » de Jean Monnet, le « serpent » de Pétain, le « voyou » des communistes. Coups bas, attentats, coalitions... il a tout subi. Le chantage et le mensonge, la haine surtout. Ce film se propose de relire un mythe à travers ceux qui l'ont haï.

INTERVENANT

Patrick JEUDY, réalisateur

HISTOIRE TV

LA RÉPUBLIQUE ET SES GÉNÉRAUX D'ÉRIC DEROO

Vendredi 9 octobre à 16h45,
Cinéma Les Lobis

Gratuit

Proposé par Histoire TV

Documentaire, France, 2020, 1h30,
GP Archives, Coproduction HISTOIRE
TV / Gaumont TV / GP Archives

Les officiers généraux occupent une place évidente dans l'histoire de France. Non seulement sur le plan militaire et politique, mais aussi sur celui de la construction des imaginaires. A partir de témoignage d'officiers, d'historiens et de journalistes, s'appuyant sur des extraits d'archives, des premiers films de fiction aux bandes d'actualité des fonds Gaumont et Pathé aux sujets tournés par le SCA/ECPAD, le film revisite cette histoire des « Étoiles de la République » depuis la Convention jusqu'à nos jours.

INTERVENANT

Éric DEROO, réalisateur



© Les Films de la mémoire / Toute l'Histoire

LES MONARCHIES FACE À HITLER DE MAUD GUILLAUMIN

Samedi 10 octobre à 14h30, Cinéma
Les Lobis

Gratuit

Proposé par Toute l'Histoire

Documentaire, France, 2020, 52 min,
Clarke Costellé et Cie et Les Films
de la Mémoire

Toutes reliées par des liens de parenté, les familles royales européennes ont été confrontées à la montée et à l'arrivée au pouvoir du fascisme et du nazisme. Volontairement ou involontairement, elles se sont retrouvées au cœur de l'échiquier politique et diplomatique d'Hitler. Comment ont-elles réagi ? Comment expliquer les liens souvent complexes entre les souverains et ces pouvoirs totalitaires ?

INTERVENANTES

Maud GUILLAUMIN, réalisatrice ; Céline CICEKOGLU, directrice éditoriale de la chaîne Toute l'Histoire



© 6 février 34, Manifestants Place de la Concorde © LES BONS CLIENTS - 2020

6 FÉVRIER 1934, LE JOUR OÙ LA RÉPUBLIQUE A VACILLÉ DE CÉDRIC GRUAT ET DIDIER SAPAUT

Vendredi 9 octobre à 18h,
Auditorium du Conservatoire

Gratuit

Proposé par France Télévisions

Documentaire, France, 2020, 52 min,
Les Bons clients / France TV

6 février 1934 : la manifestation place de la Concorde tourne à l'émeute. On compte 18 morts et des milliers de blessés. Entièrement composé d'images d'archives en grande partie inédites, le film retrace la genèse de la manifestation et son déroulé d'heure en heure. Il suit pas à pas ses protagonistes : ligues d'extrême droite, communistes, manifestants, policiers, députés, gouvernement. Tentative de coup d'État fasciste ? Les suites politiques susciteront « le mythe du 6 février ».

INTERVENANTS

Didier SAPAUT, auteur ; Cédric GRUAT, réalisateur

APOLLONIE, LES DIEUX AVAIENT RAISON DE FRÉDÉRIC MITTERRAND

Vendredi 9 octobre à 19h15,
Cinéma Les Lobis

Gratuit

Documentaire, France, 2019, 60 min,
SK Médias

Apollonie, cité grecque antique détruite au VII^e siècle par un tremblement de terre, est l'un des plus beaux sites archéologiques de l'Albanie. On doit sa découverte au chartiste Léon Rey durant l'Entre-deux-guerres. Le film s'attache à retracer le destin de cet homme et de ses fouilles, dont il a laissé un journal intitulé *Les Dieux avaient raison*.

INTERVENANT

Frédéric MITTERRAND, réalisateur

DIX PRODUCTIONS RÉCENTES

CABU, POLITIQUEMENT INCORRECT DE JÉRÔME LAMBERT ET PHILIPPE PICARD

Samedi 10 octobre à 18h,
Auditorium du Conservatoire

Gratuit

Documentaire, France, 2006, 52 min,
Bonne Compagnie

Son trait incisif et nerveux a fait de Cabu une des figures emblématiques du dessin de presse et de la caricature en France, instruments de contestation de tous les pouvoirs. De *Hara-Kiri* au *Canard enchaîné*, de *Pilote* à *Charlie Hebdo*, Cabu fut « passionnément contre », contre les institutions, l'armée, l'Église, la classe politique, les beaufs, les chasseurs, etc. Ses dessins au vitriol pointaient avec humour la bêtise, l'intolérance, le fanatisme, dont il finit par être victime en 2015. Un portrait réalisé en 2006 dans lequel il se confiait librement.

INTERVENANTS

Jérôme LAMBERT et Philippe PICARD, réalisateurs ; Véronique CABUT-BRACHET



© Diaphana

ENTRE NOS MAINS DE MARIANA OTERO

Vendredi 9 octobre à 9h, Mardi 13
octobre à 16h, Cinéma Les Lobis

Documentaire, France, 2010, 1h27,
Diaphana

Pour faire face à la faillite de leur entreprise de lingerie féminine, des salariés - majoritairement des femmes - se lancent dans un projet de coopérative. Ils se heurtent vite à leur patron mais aussi à la réalité du « marché ». Ce combat pour une nouvelle gouvernance collective et autonome, filmé avec empathie par Mariana Otero, est aussi une aventure au goût de liberté.

LE PIÈGE DU MASSILIA DE VIRGINIE LINHART

Samedi 10 octobre à 16h30, Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

Gratuit

Proposé par le CRDM

Documentaire, France, 2011, 52 min, Effervescence production

En juin 1940, l'avancée des troupes allemandes oblige le gouvernement à se replier à Bordeaux. Contre les partisans d'un armistice, ceux qui veulent continuer le combat décident de gagner l'Afrique du nord. 27 parlementaires parmi lesquels Georges Mandel, Jean Zay et Pierre Mendès France embarquent alors à bord du Massilia, pour Casablanca. C'est en mer, impuissants, qu'ils apprennent que l'armistice a été signé. À leur arrivée, on les accuse de désertion, eux qui n'ont jamais voulu baisser les armes...

INTERVENANTE

Virginie LINHART, réalisatrice ; **Hélène MOUCHARD-ZAY**, présidente du CERCIL



© La Mole Productions

1940, ANGERS, CAPITALE DE LA POLOGNE DE GRZEGORZ TOMCZAK

Vendredi 9 octobre à 18h, Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

Gratuit

Proposé par l'association Europe Ensemble et le CRDM

Documentaire, France et Pologne, La Mole Productions, France 3 Ouest, Telewizja Polska S.A. 2007, 52 min

En 1939-1940, le gouvernement polonais en exil se réfugie pendant quelques mois en France. Angers devient sa terre d'asile. Le film retrace cette page peu connue de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, à travers des archives, des évocations, des témoignages et des interviews d'historiens.

INTERVENANT

Grzegorz TOMCZAK, réalisateur



Gandhi © LABRIGADE

DÉCOLONISATIONS DE KARIM MISKÉ, MARC BALL, PIERRE SINGARAVÉLOU

Série documentaire, France, Belgique, 2017, 3x55 min, Program 33/ARTE France

Pour raconter ce passé de la décolonisation qui continue à faire débat, le documentaire choisit d'adopter le point de vue des colonisés, au travers de grandes et de petites histoires, au travers aussi de destins emblématiques, connus ou anonymes, dans une volonté d'embrasser l'espace monde. En trois épisodes dits par Reda Kateb, portés par des archives rares, des extraits de films et une bande son rock et hip-hop, c'est un héritage commun qui nous est ainsi légué.

Épisode 1: « L'Apprentissage »

Mercredi 7 octobre à 17h, La Fabrique ; Vendredi 9 octobre à 16h15, Auditorium du Conservatoire

Gratuit

De la révolte des Cipayes de 1857 à l'étonnante République du Rif, mise sur pied de 1921 à 1926 par Abdelkrim el-Khattabi avant d'être écrasée par la France, ce premier épisode montre que la résistance, autrement dit la décolonisation, a débuté avec la conquête.

Épisode 2: « La Libération »

Mercredi 7 octobre à 18h, La Fabrique ; Samedi 10 octobre à 9h, Cinéma Les Lobis

Gratuit

Ce deuxième épisode, de 1927 à 1954, est celui de l'affrontement, incarné par l'Algérien Kateb Yacine, la poétesse Sarojini Naidu, proche de Gandhi, le vietnamien Hồ Chí Minh, futur vainqueur de Diên Biên Phu, ou le Mau Mau Wambui Waiyaki.

INTERVENANTS

Karim MISKÉ, réalisateur ; **Pierre SINGARAVÉLOU**, historien et auteur ; **Isabelle SURUN**, historienne

Épisode 3: « Le monde est à nous »

Samedi 10 octobre à 14h, Auditorium du Conservatoire

Gratuit

Des indépendances à l'ère de la postcolonie, ce troisième épisode couvre les années de 1956 à 2013, et suit les évolutions d'un Frantz Fanon, d'une Indira Gandhi ou d'un Mobutu, mais aussi les échos de la décolonisation dans l'immigration au Royaume-Uni.

L'exposition réalisée à partir du livre édité par ARTE éditions, intitulée *Décolonisations* sera installée du 5 octobre au 3 novembre à La Fabrique



© Flach Film Production

L'EUROPE ET SES FANTÔMES D'IVAN BUTEL

Vendredi 9 octobre à 9h30, Auditorium du Conservatoire, Mardi 13 octobre à 14h, Auditorium de la BAG

Gratuit

Proposé par l'association Europe Ensemble

Documentaire, France, 2019, 52 min, Flach Film Production, France Télévisions, avec les historiens Patrick BOUCHERON et Paulin ISMARD

L'héritage antique de la démocratie athénienne peut-il, aujourd'hui, nous aider à comprendre les crises politiques auxquelles notre Union européenne est confrontée : crise de la représentation démocratique confisquée par les experts, perte de sens de ce qu'est une communauté... De l'Agora antique à la crise grecque de 2015, ce documentaire interroge l'identité européenne.

INTERVENANTS

Paulin ISMARD, historien ; **Ivan BUTEL**, réalisateur



© Tomasz Kizny

GOULAG, UNE HISTOIRE SOVIÉTIQUE **DE PATRICK ROTMAN,** **NICOLAS WERTH** **ET FRANÇOIS AYMÉ**

Série documentaire, France, 2019, 3 x 52 min, Les Films d'Ici/ARTE France

Cette série retrace "l'histoire totale et globale du Goulag", le système concentrationnaire soviétique "de ses origines en 1918 jusqu'à son démantèlement à la fin des années 1950. Cette « machine à broyer les opposants » a brisé les vies de millions de déportés, dans des conditions dantesques. Cette histoire, longtemps niée, occultée ou minorée, nous est racontée avec des archives et des témoignages exceptionnels.

Épisode 1: «De l'expérimentation à la mise en place du système de travail forcé (1918-1936)» ; suivi de : Épisode 2: «Le Goulag dans la tourmente de la « Grande Terreur » et de la guerre (1937-1945)»

Judi 8 octobre à 14h, Auditorium du Conservatoire

Gratuit

Épisode 3: Apogée et crise du Goulag (1945-1953)

Vendredi 9 octobre à 19h30, Auditorium de la BAG

Gratuit

INTERVENANTS

Nicolas WERTH, historien ; **François AYMÉ**, auteur, délégué général du festival de Pessac (sous réserve)



© Roze Production

VIVRE DANS L'ALLEMAGNE EN GUERRE **DE JÉRÔME PRIEUR**

Judi 8 octobre à 10h, Cinéma Les Lobis

Gratuit

Proposé par France Télévisions

Documentaire, France, 2020, 1h40, Roche Production/France TV

Sur des images de films amateurs tournées au fil des jours et des saisons entre 1938 et 1945, et sur les paroles, majoritairement féminines de journaux intimes et de lettres, c'est le quotidien des civils allemands qui nous est narré : chronique d'une société mise au pas par les nazis, passant de l'euphorie des conquêtes à la colère du désastre, mais où quelques voix lucides et courageuses émergent parfois.

INTERVENANT

Jérôme PRIEUR, réalisateur

En avant-programme

Gouverner ? Années 1940

Montage réalisé par Ciclic Centre-Val de Loire à partir de ses collections d'archives (France, 2020, 5', Noir et Blanc, sonore)

france.tv

SI LA FRANCE SAVAIT : EDITH CRESSON, L'ENFER DE MATIGNON **DE GEORGES-MARC BENAMOU,** **PATRICE DUHAMEL ET** **NICOLAS MAUPIED**

Samedi 10 octobre à 11h30, Cinéma Les Lobis

Gratuit

Proposé par les chaînes LCP et Toute l'Histoire

Documentaire, France, 2019, 50 min, LCP/Toute l'Histoire

Edith Cresson, revient sur ce que fut son expérience du pouvoir, plusieurs fois ministre et première femme à accéder au poste de premier ministre en 1991 : une « confession » sur les duretés de la politique dans un monde dominé par les hommes.

INTERVENANTS

Le **représentant de LCP** et **Céline CICEKOGLU**, directrice éditoriale de Toute l'Histoire

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

TOUTE L'HISTOIRE

LES DERNIERS COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION **DE JEAN-CHARLES DENIAU** **ET BENOIT HOPQUIN**

Vendredi 9 octobre à 9h15, Cinéma Les Lobis

Gratuit

Proposé par Toute l'Histoire

Documentaire, France, 2029, 52 min, Morgane productions pour Toute l'Histoire et Public Sénat

La plupart d'entre eux n'avaient pas vingt ans en juin 1940, lors de la défaite. Sans entendre l'appel du Général de Gaulle, mais révoltés par l'armistice demandé par Pétain, ils ont rejoint Londres ou la Résistance. À travers les témoignages réalisés en 2013 de sept des derniers Compagnons de la Libération, encore en vie, l'ordre créé par de Gaulle, ce film nous raconte leur engagement sans failles.

En avant-programme

Gouverner ? Années 1940

Montage réalisé par Ciclic Centre-Val de Loire à partir de ses collections d'archives (France, 2020, 5', Noir et Blanc, sonore)

TOUTE L'HISTOIRE

GOUVERNER EN AFRIQUE: EXERCICE(S) ET CONTESTATION(S) DU POUVOIR, DES INDÉPENDANCES AUX RÉVOLUTIONS

Un cycle de quatre documentaires projetés à la Maison de Bégon

Proposé et animé par Marie PIERRE-BOUTHIER, docteure en histoire du cinéma, Université de Paris 1 et de Montpellier 3

«Les Indépendances des années 1950-60 en Afrique ont suscité l'espoir de pratiques politiques et de modes de gouvernance plus justes, efficaces et démocratiques. Deux portraits des leaders politiques Mehdi Ben Barka et Thomas Sankara (respectivement assassinés en 1965 et 1987) commenceront par nous dévoiler l'euphorie des luttes contre le colonialisme et le néo-colonialisme, en même temps que la façon dont les despotes au pouvoir ont étouffé ces espoirs (*Ben Barka, l'équation marocaine* et *Capitaine Thomas Sankara*). En 2011, quelques-uns de ces régimes autoritaires sont mis à bas ou ébranlés par les « Printemps arabes » : nous reviendrons en deux films sur les désillusions de cette période de contestation en Tunisie (*À l'aube de nos rêves*) et au Maroc, pour finir par l'évocation poétique de la lutte toujours en cours d'une tribu berbère du Haut-Atlas marocain et ses propositions de gouvernance alternative (*Amussu*)».

Marie PIERRE-BOUTHIER



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté
Égalité
Fraternité



© Les Films de la Passerelle

BEN BARKA, L'ÉQUATION MAROCAINE DE SIMONE BITTON

Vendredi 9 octobre à 20h, Maison de Bégon

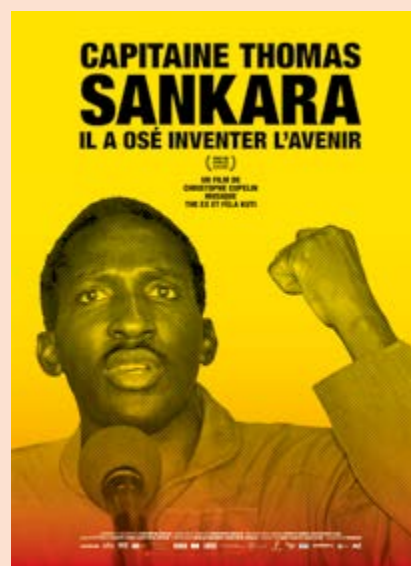
Gratuit

Belgique/France, 2001, 1h24, Article Z, Les films de la Passerelle, ARTE France

La disparition tragique de Mehdi Ben Barka en octobre 1965 en France et le scandale d'État qui s'ensuivit a fait oublier l'importance de ce leader de la gauche marocaine, acteur de l'indépendance de son pays, et dirigeant de premier plan au sein du mouvement tiers-mondiste des années 1960. Ce film restitue ce que fut son parcours, au fil des archives et des témoignages.

INTERVENANTES

Simone BITTON, réalisatrice; Marie PIERRE-BOUTHIER, historienne du cinéma



© Vendredi films

CAPITAINE THOMAS SANKARA DE CHRISTOPHE CUPELIN

Samedi 10 octobre à 16h, Maison de Bégon

Gratuit

Documentaire, Suisse, 2014, 1h30, Laïka Films, Akka films, ADAV, Vendredi distribution

Un portrait tout en archives de ce jeune président du Burkina Faso, au parler franc et visionnaire, qui entre 1983 et 1987 conduisit une révolution « démocratique et populaire », fit trembler les puissants de son époque, tenta de remettre en cause le néocolonialisme et l'ordre mondial, et qui, encore aujourd'hui, est l'objet d'un véritable mythe.

INTERVENANTES

Karine RAMONDY, chercheuse associée à l'UMR SIRICE, Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne ; Marie PIERRE-BOUTHIER, historienne du cinéma



© Emna Mrabet

À L'AUBE DE NOS RÊVES D'EMNA MRABET

Jeudi 8 octobre à 14h, Samedi 10 octobre à 18h, Maison de Bégon

Gratuit

Documentaire, Tunisie, 2019, 42 min, VOSTF, Clockwork Sinbad

Ce film propose un voyage dans la Tunisie postrévolutionnaire à travers la parole et le récit d'une jeunesse, de ses espoirs, de ses craintes, de ses désillusions. Il se dessine comme un éclairage sur l'actualité de ce pays initiateur en janvier 2011 de ce que l'on a nommé les « printemps arabes ». Que subsiste-t-il de ce vaste vent d'enthousiasme et d'espoir insufflé chez les citoyens, toutes classes et tous âges confondus ?

INTERVENANTES

Emna MRABET, réalisatrice ;
Marie PIERRE-BOUTHIER, historienne du cinéma



© Nadir Bouhmouch

EN AVANT-PREMIÈRE EN FRANCE

AMUSSU DE NADIR BOUHMOUCH

Dimanche 11 octobre à 14h, Maison de Bégon

Gratuit

Documentaire, Maroc/Qatar, 2019, 1h39, VOSTF, Grand Prix Nouzha Drissi - FIDADOC 2019 - film inédit

En 2011, les habitants du village Amazigh d'Imider se lancent dans une manifestation pacifique contre la plus grande mine d'argent d'Afrique. Sept ans plus tard, ils continuent de se battre en bloquant une canalisation d'eau afin d'empêcher que l'extraction minière ne siphonne la nappe phréatique, pollue l'eau potable et assèche leurs plantations. Des manifestants armés de leur seule créativité, dont les messages et les chants portent à travers les amandiers comme des prières dans le vent.

INTERVENANTE

Marie PIERRE-BOUTHIER, historienne du cinéma



© New Story

AFRICA MIA DE RICHARD MINIER ET ÉDOUARD SALIER

Dimanche 11 octobre à 17h, Cinéma Les Lobis

Documentaire, France, 2019, 1h30, New Story

Cette histoire commence en 1964, en pleine guerre froide et dans l'effervescence des indépendances : dix musiciens maliens débarquent dans La Havane de Fidel Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas du Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, un jeune producteur part à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende !

LE PRIX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

Ce prix est décerné à un documentaire historique diffusé au moins une fois entre juillet 2019 et juin 2020. Le jury de 15 membres est présidé par l'historien Dimitri VEZYROGLOU. Attaché à l'originalité historiographique, et à la qualité de l'écriture filmique, il distingue à l'issue d'une première sélection de douze films, un **Grand Prix, doté d'une somme de 5000 euros avec le soutien de la Direction du Patrimoine, de la Mémoire et des Archives du ministère des Armées, le Prix Georges Duby, doté d'une somme de 2000 euros avec le soutien de la chaîne Toute l'Histoire et une mention spéciale.** Le magazine *L'Histoire* et *La Croix* apportent un soutien en termes de communication.

Les prix seront remis le samedi 10 octobre à 16h15, en prologue à la projection du Grand Prix.

Les films primés bénéficient d'une projection gratuite, en présence des réalisateurs, aux horaires suivants :

Grand Prix
Talking about trees
de Suhaib GASMELBARI
Samedi 10 octobre à 16h15,
Cinéma Les Lobis

Prix Georges Duby
Le Temps des ouvriers
de Stan NEUMANN
Dimanche 11 octobre à 9h15,
Cinéma Les Lobis

Mention spéciale
Hitch, une histoire iranienne
de Chowra MAKAREMI
Dimanche à 15h45,
Auditorium du Conservatoire

La sélection des 12 films

Berlin 1945. Le journal d'une capitale, de Volker HEISE (Zero One Film GmbH, Bauderfilm, RBB (Rundfunk Berlin-Brandenburg), ARTE Allemagne);

Décolonisations, de Karim MISKÉ, Marc BALL et Pierre SINGARAVÉLOU (Program 33, ARTE France)
(épisode 1: *L'apprentissage*; épisode 2: *Libération*; épisode 3: *Le monde est à nous*);

Funérailles d'État, de Sergei LOZNITSA (Atoms & Void, Studio Uljana Kim);

Goulag, une histoire soviétique, de Patrick ROTMAN, Nicolas WERTH et François AYMÉ (Kuiv Productions / ARTE France)
(épisode 1: *De l'expérimentation à la mise en place du système de travail forcé (1918-1936)*; épisode 2: *Le Goulag dans la tourmente de la « Grande Terreur » et de la guerre (1937-1945)*; épisode 3: *Apogée et crise du Goulag (1945-1953)*);

Histoire d'un regard, de Mariana OTÉRO (Archipel33, ARTE France, Diaphana);

Hitch, une histoire iranienne, de Chowra MAKAREMI (Alter Ego Production);

Le Temps des ouvriers, de Stan NEUMANN (Les Films d'ici, AB Productions, ARTE France, Movistar+, Toute l'Histoire);

Les Tombeaux sans noms, de Rithy PANH (Catherine Dussart Production, Anupheap Production, ARTE France);

Mes chers espions, de Vladimir LÉON (SaNoSi Productions, Les Films de la Liberté, BIP TV (Berry Issoudun Première Télévision));

Talking about trees, de Suhaib GASMELBARI (Agat Films & Cie, Made in Germany Filmproduktion GmbH, Goï-Goï Productions), distribution Météore;

Un Kinderblock à Birkenau, de Chochana BOUKHOBZA (Les Films d'ici, AB Productions);

Vie et destin du Livre noir - la destruction des Juifs d'URSS, de Guillaume RIBOT (Les Films du Poisson, France Télévisions).



LE PRIX DU PROJET DE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

Le Prix du Projet de documentaire historique se veut une aide à l'écriture et au développement d'un documentaire traitant d'un sujet d'histoire ou de mémoire. **Cette aide est constituée d'une somme de 2000 euros, grâce au soutien de la Chaîne Histoire TV et de cinq jours de post production, offerts par l'ECPAD.** L'INA et Ciclic Centre-Val de Loire, agence régionale du livre, de l'image et de la culture numérique, proposent par ailleurs un accompagnement professionnel destiné à faciliter la mise en production. Le Prix du projet est remis lors de la soirée d'ouverture du cycle cinéma, jeudi 8 octobre à 20h, au cinéma Les Lobis.

HISTOIRE  ecpa ▶ d

« GOUVERNER » DES CINÉ-CONFÉRENCES



© De Gaulle à Périgueux le 5 mars 1945 - Archives nationales

Les ciné-conférences proposent d'abord des problématiques historiennes en développant des analyses critiques d'images d'archives ou de cinéma de fiction.

DE GAULLE ET LE POUVOIR 1944-1969

Jeudi 8 octobre à 17h,
Cinéma Les Lobis

Gratuit

Proposé par Ciclic Centre-Val de Loire

1h30

Homme de pouvoir, Charles de Gaulle est l'une des figures politiques la plus représentée dans l'espace public. Parfois adulé mais aussi contesté, il est un pivot essentiel de la politique du XX^e siècle.

À l'occasion du triple anniversaire de ce personnage communément appelé « Général de Gaulle », un retour en images à partir des films issus des collections de Ciclic Centre-Val de Loire sur les jalons essentiels de sa vie politique : Libération / Opposition / Représentation, qui ont fait de l'homme une légende politique.

INTERVENANTS

Bernard LACHAISE, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Bordeaux-Montaigne. Spécialiste d'histoire politique, en particulier du gaullisme, membre du Conseil scientifique de la Fondation Charles de Gaulle et de l'Institut Georges Pompidou. Son dernier livre est intitulé *Georges Pompidou : avec de Gaulle 1944-1959*, Éditions Codex, 2020 ;

Rémi PAILHOU, responsable patrimoine à Ciclic Centre-Val de Loire



LA FIGURE DES CHEFS DANS LE CINÉMA ITALIEN

Jeudi 8 octobre à 16h30,
Auditorium du Conservatoire

Gratuit

1h15

Les cinéastes italiens contemporains se sont beaucoup intéressés aux figures de chefs, entre politique, religion et mafia. Quelles représentations en ont-ils fabriquées ? Nous proposerons une réponse à partir des films de Roberto Ando, Leonardo Di Costanzo, Matteo Garrone, Nanni Moretti, Francesco Munzi, Paolo Sorrentino, et de leurs personnages fantasques mais aussi réels.

INTERVENANTE

Ellénore LOEHR, doctorante, spécialiste du cinéma italien contemporain, enseignante à l'Université Paris Est et Sorbonne Nouvelle, réalisatrice (notamment *Il était une fois Hamlet* et *Ophélie à Shanghai...* et *Léo, Loulou, Jeanne et les autres* sortis en salles récemment)



© New York Times

ONU 1960 : « LE PLUS GRAND SHOW DE LA PLANÈTE »

Vendredi 9 octobre à 10h30,
Café Le Fluxus, Fondation du Doute

Gratuit

1h30

Le journal LIFE l'a appelé « le plus grand show de la planète ». En septembre 1960 l'Assemblée Générale de l'ONU accueillait 16 nouveaux pays africains comme États membres. Un événement historique qui se jouait au plus fort de la Guerre froide et consacrait la Décolonisation.

