

## 2021: Les premières sélections des Grands Prix d'automne par Livres Hebdo

Les ouvrages	Décembre	Femina	Goncourt	L'Interallié	Le Grand Prix du Roman de l'Académie Française	Médicis	Renaudot	Total général
Mohamed Mbougar SARR, La plus secrète mémoire des hommes, Philippe Rey	1	1	1		1	1	1	6
Abel QUENTIN, Le voyant d'Étampes, L'Observatoire		1	1		1		1	4
Maria POURCHET, Feu, Fayard	1		1	1			1	4
Christophe DONNER, La France goy, Grasset				1	1	1	1	4
Clara DUPONT-MONOD, S'adapter, Stock		1	1	1				3
Anne BEREST, La carte postale, Grasset		1	1				1	3
Christine ANGOT, Le Voyage dans l'Est, Flammarion		1	1			1		3
Tanguy VIEL, La fille qu'on appelle, Minuit	1		1	1				3
Nina BOURAOUI, Satisfaction, J-C Lattès		1				1		2
Antoine WAUTERS, Mahmoud ou la montée des eaux, Verdier	1					1		2
Lilja HASSAINE, Soleil amer, Gallimard			1	1				2
Ananda DEVI, Le rire des déesses, Grasset	1	1						2
Maud VENTURA, Mon mari, L'Iconoclaste	1					1		2
David DIOP, La porte du voyage sans retour, Seuil			1		1			2
Stéphane HOFFMANN, On ne parle plus d'amour, Albin Michel				1	1			2
Elsa FOTTORINO, Parle tout bas, Mercure de France		1	1					2
Louis-Henri DE LA ROCHEFOUCAULD, Châteaux de sable, Robert Laffont				1			1	2
Etienne KERN, Les Envolés, Gallimard		1					1	2
Mathieu PALAIN, Ne t'arrête pas de courir, L'Iconoclaste				1			1	2
François NOUDELMANN, Les enfants de Cadillac, Gallimard		1	1					2
Nathacha APPANAH, Rien ne t'appartient, Gallimard		1			1			2
François-Henri DÉSÉRABLE, Mon maître et mon vainqueur, Gallimard				1	1			2
Gilles MARTIN-CHAUFFIER, Le dernier tribun, Grasset					1		1	2
Agnès DESARTHE, L'éternel fiancé, L'Olivier			1				1	2
François CÉRÉSA, A un détail près, Ecriture				1				1
Raphaël MELTZ, 24 fois la vérité, Le Tripode		1						1
Christine MONTALBETTI, Ce que c'est qu'une existence, P.O.L.						1		1
Amélie NOTHOMB, Premier sang, Albin Michel							1	1
Sorj CHALANDON, Enfant de salaud, Grasset			1					1
Sylvie YVERT, Au moins le souvenir, Héloïse d'Ormesson					1			1
Alexandre LABRUFFE, Wonder Landes, Verticales	1							1
Thomas B. REVERDY, Climax, Flammarion		1						1
Philippe JAENADA, Au printemps des monstres, Milet-Barraut			1					1
Wendy DELORME, Viendra le temps du feu, Cambourakis	1							1
Simonetta GREGGIO, Bellissima, Stock				1				1
Catherine CUSSET, La Définition du bonheur, Gallimard							1	1
Fanny TAILLANDIER, Farouches, Seuil		1						1
Arthur DREYFUS, Journal sexuel d'un garçon d'aujourd'hui, P.O.L.						1		1
Arrigo LESSANA, Après l'avalanche, Exilis						1		1
Justine LEVY, Son fils, Stock							1	1
Nicolas CHEMLA, Murnau des ténébres, Le Cherche-midi							1	1
Kevin LAMBERT, Tu aimeras ce que tu as tué, Le nouvel Attila						1		1
Patrice FRANCESCHI, S'il n'en reste qu'une, Grasset			1					1
Laura VASQUEZ, La semaine perpétuelle, Sous-sol	1							1
Pierre DARKANIAN, Le Rapport chinois, Anne Carrière							1	1
Céline LAURENS, Là où la caravane passe, Albin Michel				1				1
Santiago AMIGORENA, Le premier exil, P.O.L.						1		1
Céline MINARD, Plasmas, Rivages						1		1
Sophie AVON, Une femme remarquable, Mercure de France							1	1
Louis-Philippe DALEMBERT, Milwaukee Blues, Sabine Wespieser			1					1
Gérard DE CORTANZE, Le Roi qui voulait voir la mer, Albin Michel					1			1
Charif MAJDALANI, Dernière oasis, Actes Sud		1						1
Jérôme CHANTREAU, Béhazar, Phébus					1			1
Hélène MARIENSKÉ, Presque toutes les femmes, Flammarion						1		1
Vincent HEIN, La disparition de Jim Thompson, Arléa		1						1
Jakuta ALIKAVAZOVIC, Comme un ciel en nous, Stock	1							1
Xavier GALMICHE, Le poulailler métaphysique, Le Pommier	1							1
Jean DE BOISHUE, La Vie interrompue de Sergueï Alexandrovitch Essenine, Bartillat					1			1
Jean-Baptiste DEL AMO, Le fils de l'homme, Gallimard		1						1
<b>Total général</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>97</b>