Entremêlant les actualités filmées par des protagonistes idéologiquement opposés pour mieux les décrypter, la réalisatrice Mila Turajlic restituera les débats houleux qui ont amené à l'adoption de la résolution emblématique de l'ONU sur la décolonisation du monde.

INTERVENANTES

Mila TURAJLIC, réalisatrice, auteure des documentaires *Cinema comunista* et *L'Envers d'une histoire* ;
Karine RAMONDY, chercheuse associée à l'UMR SIRICE, Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne



Couronnement d'Hailé Sélassié Ier, roi des rois d'Éthiopie, 1930. Réalisateur : anonyme
© Cinémathèque du ministère de l'Agriculture, Archives nationales

GOUVERNER PAR L'IMAGE : LES CINÉMATHÈQUES DES MINISTÈRES

Les cinémathèques de l'Agriculture et de la Reconstruction conservées aux Archives nationales et en partie au CNC, et le fonds audiovisuel du ministère des Affaires étrangères témoignent de l'appropriation précoce du support audiovisuel par les administrations pour informer, communiquer avec la société civile, valoriser l'action gouvernementale, promouvoir les échanges culturels et porter une certaine image de la France à l'étranger.

1^{re} séance : « La vitrine d'une France moderne »

Vendredi 9 octobre à 11h30,
Auditorium du Conservatoire

Gratuit

1h30

Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, la production audiovisuelle vise à montrer l'œuvre de reconstruction puis de modernisation dans les secteurs de l'habitat, de l'agriculture et de la science. Une vitrine de la France moderne des Trente Glorieuses que le ministère des Affaires étrangères diffuse aussi hors de l'hexagone, en recourant parfois à de grands noms du cinéma français comme Jacques Demy.

2^{de} séance : « Politique extérieure de la France : communiquer par l'image »

Vendredi 9 octobre à 14h,
Auditorium du Conservatoire

Gratuit

1h30

Conférences internationales, visites de chefs d'Etat, étaient captées par les services spécialisés du ministère. Mais les diplomates ou leur entourage se sont aussi emparé de la caméra pour fixer la mémoire de l'événement (jubilé du roi d'Éthiopie, voyage de Khrouchtchev en France en 1961), superposant leur regard personnel au reportage officiel.

INTERVENANTES POUR LES ARCHIVES NATIONALES

Martine SIN BLIMA-BARRU, responsable du Département de l'archivage électronique et des archives audiovisuelles, Archives nationales ;
Sandrine GILL, cheffe de projet archivage audiovisuel, Département de l'archivage électronique et des archives audiovisuelles, Archives nationales

INTERVENANTS POUR LES ARCHIVES DIPLOMATIQUES

Isabelle NATHAN, cheffe du département des Publics, Archives diplomatiques ; **Jean-Philippe DUMAS**, chef du pôle Collections, département des Publics, Archives diplomatiques



LA POLITIQUE CULTURELLE DU CINÉMA DANS LES ANNÉES 1950-1960 : REGARDS SUR LES ENJEUX D'UN GOUVERNEMENT DE LA CULTURE ET PAR LA CULTURE

Samedi 10 octobre à 9h30,
Auditorium du Conservatoire

Gratuit

Proposé par l'AFRHC

1h30

Loisir de masse, objet de plaisir, voire de passion, le cinéma a très tôt suscité l'intérêt et parfois la préoccupation des pouvoirs publics. Autour de trois ouvrages publiés récemment par l'AFRHC, seront abordées des questions d'histoire des politiques du cinéma : de la surveillance des effets du cinéma sur la jeunesse à l'action pour la culture cinématographique, en passant par l'implication des pouvoirs publics dans le système des coproductions internationales.

MODÉRATION

Dimitri VEZYROGLOU, maître de conférences HDR à l'Université Paris 1, président de l'Association française de recherche sur le cinéma français

INTERVENANTES

Roxane HAMERY, maîtresse de conférences HDR à l'université Rennes 2; **Stéphanie-Emmanuelle LOUIS**, chercheuse associée au Centre Jean Mabillon (École nationale des Chartes), membre du conseil d'administration de l'AFRHC; **Paola PALMA**, enseignante à l'École du Louvre, chercheuse associée à l'UMR Thalim (CNRS/ENS/Paris 3); **Valérie POZNER**, directrice de recherche au CNRS, UMR Thalim, vice-présidente de l'AFRHC (sous réserve)

GOUVERNER LA «GRANDE ÎLE»: LA POLITIQUE COLONIALE DE GALLIÉNI À MADAGASCAR (1896-1905) À TRAVERS L'ŒIL PHOTOGRAPHIQUE D'EDGARD IMBERT

Samedi 10 octobre à 11h30,
Auditorium du Conservatoire

Gratuit

Proposé par l'ECPAD/DPMA

1h

Le général Joseph Gallieni est nommé gouverneur général de Madagascar en 1896 et met en place une stratégie de gouvernance coloniale. À travers la lecture critique d'une sélection

de clichés, sera mis en avant l'enjeu de la photographie comme outil de gouvernement : tenir le territoire, construire et donner à voir la pacification et l'ordre colonial.

INTERVENANTE

Catherine DUPUY, docteure en histoire et enseignante détachée à l'ECPAD



Le SCSA contre Bourges Basket vers 1950
© Marcel Petitjean

UN COMITÉ D'HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES POUR PARIS 2024

Samedi 10 octobre de 13h à 14h,
Cinéma Les Lobis

Gratuit

1h

En prévision des Jeux Olympiques de Paris 2024, la direction de la Culture de Paris 2024 a souhaité se doter d'un comité d'histoire chargé de documenter la préparation du plus grand événement sportif international, de produire des travaux croisant l'histoire du sport avec les grands champs de la recherche en histoire et d'accompagner le comité d'organisation dans ses projets culturels et patrimoniaux. Ce comité sera présenté lors des Rendez-vous de l'histoire de Blois, avec la complicité de l'agence Ciclic Centre-Val de Loire lors d'une séance au cinéma Les Lobis, mêlant archives sportives audiovisuelles et débat sur le croisement des disciplines autour du sport.

INTERVENANTS

Emmanuel LAURENTIN, producteur sur France Culture («Le Temps du débat»), président du Comité d'Histoire et **ses invité.e.s.**

MAURICE ! LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE AU CINÉMA

Samedi 10 octobre à 16h,
Auditorium du Conservatoire

Gratuit

1h15

Sans être tout à fait un genre cinématographique comme aux États-Unis, le «film de Président» à la française a connu une certaine effervescence depuis une dizaine d'années, comme si une sorte d'interdit avait sauté avec la «banalisation» de la fonction présidentielle. En s'appuyant sur une dizaine d'extraits de films français et américains, on tentera de dresser ce portrait d'un homme impossible et d'étudier l'art de gouverner au prisme souvent ironique du cinéma.

INTERVENANT

Antoine de BAECQUE, historien du cinéma, professeur à l'ENS rue d'Ulm



À bord du sous-marin Minerve des Forces navales françaises libres (1941)
© Photographe inconnu/OFIC/ECPAD/
collection Lucien Guy-Mas

PLONGÉE, CONTRE-PLONGÉE: LES SOUS-MARINS AU CINÉMA DES ARMÉES

Dimanche 11 octobre à 12h, Cinéma
Les Lobis

Gratuit

Proposé par l'ECPAD/DPMA,
en écho à l'exposition du Conseil
départemental

1h15

Le Téméraire, *Le Terrible*, *Le Vigilant*, les noms frappent les esprits autant qu'ils convoquent la flotte sous-marine française, l'instrument de la dissuasion. De la Première Guerre mondiale à la bataille de l'Atlantique (1939-1945), jusqu'au lancement du *Suffren* en 2019, le cinéma des armées témoigne de l'histoire de ces fascinants sous-marins. L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) propose une plongée dans ses images d'archives, pour retracer le périple centenaire des sous-marins et de leurs équipages.

INTERVENANTE

Lucie MORICEAU-CHASTAGNER, chef du département de la médiation et des publics de l'ECPAD

ecpa ▶ d

POSTFACE

GOUVERNER

Du film *Quai d'Orsay* à la série *House of cards*, pour ne citer que deux productions récentes, le cinéma regarde nos gouvernants. Il nous questionne à propos de la conduite de l'État.

Dans ce domaine, il peut être aussi propagande. Ce sont, par exemple, les films *Les Dieux du stade* de Lénï Riefenstahl ou *Yvan le Terrible* d'Eisenstein que nous avons vu à Orléans, lors du festival Cannes 39.

Il peut n'être aussi qu'une marchandise.

Par contre, quand il révèle, quand il ouvre le débat, quand il critique, il soutient la démocratie.

Alors, ce sont *L'Exercice de l'État*, *Mr. Smith au Sénat* ou *Alice et le maire*, programmés à Blois parmi les nombreux films et documentaires du cycle cinéma de la 23^e édition, présidée cette année par Raymond Depardon.

Je souhaite un franc succès à cette manifestation à laquelle la Drac apporte son soutien renouvelé.

Que les *Rendez-vous de l'Histoire* suscitent également le retour nombreux du public dans les salles !

FABRICE MORIO
DIRECTEUR RÉGIONAL DES AFFAIRES
CULTURELLES CENTRE-VAL DE LOIRE

LES LIEUX DU CINÉMA

CINÉMA LES LOBIS

12, avenue Maunoury à Blois

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

10, rue de la Paix à Blois

AUDITORIUM DE LA

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Place Jean-Jaurès à Blois

CENTRE SOCIAL MIRABEAU

4, place de la Laïcité à Blois

MAISON DE BÉGON

Rue Pierre et Marie Curie à Blois

LA FABRIQUE

7, rue d'Auvergne à Blois

ESPACE JEAN-CLAUDE DERET

8, rue Gérard Dublois

à St Gervais-la-Forêt

SALLE DES FÊTES

11, rue des Ecoles à Vineuil

www.rdv-histoire.com

 @RDVhistoire





L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES



PARCOURIR LES EXPOSITIONS



Joël Alessandra © *Les voyages d'Ibn Battûta* - Dupuis

Blois se couvre d'images, pour saisir la mémoire d'événements historiques comme les décolonisations en lien avec celles de l'Afrique dont on commémore le soixantième anniversaire, ou l'histoire de l'olympisme et de ses valeurs, dans la perspective de Paris 2024, et pour revisiter par l'imaginaire d'autres temps historiques, celui de la Révolution en Bande Dessinée ou celui d'Ibn Battûta par les aquarelles...



Grouazel et Locard © Actes Sud - Révolution (2019)

**DU 7 OCTOBRE
AU 28 NOVEMBRE**

RÉVOLUTION

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE,
ESPACE JULIEN ANGELIER**

D'après l'œuvre de Florent GROUAZEL et Younn LOCARD, primée par le «Prix Château de Cheverny de la Bande Dessinée Historique 2019»

Exposition produite par bd BOUM, en partenariat avec les éditions Actes Sud - l'An 2. Commissaires d'exposition : Sylvain GACHE et bd BOUM

1789. Louis XVI a convoqué les États Généraux. Dans le même temps, la révolte gronde dans les rues de Paris. Le peuple affamé et oppressé réclame de quoi nourrir ses enfants. Sous l'impulsion de théoriciens éclairés, les mentalités commencent à évoluer, mais pour acquérir la liberté, rien ne vaut la Révolution!

**INAUGURATION
LE SAMEDI 10 OCTOBRE À 11H30**

**VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
PAR SÉVERINE LAVILLE
LE SAMEDI 10 OCTOBRE À 16H**

**RENCONTRE AVEC FLORENT
GROUAZEL ET YOUNN LOCARD
LE SAMEDI 10 OCTOBRE À 17H ;
MODÉRATION : FRANÇOIS SOUVAY**



À bord du sous-marin Minerve des Forces navales françaises libres (1941) © Photographe inconnu/OFIC/ECPAD/collection Lucien Guy-Mas

**DU 29 SEPTEMBRE
AU 29 OCTOBRE**

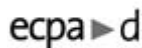
PLONGÉE, CONTRE- PLONGÉE : LES SOUS- MARINS DANS L'OBJECTIF

**CLOÎTRE DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER**

Exposition coordonnée et réalisée par l'ECPAD, en écho au parrainage du sous-marin Le Terrible par le Conseil départemental de Loir-et-Cher

L'ECPAD présente l'exposition « Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif », une sélection d'images d'archives qui retracent la fascination des photographes pour ces géants d'acier et leurs équipages, de la Première Guerre mondiale à nos jours.

**VISITES GUIDÉES DU 8 AU
11 OCTOBRE À 11H, 14H, ET 16H**



© Collection Didier Lauret

**DU 5 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE**

TIRAILLEURS D'AFRIQUE, DES MASSACRES DE MAI-JUIN 1940 À LA LIBÉRATION DE 1944-1945 : HISTOIRE CROISÉE ET MÉMOIRE COMMUNE

**CENTRE LA RÉSISTANCE, DE LA
DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

Proposée par l'ONACVG

Constituée de douze panneaux, elle présente l'histoire des troupes coloniales, leur rôle décisif dans la Seconde Guerre mondiale, le destin des prisonniers incarcérés dans des *Frontstalags*. Un large focus est consacré aux massacres racistes qu'elles subirent en mai-juin 1940 face à l'armée allemande. L'exposition évoque le long processus mémoriel de reconnaissance du sacrifice des combattants d'Afrique.



© Dargaud/ Grolleau/ Royer

**DU VENDREDI 9 OCTOBRE
AU DIMANCHE 11 OCTOBRE
9H30-17 H 30**

SUR LES AILES DU MONDE, AUDUBON, FABIEN GROLLEAU ET JÉRÉMIE ROYER

MAISON DE LA BD, SALLE GOTLIB

L'exposition évoque l'histoire d'Audubon, scientifique américain d'origine française. C'est le monde sauvage de l'Amérique du début du XIX^e siècle qu'il affronte dans un vrai western naturaliste, magnifiquement dépeint par Fabien Grolleau et Jérémie Royer.



© coll. groupe de recherche ACHAC

DU 6 AU 24 OCTOBRE

LES INDÉPENDANCES. 35 ANS DE DÉCOLONISATIONS FRANÇAISES

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, ESPACE ADULTES

Exposition réalisée par le Groupe de recherche ACHAC

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, alors que la France étend sa domination sur les cinq continents, l'Empire colonial s'enfonce dans des décennies brutales. Cette déchirure continue aujourd'hui de façonner les sociétés, en France et dans les anciennes colonies.

CONFÉRENCES-DÉCOUVERTES DE L'EXPOSITION PAR NICOLAS BANCEL, PASCAL BLANCHARD ET SANDRINE LEMAIRE LE VENDREDI 9 ET LE SAMEDI 10 À 16H30

EN ÉCHO À CETTE EXPOSITION, PROJECTION DU FILM *DÉCOLONISATIONS, DU SANG ET DES LARMES* (SE REPORTER AU LIVRET CINÉMA PAGE 15)



© Éditions Passés composés

DU 6 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE

INFOGRAPHIE DE LA ROME ANTIQUE

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, ESPACE ADULTES

Exposition réalisée par les éditions Passés Composés à partir de l'ouvrage de John Scheid & John Guillerat, *Infographie de la Rome antique*

L'histoire par l'infographie. Un autre mode de narration, dans une démarche historienne rigoureuse et en puisant aux meilleures sources internationales pour une plongée dans la Rome antique, du système politique romain à l'économie de l'*Urbs*.

VISITE GUIDÉE PAR NICOLAS GRAS-PAYEN, ÉDITEUR, LE DIMANCHE 11 OCTOBRE DE 10H30 À 11H30



DU 9 AU 11 OCTOBRE

LES ÉDITIONS ARMAND COLIN FÊTENT LEURS 150 ANS D'HISTOIRE ET DE SAVOIR.

BAR DU CAFÉ LITTÉRAIRE DU SALON DU LIVRE



Joël Alessandra © *Les voyages d'Ibn Battûta* - Dupuis

DU 5 AU 26 OCTOBRE

LES VOYAGES D'IBN BATTÛTA

HALL DE L'HÔTEL DE VILLE

Laissez-vous porter sur les pas d'Ibn Battûta, le Marco Polo arabe et découvrez le monde musulman du XIV^e siècle. Une invitation au voyage et à l'exploration contée par Lotfi Akalay et illustrée par les aquarelles de Joël Alessandra.

ENTRETIEN ENTRE JOËL ALESSANDRA ET HERVÉ BOURIT DANS LE CADRE D'UNE VISITE GUIDÉE LE VENDREDI 9 OCTOBRE À 16H

C'est en 1870 qu'Armand Colin se lance dans l'édition de livres sous son nom. Débute alors une aventure au long cours marquée notamment par la création, en 1929, des *Annales d'histoire économique et sociale* par les historiens Marc Bloch et Lucien Febvre.



© Coll. - Design graphique : Alexandre Cheyrou

DU 6 AU 11 OCTOBRE

HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ (1896-2024) : DES JEUX OLYMPIQUES D'ATHÈNES 1896 AUX JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024

GRILLES DE LA PRÉFECTURE

Exposition proposée par la CASDEN et le Groupe de recherche ACHAC

Cette exposition permet de mettre en exergue 30 destins exceptionnels, dans 30 olympiades - une personnalité par olympiade de 1896 à nos jours -, avec à chaque fois un engagement humain qui devient le symbole d'une valeur forte et permet de mieux comprendre un moment historique.

CONFÉRENCES-DÉCOUVERTES DE L'EXPOSITION :

LE VENDREDI 9 OCTOBRE À 14H30 AVEC NICOLAS BANCEL ET YVAN GASTAUT

LE DIMANCHE 11 OCTOBRE À 13H AVEC PASCAL BLANCHARD, FLORENCE CARPENTIER, ET SANDRINE LEMAIRE

RENDEZ-VOUS DEVANT LES GRILLES DE LA PRÉFECTURE



Le Seuil / ARTE Editions

DU 5 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

DÉCOLONISATIONS

LA FABRIQUE

Exposition proposée par ARTE

D'après le livre et la série documentaire de Pierre SINGARAVÉLOU, Karim MISKÉ et Marc BALL (ARTE édition/ Le Seuil)

L'histoire de la colonisation s'est accompagnée dès le milieu du XIX^e siècle de révoltes et de résistances. Vue au travers de destins de colonisés, célèbres ou anonymes, l'héritage des décolonisations dans le monde s'invite à notre regard, dans notre présent.

RENCONTRE-DÉBAT AVEC LES AUTEURS À LA FABRIQUE, LE SAMEDI 10 OCTOBRE À 17H



Le cortège devant la Halle aux Grains de Blois. AD41, 171 Fi 806/1, fonds J.-F. Doré

DU 7 OCTOBRE 2020 AU 29 JANVIER 2021

DE GAULLE CHEZ NOUS. MAI 1959 : UN VOYAGE PRÉSIDENTIEL EN VAL DE LOIRE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, 77 RUE RÉAUMUR, VINEUIL

Exposition réalisée par les Archives départementales de Loir-et-Cher

S'inscrivant dans le 50^e anniversaire de la mort du général de Gaulle, l'exposition retrace le parcours de la visite présidentielle du 7 au 9 mai 1959, de Bourges à Tours en passant par Châteauroux, Orléans et Blois. Préparatifs protocolaires, gestes symboliques, discours et personnalités invitées : l'exposition s'appuie sur des documents d'archives et des photographies issus des fonds départementaux et de particuliers, analysés à la lumière du tournant politique que constitua le début de la V^e République.

OUVERTURE PENDANT LE FESTIVAL : MERCREDI 7, JEUDI 8 ET VENDREDI 9 OCTOBRE, DE 13H30 À 17H, ET LE SAMEDI 10 OCTOBRE DE 14H À 18H. ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

AVEC VOTRE CHAÎNE DE TÉLÉVISION ÉPHÉMÈRE, VIVEZ OU REVIVEZ LES **RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE** DEPUIS CHEZ VOUS !



INÉDIT

DU 2 AU 15 OCTOBRE

**DANS LES DÉPARTEMENTS
D'INDRE-ET-LOIRE,
DU LOIR-ET-CHER ET
DU LOIRET**

**VOTRE CHAÎNE DE
TÉLÉVISION ÉPHÉMÈRE
DES RENDEZ-VOUS DE
L'HISTOIRE**

Les *Rendez-vous de l'histoire* vous proposent cette année une chaîne hertzienne temporaire* sur la Télévision Numérique Terrestre (TNT), en partenariat avec TDF.

Grâce à cette chaîne de télévision éphémère, vous pourrez voir depuis chez vous une sélection de rencontres de l'édition 2020 et des années précédentes : conférences, tables rondes, documentaires historiques, et bien d'autres contenus ! Cette nouvelle chaîne hertzienne sera accessible via la TNT du 2 au 15 octobre et sera proposée en Indre-et-Loire, en Loir-et-Cher et dans le Loiret.

Un dispositif unique en France et innovant, mis en place à partir des émetteurs de TDF de Tours-Chissay, de Blois et de Trainou, depuis lesquels la diffusion sera assurée*.

POUR RECEVOIR LA CHAÎNE ÉPHÉMÈRE, C'EST SIMPLE !

Si vous recevez la Télévision Numérique Terrestre (TNT) par antenne râteau, que ce soit en immeuble ou en maison individuelle, vous devrez effectuer une nouvelle recherche des chaînes dès vendredi 2 octobre pour pouvoir bénéficier de la chaîne TNT événementielle des *Rendez-vous de l'Histoire*.

Cette opération est très simple à réaliser, à partir de la télécommande du téléviseur et/ou de l'adaptateur TNT.

Vous n'avez pas besoin d'acheter un nouveau matériel (téléviseur ou adaptateur).

Cette recherche des chaînes est à réaliser sur l'ensemble des postes de la maison reliés à une antenne râteau.

De haut en bas et de gauche à droite : photos issues des *Rendez-vous de l'histoire* 2019 : Manon Pignot, Jean-Noël Jeanneney, Nota Bene, Fabrice Arfi © Amélie Debray. Andréa Marcolongo © Nicolas Mémeteau



* sous réserve de l'autorisation du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel

LES CAFÉS HISTORIQUES



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

VENDREDI 9 OCTOBRE

14H30-16H

PROTESTATIONS ET DOLÉANCES : ÉCRIRE AUX GOUVERNANTS EN CHINE CONTEMPORAINE

Restaurant ANA M

Créée en 1951, l'administration chinoise des Lettres et visites institue un espace de parole entre les représentants du Parti et de l'État, et celles et ceux qu'ils gouvernent.

S'il a été confronté à des contraintes variées depuis 1949, cet espace d'interlocution et d'interpellation n'a cessé d'être utilisé par les citoyens chinois, de façon non anticipée, pour dénoncer des situations jugées injustes ou inacceptables, pour réaffirmer les principes moraux ou éthiques partagés, pour manifester leurs attentes à l'égard de ceux qui les gouvernent.

INTERVENANTE

Isabelle THIREAU, directrice d'études à l'EHESS et directrice de recherche au CNRS

16H30-18H

ATHÈNES 403

BRASSERIE HIPPOLYTE

Suite à la guerre du Péloponnèse et à la défaite d'Athènes en 404 avant J.C., une commission de trente Athéniens mit fin aux institutions démocratiques. La riposte des démocrates fut immédiate, et après plusieurs batailles retentissantes, la réconciliation eut lieu à l'automne 403. Par quels processus une société en vient-elle à se diviser et à se réformer ?

INTERVENANTS

Paulin ISMARD, maître de conférences en histoire grecque à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Vincent AZOULAY**, directeur d'études à l'EHESS

SAMEDI 12 OCTOBRE

10H30-12H

PHILÉMON, VIEUX DE LA VIEILLE. ROMAN DE LA COMMUNE, DE L'EXIL ET DU RETOUR**FONDATION DU DOUTE, CAFÉ LE FLUXUS**

Au terme d'une décennie de recherches minutieuses et d'entretiens patients avec les survivants de la Commune, le romancier Lucien Descaves publie en 1913 *Philémon, Vieux de la Vieille*, témoignage sensible sur l'insurrection de 1871, l'exil des communards et leur retour en France. Un siècle après, son livre demeure un classique du genre, une étude incontournable pour quiconque s'intéresse à l'Année terrible et à ses conséquences.

INTERVENANT

Maxime JOURDAN, historien et éditeur

14H30-16H

L'ICONOCLASME, ENTRE PRÉSENT ET PASSÉ. UN DÉTOUR PAR LE XIX^E SIÈCLE**FONDATION DU DOUTE, CAFÉ LE FLUXUS**

Les récents déboulonnages de statues, un peu partout dans le monde, ont fait ressurgir le mot d'«iconoclasme». Le XIX^e siècle, de ce point de vue, constitue un observatoire fascinant de pratiques et de gestes qui nous parlent encore aujourd'hui. A chaque révolution, contre-révolution ou crise, l'espace public et ses images sont mis en discussion. L'iconoclasme est alors une manière de vivre ou d'accélérer l'histoire, de s'affirmer comme souverain, de panser des blessures mémorielles.

INTERVENANT

Emmanuel FUREIX, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris-Est Créteil

LES DÎNERS HISTORIQUES

Onze restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. Variez les plaisirs en goûtant aux Dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie, un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour du thème *Gouverner*.

Au restaurant Les Banquettes Rouges

16 rue des Trois Marchands
02 54 78 74 92
Du jeudi au samedi

Au restaurant Le Monarque

61 rue Porte Chartraine
02 54 78 02 35
Du jeudi au dimanche

Au restaurant Le Castelet

40 rue Saint-Lubin
02 54 74 66 09
Du jeudi au dimanche

Au restaurant O'Blend

6 Avenue du Dr Jean Laigret
02 54 79 89 25
Du jeudi au samedi

Au restaurant Au Coin D'Table

9 rue Henri Drussy
02 54 74 20 20
Du jeudi au dimanche

Au restaurant Via Vietnam

2 boulevard Vauban
02 54 78 86 99
Du jeudi au dimanche

Au restaurant Le Saint-Jacques

9 rue Ducoux
02 54 78 37 04
Du jeudi au samedi

Au restaurant Chez Soan

1 place de la Résistance
02 54 78 31 89
Du jeudi au samedi

Au restaurant ANA M

15 quai Saussaye
09 70 99 16 35
Du jeudi au samedi

Au restaurant Le Triboulet

18 place du Château
02 54 74 11 23
Du jeudi au samedi

À la soupette de Mémère

Place du Château
Du jeudi au dimanche

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Dîners historiques sont servis uniquement le soir.

Réservation conseillée directement auprès des restaurants.

Plus d'informations sur notre site : www.rdv-histoire.com



AUX QUATRE COINS DE BLOIS



À l'aube de nos rêves - Photographie prise à Tunis deux semaines après la révolution de janvier 2011 © Emna Mrabet

Les *Rendez-vous de l'histoire*, c'est aussi une ville en effervescence, et toute la diversité de ses structures culturelles mobilisées, pour proposer des rencontres, des projections, des expositions et des spectacles vivants sur l'histoire et son thème de cette 23^e édition des Rendez-vous « Gouverner », avec un clin d'œil anticipant la prochaine Saison Africa2020.

ESPACE QUINIÈRE ROSA PARKS
31 AVENUE DU MARÉCHAL JUIN

JEUDI 8 OCTOBRE À 18H

LE POUVOIR A UN GENRE

Café historique proposé par l'ALEP

À partir de ses travaux sur ceux et celles historiquement construit.e.s comme des « non-frères », Réjane SENAC questionnera la promotion de la parité pour les femmes et de la diversité pour les personnes racisées.

INTERVENANTE

Réjane SENAC, directrice de recherche CNRS au Centre de recherche politique de Sciences Po



© Gallimard Jeunesse

VENDREDI 9 OCTOBRE
À 10H ET À 17H30

BABEL AFRICA PAR MURIEL BLOCH

GRATUIT

Spectacle proposé dans le cadre du volet pédagogique d'Africa2020

Un spectacle de contes africains tous publics à partir de 7 ans

Ce spectacle issu d'un livre publié aux éditions Gallimard Jeunesse Giboulées, illustré par **Magali ATTIOBÉ** est la mise en espace et parole de contes de différents pays africains, rassemblés et dits par **Muriel BLOCH** et accompagnés en musique par **Joao MOTA**.

Ces contes expriment chacun à leur manière la transmission d'une culture d'hier à aujourd'hui.

RÉSERVATIONS

Au 02 54 43 72 07 ou administration_espace_quiniere@blois.fr



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS
*Liberté
Égalité
Fraternité*



© Compagnie Les éternuées

SAMEDI 10 OCTOBRE À 20H

TCHOKO DE ET AVEC OLIVIA MABOUNGA

GRATUIT

Lecture théâtralisée par Olivia MABOUNGA, autrice, metteuse en scène et comédienne accompagnée de Victor PAVEL, compositeur musical live et d'Aliénor DURAND, scénographe lumière. Une production de la Compagnie Les Éternuées.

Dans un monologue seule-en-scène, Olivia Mabounga évoque les tourments d'une adolescente noire en quête d'identité et de reconnaissance sociale, au moyen et au prix de la dépigmentation de sa peau.

Au travers de cette pratique cette jeune autrice et metteuse en scène questionne le corps et l'apparence que l'on peut souhaiter avoir quand on fait partie d'un groupe dit minoritaire et / ou peu visible dans la société française.

Un théâtre qui questionne le système capitaliste patriarcal et racial afin de déconstruire les rapports de domination et de représentation en vogue.

RÉSERVATIONS

Au 02 54 43 72 07 ou administration_espace_quiniere@blois.fr

CENTRE SOCIAL MIRABEAU
4, PLACE DE LA LAÏCITÉ



© INA

VENDREDI 9 OCTOBRE À 18H

LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR ENTRE DEUX MONDES DE JEAN-NOËL JEANNENEY ET PIERRE BEUCHOT

GRATUIT

Projection proposée par l'INA et le Réseau d'Échanges Réciproques des Savoirs

Documentaire, France, 1999, 1h34

Se reporter au livret Cinéma, page 14

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, chargée de développements culturels à l'INA



MAISON DE BÉGON RUE PIERRE ET MARIE CURIE

GOUVERNER EN AFRIQUE : EXERCICE(S) ET CONTESTATION(S) DU POUVOIR, DES INDÉPENDANCES AUX RÉVOLUTIONS

Un cycle de quatre documentaires, dans le cadre du volet pédagogique de la Saison Africa2020, proposé et animé par Marie PIERRE-BOUTHIER, docteure en histoire du cinéma, Université de Paris 1 et de Montpellier 3

Se reporter au livret Cinéma, pages 18-19



© Les Films de la passerelle

VENDREDI 9 OCTOBRE À 20H

BEN BARKA, L'ÉQUATION MAROCAINE DE SIMONE BITTON

GRATUIT

Documentaire, Belgique/France, 2001, 1h24

Se reporter au livret Cinéma, pages 18-19

INTERVENANTES

Simone BITTON, réalisatrice ; **Marie PIERRE-BOUTHIER**, historienne du cinéma



© Vendredi Films

SAMEDI 10 OCTOBRE À 16H

CAPITAINE THOMAS SANKARA DE CHRISTOPHE CUPELIN

GRATUIT

Documentaire, Suisse, 2014, 1h30

INTERVENANTES

Marie PIERRE-BOUTHIER, historienne du cinéma ; **Karine RAMONDY**, chercheuse-associée à l'UMR SIRICE, Paris1 Panthéon Sorbonne



À l'aube de nos rêves © Emna Mrabet

JEUDI 8 OCTOBRE À 14H SAMEDI 10 OCTOBRE À 18H

À L'AUBE DE NOS RÊVES D'EMNA MRABET

GRATUIT

Documentaire, Tunisie, 2019, 42 min, VOSTF, Clockwork Sinbad

INTERVENANTES

Emna MRABET, réalisatrice ; **Marie PIERRE-BOUTHIER**, historienne du cinéma



Amussu © MOVEMENT ON ROAD 96

DIMANCHE 11 OCTOBRE À 14H

AMUSSU DE NADIR BOUHMOUCH

GRATUIT

Documentaire, Maroc/Qatar, 2019, 1h39, VOSTF, Grand Prix Nouzha Drissi - FIDADOC 2019 - film inédit en France

INTERVENANTE

Marie PIERRE-BOUTHIER, historienne du cinéma



LA FABRIQUE 7, RUE D'Auvergne



© Arte

DU 5 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

EXPOSITION : DÉCOLONISATIONS

Exposition proposée par ARTE

D'après le livre et la série documentaire de Pierre SINGARAVÉLOU, Karim MISKÉ et Marc BALL (Arte édition/Le Seuil)

Se reporter à la partie « Parcourir les expositions », page 6

La série documentaire sera également diffusée. Se reporter au livret Cinéma, page 17

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 17H À 18H

RENCONTRE-DÉBAT AVEC LES AUTEURS



© Citéco

JEUDI 8 ET VENDREDI 9 OCTOBRE, MATIN ET APRÈS-MIDI

ATELIERS CITÉCO

Ateliers proposés par la Cité de l'économie

Durée d'un atelier : 45 min, 8 à 10 joueurs. Collège et lycée

Comment limiter les rejets de CO2, par les quotas ou la négociation ? Dans cet atelier qui repose sur un jeu de plateau, les joueurs doivent développer leur économie, tout en réduisant leurs émissions de gaz à effet de serre.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Auprès de Juliette VALLENÇANT et de Claire OGER, 02 54 56 05 00 / 02 54 56 05 01

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION ET
DE LA MÉMOIRE (CRDM)
6, SQUARE VICTOR HUGO**



© Collection Didier Lauret

**DU 5 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE**

**EXPOSITION : TIRAILLEURS
D'AFRIQUE, DES MASSACRES
DE MAI-JUIN 1940 À LA
LIBÉRATION DE 1944-1945 :
HISTOIRE CROISÉE ET
MÉMOIRE COMMUNE**

Se reporter au livret *L'Histoire sous d'autres formes, à la partie «Parcourir les expositions»*, page 5

**VENDREDI 9 OCTOBRE
DE 15H30 À 17H30**

**1940-1944 : LES TROUPES
COLONIALES EN RÉGION
CENTRE VAL DE LOIRE**

La présence des troupes coloniales entre Blois et Gien pendant la Seconde Guerre mondiale est en passe d'être oubliée. En s'appuyant sur des recherches récentes, cette rencontre apporte une contribution historique et iconographique sur les trois temps de cette présence : les combats et la défaite, la détention et la libération.

MODÉRATION

Cédric DELAUNAY, professeur d'histoire-géographie au Lycée Descartes de Tours

INTERVENANTS

Cheikh SAKHO, historien ; **Martin MOURRE**, historien et anthropologue ; **Nicolas FÉRARD**, documentaliste à l'ECPAD ; **Ali WAGUÉ**, musicien ; **Didier LAURET**, réalisateur du film documentaire *Les Tirailleurs de la Loire*

**VENDREDI 9 OCTOBRE
À 18H**

**1940, ANGERS, CAPITALE
DE LA POLOGNE
DE GRZEGORZ TOMCZAK**

GRATUIT

Projection proposée par Europe Ensemble et le CRDM

Documentaire, France, 2011, 52 min

Se reporter au livret Cinéma, page 17

INTERVENANT

Grzegorz TOMCZAK, réalisateur

**SAMEDI 10 OCTOBRE
DE 11H À 12H**

**9000 DÉPORTÉS DE FRANCE
À MITTELBAU DORA**

Rencontre

Sous la direction scientifique de Laurent Thiery, un important travail d'histoire et de mémoire a été piloté par La Coupole de Saint-Omer, reposant une vaste campagne de recherche de données et la participation de centaines de contributeurs. Il a mené à la publication de 2500 pages et 3000 photos, au Cherche-Midi, en avril 2020.

INTERVENANT

Laurent THIERRY, directeur de La Coupole de Saint-Omer

**SAMEDI 10 OCTOBRE
DE 14H À 15H30**

**SIMONE VEIL FEMME LIBRE,
PORTEUSE DE MÉMOIRE ET
D'ENGAGEMENT FÉMINISTE**

Rencontre avec **Isabelle MOTROT**, rédactrice en chef à *Causette* autour de son livre, illustré par **Magali ATTIOGBÉ**

À partir de 8 ans, scolaires CM1-CM2

**UN ATELIER PÉDAGOGIQUE
PARRAINÉ PAR LE CRDM**

**L'INSTAURATION D'UN
CONTRE-POUVOIR DANS
LA CLANDESTINITÉ:
L'EXEMPLE DES MAQUIS
EN FRANCE AU TRAVERS
D'ARCHIVES FILMÉES.**

Vendredi 9 octobre de 14h à 15h30

Conseil départemental, salle capitulaire

Se reporter au livret *Rencontres pédagogiques*, page 6

SAMEDI 10 OCTOBRE À 16H30

**LE PIÈGE DU MASSILIA
DE VIRGINIE LINHART**

GRATUIT

Projection proposée par le CRDM

Documentaire, France, 2011, 52 min
Effervescence production

Se reporter au livret Cinéma, page 17

INTERVENANEST

Virginie LINHART, réalisatrice ; **Hélène MOUCHARD-ZAY**, présidente du CERCIL

**DIMANCHE 11 OCTOBRE
DE 14H À 15H30**

ELLES ONT SUIVI DE GAULLE

Rencontre autour du livre de **Sébastien ALBERTELLI**, coédition Perrin / Ministère des Armées

Première unité militaire féminine dans l'histoire de l'armée française, le Corps des volontaires françaises (CVF), fut à maints égards exceptionnel. Pour la première fois, en effet, des femmes firent l'expérience de la vie en caserne et de la soumission à une hiérarchie militaire féminine. Au total, plus de six cents choisirent cette voie entre 1940 et 1944 pour rallier les Forces françaises libres et le général de Gaulle.

INTERVENANT

Sébastien ALBERTELLI, auteur de l'essai *Elles ont suivi De Gaulle*

**FONDATION DU DOUTE,
CAFÉ LE FLUXUS
10, RUE DE LA PAIX**



United Nations © TheNewYorkTimes

VENDREDI 9 OCTOBRE DE 10H30 À 12H

ONU 1960 : « LE PLUS GRAND SHOW DE LA PLANÈTE »

Durée : 1h30

Un atelier de lecture critique des archives audiovisuelles de l'Assemblée générale des Nations Unies de 1960 qui adopta la résolution emblématique sur la décolonisation du monde.

INTERVENANTES

Mila TURAJLIC, réalisatrice, auteure des documentaires *Cinema communiste* et *L'Envers d'une histoire* ;
Karine RAMONDY, chercheuse-associée Paris1 Panthéon Sorbonne

VENDREDI 9 OCTOBRE DE 14H À 15H

L'EUROPE EST-ELLE GOUVERNABLE ?

Émission « Au Carrefour de l'Europe »
(RFI) enregistrée en public

L'Union européenne n'est pas un État, mais les directives européennes s'imposent aux citoyens des 27 pays de l'Union. Un paradoxe ?

MODÉRATION

Daniel DESEQUELLES, journaliste producteur de l'émission « Au Carrefour de l'Europe »

INTERVENANTS

Claude GRUFFAT, député européen, membre des Verts ;
Marc LAZAR, directeur du Centre d'Histoire de Sciences Po ; **Sylvain KAHN**, professeur et chercheur au Centre d'Histoire de Sciences Po ;
Anja THOMAS, chercheuse à l'Institut universitaire européen de Florence

VENDREDI 9 OCTOBRE DE 15H30 À 16H30

LES INDÉPENDANCES AFRICAINES, UN ENJEU DE GOUVERNANCE MONDIALE

Émission « La Marche du Monde »
(RFI) enregistrée en public

1960, 16 pays d'Afrique accèdent à l'indépendance. Comment les nouvelles élites africaines ont-elles installé leur gouvernance face à leurs anciennes métropoles, souvent tentées de préserver leurs intérêts ?

MODÉRATION

Valérie NIVELON, productrice de « La Marche du Monde »

INTERVENANTS

Achille MBEMBE, historien ;
Souleymane BACHIR DIAGNE, philosophe ; **Mila TURAJLIC**, réalisatrice de documentaires

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 10H30 À 12H

PHILEMON, VIEUX DE LA VIEILLE : ROMAN DE LA COMMUNE, DE L'EXIL ET DU RETOUR

Café historique : Se reporter au livret
l'Histoire sous d'autres formes,
à la partie « Parcourir les expositions »,
page 9

INTERVENANT

Maxime JOURDAN, historien et éditeur

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 14H30 À 16H

L'ICONOCLASME, ENTRE PRÉSENT ET PASSÉ. UN DÉTOUR PAR LE XIXE SIÈCLE

Café historique : Se reporter au livret
l'Histoire sous d'autres formes,
à la partie « Parcourir les expositions »,
page 9

INTERVENANT

Emmanuel FUREIX, professeur d'histoire contemporaine, université Paris-Est Créteil



© Trapier-Duporté

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 16H30 À 20H

REMETTRE À DEMAIN DEMAIN

Une série de rencontres dans le cadre de l'exposition AFTERPARTY présentée du 26 septembre au 29 novembre 2020, et avec les ARTISTES INVITÉS : TRAPIER DUPORTÉ (Camille TRAPIER et Théo DUPORTÉ), accueillis en résidence de création du 1er au 10 juillet à la Fondation du doute. <http://trapierduporte.com/>

À travers leurs installations immersives, leurs performances sonores ou leurs sculptures lumineuses, TRAPIER DUPORTÉ interrogent les inquiétudes d'une génération qui doute de son avenir. Le duo mène une réflexion sur la finitude en tant que concept significatif de l'époque. Leur travail démarre d'un postulat : Si le monde est une fête, notre époque en est l'after. Et l'After, c'est le before de la fin.

1. Conversation #3 avec TRAPIER DUPORTÉ, Conversation avec l'œuvre de Robert Filliou

Collections permanentes

GRATUIT

Sur réservation, jauge limitée

PRÉSENTATION PAR

Marion LOUIS, chargée de médiation à la Fondation du doute

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Auprès de Marion Louis,
au 02 54 55 37 42
ou marion.louis@blois.fr

2. Performance de TRAPIER DUPORTÉ, restitution de leur résidence de création

Cour du doute

GRATUIT

Jauge limitée

3. Talks, présentation du duo TRAPIER DUPORTÉ

Café Le Fluxus

GRATUIT

Jauge limitée

INTERVENANTS

Élodie BERNARD, commissaire de l'exposition AFTERPARTY ;
TRAPIER-DUPORTÉ ; **Arnaud IDELON**, critique et journaliste indépendant, animateur radio et enseignant, développant une recherche sur la fête comme matériau brut pour la création

4 - Vernissage - « Tête d'affiche TRAPIER DUPORTÉ

Café Le Fluxus

GRATUIT

Jauge limitée

MAISON D'ARRÊT DE BLOIS 25, RUE MARCEL PAUL



Georges Bereta menant l'équipe de France lors du match contre l'équipe de Pologne à Wroclaw, 7 septembre 1947
(tirée de Gérard Ernault, *Bereta, cœur de lion*, Paris, Calmann-Lévy, 1975)

VENDREDI 9 OCTOBRE DE 14H À 15H30

LES CAPITAINES DE L'ÉQUIPE DE FRANCE DE FOOTBALL (1904-2020) : UN EXEMPLE DE GOUVERNEMENT ENTRE PAIRS ?

Communication en partenariat avec
la Ligue de l'Enseignement et le SPIP

Public réservé

Le capitaine de l'équipe de France de football assume, le temps d'un match, le gouvernement d'un groupe qu'il représente officiellement. En quoi cette fonction révèle-t-elle une évolution des hiérarchies et des représentations de l'autorité masculine mais aussi une expérience de gouvernement entre pairs ?

INTERVENANTS

**François Da ROCHA
CARNEIRO**, docteur en histoire contemporaine, vice-président de l'APHG

LES RENDEZ-VOUS HORS BLOIS

SAINT-GERVAIS LA FORÊT



© INA

JEUDI 8 OCTOBRE À 18H30
**MONSIEUR LE PRÉSIDENT.
CHILI IMPRESSIONS,
DE JOSÉ MARIA BERZOSA**

 Salle Jean-Claude Deret
à Saint Gervais la Forêt

Projection proposée par l'INA

Documentaire, France, 1978, 1h13

Le dictateur et président de la junte Augusto Pinochet est en visite officielle en 1978 à l'extrême sud du Chili où il entend accélérer l'exploitation des richesses de la région : l'Antarctique. L'interview intimiste du général et de son épouse, alternant avec les témoignages de femmes de disparus, fait éclater la vérité brutale d'un régime autoritaire et répressif.

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, chargée de développements éducatifs et culturels à l'INA, docteure en histoire



VINEUIL



Lettre de Calonne au Roi © Bnf

**VENDREDI 9 OCTOBRE
DE 18H À 19H30**
**GOUVERNER C'EST
PRÉVOIR ?**

Salle des fêtes de Vineuil

Table ronde

On connaît l'adage : « Gouverner, c'est prévoir ». Mais comment, concrètement, le faire ? Entre astrologie, expertise, modèles mathématiques ou méditation sur les modèles historiques, les solutions, on verra n'ont pas manqué au cours de l'histoire... mais s'agit-il toujours de prévoir l'avenir, ou bien aussi de mettre en scène l'art de gouverner ?

MODÉRATION

Joël CHANDELIER, maître de conférences en histoire médiévale, Université de Paris 8

INTERVENANTS

Jean GARRIGUES, professeur d'histoire contemporaine, Université d'Orléans ; **Jérémy FERRER-BARTOMEU**, docteur en histoire moderne, Université de Neuchâtel ; **Anne CAIOZZO**, professeure d'histoire médiévale (mondes musulmans), Université de Bordeaux-Montaigne



© INA

SAMEDI 10 OCTOBRE À 16H
**LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR
ENTRE DEUX MONDES DE
JEAN-NOËL JEANNENEY
ET PIERRE BEUCHOT**

Salle des fêtes de Vineuil

Projection proposée par l'INA

Documentaire, France, 1999, 1h34

Léopold Sédar Senghor poète et homme de lettres, agrégé de grammaire française et fervent défenseur de la négritude fut aussi le héros de l'indépendance du Sénégal, président de 1960 à 1980, mais aussi l'ami de Pompidou et le soutien de de Gaulle. Un retour sur l'itinéraire de cet illustre personnage, non sans contradictions ni zones d'ombre, évoqué par ceux qui le fréquentèrent, amis comme adversaires.

INTERVENANTS

Jean-Noël JEANNENEY, historien, président du conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire (sous réserve) ; **Sophie BACHMANN**, chargée de développements éducatifs et culturels à l'INA, docteure en histoire

**DU 7 OCTOBRE 2020
AU 29 JANVIER 2021**
**DE GAULLE CHEZ NOUS.
MAI 1959: UN VOYAGE
PRÉSIDENTIEL EN VAL
DE LOIRE**

 Archives départementales,
77 rue Réaumur, Vineuil

Se reporter au livret L'Histoire sous d'autres formes, à la partie « Parcourir les expositions », page 6

LA CHAUSSÉE SAINT-VICTOR



© Sarah Bastin

SAMEDI 10 OCTOBRE À 20H

CONCERT : « DE VIENNE À TEREZIN »

Le Carroir

Proposé par le Forum Voix Étouffées et l'Orchestre Les Métamorphoses avec le soutien du Conseil départemental de Loir-et-Cher et du programme l'Europe pour les citoyens

Ce concert propose de redécouvrir des compositeurs d'origine juive qui, dans le sillage de Gustav Mahler, incarnèrent un courant musical hérité de la « Sécession viennoise » et du symbolisme, et furent persécutés par le régime nazi. Alexandre Zemlinsky, qui avait été l'assistant de Mahler à l'Opéra de Vienne, choisit l'exil à New York, où il mourut en 1942. Rudolf Karel, un des derniers élèves de Dvorak, fut déporté au camp de Terezin, où il composa sa *Nonette* dans des conditions effroyables.

Œuvres jouées : durée 1h30

Gustav MAHLER

(arr. Arnold Schoenberg)
Chants d'un compagnon errant

Alexander von ZEMLINSKY

(arr. Amaury du Closel)
6 Chants à partir de poèmes de Maurice Maeterlinck, opus 13

Rudolf KAREL

Nonette

Interprètes

Baryton
Jiwon SONG

Orchestre
Les Métamorphoses

Direction et Présentation
Amaury du CLOSEL

Tarif : 10 euros

Gratuité pour les moins de 25 ans

CHAILLES

JEUDI 8 OCTOBRE À 20H30

CHARLES DE GAULLE, SOURCE « D'ARDEURS NOUVELLES » POUR LA FRANCE.

Espace Chavil, rue des Poussetières, 42120 Chailles

Conférence proposée par la Fondation Charles de Gaulle

Au-delà de son exceptionnelle œuvre historique, comment la réflexion et l'action de Charles de Gaulle peuvent-elles être utiles pour « gouverner » la France d'aujourd'hui ?

INTERVENANT

Hervé GAYMARD, président de la Fondation Charles de Gaulle

Sur inscription, dans la limite des places disponibles

VENDREDI 9 OCTOBRE À 14H

LE GOUVERNEMENT DES INDIVIDUS DANS UN MONDE SANS ESPRIT

La Boissier / Clinique de la Chesnaie

Table ronde

Comment redonner aux citoyens le désir de réinventer la démocratie dans une société où le gouvernement des individus tend à se réduire à un gouvernement par les nombres et à une mise sous curatelle technico-financière des citoyens ?

MODÉRATION

Gwenvael LOARER, moniteur psychologue à la clinique de La Chesnaie

INTERVENANT

Roland GORI, professeur honoraire de Psychopathologie clinique à l'Université d'Aix-Marseille

CHÂTEAU DU GUÉRINET, ORCHaise, VALENCISSE

Entrée gratuite

Réservation obligatoire auprès de M. et Mme Marc-Estève :
sylvie-marc@sfr.fr
06 26 03 61 17

JEUDI 8 OCTOBRE À 18H30

LA MENACE DU NACA [NATIONAL CAPITALISME AUTORITAIRE]

Château du Guérinet

Conférence

De Moscou à Pékin, d'Ankara à Budapest et d'autres capitales d'Europe de l'Est, le capitalisme prend un tour identitaire, autoritaire et menaçant : le NaCA supplantera-t-il le classique couplage du capitalisme avec la démocratie ?

INTERVENANT

Pierre-Yves HENIN, historien et économiste à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Ahmet INSEL**, politologue et économiste à l'Université de Galatasaray, et Paris 1 Panthéon-Sorbonne

VENDREDI 9 OCTOBRE À 20H

LES BRETAGNES DE PIERRE LOTI

Château du Guérinet

Conférence

L'œuvre de Loti frappe par sa modernité. Témoins ses deux romans bretons, *Mon frère Yves* (1883) et *Pêcheur d'Islande* (1886), dont des éditions commentées et illustrées ont paru chez Bleu autour.

INTERVENANT

Alain QUELLA-VILLEGER, historien et biographe de Pierre Loti

SAMEDI 10 OCTOBRE À PARTIR DE 18H30

VOIX PAYSANNES (1915-2020)

Château du Guérinet

Soirée

Le monde de l'Angle (préface Alain Corbin, Bleu autour), donne à entendre les voix des quatre générations de paysans qui se sont succédées au lieu-dit L'Angle (Le Mont-Dore).

18h30

Projection du film sonore *Aux quatre coins de l'Angle*, de Philippe Busser, puis temps de discussion

19h30

Apéritif dînatoire

20h

Projection du film sonore *Dans les pas de Blaise et des sangliers* de Philippe Busser, puis temps de discussion

MODÉRATION

Jean LEBRUN

INTERVENANTS

Corinne LEGOY, historienne ; **Philippe BUSSER**, réalisateur

L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES À BLOIS ET HORS BLOIS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL 41

Place de la République

SALON DU LIVRE

Place de la République

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

1, Place Jean-Jaurès

HÔTEL DE VILLE DE BLOIS

Grilles de la préfecture

LA FABRIQUE

7, rue d'Auvergne

ESPACE QUINIÈRE ROSA PARKS

31, avenue du Maréchal Juin

MAISON DE BÉGON

Rue Pierre et Marie Curie

CENTRE SOCIAL MIRABEAU

4, place de la Laïcité

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

6, square Victor Hugo

FONDATION DU DOUTE, CAFÉ LE FLUXUS

10, rue de la Paix

MAISON D'ARRÊT DE BLOIS

25, rue Marcel Pau

RESTAURANT ANA M

15, quai de la Saussaye

BRASSERIE HIPPOLYTE

3, rue de Bourg neuf

ESPACE JEAN-CLAUDE DERET À SAINT GERVAIS-LA-FORÊT

8, rue Gérard Dubois

SALLE DES FÊTES À VINEUIL

11, rue des Ecoles

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES À VINEUIL

77, rue Réaumur

LE CARROIR

À LA CHAUSSÉE-SAINT VICTOR

Route nationale

LE BOISSIER - CLINIQUE DE LA CHESNAIE À CHAILLES

Le Château du Guérinet à Orchaise

ESPACE CHAVIL

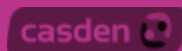
Rue des Poussetières, 42120 Chailles

CHÂTEAU DU GUÉRINET

Orchaise, 41190 Valencisse

www.rdv-histoire.com

 @RDVhistoire





LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES



PRÉAMBULE

Fidèle à sa mission de formation continue, la 23^e édition du festival des *Rendez-vous de l'histoire* offe sous la forme de conférences, d'ateliers et de tables rondes, une sélection d'une grande variété d'approches du thème à l'honneur : « Gouverner ».

La sélection de ces événements s'est opérée selon plusieurs critères : le souci de correspondre aux programmes d'enseignement en pleine rénovation, la volonté de prendre en compte le numérique dans des pratiques pédagogiques innovantes, l'affirmation d'une large ouverture aux propositions des académies, l'extension de la formation aux stagiaires INSPÉ.

Ayant pour ambition de tisser des liens entre la recherche actuelle et les pratiques d'enseignement, le comité pédagogique a cette année dédié son parcours « Recherche et Enseignement » au thème « Gouverner la France » afin d'offrir de nouvelles approches à cette orientation des programmes.

Olivier GRENOUILLEAU, Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche, groupe histoire-géographie, président du comité pédagogique

MODE D'EMPLOI

Les rencontres pédagogiques, préparées par le comité pédagogique s'inscrivent dans les dispositifs de formation continue du PNF (Plan national de formation) et du PAF (Plan académique de formation) de l'académie d'Orléans-Tours.

Les professeurs missionnés dans le cadre de ces deux dispositifs doivent émarger dans le chalet installé place Tian An Men, près de l'entrée de l'université.

Ouvertes en priorité aux enseignants d'histoire et géographie, les rencontres pédagogiques sont aussi accessibles à du public dans la limite des places disponibles.

Un système de réservations conseillé pour les enseignants s'inscrivent. Un bulletin prévu à cet effet est téléchargeable sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, www.rdv-histoire.com, et doit être renvoyé, une fois complété, à Juliette VALLENÇANT, chargée de mission pédagogique.

CONTACT

Jean-Marie GÉNARD

Responsable pédagogique

02 54 56 89 47

pedagogie-cine@rdv-histoire.com

Juliette VALLENÇANT

Chargée de mission pédagogique

02 54 56 05 00

assistant-pedagogie@rdv-histoire.com

LE COMITÉ PÉDAGOGIQUE

Sous la présidence d'**Olivier GRENOUILLEAU**, il est composé de **Sophie GAUJAL**, DGESCO ; **Olivier PINGAL**, DNE ; **Florence CHAIX** et **Cristhine LÉCUREUX**, IA IPR histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours ; **Claudine QUERNEC**, IEN lettres-histoire, académie d'Orléans-Tours ; **Françoise BEAUGER CORNU** et **Christophe MEUNIER**, formateurs académiques à l'INSPÉ Centre-Val de Loire ; **Sébastien ANNÉREAU**, IEN, Université de Nantes ; **Antonio GONZALES**, professeur, université de Franche-Comté **Jean-Marie GÉNARD**, professeur d'histoire-géographie détaché, coordinateur

LE PARCOURS RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT **GOUVERNER LA FRANCE**



Le lit de justice de Vendôme

Ce parcours propose six conférences scientifiques d'éminents spécialistes, sur le thème « Gouverner la France ». Elles sont accompagnées d'un travail didactique de transposition émanant d'IA IPR d'histoire-géographie et de formateur.trice.s.

JEUDI 8 OCTOBRE

11H-12H30

L'ÉTAT AU MOYEN ÂGE
(FRANCE, XI^e-XV^e SIÈCLES)CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE LAVOISIER

Conférence et pistes didactiques



Saint Louis et le sire de Coucy

La naissance de l'État en France ne s'est pas opérée de façon téléologique, passant d'une société sans État à un État royal autoritaire. Tout au long de la période, le roi donne à l'État sa spécificité symbolique. Le recours au droit permet la naissance d'un corps d'officiers qui assure la continuité de l'État. La justice, la fiscalité et la législation imposent le pouvoir, non sans limites et sans solliciter l'adhésion des sujets.

INTERVENANTES

Claude GAUVARD, historienne médiéviste, professeur émérite à l'Université Paris 1 ; **Florence CHAIX**, IA-IPR d'histoire et géographie, académie d'Orléans-Tours ; **Françoise BEAUGER-CORNU**, professeure d'histoire et géographie au collège Maurice Genevoix à Romorantin, formatrice académique

16H-17H30

GOUVERNER L'EMPIRE :
LE DESPOTISME ÉCLAIRÉ
CONTRE LA DÉMOCRATIE ?CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE LAVOISIER

Conférence et pistes didactiques

S'interroger sur le gouvernement de l'empire que Napoléon 1^{er} a imposé à l'Europe entre 1804 et 1814 amène à envisager à la fois les bases de sa légitimité politique, dans le sillage de la Révolution française et des conquêtes militaires, les dispositifs institutionnels et administratifs, relais de son autorité, et les limites auxquelles il s'est heurté, précipitant sa chute finale.

INTERVENANTS

Patrice GUENIFFEY, historien, chef de pôle « Publications » au ministère des Armées ; **Christelle JOUHANNEAU**, IA-IPR d'histoire et géographie, académie de Versailles ; **Astrid OLLIVIER**, professeure au lycée International à ST Germain en Laye

VENDREDI 9 OCTOBRE

18H-19H30

LA III^e RÉPUBLIQUE :
FONDER ET DURER

UNIVERSITÉ, AMPHI 1

Conférence et pistes didactiques

Malgré des débuts difficiles et une instabilité chronique, la Troisième République est parvenue à durer. Elle a même réussi à transformer la société française en profondeur. Son mode de « gouverner » est profondément original, nettement opposé à celui que nous connaissons aujourd'hui. Pourtant, cette République a fini par chuter, et de manière tragique, remettant en cause son image de « modèle républicain ».

INTERVENANTS

Nicolas ROUSSELLIER, maître de conférences habilité à Sciences Po Paris ; **Christophe MARCHAND**, IA-IPR d'histoire et géographie, académie de Strasbourg ; **Julien EBERSOLD**, professeur en CPGE au lycée Montaigne à Mulhouse

SAMEDI 10 OCTOBRE

11H-12H30

L'AMBITION ABSOLUTISTE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE LAVOISIER

Conférence et pistes didactiques

Sous la dynastie des Bourbons, le royaume capétien pouvait-il basculer vers un régime « despotique » ? Son ambition absolutiste se heurtait à des obstacles qui dirimaient toute analogie entre les institutions et la réalité d'une société travaillée par les valeurs disruptives du mérite et de l'argent, et qui corrompaient la division traditionnelle en ordres pour donner naissance à une France inédite, opposée au catéchisme monarchique.

INTERVENANTS

Guy CHAUSSINAND-NOGARET, historien moderniste, directeur d'études honoraire à l'EHESS ; **Cristhine LÉCUREUX**, IA-IPR d'histoire et géographie, académie d'Orléans-Tours ; **Pierre MESPLÉ**, professeur d'histoire et géographie au lycée Jehan de Beauce à Chartres, formateur académique

SAMEDI 10 OCTOBRE

13H30-15H

LA IV^e RÉPUBLIQUE,
UNE RÉPUBLIQUE
IMPOSSIBLE À GOUVERNER ?

INSPÉ, SALLE 23

Conférence et pistes didactiques

La IV^e République est réputée ingouvernable. Elle rassemblerait tous les maux : instabilité chronique des gouvernements ; logique du régime des partis ; incapacité à résoudre les conflits coloniaux. L'objectif est de montrer que, au-delà des difficultés politiques qui ont bel et bien existé en France entre 1946 et 1958, des formes renouvelées, et parfois stables, de gouvernement se sont développées à différentes échelles de responsabilité.

INTERVENANTS

Pascale GOETSCHER, professeure des universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Nathalie REVEYAZ**, IA-IPR d'histoire et géographie, académie de Grenoble ; **Olivier RAMIRES**, professeur au lycée Jean Monnet à Annemasse, formateur académique

16H15-17H45

GOUVERNER EN
RÉVOLUTION, 1789-1799

UNIVERSITÉ, AMPHI 2

Conférence et pistes didactiques

Alors que la Révolution est souvent vue comme une décennie chaotique et sanglante et qu'elle est trop souvent résumée à cette formule facile « la Révolution dévore ses enfants », il est nécessaire de revenir sur la diversité des expériences démocratiques et sur leur influence durable.

INTERVENANTS

Jean-Clément MARTIN, professeur émérite à l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, ancien directeur de l'Institut d'histoire de la Révolution française, auteur d'une *Nouvelle histoire de la Révolution française* (Perrin, Tempus, 2019) ; **Marion BEILLARD**, IA-IPR d'histoire et géographie, académie de Versailles ; **Fanny BLET**, professeure d'histoire-géographie au lycée Rosa Parks à Montgeron, formatrice

LE PARCOURS DE FORMATION GOUVERNER



René Achille Rousseau Decelle, *Une séance à la chambre des députés*

Le parcours de formation sur le thème « Gouverner » propose, au travers d'onze ateliers, cinq ateliers numériques, trois tables rondes et deux conférences, des sujets aux approches historiographiques et méthodologiques innovantes, émanant d'enseignants de différentes académies et de chercheurs en histoire. Il est complété par un parcours spécifique destiné aux stagiaires INSPÉ.

JEUDI 8 OCTOBRE

14H15-15H30

**DES URNES À LA TOILE.
L'ÉCRAN DE LA POLITIQUE**CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE

Atelier



Baron noir, série politique © Canal+ et Kwaï

Quelles visions de l'action et du personnel politiques le cinéma et les séries (*West wing*, *Borgen* ou *Baron Noir*) donnent-ils à voir ? Dans quelle mesure ces œuvres contribuent-elles à forger nos représentations sur ceux qui nous gouvernent ? Pourquoi peut-on dire que la politique est un sujet éminemment cinématographique ?

MODÉRATION

Cristhine LECUREUX, IA IPR histoire-géographie, histoire des arts, académie d'Orléans-Tours

INTERVENANTS

Philippe COUANNAULT, professeur d'histoire-géographie au lycée Voltaire à Orléans ; **Olivier FACQUET**, professeur d'histoire-géographie au lycée Jean Monnet à Tours ; **Emmanuel GAGNEPAIN**, professeur d'histoire-géographie en section binationale Esabac au lycée Choiseul à Tours

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H15-12H30

**DE GAULLE : GOUVERNER
HORS DU TERRITOIRE**CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIREAtelier proposé par la DPMA
et l'ECPAD

L'atelier, en lien avec le programme de 3^e et de Terminale, et basé sur les nouveaux points de passage et d'ouverture concernant la Seconde Guerre mondiale, propose, à travers une lecture pédagogique et critique de quatre photographies issues des fonds de l'ECPAD, de s'interroger sur les moyens mis en œuvre par De Gaulle pour gouverner de Londres à Alger entre 1940 et 1944.

INTERVENANTS

Catherine DUPUY, docteure en histoire et enseignante détachée à l'ECPAD ; **Cristelle CAPELLE**, cheffe du pôle « Publications et mémoire partagée » ; **Arnaud PAPILLON**, enseignant détaché au BAPI/DPMA

11H15-12H30

**LES FLIBUSTIERS FRANÇAIS
DANS LA CARAIBE AU CŒUR
DES LUTTES MARITIMES
POUR GOUVERNER
L'AMÉRIQUE**

INSPÉ, SALLE 24

Atelier numérique

Les programmes d'histoire de 5^e et de Seconde accordent une place importante au récit de la colonisation de l'Amérique.

Cet atelier vise à montrer comment, grâce aux outils numériques, peuvent être élaborées des représentations cartographiques des luttes maritimes qui l'ont accompagnée et auxquelles participèrent des flibustiers français.

INTERVENANT

Nicolas RIBEIRO, professeur au lycée Jean Moulin à Thouars, docteur en histoire moderne

11H30-12H45

**GOUVERNER PAR L'ÉCRIT.
LE SOUVERAIN ET LA VILLE
DANS LA PÉNINSULE
IBÉRIQUE (XI^e-XIII^e SIÈCLES)**

INSPÉ, SALLE 25

Atelier

Comment l'écrit s'affirme-t-il comme un outil au service du gouvernement royal et participe-t-il de la construction de l'État monarchique ? Comment l'écrit permet-il aux villes de négociier leur fidélité et leurs privilèges dans un contexte d'essor urbain et de dynamisme économique ?

INTERVENANT

Alexandre GIUNTA, professeur d'histoire-géographie au collège Jean Zay à Verneuil-sur-Seine, docteur en histoire médiévale.

14H-15H15

L'INSTAURATION D'UN CONTRE-POUVOIR DANS LA CLANDESTINITÉ : L'EXEMPLE DES MAQUIS EN FRANCE (1943-1944) AU TRAVERS D'ARCHIVES FILMÉES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE

Atelier proposé par la Fondation de la Résistance, en partenariat avec l'INA, et parrainé par le CRDM



Défilé des maquisards à Oyonnax, 1943 - Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain © DR

Si l'on retient surtout des maquis la dimension militaire, leur apparition constitue aussi un défi lancé au régime de Vichy car ils s'imposent comme un contre-pouvoir.

Les sources audiovisuelles permettent de montrer comment a fonctionné cette « gouvernance » des maquis, en insistant sur leur discipline, leur organisation, ou en soulignant l'encadrement des rapports qui se nouent avec les populations locales.

INTERVENANTS

Fabrice GRENARD, docteur habilité en histoire contemporaine, directeur historique de la Fondation de la Résistance ; **Franck MAZUET**, réalisateur du documentaire « Félix Forestier, un caméraman dans la Résistance » ; **Sophie BACHMANN**, docteure en histoire contemporaine, chargée de développements éducatifs et culturels à l'INA

14H-15H15

CRÉER UNE CAPSULE VIDÉO COLLABORATIVE POUR RACONTER LE PASSAGE D'UN RÉGIME AUTORITAIRE À LA DÉMOCRATIE : LES EXEMPLES DU PORTUGAL ET DE L'ESPAGNE DE 1974 À 1982

INSPÉ, SALLE 24

Atelier numérique

L'objectif de cet atelier de pratique numérique s'appuiera sur l'agrégateur de ressources *Pearltress* et sur un logiciel de montage vidéo Adobe *spark vidéo*. Il vise à s'inscrire dans le programme de la classe de première, spécialité Géopolitique et Sciences politiques.

INTERVENANTS

Céline LEFEVRE, professeure d'histoire-géographie au lycée Jean Monnet à Joué-lès-Tours, membre du GPRNUM et GPRL de l'académie d'Orléans-Tours ; **Sylvain NÉGRIER**, professeur d'histoire-géographie au lycée Jean Zay à Orléans, chargé de mission du service éducatif des Archives départementales du Loiret, membre aussi du GPRL

14H-15H30

LE CODE NOIR, UN INSTRUMENT JURIDIQUE AU SERVICE DU GOUVERNEMENT DES SOCIÉTÉS ESCLAVAGISTES

CAMPUS DE LA CCI, AMPHI VERT

Table ronde proposée par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, en présence de Jean-Marc AYRAULT, son président



« Le Code Noir », tirée du n° de l'Histoire de décembre 2017

Texte juridique interposant la loi française entre maîtres et esclaves dans le cadre de la plantation, le *Code noir* est également l'instrument politique permettant d'affirmer la souveraineté royale dans « les possessions de la couronne ». Comment ce Code a-t-il fonctionné comme outil de gouvernement dans l'empire colonial français de 1685 à 1794 ?

MODÉRATION

Élisabeth LANDI, agrégée d'histoire, professeur de chaire supérieure CPGE au Lycée de Bellevue

INTERVENANTS

Jean-François NIORT, maître de conférences habilité en histoire du Droit à l'université des Antilles et à la Faculté des Sciences juridiques et économiques de la Guadeloupe ; **Éric MESNARD**, professeur d'histoire-géographie à l'UPEC-IUFM de l'académie de Créteil ; **Sébastien LEDOUX**, chercheur en histoire contemporaine au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (Université Paris 1)

VENDREDI 9 OCTOBRE

14H15-15H30

**LE JEU DE SOCIÉTÉ COMME
SUPPORT DIDACTIQUE
ET PÉDAGOGIQUE :
GOUVERNER LA CITÉ.
L'EXEMPLE DE LA CITÉ
DE METZ AU MOYEN ÂGE**

INSPÉ, SALLE 25

Atelier

Gouverner une cité-État comme Metz au Moyen Âge c'est appliquer sa devise : « Si avons paix dedans, nous aurons paix dehors ». Le jeu Patriciens de Metz initie les élèves de 5^e à la recherche des équilibres subtils d'une commune médiévale en faisant d'eux des acteurs en responsabilité, dans une démarche inductive mêlant à la fois pratique ludique, coopération et apprentissages notionnels.

INTERVENANTS

Arnaud HARI, professeur d'histoire-géographie au lycée Georges de la Tour à Nancy, docteur en histoire médiévale ; **Emmanuel FRESSE**, professeur d'histoire-géographie au collège L'Arboretum à Nancy ; **Lucas FORNONI**, professeur en Rep+ au collège La Fontaine à Laxou

15H45-17H

**LES RELATIONS DE POUVOIR
ENTRE MONARCHIE
ET ARISTOCRATIE DANS
LES CHANSONS DE GESTES
DE LA RÉVOLTE (XI^e - XIII^e
SIÈCLES). VASSALITÉ ET
CONTESTATION**

INSPÉ, SALLE 22

Atelier

De quelle façon, une lecture anthropologique des chansons de geste du cycle de la révolte permet-elle d'incarner les relations, faites d'obligations mutuelles et de conflictualités, entre le pouvoir monarchique et l'aristocratie laïque ?

INTERVENANTS

Laurent CLOS, professeur d'histoire-géographie au lycée Victor Hugo à Gaillac

15H45-17H15

**DE GAULLE : GOUVERNER,
UN MODÈLE ?**
CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE**Table ronde**

Conférence de presse du général de Gaulle, 21 février 1966 © INA, Photographe Georges Hernad

L'homme du 18 juin, de la restauration de l'État à la Libération, de l'indépendance nationale, le fondateur de la V^e République... Les qualificatifs ne manquent pas qui, tous, tendent à faire de l'expérience gaullienne du pouvoir un moment marquant de l'histoire et de la mémoire nationale. Mais qu'est-ce vraiment « gouverner » pour de Gaulle ? Comment se forment ses conceptions en la matière ? Comment s'expriment-elles, durant la Résistance et durant sa présidence, en matière de défense nationale et de rapport à l'État ? Que reste-il aujourd'hui éventuellement de ce « modèle », s'il y en eut un ?

MODÉRATION

Olivier GRENOUILLEAU, Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche, groupe histoire-géographie

INTERVENANTS

François AUDIGIER, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Lorraine ; **Laurent DOUZOU**, professeur d'histoire contemporaine à l'université Lyon 2 et à l'IEP de Lyon ; **Tristan LECOQ**, professeur associé à Sorbonne-Université, Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche, groupe histoire-géographie

16H-17H15

**UN PALAIS POUR
GOUVERNER :
LE PROGRAMME
ARCHITECTURAL
DU PALAIS DES ROIS
DE MAJORQUE**

INSPÉ, SALLE 25

Atelier

Palais des rois de Majorque

L'objectif de cet atelier est de saisir la notion de gouvernement par l'étude d'édifices construits dans un but politique. À travers l'exemple du palais des rois de Majorque de Perpignan, il s'agit de cheminer de la matérialité du lieu vers son enjeu symbolique.

INTERVENANTE

Laurence ALESSANDRIA, professeure d'histoire-géographie au collège Jean Amade à Céret

VENREDI 9 OCTOBRE

PARCOURS INSPÉ

Ce parcours de formation initiale est conçu à destination des étudiants de l'INSPÉ Centre-Val de Loire, candidats aux concours de recrutement du professorat des écoles, il est parrainé par la CASDEN, la MAIF et la MGEN, partenaires des *Rendez-vous de l'histoire*.

9H30-10H45

LE SCEAU AU MOYEN ÂGE : UNE REPRÉSENTATION DU POUVOIR

INSPÉ, SALLE 23

Conférence

Quelles images du pouvoir des souverains, des princes et des villes nous offrent les sceaux du Moyen Âge ? Sont-elles idéalisées ? Comment les sceaux permettent-ils d'étudier l'affirmation du pouvoir du roi de France ? De quelle manière le pouvoir se met-il en scène dans la cire ? Comment utiliser l'étude et l'analyse des sceaux en classe de CM1 (cycle 3) et de cinquième (cycle 4) ?

INTERVENANTE

Adeline VAYSSET, professeure d'histoire et géographie, diplômée d'un master 2 recherches en études médiévales

9H30-10H45

GOUVERNER EN FRANCE À L'HEURE ALLEMANDE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE LAVOISIER

Conférence



L'enregistrement des internés au camp de Pithiviers © Collection Musée de la Résistance Nationale, Champsigny-sur-Marne

En suivant l'approche de l'historien Laurent Joly, relative aux persécutions des Juifs sous l'Occupation, on s'interrogera sur la marge de manœuvre de ceux qui « gouvernent » (gendarmes, policiers,

mais aussi administrateurs de camps d'internement) et sur leurs réactions face aux mesures antisémites. Font-ils preuve de zèle, ou bien d'une négligence volontaire qui s'apparenterait à une forme de résistance ?

INTERVENANTES

Agathe LAURENT, professeure d'histoire-géographie au lycée Benjamin Franklin à Orléans, professeure relais auprès du CERCIL-Mémorial de la Shoah ; **Cristhine LÉCUREUX**, IA-IPR histoire et géographie, académie d'Orléans-Tours

9H45-11H

GOUVERNER LA GAULE, UN ENJEU

MAISON DE LA MAGIE

Conférence

Le sujet interroge la réalité d'un espace qui aurait été unifié, la Gaule et ce, bien avant la conquête de Jules César, à travers l'existence d'une confédération de peuples. Naissance de cette entité politique, nature des liens unissant les peuples gaulois, modalités avec lesquelles ils se gouvernaient, en quoi la conquête et l'intégration de la Gaule à l'Empire romain a-t-elle fait évoluer ces enjeux de gouvernement ?

INTERVENANTES

Sylvie CROGIEZ-PÉTREQUIN, professeure des Universités en histoire et archéologie romaine, responsable du projet Régional GAROM 2016-2019 - Gaulois et Romains en Région Centre (fouilles d'Amboise, Batilly en Gâtinais et Chateaufort) ; **Florence GIRY PRAG**, formatrice histoire-géographie à l'INSPÉ Fondettes, chargée d'études en master 1 et 2

SAMEDI 10 OCTOBRE

9H15-10H45

L'ALTERNANCE ET APRÈS ? COMMENT GOUVERNER APRÈS MAI 1981

INSA, PETIT AMPHI

Table ronde



François Mitterrand au Panthéon le 10 mai 1981
© Diego Goldberg, Agence Sygma, 21 mai 1981

Le 10 mai 1981, les Français élisent François Mitterrand à la présidence de la République. Après presque un quart de siècle dans l'opposition, la gauche revient au pouvoir : c'est l'alternance. Comment gouverner alors qu'elle n'a cessé de critiquer les institutions de la V^e République ? Comment réformer alors que la crise économique impose un « tournant libéral » à l'ensemble du monde occidental ?

MODÉRATION

Gilles MORIN, professeur d'histoire-géographie, chercheur associé au Centre d'Histoire sociale des mondes contemporains, CHS de Paris 1 Panthéon Sorbonne

INTERVENANTS

Noëlline CASTAGNEZ, maîtresse de conférences habilitée en histoire contemporaine à l'université d'Orléans et membre du bureau de la Société française d'histoire politique ; **Mathieu FULLA**, docteur en histoire contemporaine, PRAG au Centre Histoire de Sciences Po ; **Anne-Laure OLLIVIER**, docteur en histoire contemporaine, professeure en CPGE au lycée Camille Guérin à Poitiers.

9H45-11H

GOUVERNER LA CHINE IMPÉRIALE AVEC LE MANDAT DU CIEL

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE

Conférence



L'empereur Kangxi en costume de cour, 1661-1722

L'étude des fondements et des formes du gouvernement de la Chine impériale constitue une approche privilégiée de ce que François Jullien appelle « le Grand Autre ». La gouvernance chinoise se donne à voir à travers ses symboliques cosmiques, son goût pour la loi et ses références à la morale confucéenne.

INTERVENANT

Paul STODER, IA honoraire d'histoire-géographie

11H45-13H

GOUVERNER LES COLONIES FRANÇAISES DURANT LA III^e RÉPUBLIQUE : GOUVERNEMENT ET SOUVERAINETÉ

INSPÉ, SALLE 24

Atelier numérique

Quelles formes la gouvernementalité coloniale a-t-elle revêtues durant la III^e République ? À travers le prisme de deux moments clés (1887, *Code de l'indigénat algérien* généralisé à toutes les colonies et 1898, Fachoda, le choc des impérialismes), l'atelier permettra de saisir la nature des relations entre la métropole et ses colonies.

INTERVENANT

Benjamin MERCIER, professeur d'histoire-géographie au lycée Jules Ferry à Versailles

11H30-12H45

GOUVERNER LES MERS PAR LA MOBILISATION DES GENS DE MER : DU SYSTÈME DES CLASSES À L'INSCRIPTION MARITIME

INSPÉ, SALLE 25

Atelier proposé par la DPMA

L'atelier, conçu comme une expérience à mener avec les élèves, a pour objectif d'éclairer un dispositif propre aux régions côtières, imaginé par Colbert, qui a perduré jusqu'en 1965, faisant obligation aux Gens de mer de s'enregistrer auprès de l'Administration pour servir à bord des navires de guerre.

INTERVENANTS

Tristan LECOQ, Inspecteur général de de l'éducation, du sport et de la recherche, groupe histoire-géographie ; **Christophe CADIOU**, enseignant détaché en service éducatif auprès du Service Historique de la Défense (SHD) à Rochefort ; **Marie CHOLEUR**, conservatrice du patrimoine, cheffe de la division Sud-Ouest du SHD

13H45-15H

GOUVERNER, C'EST COMMUNIQUER : LA FRANCE ET SES COLONIES À L'ÉPOQUE DE LA DÉCOLONISATION

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE

Atelier proposé par l'INA



Conférence de presse du Général de Gaulle (5 septembre 1960) © INA

Dans quelle mesure, dans sa communication, la République a-t-elle affronté la Décolonisation après 1945 ? Comment a-t-elle essayé de gouverner les esprits dans ce contexte ? Quelles images et discours a-t-elle produit pour justifier sa politique ? Comment ont-ils été reçus en métropole et dans les colonies ?

INTERVENANTS

Jean-Pierre ROUX, professeur d'histoire-géographie au lycée Charles

de Gaulle à Vannes ; **Pierre PAPET**, professeur d'histoire-géographie au lycée Charles Poncet à Cluses ; **Sophie BACHMANN**, chargée de développements culturels et éducatifs à l'INA

14H-15H15

GOUVERNER PAR L'IMAGE : PORTRAITS DE CHEFS D'ÉTAT POUR TRAITER L'HISTOIRE DU XIX^e SIÈCLE POLITIQUE

INSPÉ, SALLE 24

Atelier numérique



Portrait officiel de Louis-Philippe (1832)

L'analyse de portraits des chefs d'État (Charles X, Louis-Philippe, Napoléon III, Jules Grévy) constitue une possibilité de fil rouge méthodologique pour étudier les régimes politiques du XIX^e siècle. Par l'image, ceux qui gouvernent ont cherché à légitimer leur pouvoir. Continuité et variation des codes iconographiques font apparaître l'évolution de la conception du pouvoir.

INTERVENANT

Xavier DESBROSSE, professeur d'histoire-géographie au lycée Pierre Bayen à Châlons-en-Champagne

SAMEDI 10 OCTOBRE

15H30-16H45

INSIGNES ET SYMBOLES ROYAUX : ORIGINES, RÔLES, SIGNIFICATIONSCONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE**Atelier**

Comment s'est élaboré le langage de la royauté ? En partant d'exemples précis (tels que l'huile sainte, le sceptre, l'arbre, ou encore le corps du roi), de leur signification ou de leur rôle, seront étudiées leur genèse et leur transmission qui s'est opérée depuis l'Antiquité, en Orient comme en Occident.

INTERVENANTS

Véronique GRANDPIERRE, IA-IPR histoire-géographie, assyriologue, docteure en histoire ancienne ; **Jean-Luc KHARITONNOFF**, professeur d'histoire-géographie au collège Gambetta à Paris ; **Dominique GAMACHE**, professeur d'histoire-géographie au lycée La Fontaine à Paris ; **Alexandre BANDE**, professeur en CPGE au lycée Janson de Sailly à Paris, docteur en histoire médiévale

15H45-17H15

LES LEÇONS DE GOUVERNEMENT DES JEUX VIDÉO

INSPÉ, SALLE 24

Atelier numérique

Les jeux de stratégie mettent les joueurs en situation de diriger un État ou une ville dans le passé, dans le présent, voire le futur. Le contexte politique et géopolitique propre à ces créations peut-il avoir une influence sur les représentations ? Ces jeux vidéo permettent-ils de construire une culture géopolitique chez les élèves ?

INTERVENANTS

William BROU, professeur d'histoire-géographie-EMC, chargé de mission « Ludicisation, réalité virtuelle, réalité augmentée » DANE Clermont-Ferrand et animateur de la chaîne Youtube *Histoire en Jeux* ; **Ludovic CHEVASSUS**, professeur d'histoire-géographie en lycée, référent numérique et responsable local de projet de la mission EC. 15

17H30-18H45

LE GOUVERNEMENT DES FEMMES

INSPE, SALLE 25

Atelier**Proposé par Mnemosyne**

Dans la sphère politique existe l'idée que les femmes auraient été exclues du pouvoir. Or, quelle que soit la période envisagée, les femmes ont toujours été associées, d'une façon ou d'une autre, à différents modes de gouvernement. Aux côtés des hommes elles ont pu partager l'administration des corps et des âmes, ou parfois elles ont pu pallier leur absence ou s'affranchir de leur domination.

INTERVENANTES

Cécile BÉGHIN, professeure d'histoire au lycée Jean Jaurès à Montreuil, docteure en histoire médiévale, vice-présidente de Mnemosyne ; **Véronique GARRIGUES**, professeure d'histoire-géographie au collège Louis Pasteur à Graulhet, docteure en histoire moderne

DIMANCHE 11 OCTOBRE

14H-15H15

LE CLIVAGE GAUCHE-DROITE EN QUESTION : TRANSITIONS, PERMANENCES ET PARADOXES D'UN DUALISME POLITIQUE EN FRANCECONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE**Conférence**

Comment comprendre et enseigner l'évolution du débat politique en France par l'étude du clivage gauche-droite et de l'évolution profonde de ce dualisme sous la III^e République entre 1870 et 1914 ?

INTERVENANT

Michaël COURONNET, IEN-EG lettres-histoire, Académie de Caen

UN NUMÉRO SPÉCIAL DE *TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE* (TDC) **GOUVERNER : POUVOIRS & SOCIÉTÉS**

Réalisé par Canopé en partenariat avec *Les Rendez-vous de l'histoire*, ce numéro de TDC propose une réflexion plurielle sur les mécanismes du pouvoir, au travers des siècles. Avec au sommaire...



1789-1799 : GOUVERNER EN RÉVOLUTION

par Jean-Clément Martin

GOUVERNER EN RÉPUBLIQUE DEPUIS 1870

par Nicolas Roussellier

RÉPUBLIQUE ET COLONIES

par Jacques Frémeaux ;

LA DÉMOCRATIE SOCIALE EN FRANCE

par Xavier Timbeau

LA GOUVERNANCE ÉCONOMIQUE DE L'UNION EUROPÉENNE

par Anne-Laure Delatte

L'ONU FACE AUX DÉFIS ACTUELS

par Chloé Maurel

À LA CROISÉE DES SAVOIRS

HUMANITÉS NUMÉRIQUES

GOUVERNANCE ET NUMÉRIQUE

par Nicolas Turquet
et Cédric Passard

ARTS

ARTS ET POUVOIR, DE JEAN ZAY À JACK LANG

par Françoise Taliano-des Garets

LETTRES

DROIT DIVIN ET THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

par Myriam-Isabelle Ducrocq
et Laïla Ghermani

SCIENCES

POUVOIR DE L'ATOME, ATOME ET POUVOIR

par Denis Guthleben

LES FOCUS PÉDAGOGIQUES

LA MORT DE CÉSAR : UN ENJEU DE POUVOIR

par Cristhine Lécureux
(niveau collège)

M. SMITH AU SÉNAT (1939), DE FRANK CAPRA

par Olivier Facquet
(niveau lycée)

LE PODCAST DE L'INTERVIEW

La philosophe et psychanalyste Cynthia Fleury évoque l'effort citoyen de se réapproprier l'avenir de la société.

L'ARCHIVE AUDIOVISUELLE

Qui gouverne en France ?, un documentaire sur le fonctionnement de l'exécutif français sous la V^e République.

SAMEDI 10 OCTOBRE

17H30-18H45

GOUVERNER LA RÉVOLTE : LA GUERRE DES FARINES, 1775

INSPÉ, SALLE 23

Table ronde proposée par Canopé

Comment gouverner en temps de révolte ? En 1775, à la suite de la réforme de Turgot sur la libéralisation du commerce des grains, éclate la « guerre des farines » : une vague d'émeutes provoquées par la hausse du prix du pain secoue le royaume. Quelles furent les réponses du gouvernement monarchique, à l'orée du règne de Louis XVI ? Peut-on réellement la présenter comme un événement annonciateur de 1789 ?

MODÉRATION

François AUGIER, professeur d'histoire-géographie et référent pédagogique pour TDC

INTERVENANTS

Pierre-Yves BEAUREPAIRE, professeur en histoire moderne à l'université de Nice Sophia-Antipolis ;
Cristhine LÉCUREUX, IA IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours ;
Vincent MILLIOT, professeur en histoire moderne à l'université de Paris 8



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

L'ENTRETIEN
AVEC CYNTHIA FLEURY

GOUVERNER : CAP SUR L'AVENIR

par François Augier
et Sophie Delhaume

LE REGARD DU CHEF
D'ÉTABLISSEMENT

HARMONISER LES CONTRAIRES

par Gérald Blary-Saladini

DOSSIER HISTOIRE

L'EMPIRE ET AU-DELÀ

par Annliese Nef

GOUVERNER ÂMES ET CORPS

par Isabelle Heullant-Donat

CATHERINE DE MÉDICIS AU POUVOIR

par Jérémie Foa et Matthieu Gellard

SE REBELLER

SOUS L'ANCIEN RÉGIME

par Joël Cornette

LE VOLET PÉDAGOGIQUE

AFRICA2020



Hyènes, film de Djibril Diop Mambety © JHR Films

POURQUOI UNE SAISON AFRICA2020 ?

En ce début de XXI^e siècle, le continent africain, contrairement à des clichés persistants, fait preuve d'un dynamisme certain. Lieu d'innovations remarquables, les 54 pays qui le composent tentent de répondre aux défis de la modernité : égalité politique, liberté des médias, développement durable et écologie, etc.

À l'occasion de la Saison Africa2020 (décembre 2020 – juillet 2021), dont le commissariat général a été confié à la sénégalaise N'Goné All, il est proposé aux Africains du continent et à sa diaspora récente de prendre la parole pour raconter aux Français l'Afrique d'aujourd'hui. L'Éducation nationale prend pleinement part à cet événement à la fois culturel, scientifique et pédagogique qui se déclinera à travers des centaines de manifestations d'ampleur partout en France. Aujourd'hui, plus de 250 projets scolaires ont été labellisés Africa2020 et de multiples ressources pédagogiques proposées aux équipes éducatives. Ce volet pédagogique d'Africa2020 des *Rendez-vous de l'histoire* propose une réflexion sur cette Afrique contemporaine et son enseignement présent et futur.

Alexandre LAFON et Nail VER-NDIYE,
Conseillers pédagogiques, pôle Africa2020/DREIC
– Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse



MERCREDI 7 OCTOBRE

14H-17H

MARATHON DES IMAGES-JUNIOR : L'AFRIQUE, IMAGES ET CLICHÉS

STUDIO CANOPÉ

Atelier proposé sous le parrainage de la DSDEN 41, cellule d'action culturelle

Aujourd'hui encore, l'Afrique fait l'objet de représentations souvent stéréotypées ou erronées. Avec ce Marathon des images-Junior, les élèves sont invités à revoir leurs conceptions par une approche critique face à une profusion d'images devant laquelle ils demeurent souvent démunis. L'atelier s'adresse à des professeurs des écoles de Cycle 2 et 3 en proposant un temps de travail et de réflexion autour du pouvoir des images, s'inscrivant dans une éducation aux médias et une sensibilisation à l'histoire de l'art.

INTERVENANTS

Alexandre LAFON, docteur en histoire contemporaine conseiller pédagogique, pôle Africa2020/DREIC – Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ; un professeur formateur académique en histoire ; **Patrice GENTILHOMME**, conseiller pédagogique départemental pour les arts plastiques en Loir-et-Cher ; **Naïl VER-NDROYE**, conseiller pédagogique, pôle Africa2020/DREIC, Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse

JEUDI 8 OCTOBRE

16H-17H15

LE(S) CINÉMA(S) AFRICAIN(S) DE 1955 À NOS JOURS : UNE INTRODUCTION AUX CINÉMAS AFRICAINS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL, SALLE CAPITULAIRE

Atelier proposé par l'association Cinéwax



Hyènes, film de Djibril Diop Mambety
© JHR Films

L'atelier a pour objectif de comprendre la genèse du(des) cinéma(s) africain(s), à travers quelques grands films qui ont marqué son évolution et d'aborder les questions de la production et de la diffusion de ces cinémas. Ces œuvres constituent un patrimoine culturel inestimable et une matière pédagogique et éducative précieuse pour les enseignants auxquels seront proposées des pistes de travail.

INTERVENANTS

Jean FALL, président fondateur de Cinéwax ; **Naïl VER-NDROYE**, conseiller pédagogique, pôle Africa2020/DREIC – Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse

Le film *Hyènes* de Djibril DIOP MAMBETY est inscrit au programme de *Lycéens au cinéma*. Il sera projeté au Cinéma Les Lobis le mercredi 7 octobre à 9h30, le jeudi 8 octobre à 13h30 et le lundi 12 octobre à 14h.

VENDREDI 9 OCTOBRE

14H15-15H15

PROJETS SCOLAIRES AFRICA2020 DANS L'ACADEMIE ORLÉANS-TOURS

INSPE, SALLE 22

Présentation proposée par la DAREIC de l'académie Orléans-Tours

Répondant à l'appel à projets lancé par la Saison Africa2020, plusieurs établissements de l'académie ont été retenus pour des projets pédagogiques qui se dérouleront sur l'année scolaire et mettront en oeuvre un véritable dialogue avec des habitants de l'Afrique, notamment des jeunes.

INTERVENANTS

Nicolas MONTLIVET, responsable de la Délégation académique aux relations européennes et internationales et à la coopération (DAREIC) ; **Alexandre LAFON**, conseiller pédagogique, pôle Africa2020/DREIC

15H45-17H

ENSEIGNER L'AFRIQUE

INSPÉ, SALLE 23

Table ronde avec le concours de l'APHG

L'Afrique comme objet d'enseignement scolaire souffre encore d'une trop faible lisibilité. Cette table-ronde fera le point sur la place de l'Afrique à l'Ecole et proposera des pistes de réflexion afin d'en renouveler la forme et le contenu. Pluridisciplinarité et pédagogie par projet, adossées à de nouvelles sources et ressources didactiques peuvent contribuer à changer le regard des professeurs et de leurs élèves sur un continent en pleine mutation.

INTERVENANTS

Jérôme CHASTAN, chargé d'études histoire-géographie, bureau des contenus pédagogiques et des langues/DGESCO, Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ; **Alexandre LAFON**, conseiller pédagogique, pôle Africa2020/DREIC – Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ; **Naïl VER-NDROYE**, conseiller pédagogique, pôle Africa2020/DREIC – Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ; **Ruth RIEUX**, PLP mathématiques-physique-chimie, lycée de Neuilly-sur-Seine ; **Isabelle SURUN**, professeur des Universités, Lille 3 ; **Martial ZE BELINGA**, professeur expert du comité scientifique de l'UNESCO – Histoire générale de l'Afrique

**LES LIEUX DES RENCONTRES
PÉDAGOGIQUES**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Place de la république

INSPÉ

9, avenue Paul Renaulme

UNIVERSITÉ, SITE JAURÈS

2, place Jean Jaurès

CAMPUS DE LA CCI

6, rue Anne de Bretagne

INSA

3, rue de la Chocolaterie

MAISON DE LA MAGIE

Place du Château

www.rdv-histoire.com

 @RDVhistoire





LES ACTIONS SCOLAIRES



INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

Pour participer aux actions scolaires, les enseignants doivent inscrire leurs classes auprès du service pédagogique du festival, (coordonnées indiquées ci-contre) ou bien auprès de certains contacts qui sont mentionnés.

L'accès à des événements du programme général, n'est possible que pour un quota réduit. Il est impératif de nous consulter et d'inscrire vos classes au préalable. Sans inscription les élèves seront refoulés. Il est demandé d'arriver 15 minutes avant le début des événements. En deçà, la réservation ne peut être maintenue.

La plupart des actions scolaires sont gratuites, sauf certaines séances de cinéma où s'applique le tarif groupes scolaires de 4 euros.

Une documentation est disponible sur demande, afin de préparer vos sorties avec les classes.



Certains événements sont soutenus par le Conseil départemental de Loir-et-Cher : ils sont signalés par un pictogramme. Les classes de collège du département qui souhaitent y assister peuvent bénéficier d'un remboursement de leurs frais de transport.

Date limite de réservation : **mercredi 30 septembre**

ACCÈS AU FESTIVAL

La société des Transports du Loir-et-Cher (TLC), partenaire du festival, propose une réduction de 30 % sur tous les trajets en Loir-et-Cher, ceci entre 9h et 16h.

La SNCF et la région Centre-Val de Loire mettent par ailleurs en place du 7 au 11 octobre un tarif unique aller-retour de 4 euros depuis toutes gares de la région.

CONTACTS

Jean-Marie GÉNARD,
responsable des actions pédagogiques
et du cycle cinéma
02 54 56 89 47 ou 06 13 39 34 27
pedagogie-cine@rdv-histoire.com

Juliette VALLENÇANT,
chargée de mission pédagogique
02 54 56 05 00
assistant-pedagogie@rdv-histoire.com

Nora SAMI
chargée de mission cinéma
02 54 56 15 82
assistant-cinema@rdv-histoire.com

Une publication du **CEPH**
Sous la direction de **Francis CHEVRIER**
Création graphique **Cécilia GÉNARD & Alma GROMARD**
Impression **Conseil départemental 41**
En couverture **Belleville 2020**

SOMMAIRE

5	CONFÉRENCES ET ATELIERS
7	EXPOSITIONS
9	SPECTACLE
10	PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE
11	RENCONTRES AVEC DES AUTEURS JEUNESSE
13	CINÉMA, FICTIONS ET DOCUMENTAIRES

LES ACTIONS SCOLAIRES

GOUVERNER



Mr Smith goes to Washington © 1939 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved

Comme il est désormais de tradition, les *Rendez-vous de l'histoire* offrent un programme varié d'actions reliées au thème « Gouverner » et destinées aux différents niveaux d'enseignement, dans un souci d'ouverture pédagogique : Conférences et ateliers, rencontres avec des auteurs de littérature de jeunesse, cinéma, expositions, spectacle.

CONFÉRENCES, ATELIERS, EXPOSITIONS ET SPECTACLE

CONFÉRENCES ET ATELIERS

LE MICROBIOTE GOUVERNE-T-IL L'HOMME ?

Mercredi 7 octobre à 9h30

CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE LAVOISIER

Conférence proposée par la cellule
d'action culturelle de la DSDEN 41,
en lien avec la Fête de la Science

L'organisme humain héberge toute une communauté de micro-organismes : bactéries, archées, levures et virus ; regroupés sous le terme de «microbiote». Par exemple, notre microbiote intestinal contient 100 000 milliards de micro-organismes ce qui contribue très largement au bon fonctionnement de notre organisme et à notre santé. Son déséquilibre est lié à des désordres physiologiques tels que des maladies métaboliques comme l'obésité ou encore le diabète de type 2. Cet écosystème complexe composé de cellules humaines et de micro-organismes invite à se demander si le microbiote ne nous gouvernerait pas.

INTERVENANTE

Émilie CAMIADE, maîtresse de conférences, directrice adjointe du département de microbiologie, Université de Tours

fête de la
Science

LES ARCHIVES ÉLECTORALES, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Jeudi 8 octobre, après-midi*
et vendredi 9 octobre, matin**

*COLLÈGE À DÉTERMINER
**LYCÉE DESSAIGNES

Atelier proposé par les Archives
nationales, Sciences Po et le Cevipof

Niveau : Collège et lycée



Bilan de Duclos comme vice-président de l'Assemblée constituante © Archives du PCF/AD 93

L'objectif est de familiariser les adolescents avec le matériel électoral, de les amener à une analyse critique des professions de foi, et de la sociologie des candidats. Ceci à partir du fonds des archives électorales du CEVIPOF.

INTERVENANTES

Sylvaine DETCHEMENDY, chargée de mission Fonds documentaires et valorisation de la Bibliothèque de Sciences Po ; **Odile GAULTIER-VOITURIEZ**, responsable de la coordination archivistique et documentaire du CEVIPOF et du CHSP

CONCILIER LES DÉVELOPPEMENTS ÉCONOMIQUES ET DURABLES

Jeudi 8 et vendredi 9 octobre,
matin et après-midi
(2 par demi-journée)

LA FABRIQUE

Une série d'ateliers ludiques proposés
par La Cité de l'Économie

Durée : 45 min
Niveau : à partir du collège
avec 10 participants maximum



Plateau de jeu © Citéco

Comment protéger la planète pour les générations à venir ? Comment développer votre économie durablement ? Comment limiter les rejets de CO2, par les quotas ou la négociation ?

Ces ateliers animés par un médiateur de la Cité de l'économie repose sur un jeu de plateau. Les joueurs doivent développer leur économie tout en réduisant leurs émissions de gaz à effet de serre. Lors de la partie, les joueurs seront confrontés à des décisions et devront faire preuve de stratégie pour remporter la partie.

Réservation auprès
des *Rendez-vous de l'histoire* :
02 54 56 05 00 ou 02 54 56 05 01

citéco
Cité de l'Économie

CONFÉRENCES ET ATELIERS

**CHARLOTTE PERRIAND
(1903-1999) : CONTRE LA
TENTATION PATRIMONIALE**

Vendredi 9 octobre, 14h-15h15

INSPÉ, SALLE 23

Conférence proposée par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC), en écho au programme des sections Histoire des arts

Niveau : lycée



La France industrielle, C. Perriand & F. Léger
© Exposition universelle, 1937, Paris

Figure moderne et engagée, la designer Charlotte Perriand est en passe d'acquiescer un statut de monument national. Déjà médiatique à son époque, la rencontre envisagera, au-delà de sa personnalité emblématique et du mobilier iconique, les thématiques qui traversent sa carrière entre 1929 et 1988, et qui résonnent aujourd'hui dans une façon d'habiter autrement et dans des pratiques collaboratives du design.

INTERVENANTE

Catherine GEEL, professeure d'histoire et de théorie du design à l'École normale supérieure de Cachan, et à l'ENSA de Limoges-Aubusson, directrice éditoriale et visuelle design du magazine *Archistorm*

**GOUVERNER AU FÉMININ
À BLOIS : SUR LES TRACES
DE CATHERINE DE MÉDICIS,
D'YVETTE CHASSAGNE ET
SIMONE VEIL**

Vendredi 9 octobre

SALON DU LIVRE

Un projet pédagogique proposé par le Centre de ressources pédagogiques sur le patrimoine historique de Blois (DSDEN41), en partenariat avec le service pédagogique du Château royal de Blois

Niveau : pour 3 classes,
de niveau CM1/CM2

Dans le cadre du thème de cette année, mettons en lumière le rôle et l'influence de femmes de pouvoir et leurs traces dans la ville de Blois ! Les élèves découvriront les destins de femmes d'exception, entre autres Catherine de Médicis, la régente noire, Yvette Chassagne, la première préfète de France à Blois. L'atelier se déroulera en trois temps :

- Un accueil au château de Blois pour découvrir les histoires des reines qui ont marqué la ville de Blois.
- Un parcours dans la ville à la découverte des figures féminines de la vie bloisaise.
- Une mise en commun finale qui permettra de développer les éléments clés pour mieux connaître ces personnalités.

En prolongement de l'activité, un atelier sur le destin de Simone Veil sera proposé aux élèves par **Isabelle MOTROT**. Autrice et rédactrice en chef du magazine *Causette*, elle vient en effet de faire paraître un ouvrage (Gallimard) sur cette femme exceptionnelle qui a donné son nom au centre hospitalier de Blois.

Réservation auprès de François HOURDRY, du Centre de ressource :
02 54 74 10 90

**MARATHON DES IMAGES
JUNIOR : L'AFRIQUE EN
IMAGES**

Un projet pédagogique pour l'année scolaire 2020/2021 dans le cadre de la saison Africa2020

Niveau : classes de primaire
CM1-CM2 et 6^e

Apprendre à lire et décrypter des images et les commenter oralement en 5 minutes : dans la cadre de la Saison Africa2020, il est proposé aux classes qui le souhaitent de mener un tel projet d'analyse sur un corpus d'images de l'Afrique (photographies, peintures, caricatures, bandes dessinées, etc.), dans un esprit d'éducation aux médias et à l'histoire de l'art, et pour contribuer à combattre les stéréotypes.

Le résultat de ce travail pourra être présenté au public lors d'un événement de l'édition 2021 des Rendez-vous de l'histoire.

Les enseignants de primaire et de 6^e sont invités à suivre pour cela une formation, le mercredi 7 octobre entre 14h et 17h à l'atelier Canopé (se reporter au livret Rencontres pédagogiques).



L'ART AU SERVICE DU POUVOIR POLITIQUE



Jeudi 8 octobre et vendredi 9 octobre

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Parcours thématique proposé par le
Service éducatif du Château de Blois

Durée de la visite : 1h30

Niveau : primaires à partir du cycle 3,
collège et lycée

Contenu adapté au niveau des élèves



Château Roal de Blois © François Cristophe

Gouverner, c'est se mettre en scène pour asseoir son autorité, sa légitimité et son prestige. C'est aussi fabriquer des images pour nourrir sa propre légende. Pour affirmer son omniprésence et son prestige, il fallait se montrer en héros, chef de guerre victorieux, bâtisseur, chef d'État, mécène... L'art, au service du prince, devient alors instrument de propagande.

Un parcours thématique dans le château et le musée des Beaux-Arts de Blois permettra d'aborder différents niveaux de relations entre art et pouvoir en associant images réelles et virtuelles avec utilisation de l'Histopad. L'observation d'éléments d'architecture, de motifs ornementaux, de sculptures, de peintures... permettra de décrypter la mécanique des représentations ainsi que les messages politiques qu'elles renferment.

Réservation auprès du Château
de Blois : 02 54 90 33 32

PLONGÉE, CONTRE-PLONGÉE : LES SOUS-MARINS DANS L'OBJECTIF



Exposition coordonnée et réalisée
par l'ECPAD en écho au parrainage
du sous-marin le Terrible par le
Conseil départemental de Loir-et-Cher

Du 29 septembre au 29 octobre

CLOÎTRE DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER



À bord du sous-marin Minerve des Forces
françaises navales libres (1941)
© Photographe inconnu/OFIC/ECPAD/
collection Lucien Guy-Mas

L'ECPAD présente l'exposition *Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif*, une sélection d'images d'archives qui retracent la fascination des photographes pour ces géants d'aciers et leurs équipages, de la Première Guerre mondiale à nos jours.

Visites guidées du 8 au 11 octobre
à 11h, 14h, et 16h

ecpa ▶ d

TIRAILLEURS D'AFRIQUE, DES MASSACRES DE MAI-JUIN 1940 À LA LIBÉRATION DE 1944-1945 : HISTOIRE CROISÉE ET MÉMOIRE COMMUNE

Exposition proposée par l'ONACVG

Du 5 octobre au 1^{er} novembre

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA
DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE
(CRDM)



Tirailleurs © Collection Didier Lauret

En 12 panneaux, l'exposition revient sur le rôle décisif, dans la Seconde Guerre mondiale, des troupes coloniales, sur le destin des prisonniers, et sur les massacres racistes en mai-juin 1940 perpétrés par l'armée allemande. Elle évoque aussi le long processus mémoriel de reconnaissance du sacrifice des combattants d'Afrique.

Réservation auprès de Clément EVEN
du CRDM : 02 54 44 50 87

DÉCOLONISATIONS

LA FABRIQUE

Une exposition proposée par ARTE

Du 5 octobre au 3 novembre

D'après le livre et la série documentaire
de Pierre SINGARAVÉLOU, Karim MISKÉ
et Marc BALL (Arte édition/Le Seuil)



© LABRIGADE

L'histoire de la colonisation s'est accompagnée dès le milieu du XIX^e siècle de révoltes et de résistances. Vu au travers de destins de colonisés, célèbres ou anonymes, l'héritage des décolonisations dans le monde s'invite à notre regard, dans notre présent.

Rencontre-débat avec les auteurs
à La Fabrique, le samedi 10 octobre
à 17h00

Réservation auprès des Rendez-vous
de l'histoire 02 54 56 05 00

EXPOSITIONS

HISTOIRE, SPORT ET CITOYENNETÉ (1896-2024) : DES JEUX OLYMPIQUES D'ATHÈNES 1896 AUX JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024

Une exposition proposée et réalisée par la CASDEN et le Groupe de recherche ACHAC

Du 6 au 11 octobre

GRILLES DE LA PRÉFECTURE



Affiche Sport et citoyenneté, Blois © Coll.
- Design graphique : Alexandre Cheyrou

Cette exposition permet de mettre en exergue 30 destins exceptionnels, dans 30 olympiades - une personnalité par olympiade de 1896 à nos jours - avec à chaque fois un engagement humain qui devient le symbole d'une valeur forte et permet de mieux comprendre un moment historique.



LES INDÉPENDANCES. 35 ANS DE DÉCOLONISATIONS FRANÇAISES

Exposition réalisée par le Groupe de recherche ACHAC

Du 6 au 24 octobre

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, ESPACE ADULTES



© Coll. Groupe de recherche Achac

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, alors que la France étend sa domination sur les cinq continents, l'Empire colonial s'enfonçait dans des décennies brutales. Cette déchirure continue aujourd'hui de façonner les sociétés, en France et dans les anciennes colonies.

En écho à cette exposition découvrez le film *Décolonisations, des larmes et du sang* (se reporter au livret Cinéma, page 15)

Réservation auprès de la Bibliothèque Abbé Grégoire : 02 54 56 27 40

INFOGRAPHIE DE LA ROME ANTIQUE

Exposition réalisée par les éditions Passés Composés à partir de l'ouvrage de John SCHEID & John GUILLERAT, *Infographie de la Rome antique*

Du 6 octobre au 14 novembre

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, ESPACE ADULTES



Infographie de la Rome antique © DR

L'histoire par l'infographie. Un autre mode de narration, dans une démarche historique rigoureuse et en puisant aux meilleures sources internationales pour une plongée dans la Rome antique, du système politique romain à l'économie de l'Urbs.

Réservation auprès de la Bibliothèque Abbé Grégoire : 02 54 56 27 40

LES VOYAGES D'IBN BATTÛTA

Du 5 au 30 octobre

HALL DE L'HÔTEL DE VILLE



Les voyages d'Ibn Battûta © Dupuis, 2020

Sur les pas d'Ibn Battûta, le Marco Polo arabe, une invitation au voyage dans le monde musulman, du XIV^e siècle, contée par Lotfi A. ALAY et illustrée par Joël ALESSANDRA.

Réservation auprès des Rendez-vous de l'histoire : 02 54 56 05 00

EXPOSITIONS

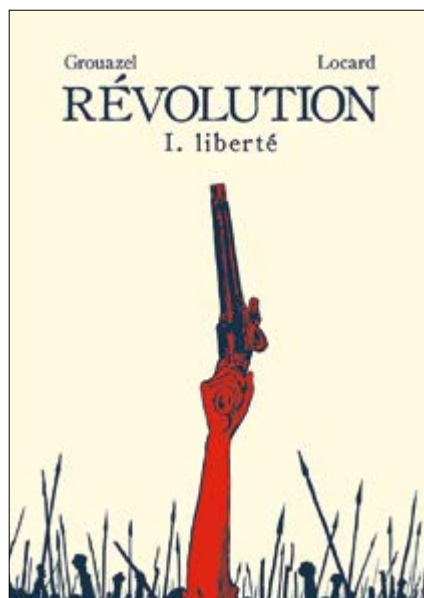
RÉVOLUTION

Exposition produite par bdBOUM, en partenariat avec les éditions Actes Sud – l'An 2

Du 7 octobre au 28 novembre

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, ESPACE JULIEN ANGELIER

D'après l'œuvre de Florent GROUAZEL et Younn LOCARD, primée par le « Prix Château de Cheverny de la Bande Dessinée Historique 2019 »



Révolution, Tome 1 © Actes Sud

1789. Louis XVI a convoqué les États Généraux. Tout ce que la France compte de nobles, d'ecclésiastiques et de petits bourgeois est réuni à Versailles. Dans le même temps, la révolte gronde dans les rues de Paris. Le peuple affamé et opprimé réclame de quoi nourrir ses enfants. Sous l'impulsion de théoriciens éclairés, les mentalités commencent à évoluer au sein de l'Élite, mais pour acquérir la liberté, rien ne vaut la Révolution !

COMMISSAIRES D'EXPOSITION
Sylvain GACHE et bdBOUM

Réservation auprès de la Bibliothèque Abbé Grégoire : 02 54 56 27 40

DE GAULLE CHEZ NOUS. MAI 1959 : UN VOYAGE PRÉSIDENTIEL EN VAL DE LOIRE



Exposition réalisée par les Archives départementales de Loir-et-Cher

Du 7 octobre 2020 au 29 janvier 2021

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, SITE DE VINEUIL

Entrée libre — Gratuit



Le cortège devant la Halle aux Grains de Blois
© AD41, 171 Fi 806/1, fonds J.-F. Doré

S'inscrivant dans le 50^e anniversaire de la mort du général de Gaulle, l'exposition retrace le parcours de la visite présidentielle du 7 au 9 mai 1959, de Bourges à Tours en passant par Châteauroux, Orléans et Blois. Préparatifs protocolaires, gestes symboliques, discours et personnalités invitées : l'exposition s'appuie sur des documents d'archives et des photographies issus des fonds départementaux et de particuliers, analysés à la lumière du tournant politique que constitua le début de la V^e République.

Ouverture pendant le festival :
mercredi 7, jeudi 8 et vendredi 9 octobre, de 13h30 à 17h,
et le samedi 10 octobre de 14h à 18h

SPECTACLE

BABEL AFRICA PAR MURIEL BLOCH

Spectacle de contes africains tous publics à partir de 7 ans, proposé avec le soutien du Volet pédagogique de la Saison Africa2020

Vendredi 9 octobre
à 10h et à 17h30

ESPACE QUINIÈRE ROSA PARKS

Gratuit



© Magali ATTIOBÉ

Ce spectacle, issu d'un livre publié aux éditions Gallimard Jeunesse Giboulées, illustré par Magali ATTIOBÉ, est la mise en espace et paroles de contes de différents pays africains, rassemblés et dits par Muriel BLOCH. Ces contes expriment chacun à leur manière la transmission d'une culture d'hier à aujourd'hui.

Avec un accompagnement musical par Joao MOTA.

Réservation auprès de
l'Espace Quinière Rosa Parks :
02 54 43 72 07



PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE 2020

Pour éveiller et renforcer le plaisir de lire des livres d'histoire auprès des lycéens, un Prix lycéen du livre d'histoire est créé aux *Rendez-vous de l'histoire* de Blois en partenariat avec le magazine *L'Histoire* et l'association EuroClio, et avec le concours de l'Inspection générale (groupe histoire-géographie) et de la Dgesco.

Il bénéficie du soutien de la CSDEN et du Fonds de dotation LEC'ARTS « L'Espace Culturel Porte-Côté pour tous les ARTS ». L'historienne Claude GAUVARD est la marraine de cette 1^{re} édition.

Cinq livres d'histoire publiés durant l'année 2019 ont été sélectionnés par le comité d'organisation et sont soumis au choix d'un jury composé de 28 lycéens du secondaire ou de CPGE, issus de 12 établissements répartis dans dix académies. La délibération du jury est finie au 12 septembre.

LISTE DES LIVRES EN LICE

Charlotte de CASTELNAU-L'ESTOILE, *Páscoa et ses deux maris. Une esclave entre Angola, Brésil et Portugal au XVII^e siècle*, Paris, PUF, avril 2019 ;

Romain BERTRAND, *Le détail du monde. L'art perdu de la description de la nature*, Paris, Seuil, mars 2019 ;

Michel PASTOUREAU, *Jaune. Histoire d'une couleur*, Paris, Seuil, octobre 2019 ;

Patrick CABANEL, *La maison sur la montagne. Le Coteau fleuri, 1942-1945*, Paris, Albin Michel, 2019 ;

Véronique BLANCHARD, *Vagabondes, voleuses, vicieuses. Adolescentes sous contrôle de la Libération à la libération sexuelle*, Paris, éditions François Bourin, 2019

SAMEDI 10 OCTOBRE

16H30

REMISE DU PRIX AU LAURÉAT

ESPACE CULTUREL E.LECLERC - PORTE-CÔTÉ

En présence de Claude GAUVARD, du comité d'organisation et de quelques-uns des élèves du jury qui liront des extraits de l'œuvre primée

Retrouvez les interviews des cinq auteurs, la composition du comité d'organisation et la liste des établissements participant au Prix sur le site des *Rendez-vous de l'histoire* www.rdv-histoire.com et sur celui de la revue *L'Histoire* www.lhistoire.fr



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

L'Histoire

casden

Fonds de dotation
LEC'ARTS

Prix lycéen du livre d'histoire 2020

Première édition dans
le cadre de la 23^e édition
des *Rendez-vous
de l'histoire* de Blois

RENCONTRES

AVEC DES AUTEURS JEUNESSE

Sous la forme de romans ou de documentaires, la littérature jeunesse contribue à la transmission de l'histoire et de valeurs éducatives, et vise aussi à sensibiliser aux techniques narratives et graphiques. Elle permet un travail en inter-disciplinarité et s'adresse aussi bien au primaire qu'au secondaire. Les neuf auteurs présentés ci-contre sont disponibles pour animer des rencontres autour de leurs ouvrages dans les établissements. L'organisation de ces rencontres est assurée par les *Rendez-vous de l'histoire* qui prennent en charge frais de déplacement et rémunérations des auteurs. Elles peuvent avoir lieu les jeudi 8 octobre et/ou vendredi 9 octobre, selon la disponibilité des auteurs.

Réservation obligatoire au 02 54 56 05 00

RENCONTRE AVEC RICHARD NORMANDON

LE MYSTÈRE DÉDALE ;
L'AFFAIRE MÉDUSE ;
LA MALÉDICTION
DES ARGONAUTES
(GALLIMARD JEUNESSE)



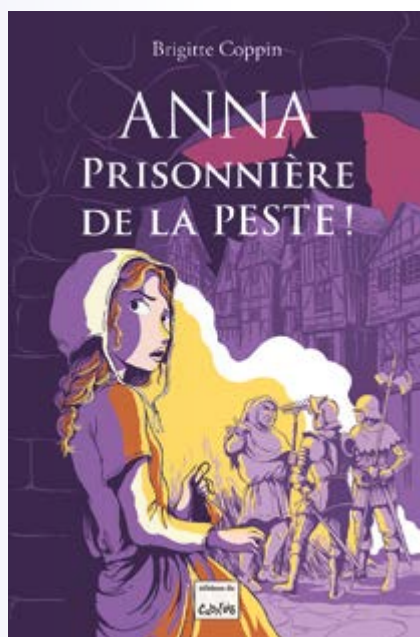
Vendredi 9 octobre

Niveau : CM2/6°

Qu'est-ce qui fait un grand roi
ou un héros dans la mythologie
de l'Antiquité ?

RENCONTRE AVEC BRIGITTE COPPIN

ANNA, PRISONNIÈRE
DE LA PESTE
(ÉDITIONS DU CABARDÈS)



Vendredi 9 octobre

Niveau : CM1/5°

Anna, la jeune héroïne, est confrontée
à la pandémie de peste de 1348.
Illustrations de Nancy PENA

RENCONTRE AVEC BÉATRICE EGEMAR

LOUIS XIV UN ENFANT-ROI
DANS LA TOURMENTE
(SCRINÉO)



Jeudi 8 et vendredi 9 octobre

Niveau : CM2/6°

Le jeune Louis XIV confronté à la
Fronde et à l'initiation à son métier
de roi.

RENCONTRE AVEC SERGE RUBIN

PARIS, LA GUERRE ET MOI,
(ÉDITION DU JASMIN)

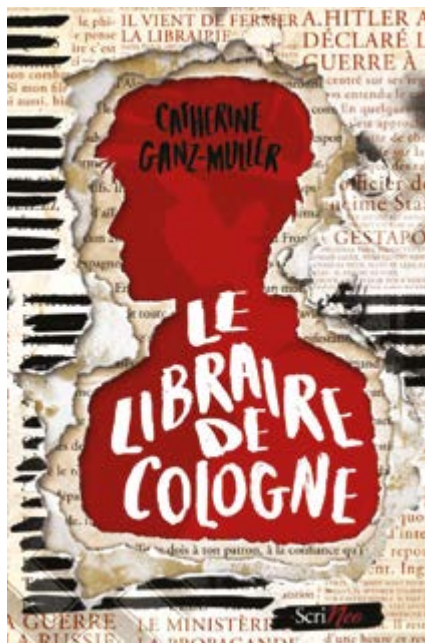
Jeudi 8 et vendredi 9 octobre

Niveaux : CM2/4°

Du Second Empire à la IIIe République,
la lutte pour la démocratie.

RENCONTRE AVEC CATHERINE GANZ-MULLER

LE LIBRAIRE DE COLOGNE (SCRINÉO)



Judi 8 et vendredi 9 octobre

Niveaux : 3^e/Terminale

Le combat d'un jeune employé d'une librairie dans l'Allemagne nazie.

RENCONTRE AVEC SOPHIE DOUDET

UN ADO NOMMÉ CHURCHILL (SCRINÉO) OU/ET CHURCHILL À LA PLAGE (DUNOD)



Vendredi 9 octobre

Niveaux : collège et lycée

Deux ouvrages pour évoquer l'art de gouverner de Winston Churchill.

RENCONTRE AVEC JEAN-LUC MARCASTEL

LIBERTALIA (GULF STREAM ÉDITEUR)



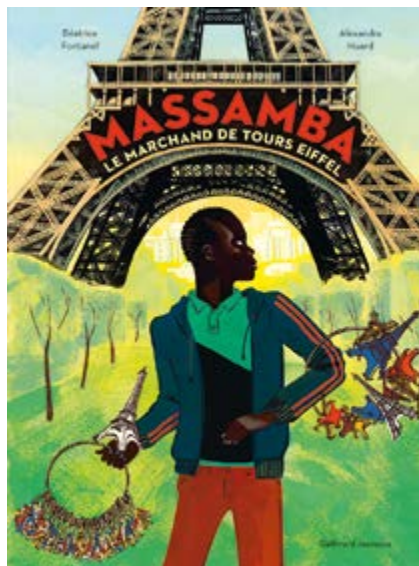
Vendredi 9 octobre

Niveaux : CE2/6^e

Trois jeunes enfants recueillent à Nantes une jeune esclave noire.

RENCONTRE AVEC BÉATRICE FONTANEL

MASSAMBA, LE MARCHAND DE TOURS EIFFEL (GALLIMARD JEUNESSE)



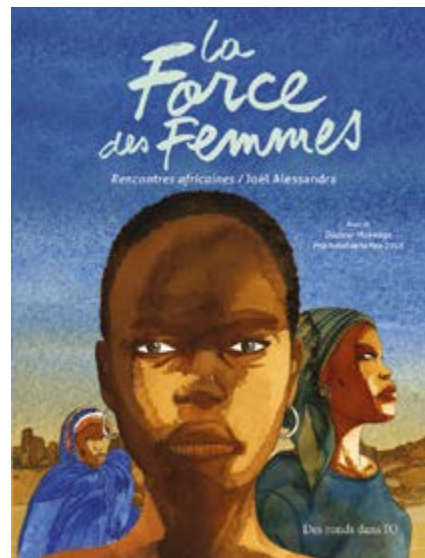
Judi 8 octobre, après-midi et vendredi 9 octobre

Niveaux : CE2/6^e

Arrivé à Paris au terme d'un voyage éprouvant, Massamba doit s'improviser marchand de souvenirs pour touristes...

RENCONTRE AVEC JOËL ALESSANDRA

LA FORCE DES FEMMES. RENCONTRES AFRICAINES (ÉDITIONS DES RONDS DANS L'O)



Vendredi 9 octobre, matin

En lien avec le volet pédagogique de la Saison Africa2020

Niveau : collège

Depuis 30 ans, Joël Alessandra sillonne l'Afrique. Dans son livre de bande dessinée il évoque les rencontres avec des femmes qui l'ont marqué et avec le docteur Denis Mukwege, celui qui « répare » les femmes victimes de violences.

CINÉMA

FICTIONS & DOCUMENTAIRES

Les films de fiction et les documentaires sélectionnés en raison de leur intérêt pédagogique sont ici présentés dans l'ordre chronologique des périodes qu'ils évoquent. Ils sont complétés par trois ciné-conférences.

Les séances mentionnées sont bien entendu ouvertes aux réservations des classes dans la limite des quotas qui seront imposés. Mais d'autres séances peuvent être créées sur demande le lundi 12 et mardi 13 octobre en matinée, au cinéma Les Lobis. Réservation obligatoire auprès des *Rendez-vous de l'histoire*, au 02 54 56 15 81.

Les films non signalés comme gratuits sont au tarif de 4 euros par élève (gratuit pour les accompagnateurs).

Une documentation complémentaire sur ces films est fournie sur demande.

des collections, directrice adjointe du Patrimoine

LES FICTIONS

**MR SMITH AU SÉNAT
(MR SMITH GOES
TO WASHINGTON)
DE FRANCK CAPRA**



© 1939 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved

**Jeudi 8 octobre à 9h30,
Mardi 13 octobre à 14h,
Cinéma Les Lobis**

Niveau : collège et lycée

États-Unis, 1939, 2h05, VOSTF, Park Circus, avec James STEWART, Jean ARTHUR, Sélection Festival de Cannes 1939

Jefferson Smith, jeune chef de boys scouts et citoyen inexpérimenté, est choisi par des politiciens corrompus pour devenir sénateur, certains de pouvoir le manipuler à leur guise. Son idéalisme, épris des valeurs de la démocratie américaine est bien vite battu en brèche par leurs agissements. Aidé de la pétulante et ravissante Clarissa Saunders, sa secrétaire, il va leur opposer une résistance étonnante... Une leçon éblouissante de civisme servie par Capra et Stewart, et la sémillante Jean Arthur !

En avant-programme
GOVERNER ? ANNÉES 1930

Montage réalisé par Ciclic Centre-Val de Loire à partir de ses collections d'archives (France, 2020, 5', noir et blanc, sonore)

LES DOCUMENTAIRES



**LOUIS ENFANT ROI
DE ROGER PLANCHON**

**Jeudi 8 octobre à 13h30,
Cinéma Les Lobis**

Proposé par le CNC

Niveau : collège et lycée

France, 1992, 2h40, avec Carmen Maura, Maxime MANSION, Paolo GRAZIOSI, film restauré avec l'aide du CNC

AOÛT 1648, Paris est couverte de barricades et « La Fronde » des Parlementaires et des Princes ébranle le pouvoir royal exercé par la régente Anne d'Autriche et Mazarin. Commence alors pour le jeune Louis XIV le cheminement historique et psychologique de son dur apprentissage du métier de roi, de la trahison et de la raison d'État. Du grand spectacle tourné à Chambord !

INTERVENANTE

Béatrice de PASTRE, directrice des collections, directrice adjointe du Patrimoine



**ADIEU BONAPARTE
DE YOUSSEF CHAHINE**



© TF1 Droits audiovisuels / MISR International

Séance sur demande

Proposé par le CNC

Niveau : lycée

France, Égypte, 1985, 1h55, VOSTF, avec Michel PICCOLI, Patrice CHÉREAU, Mohsen MOHIEDDIN, Mohamad ATEF, film restauré avec l'aide du CNC

En 1798, Bonaparte, avide de gloire, entame la campagne d'Égypte, entouré de savants, parmi lesquels le général Caffarelli, féru de chimie et d'astronomie. Ce dernier curieux de découvrir la civilisation égyptienne se lie avec deux frères cairotes, qui participent à la résistance contre l'occupation française. La force visionnaire d'un Chahine, servie par un Michel Piccoli (Caffarelli) époustouflant.

INTERVENANTE

Béatrice de PASTRE, directrice

LA FERME DES ANIMAUX (ANIMAL FARM) DE JOY BACHELOR ET JOHN HALLAS



© Malavida

**Mercredi 7 octobre à 10h,
Cinéma Les Lobis**

Proposé par Ciné Dimanche

Niveau : collège et lycée

Fiction animée, Grande Bretagne,
1954, 1h13, Malavida

Ce premier long-métrage d'animation réalisé en 1954 est une adaptation du roman éponyme de George ORWELL. Cette métaphore, qui reprend la satire du communisme soviétique, veut que les animaux de la ferme parviennent à s'émanciper du joug des tyranniques fermiers pour créer une nouvelle société, plus égalitaire. Mais ils se rendront vite compte que certains se considèrent plus égaux que d'autres...

ADULTS IN THE ROOM DE COSTA GAVRAS

**Mercredi 7 octobre à 14h,
Cinéma Les Lobis**

Fiction, France, Grèce, 2019, 2h04,
Wild Bunch Distribution, avec Christos LOULIS, Alexandros BOURDOUMIS,
Ulrich TUKUR

Enfoncée dans la crise de la dette, la Grèce voit en 2015 l'arrivée au pouvoir de deux hommes qui incarnent l'espoir de desserrer l'étau des contraintes budgétaires de l'UE : Alexis Tsipras et Yannis Varoufakis. Dans leur combat contre de la gouvernance de la fameuse Troïka, vont se jouer non seulement la destinée du peuple grec, mais aussi celle de leur relation d'hommes. Un thriller politique en forme tragédie grecque !

L'EXERCICE DE L'ÉTAT DE PIERRE SCHOELLER



© Diaphana

**Mercredi 7 octobre à 14h,
Lundi 12 octobre à 18h,
Cinéma Les Lobis**

Niveau : lycée

Fiction, France, 2011, 1h52, Diaphana,
avec Olivier GOURMET et Michel BLANC

Un accident de car, un projet de privatisation des gares, une intervention médiatique, une réunion secrète à Matignon...c'est le quotidien complexe et oppressant, où tout s'enchaîne dans l'urgence, du ministre des Transports, Bertrand Saint-Jean, de son directeur de cabinet Gilles et de ses conseillers, Yann et Pauline... Une mise en scène saisissante des affres dans lesquelles le fait de gouverner plonge les hommes...

ALICE ET LE MAIRE DE NICOLAS PARISER



© Bac Films

**Lundi 12 octobre à 14h,
Cinéma Les Lobis**

Niveau : lycée

Fiction, France, 2019, 1h43,
Bac Films avec Fabrice LUCCHINI,
Anaïs DEMOUSTIERS, Nora HAMZAWI

Après trente ans de vie politique, le maire de Lyon, Paul Théraneau, est désabusé, sans plus une seule idée. Une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann est alors recrutée pour

donner un nouveau souffle au maire. Un dialogue se noue alors entre les deux protagonistes, questionnant le sens de l'action publique et de la course au pouvoir, ébranlant leurs certitudes... Le duo Lucchini-Demoustiers fait mouche !

L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE D'ÉRIC ROHMER



© Les Films du Losange

**Jeudi 8 octobre à 16h15*,
Mardi 13 octobre à 14h
Cinéma Les Lobis**

Niveau : lycée

France, 1992, 1h45, Les Films du Losange,
avec Pascal GRÉGGORY, Arielle DOMBASLE, Fabrice LUCCHINI

La maire socialiste d'un petit village vendéen a le projet de construire une médiathèque grâce à des subventions. Mais il se heurte à des résistances locales, notamment de l'instituteur, et d'une romancière parisienne, qui défendent l'harmonie des paysages... Une comédie politique délicieusement jubilatoire, reflet de l'art rhomérien du discours, incarné par des comédiens inoubliables.

INTERVENANT

Antoine de BAECQUE*, professeur d'histoire du cinéma à l'ENS rue d'Ulm

VOLET PÉDAGOGIQUE AFRICA2020

HYÈNES

DE DJIBRIL DIOP MAMBETY



© JHR Films

Dans le cadre d'Africa2020
volet pédagogique

**Mercredi 7 octobre à 9h30,
Jeudi 8 octobre à 13h30,
Lundi 12 octobre à 14h**

Niveau : collège et lycée

Fiction, France/Sénégal, 1992, 1h50,
JHR Films, avec Mansour Diouf, Ami
Diakhate, Mamadou Mahourédia
Gueye

A Colobane, une petite ville ruinée
du Sahel, une ancienne prostituée
40 ans après avoir été chassée,
revient pour se venger de son ancien
amant qui l'avait abandonnée...
Devenue riche, elle propose son
argent aux habitants qui l'aideront
à s'en débarrasser. Entre comédie
et tragédie, le film, d'une grande
beauté plastique, est surtout une
métaphore sur le pouvoir de l'argent,
corrupteur de l'âme africaine.



L'AFRIQUE : LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR ENTRE DEUX MONDES DE JEAN-NOËL JEANNENEY ET PIERRE BEUCHOT



© INA

Proposé par l'INA

**Mardi 13 octobre à 15h30,
Auditorium de la BAG**

Gratuit

Niveau : lycée

Documentaire, France, 1999, 1h34,
INA

Léopold Sédar Senghor poète
et homme de lettres, agrégé de
grammaire française et fervent
défenseur de la négritude fut
aussi le héros de l'indépendance
du Sénégal, président de 1960 à
1980, mais aussi l'ami de Pompidou
et le soutien de de Gaulle). Un
retour sur l'itinéraire de cet illustre
personnage, non sans contradictions
ni zones d'ombre, évoqué par ceux
qui le fréquentèrent, amis comme
adversaires.

ina

À L'AUBE DE NOS RÊVES D'EMNA MRABET



© Emna MRABET

**Jeudi 8 octobre à 14h,
Maison de Bégon**

Gratuit

Niveau : collège et lycée

Documentaire, Tunisie, 2019,
42 min, VOSTF, Clockwork Sinbad

Ce film propose un voyage dans la
Tunisie postrévolutionnaire à travers
la parole et le récit d'une jeunesse,
de ses espoirs, de ses craintes,
de ses désillusions. Il se dessine
comme un éclairage sur l'actualité
de ce pays initiateur en janvier
2011 de ce que l'on a nommé les
« printemps arabes ». Que subsiste-
t-il de ce vaste vent d'enthousiasme
et d'espoir insufflé chez tous les
citoyens, toutes classes et toutes
tranches d'âge confondues ?

INTERVENANTE

Emna MRABET, réalisatrice ;
Marie PIERRE-BOUTHIER,
historienne du cinéma

LES DOCUMENTAIRES

GOULAG, UNE HISTOIRE SOVIÉTIQUE
 DE PATRICK ROTMAN,
 NICOLAS WERTH ET
 FRANÇOIS AYMÉ


© Tomasz Kizny

Niveau : lycée

Série documentaire, France, 2019, 3 fois
52 min, Les Films d'Ici/ARTE France

Cette série retrace « l'histoire totale et globale du Goulag », le système concentrationnaire soviétique de ses origines en 1918 jusqu'à son démantèlement à la fin des années 50. Cette « machine à broyer les opposants » a brisé les vies de millions de déportés, dans des conditions dantesques. Cette histoire, longtemps niée, occultée ou minorée, nous est racontée avec des archives et des témoignages exceptionnels.

ÉPISODE 1 : « De l'expérimentation à la mise en place du système de travail forcé (1918-1936) » ;
ÉPISODE 2 : « Le Goulag dans la tourmente de la «Grande Terreur» et de la guerre (1937-1945) »

Jeudi 8 octobre à 14h, Auditorium du Conservatoire - GRATUIT

ÉPISODE 3 : « Apogée et crise du Goulag (1945-1953) »

Vendredi 9 octobre à 19h30, Auditorium de la BAG - GRATUIT

INTERVENANTS

Patrick ROTMAN, réalisateur ;
Nicolas WERTH, historien ; **François AYMÉ**, auteur, délégué général du festival de Pessac (sous réserve)

VIVRE DANS L'ALLEMAGNE EN GUERRE
 DE JÉRÔME PRIEUR


© Roze Production

Proposé par France Télévisions

Jeudi 8 octobre à 10h,
Cinéma Les Lobis

Gratuit

Niveau : collège et lycée

Documentaire, France, 2020, 1h40,
Roze Production/France TV

Sur des images de films amateurs tournées au fil des jours et des saisons entre 1938 et 1945, et sur les paroles, majoritairement féminines de journaux intimes et de lettres, c'est le quotidien des civils allemands qui nous est narré : chronique d'une société mise au pas par les nazis, passant de l'euphorie des conquêtes à la colère du désastre, mais où quelques voix lucides et courageuses émergent parfois.

INTERVENANT**Jérôme PRIEUR**, réalisateur

En avant-programme

Gouverner ? Années 1940

Montage réalisé par Ciclic Centre-Val de Loire à partir de ses collections d'archives (France, 2020, 5', noir et blanc, sonore)

LES DERNIERS COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION
 DE JEAN-CHARLES DENIAU
 ET BENOIT HOPQUIN

Proposé par Toute l'Histoire

Vendredi 9 octobre à 9h15,
Cinéma Les Lobis

Gratuit

Niveau : collège et lycée

Documentaire, France, 2019, 52 min,
Morgane productions pour Toute l'Histoire et Public Sénat

La plupart d'entre eux n'avaient pas vingt ans en juin 1940, lors de la défaite. Sans entendre l'appel du Général de Gaulle, mais révoltés par l'armistice demandé par Pétain, ils ont rejoint Londres ou la Résistance. À travers les témoignages réalisés en 2013 de sept des derniers Compagnons de la Libération, l'ordre créé par de Gaulle, ce film nous raconte leur engagement sans failles.

En avant-programme

Gouverner ? Années 1940

Montage réalisé par Ciclic Centre-Val de Loire à partir de ses collections d'archives (France, 2020, 5', noire et blanc, sonore)

LES CINÉ-CONFÉRENCES

GOUVERNER PAR L'IMAGE : LES CINEMATHEQUES DES MINISTRES



Le Roi Haïlé Sélassié © Archives nationales

Niveau : lycée

Les cinémathèques de l'Agriculture et de la Reconstruction conservées aux Archives nationales et en partie au CNC, et le fonds audiovisuel du ministère des Affaires étrangères témoignent de l'appropriation précoce du support audiovisuel par les administrations pour informer, communiquer avec la société civile, valoriser l'action gouvernementale, promouvoir les échanges culturels et porter une certaine image de la France à l'étranger.

1^{RE} SÉANCE :

« La vitrine d'une France moderne »

**Vendredi 9 octobre à 11h30,
Auditorium du Conservatoire
- GRATUIT**

Durée : 1h30

Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, la production audiovisuelle vise à montrer l'œuvre de reconstruction puis de modernisation dans les secteurs de l'habitat, de l'agriculture et de la science. Une vitrine de la France moderne des Trente Glorieuses que le ministère des Affaires étrangères diffuse aussi hors de l'hexagone, en recourant parfois à de grands noms du cinéma français comme Jacques DEMY.

2^E SÉANCE :

« Politique extérieure de la France :
communiquer par l'image »

**Vendredi 9 octobre à 14h,
Auditorium du Conservatoire
- GRATUIT**

Durée : 1h30

Conférences internationales, visites de chefs d'Etat, étaient captés par les services spécialisés du ministère. Mais les diplomates ou leur entourage se sont aussi emparé de la caméra pour fixer la mémoire de l'événement (jubilé du roi d'Éthiopie, voyage de Khroutchev en France en 1961), superposant leur regard personnel au reportage officiel.

INTERVENANTES (ARCHIVES NATIONALES)

Martine SIN BLIMA-BARRU, responsable du Département de l'archivage électronique et des archives audiovisuelles, Archives nationales ;
Sandrine GILL, cheffe de projet archivage audiovisuel, Département de l'archivage électronique et des archives audiovisuelles, Archives nationales

INTERVENANTS (ARCHIVES DIPLOMATIQUES)

Isabelle NATHAN, cheffe du département des Publics, Archives diplomatiques ; **Jean-Philippe DUMAS**, chef du pôle Collections, département des Publics, Archives diplomatiques



DE GAULLE ET LE POUVOIR 1944-1969

Proposé par Ciclic Centre-Val de Loire

**Jeudi 8 octobre à 17h,
Cinéma Les Lobis**

Gratuit

Niveau : lycée

Homme de pouvoir, Charles de Gaulle est l'une des figures politiques la plus représentée dans l'espace public. Parfois adulé mais aussi contesté, il est un pivot essentiel de la politique du XX^e siècle. A l'occasion du triple anniversaire de ce personnage communément appelé « Général de Gaulle », un retour en images à partir des films issus des collections de Ciclic Centre-Val de Loire sur les jalons essentiels de sa vie politique : Libération/Opposition/Représentation qui ont fait de l'homme une légende politique.

INTERVENANTS

Bernard LACHAISE, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Bordeaux-Montaigne, spécialiste d'histoire politique, en particulier du gaullisme, membre du Conseil scientifique de la Fondation Charles de Gaulle et de l'Institut Georges Pompidou. Son dernier livre est intitulé *Georges Pompidou : avec de Gaulle 1944-1959*, Éditions Codex, 2020 ;

Rémi PAILHOU, responsable patrimoine à Ciclic Centre-Val de Loire



ONU 1960 : « LE PLUS GRAND SHOW DE LA PLANÈTE »



United Nations © New York Times

**Vendredi 9 octobre à 10h30,
Café Fluxus, Fondation du Doute**

Gratuit

Niveau : lycée

Durée : 1h30

Le journal LIFE l'a appelé « le plus grand show de la planète ». En septembre 1960 l'Assemblée Générale de l'ONU accueillait 16 nouveaux pays africains comme États membres. Un événement historique qui se jouait au plus fort de la Guerre froide et consacrait la Décolonisation. Entremêlant les actualités filmées par des protagonistes idéologiquement opposés pour mieux les décrypter, la réalisatrice Mila Turajlic restituera les débats houleux qui ont amené à l'adoption de la résolution emblématique de l'ONU sur la décolonisation du monde. (durée 1h30)

INTERVENANTES

Mila TURAJLIC, réalisatrice, auteure des documentaires *Cinema comunista* et *L'Envers d'une histoire* ;
Karine RAMONDY, chercheuse-associée à l'UMR SIRICE Paris1 Panthéon Sorbonne

DÉCOLONISATIONS, DU SANG ET DES LARMES DE PASCAL BLANCHARD ET DAVID KORN BRZOZA



Du sang et des larmes. Suspects en Algérie
© ECPAD

Proposé par France Télévisions
et le Groupe de recherche ACHAC

Niveau : collège et lycée

Série documentaire, France, 2 fois 1h30

L'empire colonial français s'est effondré en l'espace d'un quart de siècle. À rebours du vent de l'histoire, la France s'est acharnée à conserver ses colonies par tous les moyens. L'aveuglement de la République a nourri des décennies de haine et de violences, laissant une fracture profonde dans les cœurs et dans les âmes. Le temps des colonies n'est plus, mais les mémoires sont encore en conflit, tant ce passé ne passe pas.

ÉPISODE 1

Vendredi 9 octobre à 11h30,
Cinéma Les Lobis

Gratuit

ÉPISODE 2

Vendredi 9 octobre à 13h45,
Cinéma Les Lobis

Gratuit

Présentation et débat

INTERVENANTS

Pascal BLANCHARD, historien, président du Groupe de recherche ACHAC ; **David KORN BRZOZA**, réalisateur ; **Emmanuel MIGEOT**, directeur de l'unité Documentaires de France 3

En avant programme

Gouverner ? Années 1950

Montage réalisé par Ciclic Centre-Val de Loire à partir de ses collections d'archives (France, 2020, 5', noir et blanc - couleur, sonore)



DÉCOLONISATIONS DE KARIM MISKÉ, MARC BALL, PIERRE SINGARAVÉLOU



© Ciné-Archives

Niveau : collège et lycée

Série documentaire, France, Belgique, 2017, 3x55 min, Program 33/ARTE France

Pour raconter ce passé de la décolonisation qui continue à faire débat, le documentaire choisit d'adopter le point de vue des colonisés, au travers de grandes et de petites histoires, au travers aussi de destins emblématiques, connus ou anonymes, dans une volonté d'embrasser l'espace-monde. En trois épisodes dits par Reda Kateb, portés par des archives rares, des extraits de films et une bande son rock et hip-hop, c'est un héritage commun qui nous est ainsi légué.

ÉPISODE 1 :

« L'Apprentissage »

Vendredi 9 octobre à 16h15,
Auditorium du Conservatoire

Gratuit

De la révolte des Cipayes de 1857 à l'étonnante République du Rif, mise sur pied de 1921 à 1926 par Abdelkrim el-Khattabi avant d'être écrasée par la France, ce premier épisode montre que la résistance, autrement dit la décolonisation, a débuté avec la conquête.

ÉPISODE 2 :

« La Libération »

Samedi 10 octobre à 9h,
Cinéma Les Lobis - Gratuit

Ce deuxième épisode, de 1927 à 1954, est celui de l'affrontement, incarné par l'Algérien Kateb Yacine, la poétesse Sarojini Naidu, proche de Gandhi, le vietnamien Hô Chi Minh, futur vainqueur de Diên Biên Phu, ou le Mau Mau Wambui Waiyaki,

ÉPISODE 3 :

« Le monde est à nous »

Samedi 10 octobre à 14h, Auditorium du Conservatoire - Gratuit

Des indépendances à l'ère de la postcolonie, ce troisième épisode couvre les années de 1956 à 2013, et suit les évolutions d'un Frantz Fanon, d'une Indira Gandhi ou d'un Mobutu, mais aussi les échos de la décolonisation dans l'immigration au Royaume Uni.

L'exposition réalisée à partir du livre édité par ARTE éditions, intitulée *Décolonisations* sera installée du 5 octobre au 3 novembre à La Fabrique

LES DOCUMENTAIRES

**MONSIEUR LE PRÉSIDENT.
CHILI IMPRESSIONS,
DE JOSÉ MARIA BERZOSA**


M. Le président. Chili impressions. J.M.Berzosa
© INA.1978

Proposé par l'INA

**Vendredi 9 octobre à 11h45*,
Cinéma Les Lobis,
Lundi 12 octobre à 14h,
Auditorium de la BAG**

Gratuit

Niveau : lycée

Documentaire, France, 1h13, 1978

Le dictateur et président de la junte Augusto Pinochet est en visite officielle en 1978 à l'extrême sud du Chili où il entend accélérer l'exploitation des richesses de la région : l'Antarctique. L'interview intimiste du général et de son épouse, alternant avec les témoignages de femmes de disparus, fait éclater la vérité brutale d'un régime autoritaire et répressif.

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN*, chargée
de développements culturels
et éducatifs à l'INA


**ENTRE NOS MAINS
DE MARIANA OTERO**


Entre nos mains ©Diaphana

**Vendredi 9 octobre à 9h,
Mardi 13 octobre à 16h,
Cinéma Les Lobis**

Niveau : lycée

Documentaire, France, 2010,
1h27, Diaphana

Pour faire face à la faillite de leur entreprise de lingerie féminine, des salariés - majoritairement des femmes - se lancent dans un projet de coopérative. Ils se heurtent vite à leur patron mais aussi à la réalité du « marché ». Ce combat pour une nouvelle gouvernance collective et autonome, filmé avec empathie par Mariana Otero, est aussi une aventure au goût de liberté.

**L'EUROPE ET SES FANTÔMES
D'IVAN BUTEL**


© Flach Film Production

**Proposé par l'association Europe
Ensemble**

**Vendredi 9 octobre à 9h30,
Auditorium du Conservatoire,
Mardi 13 octobre à 14h,
Auditorium de la BAG**

Gratuit

Niveau : collège et lycée

Documentaire, France, 2019, 52 min,
Flach Film Production, avec les historiens
Patrick BOUCHERON et Paulin ISMARD

L'héritage antique de la démocratie athénienne peut-il, aujourd'hui, nous aider à comprendre les crises politiques auxquelles notre Union européenne est confrontée : Crise de la représentation démocratique confisquée par les experts, perte de sens de ce qu'est une communauté... De l'Agora antique à la crise grecque de 2015, ce documentaire interroge l'identité européenne,

INTERVENANTS

Paulin ISMARD, historien ; **Ivan BUTEL**,
réalisateur

LES LIEUX DES ACTIONS SCOLAIRES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Place de la République

SALON DU LIVRE

Place de la République

BIBLIOTHEQUE ABBÉ

GRÉGOIRE

ESPACE ADULTES ;

ESPACE JULIEN ANGELIER ;

AUDITORIUM

1, place Jean Jaurès

HÔTEL DE VILLE DE BLOIS,

GRILLES DE LA PRÉFECTURE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Place du Château

INSPÉ

9, avenue Paul Renaulme

LA FABRIQUE

7, rue d'Auvergne

ESPACE QUINIÈRE

ROSA PARKS

31, avenue du Maréchal Juin

MAISON DE BÉGON

Rue Pierre et Marie Curie

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

6, square Victor Hugo

FONDATION DU DOUTE,

CAFÉ LE FLUXUS

10, rue de la Paix

AUDITORIUM DU

CONSERVATOIRE

10, rue de la Paix

CINÉMA LES LOBIS

12, avenue Maunoury

ARCHIVES

DÉPARTEMENTALES 41,

SITE DE VINEUIL

7, rue Réaumur

www.rdv-histoire.com

[@RDVhistoire](https://twitter.com/RDVhistoire)





LES INTERVENANTS



A

Farid ABDELOUAHAB
 Olivier ACCARIE-PIERSON
 Éric ALARY
 Joëlle ALAZARD
 Florence ALAZARD
 Sébastien ALBERTELLI
 Joël ALESSANDRA
 Laurence ALESSANDRIA
 Isabelle ALFANDRY
 Tassanee ALLEAU
 Pierre ALLORANT
 Marianne AMAR
 Anne-Claude AMBROISE-RENDU
 Marie-Noëlle AMIOT
 Soraya AMRANI-MEKKI
 Eric ANCEAU
 Sylvain ANDRÉ
 Gaïd ANDRO
 Étienne ANHEIM
 Damien APPRIOU
 Sylvie APRILE
 Mathieu ARNOUX
 Philippe ARTIÈRES
 Patrick ARTUS
 Lancelot ARZEL
 Gauthier AUBERT
 Émilie AUBRY
 Justine AUDEBRAND
 François AUDIGIER
 François AUGIER
 Étienne AUGRIS
 Rémy AUGUSTYNOWICZ
 Emmanuelle AVRIL
 François AYMÉ
 Jean-Marc AYRAULT
 Vincent AZOULAY

B

Alice BABIN
 Sophie BABY
 François BACHELOT
 Souleymane BACHIR DIAGNE
 Sophie BACHMANN
 Raphaëlle BACQUÉ
 Nicolas BADALASSI
 Walter BADIER
 Clément BADY
 Jean-Christophe BAILLY
 Jeanne BALIBAR
 Marc BALL
 Nicolas BANCEL
 Francesco BANDARIN
 Alexandre BANDE
 Enki BAPTISTE
 Serge BARCELLINI
 Olivier BARGAIN
 Michel BARNIER
 Roger BARRETTE
 Gil BARTHOLEYNS
 Marc-Olivier BARUCH
 Marie-Françoise BASLEZ
 Jean-Pierre BAT
 Victor BATTAGGION
 Béatrice BAUMIER
 Carine BAXERRES
 Jean-François BAYART
 Julien BAYOU
 Jean-Michel BÉACCO
 Stéphane BEAUD
 Jacques BEAUDOIN
 Françoise BEAUGER-CORNU
 Clément BEAUNE
 Pierre-Yves BEAUREPAIRE
 Jean-Charles BÉDAGUE
 Cécile BEGHIN
 Marion BEILLARD
 Emmanuel BELLANGER

Lucien BÉLY
 Agnès BENASSY-QUÉRÉ
 Henri BENTEGEAT
 Éric BENZEKRI
 Céline BERAUD
 Vincent BERGIER
 Alain BERGOUNIOUX
 Élodie BERNARD
 Sylvie BERNARD-GRANDJEAN
 Katell BERTHELOT
 Dominique BERTINOTTI
 Gilles BERTRAND
 Xavier BERTRAND
 Romain BERTRAND
 Philippe BERTRAND
 Florian BESSON
 Michel BIARD
 Loïc BIENASSIS
 Jean BIRNBAUM
 Florence BISTAGNE
 Simone BITTON
 Véronique BLANCHARD
 Pascal BLANCHARD
 Emmanuel BLANCHARD
 Claire BLANDIN
 Fanny BLET
 Muriel BLOCH
 Pierre-Yves BOCQUET
 Felicity BODENSTEIN
 Didier BOISSEUIL
 Giulia BONACCI
 François BONNEAU
 Baptiste BONNEFOY
 Sylvie BONNET
 Gaëtan BONNOT
 Irene BONO
 Izabella BORGES
 Olivier BOSSARD

C

Hassan BOUALI
 Olga BOUBOUNELLE
 Patrick BOUCHERON
 Mathilde BOUDIER
 Flora BOUKRI
 Philippe BOURDIN
 Hervé BOURIT
 Samuel BOUSSION
 Marjolaine BOUTET
 Boris BOVE
 Hamit BOZARSLAN
 Frédéric BOZO
 Véronique BRACHET
 Raphaëlle BRANCHE
 Franziska BRANTNER
 Sonia BRESSLER
 Pascal BRESSON
 Marion BRÉTÉCHÉ
 Justine BRETON
 Anne-Laure BRIATTE
 Catherine BRICE
 Florentin BRIFFAZ
 Manon BRIL
 Benjamin BRILLAUD
 Pascal BRIOIST
 Julien BROCARD
 William BROU
 Gaëla BRU
 Jérémie BRUCKER
 Pierre BRUGNON
 Sandrine BRUGOT
 Pierre BRUNET
 Manon BRUNET
 Michelle BUBENICEK
 Auriane BUI
 Sébastien BUJEAUD
 Philippe BUSSER
 Ivan BUTEL

Christophe CADIOU
 Julia CAGÉ
 François CAILLOU
 Hugues CALVET-LAUVIN
 Gilles CANDAR
 Olivier CANTEAUT
 Elisa CAPDEVILA
 Marguerite CAPELLE
 Christelle CAPELLE
 Ronan CAPRON
 Christophe CAPUANO
 Anne CAROL
 Anne CARON-DEGLISE
 Florence CARPENTIER
 Olivia CARPI
 Damien CARRAZ
 Benoît CARRE
 André CARTAPANIS
 Noëlline CASTAGNEZ
 Philippe CASTEJÓN
 Pierre CAYE
 Hannelore CAYRE
 Bernard CAZENEUVE.
 Audrey CELESTINE
 Marc CÉSAR
 Lucien CHABASON
 Florence CHAIX
 Michel CHANDEIGNE
 Joël CHANDELIER
 Yohann CHANOIR
 Johann CHAPOUTOT
 Jean-Luc CHAPPEY
 Marc CHARBONNIER
 Christophe CHARLE
 Nicolas CHARLES
 Jérôme CHASTAN
 Alain CHATRIOT
 Guy CHAUSSINAND-NOGARET
 Christian CHAVAGNEUX

Éric CHENUT
 Aurore CHÉRY
 Marine CHEVALIER
 Ludovic CHEVASSUS
 Clément CHEVEREAU
 Nicolas CHIBAEFF
 Roxane CHILA
 Maud CHIRIO
 Paul CHOPELIN
 Marie CHOULEUR
 Jean-Pierre CHRÉTIEN
 Julien CHUZEVILLE
 Laurent CIBIEN
 Céline CICEKOGLU
 Aude CIRIER
 Roseline CLAERR
 Patrick CLASTRES
 Christine CLERC
 Laurent CLOS
 Sophie COEURE
 Evelyne COHEN
 Anne COIAZZO
 Franck COLLARD
 Gérald COLLAS
 Antoine COMPAGNON
 André COMTE-SPONVILLE
 Anne CONCHON
 Marco CONTI
 Brigitte COPPIN
 Olivier COQUARD
 Catherine COQUERY-VIDROVITCH
 Alexis CORBIÈRE
 Clélia CORET
 Joël CORNETTE
 Pierre CORNUEL
 Pascale CORNUEL

Fanny COSANDEY
 Pierre COSME
 Jean-Luc COTARD
 Philippe COUANNAULT
 Gérard COULON
 Jézabel COUPPEY-SOUBEYRAN
 Michaël COURONNET
 Sylvie CROGIEZ-PETREQUIN
 Alain CROIX
 Nathalie CROUZIER-ROLAND
 Christophe CUPELIN

D

François DA ROCHA CARNEIRO
 Ken DAIMARU
 Leyla DAKHLI
 Jocelyne DAKHLIA
 Jacques DALARUN
 Hippolyte D'ALBIS
 Fabrice D'ALMEIDA
 Julien DAMON
 Yves DAUGE
 Antoine DE BAECQUE
 Philippe DE BOTTON
 Isabelle de GAULMYN
 François DE MAZIERES
 Jean-Maurice DE MONTREMY
 Béatrice DE PASTRE
 Christian DE PERTHUIS
 Antoine DE RAVIGNAN
 Tiphaine DE ROCQUIGNY
 Maxence DE RUGY
 Benoît DE SAGAZAN
 Sophie DE SCHAEPDRIJVER
 Emmanuel DE WARESQUIEL
 Mehdi DEBBABI-ZOURGANI
 Justine DEFRANCE

Yannick DEHÉE
 Arthur DELAPORTE
 Valérie DELATTRE
 Cédric DELAUNAY
 Jean-François DELFRAISSY
 Sophie DELHAUME
 Romain DELMAS
 Christian DELPORTE
 Quentin DELUERMOZ
 Jean-Baptiste DELZANT
 Francine DEMICHEL
 Rémi DEMOEN
 Jean-Paul DEMOULE
 Alain DEMURGER
 Catherine DENYS
 Raymond DEPARDON
 Éric DEROO
 Jean DES CARS
 Xavier DESBROSSE
 Daniel DESESQUELLE
 Sylvaine DETCHEMENDY
 Isabelle DETHAN
 Anissa DJABI-SAIDANI
 Pierre DOCKÈS
 Patrizia DOGLIANI
 David DOILLON
 Constance DOLLE
 Sylvain DORANGE
 Philippe d'ORNANO
 Émilie DOSQUET
 François DOSSE
 Sophie DOUDET
 Laurent DOUZOU
 Éloïse DREURE
 Hervé DRÉVILLON
 Emmanuel DREYFUS
 Amaury DU CLOSEL
 Jean-Numa DUCANGE
 Romain DUCOULOMBIER

Pauline DUCRET
 Diane DUCRET
 Grégory DUFAUD
 Esther DUFLO
 Cécile DUFLOT
 Hélène DUMAS
 Jean-Philippe DUMAS
 Juliette DUMASY-RABINEAU
 Bertrand DUMOULIN
 Alexandre DUPILET
 Alexandre DUPONT
 Clara DUPONT-MONOD
 Roselyne DUPONT-ROC
 Théo DUPORTÉ
 Catherine DUPUY
 Dominique DURAND
 Aliénor DURANT
 Elvire DUVELLE-CHARLES
 Edmond DZIEMBOWSKI

E

Edouard EBEL
 Julien EBERSOLD
 Fred EBOKO
 Sabine EFFOSSE
 Béatrice EGEMAR
 Marc ELIE
 Olivia ELKAIM
 Corinne ERGASSE
 Guillaume ERNER

F

Michel FABREGUET
 Olivier FACQUET
 Jean FALL
 Olivier FAURE
 Eric FAVEREAU
 Nicolas FERARD
 Samia FERHAT
 Jérémie FERRER-BARTOMEU
 Pauline FERRIER-VIAUD
 David FIASSON
 Laurent FICHOT
 Marie-Lise FIEYRE
 Michel FIGEAC
 Loïc FINAZ
 Gilles FINCHELSTEIN
 Laurence FISHER
 Cynthia FLEURY
 Frédéric FOGACCI
 Daniel FOLIARD
 Romuald FONKOUA
 Marie FONTAINE
 Lucas FORNONI
 Arnaud FOSSIER
 François FOURMENT
 Jean-Louis FOURNEL
 Stéphane FRACHET
 Benoît FRANQUEBALME
 Emmanuel FRESSE
 Jean-Baptiste FRESSOZ
 Delphine FROMENT
 Bruno FULIGNI
 Mathieu FULLA
 Emmanuel FUREIX

G

Luca GABBIANI
 Sylvain GACHE
 Stéphane GACON
 Jean-Luc GAFFARD
 Emmanuel GAGNEPAIN
 Marion GAILLARD
 Pepe GALVEZ
 Dominique GAMACHE
 Frédéric GARAN
 Dominique GARCIA
 Mathias GARDET
 Hervé GARDETTE
 Roland GARI
 Gilbert GARREL
 Jean GARRIGUES
 Véronique GARRIGUES
 Yvan GASTAUT
 Aymeric GAUBERT
 Marcel GAUCHET
 Muriel GAUDE-FERRAGU
 Guillaume GAUDIN
 Lucie GAUGAIN
 Odile GAULTIER-VOITURIEZ
 Claude GAUVARD
 Hervé GAYMARD
 Catherine GEEL
 Elsa GÉNARD
 Manon GENEST
 Adrien GENOUDET
 Sarah GENSBURGER
 Patrice GENTILHOMME
 Florent GEORGESCO
 Lionel GERMAIN
 Naïma GHERMANI
 Sandrine GILL
 Philippe GINESTE
 Vincent GIRAUDIER
 Bénédicte GIRAULT
 Christophe GIROS
 Florence GIRY

Alexandre GIUNTA
 Marie GLORIS
 Nicole GNESOTTO
 Antoine GODBERT
 Éric GODELIER
 Laure GODINEAU
 Sébastien GOETHALS
 Pascale GOETSCHER
 Adrien GOETZ
 Pierre-Yves GOMEZ
 Nicole GONTHIER
 Antonio GONZALES
 Emmanuelle GONZALEZ
 Marie GOUPY
 Jacqueline GOURAULT
 Catherine GOUSSEFF
 Frédéric GOUT
 Romain GRANCHER
 Catherine GRANDJEAN
 Véronique GRANDPIERRE
 Christophe GRANGER
 Nicolas GRAS-PAYEN
 Christian GRATALOUP
 Fabrice GRENARD
 Olivier GRENOUILLEAU
 Jérôme GREVY
 Xavier GRIFFET
 Pascal GRISET
 Jérôme GRONDEUX
 Aude GROS de BELER
 Lucille GROSJEAN
 Florent GROUAZEL
 Alain GROUSSET
 Cédric GRUAT
 Claude GRUFFAT
 Patrice GUENNIFEY
 Richard GUERINEAU
 Stéphane GUERRE
 Antoine GUGGENHEIM

Nathalie GUIBERT
 Pierre-Emmanuel GUIGO
 Brigitte GUIGUENO
 Vincent GUIGUENO
 Axelle GUILLASSEAU
 Hervé GUILLEMAIN
 Pauline GUILLEMET
 Maud GUILLEMIN
 Christine GUIMONNET
 Catherine GUYOT
 Didier GUYVARC'H

H

Jelle HAEMERS
 Roxanne HAMERY
 David HAMIDOVIC
 Nahema HANAFI
 Valérie HANNIN
 Arnaud HARI
 Sophie HARNAY
 Amélie HART-HUTASSE
 François HARTOG
 Laurent HASSID
 Christophe HAY
 Benoît HAZARD
 Claire HEDON
 Jean-Luc HEES
 Anna HELLER
 Pierre-Yves HENIN
 Lauric HENNETON
 Stéphanie HENNETTE-VAUCHEZ
 Vincent HENRY
 Louis HENRY
 Marie-Angèle HERMITTE
 Anne HERY
 Isabelle HEULLANT-DONAT
 Gilles HEURÉ
 Béatrice HIBOU

François HOLLANDE
 John HORNE
 Didier HOUSSIN
 Arnaud-Dominique HOUTE
 Florine HUET
 Annie HUET
 Caroline HUSQUIN

I

Arnaud IDELON
 Christian INGRAO
 Ahmet INSEL
 Paulin ISMARD
 Liora ISRAËL
 Ambre IVOL

J

Ivan JABLONKA
 Sylvain JANNIARD
 Sabine JANSEN
 Lucie JARDOT
 Hélène JAWHARA PINER
 Jean-Paul JEAN
 Sébastien JEAN
 Jean-Noël JEANNENEY
 Julien JEANNENEY
 Claude JECHOUX
 Patrick JEUDY
 Yves JEULAND
 Anne JOLLET
 Philippe JOSSERAND
 Christelle JOUHANNEAU
 Elyès JOUINI
 Maxime JOURDAN
 Sylvie JOYE
 Alexandre JUBELIN
 JUL

K

Galina KABAKOVA
 Sylvain KAHN
 Dominique KALIFA
 Steven KAPLAN
 Soazick KERNEIS
 Jean-Luc KHARITONNOFF
 Audrey KICHELEWSKI
 Anaïs KIEN
 Christiane KLAPISCH-ZUBER
 David KORN BRZOZA
 Christina KOULOURI
 Alexandra KOVACS
 Roman KRAKOVSKY

L

Bernard LACHAISE
 Guillaume LACHENAL
 Jean-Marie LACLAVETINE
 Lola LAFON
 Alexandre LAFON
 Marie LAFONT
 Anne LAFONT
 Olivier LALIEU
 Jacqueline LALOUETTE
 Julien LALU
 Jérôme LAMBERT
 Pierre LASCOUMES
 Isabelle LAUDIER
 Laurent LAUPEZ
 Agathe LAURENT
 Emmanuel LAURENTIN
 Didier LAURET
 Bruno LAURIoux
 André LAURY-NURIA
 Christophe LAVIALLE
 Charles-Henri LAVIELLE
 Ginette LAVIGNE
 Séverine LAVILLE
 Marc LAZAR
 Isabella LAZZARINI

Anatole LE BRAS
 Sylvie LE CLECH
 Julie LE GAC
 Jacques LE GALL
 Jeanne-Laure LE QUANG
 Sylvie LE RAY-BURIMI
 Muriel LE ROUX
 Nicolas LE ROUX
 Thomas LE ROUX
 Olivier LE TROCQUER
 Jean LEBRUN
 Tristan LECOQ
 Cristhine LÉCUREUX
 Sébastien LEDOUX
 Corinne LEFÈVRE
 Céline LEFÈVRE-ALÉMANY
 Corinne LEGOY
 Sandrine LEMAIRE
 Thierry LEMAIRE
 Thierry LENTZ
 Zélie LEPINAY
 Christine LEPOITTEVIN
 Gérard LERAY
 Pierre LEROY
 Isabelle LESPINET-MORET
 Vincent LETHUMIER
 Samuel LETURCQ
 Hervé LEUWERS
 Corinne LEVELEUX-TEXEIRA
 Alexis LEVRIER
 Claire L'HOËR
 Anne-Laure LIÉVAL
 Aurélien LIGNEREUX
 Yann LIGNEREUX
 Thomas LINDEMANN
 Jade LINDGAARD
 Virginie LINHART
 Brigitte LION
 Gwenvael LOARER
 Younn LOCARD

Fabien LOCHER
 Éllénore LOEHR
 André LOEZ
 Julien LOISEAU
 Isabelle LONGUET
 Alfonso LOPEZ
 Jean-Hervé LORENZI
 François-Guillaume LORRAIN
 Marion LOUIS
 Stéphanie-Emmanuelle LOUIS
 Maurice LOURDEZ
 Jean-Noël LUC
 Rémi LUGLIA
 Aurélie LUNEAU
 Edouard LUSSAN
 Michel LUSSAULT
 Antoine LYON-CAEN

M

Olivia MABOUNGA
 Jean-Pierre MACHELON
 Laure MACHU
 Fanny MADELINE
 Agnès MAGNIEN
 Christophe MAILLARD
 Sébastien MALAPRADE
 Maria MALATESTA
 Étienne MANCHETTE
 Frédéric MANFRIN
 Dominique MANOTTI
 Elisa MANTIENNE
 Christophe MARCHAND
 Thierry MARCHAND
 Andrea MARCOLONGO
 Mathieu MARLY
 Jean-François MARMION
 Julie MARQUET
 Paul MARQUIS

Roger MARTELLI
 Jean-Clément MARTIN
 Laurent MARTIN
 Patricia MARTIN
 Philippe MARTIN
 Tristan MARTINE
 Sylvie MATHÉRAT
 Charles-François MATHIS
 Olivier MATTÉONI
 Xavier MAUDUIT
 Chloé MAUREL
 Guillaume MAZEAU
 Florian MAZEL
 Franck MAZUET
 Hervé MAZUREL
 Achille MBEMBE
 Cécile MEADEL
 Dominique MÉDA
 Antoine MEISSONNIER
 Alexis MELLET
 Jean MENDELSON
 Angèle MENDY
 Benjamin MERCIER
 Charles MERCIER
 Jean-François MERLE
 Isabelle MERLE
 Eric MESNARD
 Pierre MESPLE
 Les METAMORPHOSES
 Laurent MÉTRAL
 Dominique MEURS
 Hélène MIARD-DELACROIX
 Maud MICHAUD
 Pierre MICHELETTI
 Cédric MICHON
 Emmanuel MIGEOT
 Vincent MILLIOT
 Philippe MINARD
 Gaïdz MINASSIAN
 Vincent MINOT

N

Loanh MIRANDE
 Karim MISKÉ
 Gilles MITTEAU
 Frédéric MITTERAND
 Bruno MODICA
 Clara MOLEY
 Daniel MOLLENHAUER
 Violet MOLLER
 Jean-Yves MOLLIER
 Isabelle MONIN
 Pierre-Yves MONJAL
 Éric MONNET
 Pierre MONNET
 Jean-Claude MONOD
 Gilles MONTÈGRE
 Aurélien MONTEL
 Jean MOOMOU
 Michaël MOREAU
 Pierre MOREL
 Frédéric MORET
 Jean-Marc MORICEAU
 Lucie MORICEAU-CHASTAGNER
 Gilles MORIN
 Jean-Marc MORMEK
 Jean-François MORTELETTE
 Isabelle MOTROT
 Hélène MOUCHARD-ZAY
 Jean-François MOUFFLET
 El Mouhoub MOUHOUD
 Emna MRABET
 Caroline MULLER
 Christel MULLER
 Jean-Baptiste MUREZ
 Jean MUSITELLI
 Christine MUSSARD
 Anne MUXEL

Isabelle NATHAN
 Emeline NDONGUE
 Annliese NEF
 Florence NEGRI
 Sylvain NEGRIER
 Laure NEUMAYER
 Julien NEUTRES
 Alexis NEVIASKI
 Françoise NICOLAS
 Marylin NICOUD
 Jean-François NIORT
 Valérie NIVELON
 Philippe NIVET
 Gérard NOIRIEL
 Pierre NORA
 Franck NOUCHI
 Nathalie NOUGAYREDE

O

Christine OCKRENT
 Isabelle OHAYON
 Norman OHLER
 Frantz OLIVIE
 Dominique OLIVIER
 Anne-Laure OLLIVIER
 Astrid OLLIVIER
 Pascal ORY
 M'hamed OUALDI

P

Rémi PAILHOU
 Antoine PAILLET
 Paola PALMA
 Pierre PAPET
 Karine PAPILLAUD
 Arnaud PAPILLON
 Nicolas PARISER
 Charles PARISOT-SILLON
 Camille PASCAL
 Olivier PASCAL-MOUSSELLARD
 Christelle PATIN
 Marylène PATOU-MATHIS
 Jean-Marie PAUGAM
 Bibia PAVARD
 Victor PAVEL
 Thierry PECH
 Amicie PELISSIE DU RAUSAS
 Philippe PELLETIER
 Luiz PEREIRA DA SILVA
 Antonin PERETJATKO
 Pauline PERETZ
 Ambre PEREZ-PARFAIT
 Emmanuelle PEREZ TISSERANT
 Nicolas PERRUCHOT
 Céline PESSIS
 Annick PETERS-CUSTOT
 Claude PETITFRÈRE
 Jonathan PEZZETTA
 Philippe PICART
 Louis PICHOT
 Daniel PICOULY
 Pascal PICQ
 Benoist PIERRE
 Simon PIERRE
 Marie PIERRE-BOUTHIER
 Thomas PIKETTY
 Marie-Cécile PINEAU
 Fabienne PIOCH-LAVAL
 Jean-Robert PITTE

Sylvie PITTIA
Géraldine POELS
Bernard POIGNANT
Marie POINSOT
Patrick POIVRE D'ARVOR
Jean-Paul POLLIN
Krzysztof POMIAN
Thomas PORCHER
Yann POTIN
Valérie POZNER
Jérôme PRIEUR
Olivier PRISSET
Jean PRUVOST

Q

Alain QUELLA-VILLÉGER
Laure QUENNOUELLE-CORRE
Paul QUILÈS

R

Pascal RABATÉ
Delphine RABIER
Pierre-François RAIMOND
Judith RAINHORN
Olivier RAMIRES
Anne RASMUSSEN
Elvire RÉGNIER-LUSSIER
Margot RENARD
Rachel RENAULT
Antoine RENGLET
Marc RENNEVILLE
Christian RENOUX
Emmanuelle REUNGOAT

Antoine REVERCHON
Clémence REVEST
Nathalie REVEYAZ
Dominique REYNIE
Nicolas RIBEIRO
Gilles RICHARD
Catherine RICARTE-MANFREDI
Catherine RIDEAU-KIKUCHI
Ruth RIEUX
Yannick RIPA
Yann RIVIERE
Solène RIVOAL
Jean-Louis ROBERT
Renaud ROBERT
Gwenaële ROBERT
Florence ROCHEFORT
Judith ROCHFELD
Iannis RODER
Annelise RODRIGO
Stéphane RODRIGUEZ-SPOLTI
Thomas RÖMER
Pierre ROSANVALLON
Mathilde ROSSIGNEUX-MEHEUST
Emmanuelle ROSSO
Laurent ROTH
Patrick ROTMAN
Jean-Manuel ROUBINEAU
Philippe ROUILLAC
Eric ROUSSEL
Fabien ROUSSEL
Nicolas ROUSSELLIER
Dominique ROUSSET
Jean-Pierre ROUX
Manuel ROYO
Martine RUCHAT
Raffaele RUGGIERO
Alain RUSCIO

Amable SABLON DU CORAIL
Andréanne SACAZE
Nathalie SAGE-PRANCHERE
Delphine SAGET
Francesco SAGGIORATO
Nathalie SAINT-CRICQ
Isabelle SAINT-MARTIN
Cheikh SAKHO
Denis SALAS
Véronique SALES
Catherine SALIOU
Robert SALIS
Danièle SALLENAVE
Samuel SANCHEZ
Philippe SANDS
Didier SAPAUT
Mathieu SAPIN
Thierry SARMANT
Maurice SARTRE
Yvan SAUMET
Jean-Marc SAUVE
Pierre SAVY
Stephen W. SAWYER
Nicolas SCHAPIRA
François SCHEER
Matthieu SCHERMAN
Aldo SCHIAVONE
Elisabeth SCHMIT
Aurore SCHOENECKER
Claire SECAIL
Robin SEIGNOBOS
Paul SEIGNOLLE
Réjane SENAC
Nicolas SENEZE
Jean SÉNIÉ
Thomas SERRIER
Éric SEVAULT
Nicolas SIMON

Daniel SIMON
 Marcello SIMONETTA
 Anne SIMONIN
 Martine SIN BLIMA-BARRU
 Anne SINCLAIR
 Pierre SINGARAVÉLOU
 Guillaume SIRE
 Jean-François SIRINELLI
 Will SLAUTER
 Thomas SNÉGAROFF
 Isabelle SOMMIER
 Jiwon SONG
 Nathalie SONNAC
 Christian SORREL
 François-Henri SOULIÉ
 François SOUVAY
 Pierre-François SOUYRI
 Alexis SPIRE
 Hélène STAES
 Alessandro STANZIANI
 Barbara STIEGLER
 Benjamin STORA
 Paul STOUDE
 Alexandre SUMPFF
 Jonathan SUMPTION
 François SUREAU
 Isabelle SURUN

T

Ilaria TADDEI
 Danielle TARTAKOWSKY
 Sophie TEJEDOR
 Arnaud TEYSSIER
 Valérie THEIS
 Sylvie THENAULT
 Julien THERY
 Bernard THIBAUT
 Bruno THIELLEUX
 Laurent THIERRY

Isabelle THIREAU
 Anja THOMAS
 Annie THOMAS Nicholas THOMAS
 Lilian THURAM
 Isabelle THUREAU
 Emmanuelle TIXIER DU MESNIL
 Elise TOKUOKA
 Grzegorz TOMCZAC
 Valentina TONEATTO
 Jacques TOUBON
 Marisol TOURAINE
 Valérie TOUREILLE
 Ludovic TOURNES
 Mohamed TOZY
 Laurence TRANOY
 Camille TRAPIER
 Mélanie TRAVERSIER
 Sandrine TREINER
 Josselin TRICOU
 Mila TURAJLIC
 Guillaume TUSSEAU

U

Caroline ULMANN

V

Maurice VAÏSSE
 Thomas VAISSET
 Najat VALLAUD BELKACEM
 Bart VAN LOO
 Marion VAN RENTERGEM
 Chrystal VANEL
 Dorian VARENNE
 Emmanuel VASSENEIX
 Jean VASSORT
 André VAUCHEZ
 Adeline VAYSSET

Anne-Laure VELLA
 Sylvain VENAYRE
 Laurent VÉRAY
 Julie VERLAINE
 Catherine VERN
 Naïl VER-NDOYE
 Élisabeth VERRY
 Isabelle VEYRAT-MASSON
 Laurent VEYSSIERE
 Dimitri VEZYROGLOU
 Philippe VIAL
 Charles-Éloi VIAL
 Damien VIDAL
 Hugo VIDON
 Eliane VIENNOT
 Georges VIGARELLO
 Jean VIGREUX
 François VILLEROY DE GALHAU
 Vincent VILMAIN
 Romain VINCENT
 Catherine VIRLOUVET
 Jean-Marc VITTORI
 Alexandre VLAMOS
 Christelle VOISIN

W

Noé WAGENER
 Ali WAGUÉ
 Nadia WAINSTAIN
 Elisabeth WALLE
 Ismaïl WARSHEID
 Nicolas WERTH
 Pierre-André WILTZER
 Andreas WIRSCHING
 Laurent WIRTH
 Serge WOLIKOW

Y

Michel YAHIEL

Yasmine YOUSSEF

Benoît YVERT

Z

Jean-Claude ZANCARINI

Michelle ZANCARINI-FOURNEL

Lola ZAPPI

Yves Charles ZARKA

Martial ZE BELINGA

Nessim ZNAÏEN

Laurence ZORDAN

Valentine ZUBER

Caroline ZUM KOLK

Colette ZYTNICKI

www.rdv-histoire.com

 [@RDVhistoire](https://twitter.com/RDVhistoire)

INFORMATIONS PRATIQUES ET TICKETS

Le festival est libre et gratuit (hors certaines séances de cinéma ou de spectacle) mais le nombre de places est limité par la capacité des salles. Afin de réduire les files d'attente et de faciliter l'accès du public, un système de tickets est mis en place pour certains lieux : **Château royal, Conseil départemental, Maison de la magie, Université, Préfecture, Auditorium de la bibliothèque Abbé-Grégoire et cinéma Les Lobis.**

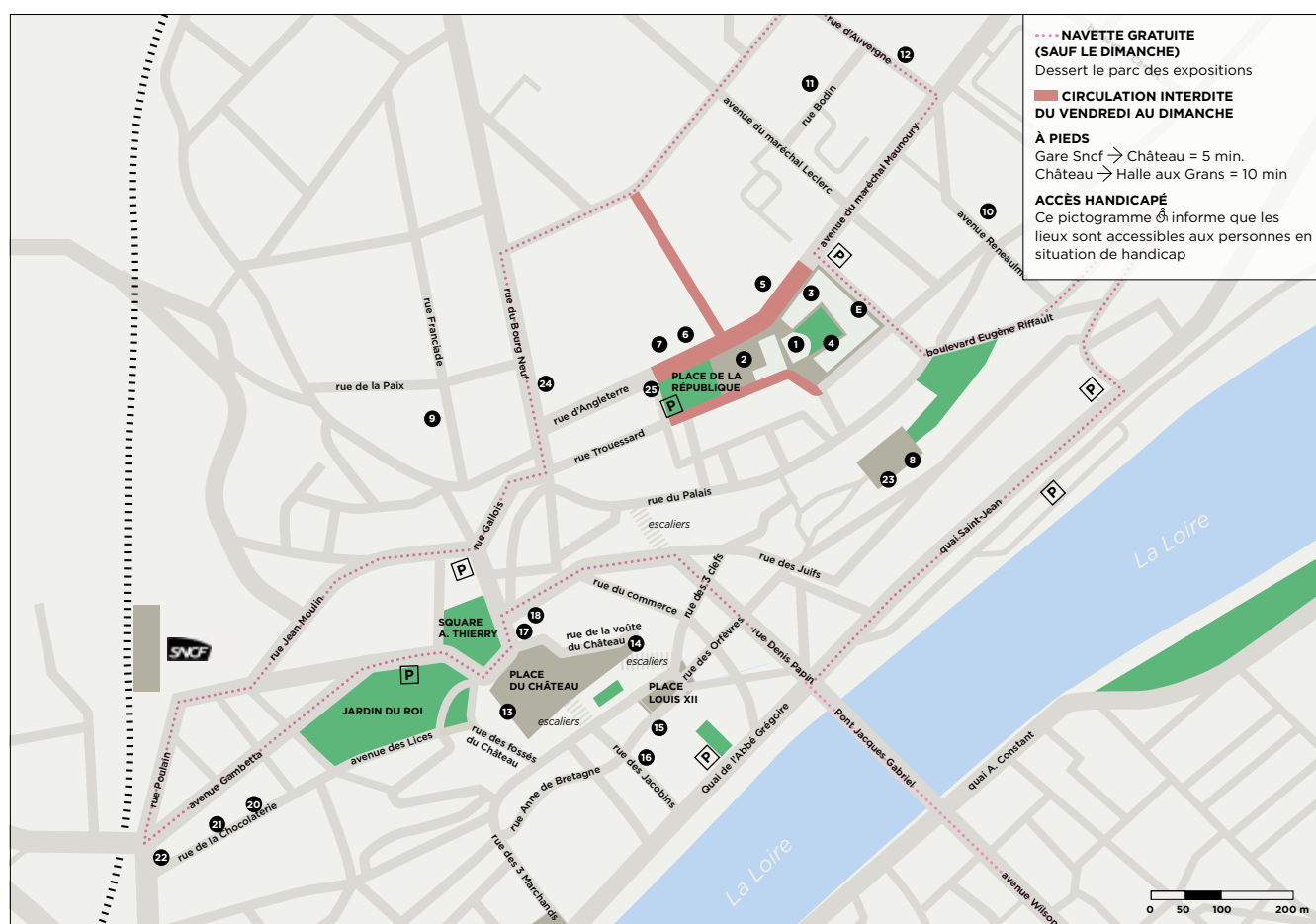
- Pour Les Lobis : Les tickets sont à retirer uniquement au guichet du cinéma.

- Les tickets sont mis en circulation chaque jour, **DÈS 9H DU MATIN POUR TOUTES LES RENCONTRES DE LA JOURNÉE DÉBUTANT APRES 11H, SAUF LE JEUDI** (selon site). Les rencontres débutant avant 11h ne font pas l'objet de tickets. L'horaire de mise en circulation du jeudi dépendra des horaires des premières rencontres.

- Un festivalier ne peut retirer que **2 TICKETS PAR RENCONTRE, POUR 3 RENCONTRES MAXIMUM** dans la même journée.

- Le ticket a valeur de réservation **JUSQU'À 10 MIN. AVANT L'HORAIRE INDICUÉ. AU-DELÀ, LES TICKETS NE SONT PLUS VALABLES** et les places sont réattribuées. Les festivaliers qui n'ont pas de ticket.

LES ADRESSES À BLOIS ET EN RÉGION



DANS LA VILLE DE BLOIS

1 HALLE AUX GRAINS

2, place Jean Jaurès
♿ Hémicycle

2 SALON DU LIVRE & CAFÉ LITTÉRAIRE

place de la République
♿ Café littéraire
♿ Espace jeunesse

3 BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Auditorium
♿ Espace Adultes
♿ Fonds patrimonial

4 UNIVERSITÉ SITE JEAN JAURÈS

3, place Jean Jaurès
♿ Amphi1
♿ Amphi2 & 3
♿ Salles 4, 6, 8 & 14

5 LES LOBIS (CINÉMA)

12, avenue du Maréchal Maunoury
♿ Salle1
Salle2
Salle3

6 PRÉFECTURE

place de la République
♿ Salle de réception
♿ Petit salon

7 CONSEIL DÉPARTEMENTAL

place de la République
♿ Salle Kléber-Loustau
♿ Salle Lavoisier
♿ Salle Capitulaire

8 HÔTEL DE VILLE

9, place Saint Louis
Salle Malfroy
♿ Salle des mariages

9 FONDATION DU DOUTÉ

14, rue de la Paix
♿ Café Fluxus
♿ Auditorium du conservatoire

10 INSPÉ

9, avenue Paul Reneaulme
♿ Salle23
♿ Salle22 & 25
♿ Salle24
Salles 60
Salle 62
Salle 70

11 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

2, rue Louis Bodin
♿ Auditorium

12 LA FABRIQUE

18, rue du Bourbonnais
♿ 190 places

13 CHÂTEAU ROYAL

6, place du Château
Salle des États Généraux
♿ Salle des Conférences
♿ Salle Gaston d'Orléans
♿ Salle Mansart

14 MAISON DE LA MAGIE

1, place du Château
♿ Salle de spectacle

15 CAMPUS DE LA CCI

6, rue Anne de Bretagne
♿ Amphi rouge
♿ Amphi vert

16 MAISON DE LA BD

♿ Salle Tom-Tom et Nana
♿ Salle Annie Goetzinger

17 CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

rue Porte Côté
♿ Salle de médiation

18 ESPACE CULTUREL E. LECLERC

12, rue Porte Côté
♿ Salle principale

20 INSA

3, rue de la Chocolaterie
♿ Amphi Denis Papin
♿ Petit Amphi
♿ Salle polyvalente

21 INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE

9, rue de la Chocolaterie
♿ Grand Amphi

22 IUT, SITE CHOCOLATERIE

15, rue de la Chocolaterie
♿ Amphi1 & 2
♿ Salle214

23 CATHÉDRALE SAINT LOUIS

♿ 7B, place Saint-Louis

24 ATELIER GRIFE

♿ 17, rue du Bourg Neuf

25 PALAIS DE JUSTICE

♿ place de la République

26 LIEU D'ÉMARGEMENT DES PROFESSEURS

HORS PLAN, À BLOIS

ÉGLISE SAINT PIERRE DE CABOCHON

♿ 76, rue de Cabochon

ESPACE QUINIÈRE

♿ avenue du Maréchal Juin

ESPACE MIRABEAU

♿ 4, place de la Laïcité

MAISON DE BÉGON

♿ rue Pierre et Marie Curie

LE JEU DE PAUME

♿ 64, avenue de Châteaudun

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

♿ 8, rue du Lieutenant Godineau

LYCÉE DES MÉTIERS DE L'HÔTELLERIE ET DU TOURISME DU VAL DE LOIRE

♿ 174, rue Albert 1^{er}

CENTRE HOSPITALIER DE BLOIS

♿ mail Pierre Charlot

Le Centre Européen de Promotion de l'Histoire
et le Fonds de dotation des *Rendez-vous de l'histoire*
remercient chaleureusement tous les partenaires
et mécènes du festival.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES



PARTENAIRES MÉDIAS



LES MÉDIAS PRÉSENTS À BLOIS



ILS NOUS SOUTIENNENT DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL

